



1

מקום להידוק
דפי השאלון

11241

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותאם

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 011241  עברית מותאם	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד موعد</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד موعد		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד موعد										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطِيَ دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربوية
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاحم

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, 2025
מספר השאלון: 11241
נספחים: נספח 1 – מאמרים
נספח 2 – דף עזר

עברית: הבנה, הבעה ולשון

שאלון מותאם

הוראות

- א. משך הבחינה: שלוש שעות.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני חלקים.
- | חלק ראשון – הבנה והבעה | 50 נקודות |
|------------------------|-----------|
| חלק שני – לשון | 50 נקודות |
- פרק א: שם המספר
- פרק ב: תחביר
- פרק ג: מערכת הצורות
- יש לבחור באחד הפרקים
- סך הכול – 100 נקודות
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: דף עזר (נספח 2).
- ד. הוראה מיוחדת: יש לענות על השאלות בגוף שאלון זה לפי ההוראות.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/



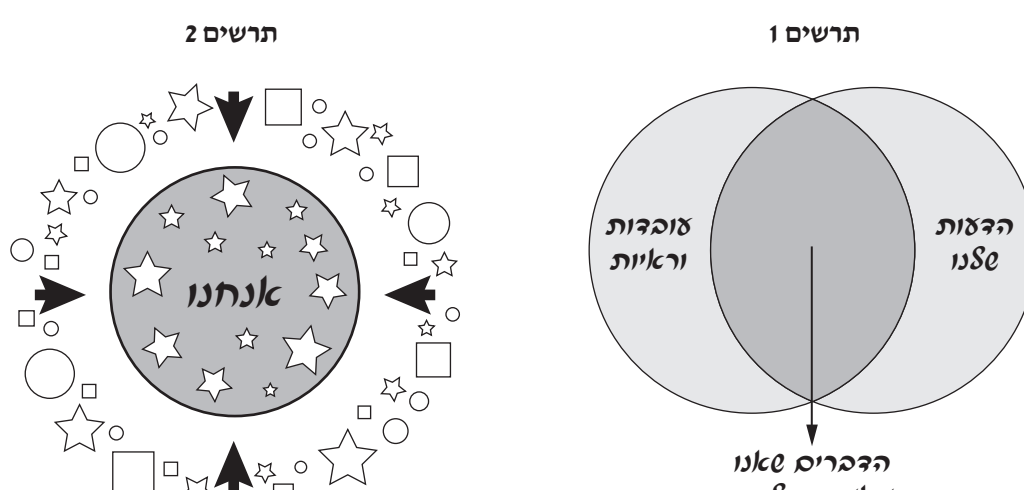
עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

חלק ראשון – הבנה והבעה (50 נקודות)

קראו את המאמרים 1–3 שבנספח 1 המצורף, וענו על כל השאלות 1–5 שלפניכם.

הקפידו על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

1. לפניכם שני תרשימים. אחד מהם מתאר את "אפקט תיבת התהודה" והאחר – את "הטיית האישוש", המוזכרים במאמרים.



- א. ציינו איזה מן התרשימים מתאר את "אפקט תיבת התהודה" ואיזה מהם את "הטיית האישוש". (4 נקודות)

תרשים 1: _____ תרשים 2: _____

- ב. בחרו באחד מן התרשימים, והסבירו כיצד בתרשים באים לידי ביטוי ההטייה או האפקט שציינתם. (4 נקודות)

- מספרו של התרשים שבחרתם: _____
- הסבר: _____

- ג. מהי ההשפעה המשותפת של "הטיית האישוש" ושל "אפקט תיבת התהודה" על היכולת שלנו לשפוט מידע? הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)
- (1) שניהם מסייעים לחשיבה על מידע שאנו נחשפים אליו ולבחינה ביקורתית שלו.
 - (2) שניהם מחזקים זה את זה ומאפשרים בכך לשפוט מידע באופן אובייקטיבי.
 - (3) שניהם סותרים זה את זה ומחייבים אותנו לבחון את המידע השקרי.
 - (4) שניהם מהווים מכשול לבחינה ביקורתית של המידע שאנו נחשפים אליו.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

2. במאמר 2 מתוארת מחלוקת בין חוקרים בנוגע לסיבות שבגללן אנו מאמינים למידע מסוים ולא למידע אחר. מהי המחלוקת? כתבו עד שני משפטים. נסחו את תשובתכם באמצעות השוואה. (4 נקודות)

3. במאמר 2 בפסקות ו-ח הכותבת מציינת טענה רווחת ומסתייגת ממנה. א. כתבו את הטענה הרווחת. (3 נקודות)

4. במאמרים 1 ו-2 מוצגים גורמים המקשים על יכולת השיפוט שלנו בנוגע למידע שאנו נחשפים אליו. כותבת מאמר 3 מעלה גורם נוסף. מהו גורם זה, וכיצד הוא מקשה על שיפוט המידע? (4 נקודות)

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

.5

במסגרת השבוע הלאומי שמוקדש להעלאת המודעות לגלישה בטוחה ברשת, התבקשתם לכתוב סקירה על הדרכים להתמודדות עם בעיית אמינות המידע המופץ ברשת. התבססו על **מאמרים 1 ו-2**. כתבו בהיקף של 100 – 200 מילים.

הקפידו על דרכי מסירה מקובלות ועל אזכור מקורות המידע בגוף הסקירה ובסופה (ביבליוגרפיה).

השתמשו בעמוד זה לכתיבת טיוטה, ואת הסקירה כתבו בעמודים 7-8.

טיוטה

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

שימו לב: שאלה 6 בעמוד הבא.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

חלק שני – לשון (50 נקודות)

בחלק זה שלושה פרקים. ענו על שני פרקים: על פרק א – חובה, ועל אחד מן הפרקים ב–ג.

פרק א: שם המספר – חובה (10 נקודות)

ענו על שאלה 6.

6. במשפטים שלפניכם **הקיפו** את הצורות הנכונות של שם המספר מבין האפשרויות הנתונות.

- **שלוש / שלושת** העקרונות המרכזיים בחשיבה ביקורתית הם: הערכת המידע, הטלת ספק וקבלת החלטות.

- המאמר "מהי חשיבה ביקורתית?" התפרסם באתר "הידען" ב**חמישה עשר / חמש עשרה** בספטמבר 2007.

- בקורס המקוון בנושא חשיבה ביקורתית יש **חמישה / חמש** יחידות לימוד, ובהן חמישים **ושלושה / ושלוש** שיעורים מגוונים.

- **ששת / שש** ההצעות להתמודדות עם חדשות כזב פורסמו באתר האינטרנט הישראלי.

- ההסתברות שמבוגרים ישתפו ידיעות כזב גבוהה פי **שבעה / שבע** מן ההסתברות שצעירים יעשו זאת.

- על פי מחקרים, **עשר / עשרה** אחוזים מן המשתמשים ברשת החברתית פייסבוק נחשפים ל-60% מן הידיעות השקריות המתפרסמות בה.

- קראתי מאמר **אחד / אחת** שעוסק בחשיבה ביקורתית.

- בעמוד מספר **אחד / אחת** במאמר מוסבר מהי חשיבה ביקורתית בתחום החינוך.

- הכינוס **השנים עשרה / שנים עשר** בנושא חדשנות וטכנולוגיות למידה ייערך בחודש הבא.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

לפניכם שני פרקים: פרק ב – תחביר ופרק ג – מערכת הצורות.
בחרו בפרק שלמדתם: פרק ב – תחביר או פרק ג – מערכת הצורות.
בפרק שבחרתם ענו על השאלות לפי ההוראות.

ציינו את שם הפרק שבחרתם: _____

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

פרק ב: תחביר (40 נקודות)

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 7-11 (לכל שאלה – 10 נקודות).

שימו לב: • בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.

• תוכלו להיעזר בנספח 2 – דף העזר.

7. א. לפניכם שלושה משפטים.

(1) אומנם גם בעבר הופץ מידע שקרי, אולם בימינו השקרים מופצים במהירות רבה

יותר. _____

(2) אם אנו שומעים משהו פעמים רבות, אנחנו מתחילים להאמין שהוא האמת.

(3) באמצעות האינטרנט מתאפשרות צפייה בסרטונים וקריאת מאמרים בכל נושא.

• כתבו ליד כל משפט את הסוג התחבירי שלו.

• אם המשפט מורכב, תחמו את הפסוקית או הפסוקיות שבו, וכתבו מעל כל פסוקית

את התפקיד התחבירי שלה; אם המשפט הוא משפט איחוי, תחמו את איבריו.

• באחד המשפטים יש חלק כולל.

העתיקו את החלק הכולל, וכתבו את התפקיד התחבירי שלו.

החלק הכולל: _____

התפקיד התחבירי: _____

ב. לפניכם משפט מורכב.

מאחר שאנחנו לא נחשפים כמעט לעמדות שונות משלנו, הסובלנות שלנו כלפי

עמדות כאלה מועטה.

המירו את המשפט במשפט איחוי שיבטא את אותו קשר לוגי.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

8. א. לפניכם משפט פשוט שהחלקים התחביריים בו נתחמו.

ציינו מעל כל חלק את התפקיד התחבירי שלו.

רוב	הגולשים	ברשתות	החברתיות	נחשפים	יום-יום
				לידיעות	חדשותיות

ב. לפניכם שני משפטים מורכבים.

(1) ידוע שבעת האחרונה כולנו צורכים מידע רב מן הרשתות החברתיות.

(2) החוקרים טענו: "ההפצה של ידיעות מזויפות מהירה יותר מן ההפצה של

ידיעות אמיתיות".

- בכל אחד מן המשפטים – תחמו את הפסוקית, וכתבו את התפקיד התחבירי שלה.
- המירו את משפט (2) במשפט פשוט בעל הסגר. אין להוסיף מידע.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

9. א. לפניכם שני משפטים.

(1) הרשתות החברתיות לא רק מהדהדות את התפיסות שלנו, אלא גם משפיעות

על דרך החשיבה שלנו.

(2) הבעיה העיקרית אינה הטיות מחשבתיות, אלא עצלנות מנטלית.

- ציינו ליד כל משפט מהו סוג הקשר הלוגי שבו.
- כתבו את משפט (1) מחדש בלי להשתמש במבנה "לא... אלא...". שמרו על הקשר הלוגי שבמשפט.

ב. לפניכם שלושה משפטים ובכל אחד מהם יש תמורה.

(1) ברשתות החברתיות אנו עדים להכחשה גם של מידע מובן מאליו, כמו סכנת שינויי האקלים.

(2) בסופו של דבר אנחנו הגולשים נצטרך להחליט אם הידיעה שאנו נתקלים בה היא אמיתית או לא.

(3) טוב נעשה אם ננקוט צעדים אחראיים: הטלת ספק, התעמקות בתוכן והשהיית הלחיצה על כפתור השיתוף.

- בכל אחד מן המשפטים – סמנו קו מתחת לתמורה.
- מכל אחד מן המשפטים – העתיקו את המילה/המילים שהתמורה ממירה, וציינו את התפקיד התחבירי שלה/שלהן.

משפט (1) – המילה/ המילים שהתמורה ממירה: _____

התפקיד התחבירי שלה/שלהן: _____

משפט (2) – המילה/המילים שהתמורה ממירה: _____

התפקיד התחבירי שלה/שלהן: _____

משפט (3) – המילה/המילים שהתמורה ממירה: _____

התפקיד התחבירי שלה/שלהן: _____



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

10. א. לפניכם חמישה משפטים ובהם נשואים מסוגים שונים.

- (1) כיצד נוכל להימנע מהפצת מידע שגוי?
- (2) כדאי שנתייעץ עם אנשים קרובים.
- (3) הפצת שקרים היא לא עניין חדש.
- (4) הפצת המידע נעשתה זמינה הרבה יותר.
- (5) לעיתים המידע אפילו שקרי ומניפולטיבי.

בכל משפט – סמנו קו מתחת לכל נשוא בו.

ב. לפניכם ארבעה משפטים ובכל אחד מהם המילה "עוקבים" מסומנת בקו.

- (1) המספרים 28 ו-29 הם מספרים עוקבים.
 - (2) למשרד החינוך יש יותר מ-43 אלף עוקבים באינסטגרם.
 - (3) אם אינכם עוקבים אחר ההנחיות, אתם עלולים לטעות.
 - (4) מחאת העוקבים הצליחה, והאומן הסיר את הידיעה השקרית.
- הקיפו את שני המשפטים שבהם המילה "עוקבים" היא באותו חלק דיבור.
 - ציינו את חלק הדיבור המשותף למילה "עוקבים" במשפטים שהקפתם. _____

(שימו לב: אין לציין את התפקיד התחבירי.)

ג. לפניכם שני משפטים פשוטים ובכל אחד מהם המילה "נחקרות" מסומנת בקו.

- (1) רוב הנחקרות השיבו בשלילה על השאלה.
 - (2) בימים אלה נחקרות ההשפעות של הפצת מידע שקרי על חיינו.
- ציינו מהו חלק הדיבור ומהו התפקיד התחבירי של המילה "נחקרות" בכל משפט.
- במשפט (1) חלק הדיבור: _____ התפקיד התחבירי: _____
- במשפט (2) חלק הדיבור: _____ התפקיד התחבירי: _____

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

11. א. לפניכם שלושה משפטים ובהם מילות שאלה. בכל משפט ציינו מעל כל מילת שאלה את התפקיד התחבירי שלה.

(1) מדוע השקר פופולרי יותר מן האמת?

(2) מי כתב את הידיעה?

(3) כמה אתרים פרסמו את הידיעה?

ב. לפניכם משפט מורכב.

הפרסומות שאנו נחשפים להן ברשתות החברתיות הן למוצרים שתואמים את אורח החיים שלנו.

פְּרְקוּ את המשפט לשלושה משפטים פשוטים.

(1)

(2)

(3)

ג. לפניכם משפט. הוסיפו לו סימני פיסוק על פי ההנחיות שאחריו.

דוקטור סוניה בן ג'אפר מנכ"לית הקרן לחינוך מדגישה תלמידנו חייבים לבחון בביקורתיות את המידע שהם מקבלים.

– פסקו תמורה.

– פסקו דיבור ישיר.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

פרק ג: מערכת הצורות (40 נקודות)

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 12–16 (לכל שאלה – 10 נקודות).

- שימו לב: • בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.
- תוכלו להיעזר בנספח 2 – דף העזר.

12. לפניכם טבלה ובה שבעה משפטים ובכל משפט מודגש פועל. השלימו את הטבלה – ציינו את השורש ואת הבניין של כל אחד מן הפעלים המודגשים.

הפועל	השורש	הבניין
הניסיון לחשוף אותנו למידע חשוב נדון לכישלון.		
ההטיות הפסיכולוגיות עלולות להקשות עלינו לבחון את המידע.		
ברשתות החברתיות מפרסמים תכנים לא אמינים.		
המטרה בהפצה של תכנים אלה היא לעורר רגש.		
הרשתות החברתיות השתלטו על חיינו.		
אנו סבורים שיש רק דעה אחת.		
ככל שהבינה המלאכותית מתפתחת נוספות לה עוד יכולות.		

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

13. א. לפניכם טבלה ובה משפטים שבהם מודגש שם פועל. מתחת לטבלה יש רשימת מילים. השלימו את הטבלה: ציינו את הבניין של כל שם פועל, והעתיקו לכל שם פועל מילה מן הרשימה – מאותו השורש ובאותה המשמעות.

שם הפועל	הבניין	מילה מן הרשימה מאותו השורש ובאותה המשמעות
אנו נהנים לצפות בסרטונים ברשת.		
רצוי לצפות לתגובה.		

רשימת המילים: הצפה, מצפה, צפיפות, צפיה (ציפייה), מצור

- ב. לפניכם שני משפטים ובכל אחד מהם מודגש פועל. ציינו את הבניין, הגוף והזמן של כל פועל.
- טוב נעשה אם נבחר לפעול מתוך אחריות ושיקול דעת.
הבניין: _____, הגוף: _____, הזמן: _____
 - טרם נבחר נציג מכיתתנו למועצת התלמידים.
הבניין: _____, הגוף: _____, הזמן: _____
- ג. לפניכם שלושה משפטים ובהם מודגשים פעלים סבילים. כתבו ליד כל משפט את צורת הפעיל של הפועל המודגש בו. שמרו על הגוף והזמן.
- הדיון בנושא החשיבה הביקורתית עדיין לא מצה (מוצה). _____
 - טרם השלמה (הושלמה) עבודת המחקר. _____
 - מספר התינוקות שנולדו (נולדו) בשנה האחרונה גבוה מזה של השנה הקודמת.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

14. א. לפניכם צירופי מילים.

- **אַתֶּר יְעוּדִי**
- **בְּטָחוֹן** (ביטחון) **מְדַמָּה** (מדומה)
- **הַמְנַעוֹת** (הימנעות) **מִשְׁתוֹף** (משיתוף)
- **מְקוֹר אָמִין**

(1) העתיקו את הציור שב שתי המילים הן שמות פעולה, וציינו את הבניין של כל שם פעולה.

- הציור: _____
- הבניין של שם הפעולה הראשון: _____
- הבניין של שם הפעולה השני: _____

(2) שלושת הצירופים האחרים בנויים משם עצם ומשם תואר.

העתיקו את שמות התואר משלושת הצירופים האחרים, וציינו את דרך התצורה של כל שם תואר.

- | | |
|----------------|-------------------|
| שם תואר: _____ | דרך התצורה: _____ |
| שם תואר: _____ | דרך התצורה: _____ |
| שם תואר: _____ | דרך התצורה: _____ |

ב. לפניכם שני משפטים ובכל אחד מהם המילה "ארגון" מודגשת.

- אחת ההמלצות בכתיבת סקירה היא **אָרְגָּנוֹן** המידע בתוך טבלה.
- פניתי ל**אָרְגָּנוֹן** העובדים כדי לבדוק את תנאי ההעסקה שלי.

(1) המילה "ארגון" נוטה במשקל שם פעולה, אך רק באחד מן המשפטים היא מבטאת פעולה. הקיפו את המילה "ארגון" המבטאת פעולה.

(2) ציינו את השורש ואת הבניין של המילה **אָרְגָּנוֹן**.

השורש: _____ הבניין: _____

ג. לפניכם ארבעה משפטים ובהם המילה "עוקבים" מודגשת.

- המספרים 28 ו- 29 הם מספרים **עוֹקְבִים**.
- למשרד החינוך יש יותר מ-43 אלף **עוֹקְבִים** באינסטגרם.
- אם אינכם **עוֹקְבִים** אחר ההנחיות, אתם עלולים לטעות.
- מחאת ה**עוֹקְבִים** הצליחה, והאומן הסיר את הידיעה השקרית.

הקיפו את שני המשפטים שבהם המילה "עוקבים" היא באותו חלק דיבור.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

15. א. לפניכם משפט ובו מילים מוגדלות שהצורנים הסופיים בהן מודגשים.

בימינו מהדורות החדשות המרכזיות המשודרות בערוצי הטלוויזיה בשעות הערב עדיין זוכות לפופולריות רבה.

השלימו את המשפטים שלפניכם.

מבין המילים המוגדלות המילה היוצאת דופן מבחינת משמעות הצורן הסופי המודגש היא _____, ומשמעות הצורן הסופי במילה זו היא _____. המשמעות המשותפת לצורנים הסופיים המודגשים במילים האחרות היא _____.

ב. לפניכם רשימת מילים שנוצרו בדרך של בסיס וצורן סופי.

מִסְבִּיר, מִסְעָד, מוֹקֵד, צוֹלֵל

(1) ציינו את המשמעות המשותפת לצורן הסופי בכל המילים ברשימה. _____
(2) העתיקו את שתי המילים שהבסיס שלהן הוא צורת בינוני, וצינו ליד כל מילה את הבניין של הבסיס.

המילה: _____	הבניין: _____
המילה: _____	הבניין: _____

ג. לפניכם משפט ובו מילים מודגשות.

• קראתי תגובית (טוקבק) שנכתבה בתגובה על רשומה (פוסט).

(1) מבין המילים המודגשות העתיקו את המילה שנוצרה בדרך של בסיס וצורן סופי.

(2) שתי המילים האחרות נוצרו בדרך של שורש ומשקל.
העתיקו אותן, וכתבו ליד כל אחת מהן את השורש שלה.

המילה: _____	השורש: _____
המילה: _____	השורש: _____

ד. האקדמיה ללשון העברית פנתה אל הציבור כדי שיציע חלופות עבריות למילה "פודקאסט".

אחת ההצעות הייתה שְדוּרֶשֶׁת, אבל בסופו של דבר ההצעה שהתקבלה היא המילה "הֶסְפֵּת".

מהי דרך התצורה של המילה שְדוּרֶשֶׁת?



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

16. א. לפניכם קטע שחסרים בו **פעלים**. קראו אותו, וכתבו בכל מקום ריק את **הפועל** המתאים על פי **השורש** בסוגריים.

זה כמאתיים שנה יש מגמת התחממות בכדור הארץ, ומגמה זו _____ (א-ו-ץ)
בשני העשורים האחרונים. אירועי אקלים קיצוניים הולכים ו _____ (ר-ב-י).
עוד ועוד ראיות מדעיות מצטברות ו _____ (י-כ-ח) כי ההתחממות מושפעת
מפעולות האדם, וגורמת לפגיעה במערכות האקולוגיות.
מדעני האקלים _____ (ש-ו-ב) ומתריעים כי משבר האקלים מחריף ויש
למהר ו _____ (נ-ק-ט) פעולות לצמצומו. אף על פי כן באינטרנט וברשתות
החברתיות _____ (פ-ו-ץ) באין מפרע מידע כוזב רב על משבר האקלים.
בעקבות זאת בשנה שעברה פרסמה האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים
דוח ש _____ (י-ע-ד) להתמודד עם הטענות של מכחישי משבר האקלים. הדוח
_____ (ס-י-ם) בקריאה שלא להתייחס להכחשות אלה ולפעול בכל
תוקף להתמודדות עם משבר זה.

ב. לפניכם קטע שחסרים בו **שמות**. קראו אותו, וכתבו בכל מקום ריק את **השם** המתאים על פי **השורש** בסוגריים.

מטרתה של החשיבה הביקורתית היא לבחון היטב עובדות, ידיעות ודעות, להטיל בהן
ספק, ובסופו של דבר להחליט אם הן אמת או שקר.
אחת ה _____ (ג-ד-ר) של החשיבה הביקורתית היא "פעילות שקולה
ומעשית המתרכזת ב _____ (ח-ל-ט) במה להאמין ומה לעשות".
הפעילות "השקולה והמעשית" הנדרשת לחשיבה ביקורתית היא שאילת שאלות
וחיפוש _____ (י-כ-ח). זאת כדי לגבש דעה אמיתית ובלתי משוחדת.
בימינו חינוך לחשיבה ביקורתית הוא מטרה ראויה ההולמת את רוח הזמן. בבתי הספר
מעודדים את התלמידים לחשיבה עצמאית ולהימנעות מ _____ (ס-כ-ם)
אוטומטית עם דעות ואמונות שעלולות להוביל אותם לדרכי פעולה שגויות.
חינוך זה מתבסס על ה _____ (ב-ו-ן) שכל ילד וילדה יכולים לפתח חשיבה
ביקורתית.

_____ (ע-ר-ע-ר) והטלת ספק הם מן המאפיינים הבולטים של החינוך
לחשיבה ביקורתית. תלמידים לומדים להטיל ספק גם בדברים שנאמרים להם מפי בעלי
סמכות. עניין זה הוא _____ (ר-כ-ב) עיקרי בחינוך, גם אם הוא מאתגר
לעיתים את הגורמים המחנכים.
/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

טיוטה

טיוטה

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"

נספחים: נספח 1 – מאמרים ונספח 2 – דף עזר
לשאלון מותאם, עברית: הבנה, הבעה ולשון
11241, קיץ תשפ"ה, 2025

מותאם

נספח 1 – מאמרים

לפניכם שלושה מאמרים. קראו אותם, וענו על השאלות בשאלון המחברת המצורף.

מאמר 1

חשיבה ביקורתית בעת משבר

מאת תום ביאליק⁽¹⁾

פסקה א נראה שבעת האחרונה עקב האירועים הקשים שנחשפנו אליהם, כולנו צורכים ביתר שאת מידע מערוצי התקשורת ומן המדיה החברתית. המידע הרב שאנו נחשפים אליו מגיע אלינו ממקורות שונים – חלקם מהימנים וחלקם אינם מהימנים דיים. לעיתים המידע מניפולטיבי ואפילו שקרי. הבעיה היא שבמקרים רבים אנו ממהרים לשתף מידע זה ברשתות החברתיות בלי שבדקנו לפני כן אם הוא מהימן. לפיכך ברצוני להציג כאן כמה דוגמאות של הטיות מחשבתיות ואפקטים פסיכולוגיים וחברתיים, המשפיעים על היכולת שלנו לשפוט את המידע שאנו נחשפים אליו. ההטיות המחשבתיות הן למעשה הטיות שיטתיות בדפוסי החשיבה והשיפוט של בני האדם. אם נכיר את ההשפעות האלה, נוכל לבחון את הדברים באופן שקול יותר ולהימנע מהפצת מידע שגוי.

פסקה ב אחד האפקטים המשפיעים על יכולת השיפוט שלנו, בעיקר מאז השתלטו הרשתות החברתיות על חיינו, הוא "אפקט תיבת תהודה". הכוונה במונח זה היא שבסביבה שאנו נמצאים בה, אנו נחשפים בעיקר למידע התומך בעמדותינו. מצב זה מגביר את תחושתנו שכולם חושבים כמונו ושאיש אינו מחזיק בדעות שונות. האלגוריתמים של הרשתות החברתיות מיועדים להגביר את אפקט תיבת התהודה. הם "לומדים" את עמדותינו והעדפותינו לפי התכנים שאנו צופים בהם, השיתופים, ה"לייקים" שאנו מסמנים והפרופילים שאנו עוקבים אחריהם. בעקבות למידה זו מוצגים לנו ברשתות החברתיות פוסטים, סרטונים וכתבות בהתאם לתכנים שסימנו ושיתפנו בעבר.

פסקה ד הטיה שמשפיעה עלינו מאוד מכונה "הטיית האישוש". הטיה זו מתבטאת בנטייה שלנו לחפש, להעדיף ולזכור מידע התומך בעמדותינו, להתעלם ממידע המנוגד להן או לפסול מידע זה. כולנו מושפעים מהטיה זו בלי קשר לדעה הפוליטית, לרמת ההשכלה או למעמד החברתי. הטיה זו גורמת לנו להסכים באופן מיידי, ובלי להטיל ספק, עם כל פוסט או ידיעה המשקפים את עמדותינו, ולפסול ידיעות המנוגדות לעמדותינו בטענה שהן שקריות, לא מהימנות ולא מבוססות.

* מעובד על פי ביאליק, ת' (פברואר, 2024). חשיבה ביקורתית בעת משבר. זמן ישראל. אוחר מ' zman.co.il.

(1) ד"ר תום ביאליק הוא מרצה בכיר במכללה האקדמית בית ברל. מחקריו מתמקדים בין השאר בקידום עקרונות של חשיבה ביקורתית ומדעית.

פסקה ה עוד אפקט שעשוי להשפיע על השיפוט שלנו הוא "אפקט אשליית האמת". הכוונה באפקט זה היא שאנחנו מאמינים שמידע מסוים הוא נכון ואמיתי, אם שמענו אותו נאמר פעמים רבות. אנשי פרסום ושיווק למשל מנצלים אפקט זה – הם חוזרים על מסרים באמצעות זמריים (ג'ינגלים) וסיסמאות (סלוגנים) המושמעים שוב ושוב בפרסומות ומשפיעים על הצרכנים.

פסקה ו כדי להתמודד עם השפעת ההטיות והאפקטים הללו עלינו, מומלץ קודם כול לבדוק את המידע לפני שמשתפים אותו. כדאי להתייעץ בנוגע לאמיתות המידע עם אנשים קרובים שאתם סומכים עליהם, ולבדוק אם המידע נכון באתרים של בדיקת עובדות או באתרי חדשות מהימנים. במקרים רבים יתברר שהמידע כוזב, וההימנעות משיתופו תצמצם את הפצתו.

פסקה ז על אפקט תיבת התהודה אפשר להתגבר באמצעות חיפוש יזום של תכנים המשקפים דעות השונות מדעותיכם, וכן באמצעות מעקב ברשתות החברתיות אחר אנשים שעמדותיהם מנוגדות לשלכם. ייתכן שזה נשמע מוזר, אבל זו הדרך הטובה ביותר להיחשף לעמדות שונות ולהימנע מן ההנחה המוטעית שהדעות של כולם הן כמו שלנו. אין זה אומר שאנחנו צריכים להסכים עם דעות אחרות או לאמץ אותן, אך בדרך זו נוכל לבחון בביקורתיות את העמדות שלנו.

פסקה ח נוסף לכך, אפשר ליישם את העיקרון של "השעיית השיפוט". לפי עיקרון חשוב זה מתחום החשיבה הביקורתית, עלינו לדחות ככל האפשר את גיבוש הדעה שלנו, כדי שנוכל לחקור את הנושא לעומק באובייקטיביות. חשוב שלא למהר לגבש דעה ולא להסיק מסקנות לפני שלומדים את הנושא. לא קל ליישם את עקרון השעיית השיפוט. החיים כיום מהירים ודינמיים. אנו נחשפים בכל זמן לעוד ועוד מידע וחושבים שאנו חייבים מייד לגבש עמדה בכל נושא.

פסקה ט אומנם לרוב איננו יכולים לשנות את המציאות שסביבנו, אך עלינו להיות מודעים להשפעת ההטיות והאפקטים האלה עלינו, כשאנו צורכים מידע בערוצי התקשורת וברשתות החברתיות. עלינו להיות ביקורתיים וזהירים יותר כאשר אנו פועלים במרחב הציבורי ומביעים את עמדותינו.

מאמר 2**איך עובדים עלינו?**

מאת יונת אשחר

פסקה א במחקר שנערך בארצות הברית בדקו חוקרים אלפי מסרים שהופצו בטוויטר⁽¹⁾. החוקרים מיינו את המסרים לידיעות אמיתיות ולידיעות מזויפות. הם מצאו שהידיעות המזויפות התפשטו מהר יותר ובתפוצה רחבה יותר בהשוואה לאמיתיות. מדוע אנו מאמינים לידיעות שקריות? מדוע קשה לנו להבחין שהן מומצאות? חוקרים רבים טוענים שהסיבה לכך היא שהתפיסות המוקדמות שלנו משפיעות על השיפוט שלנו.

פסקה ב "הטיית האישוש" היא הנטייה שלנו לשים לב ולהאמין לידיעות ולסיפורים שתומכים בעמדותינו, ולהתעלם מפרטים שאינם תואמים את דעותינו.

פסקה ג הטיה נוספת המשפיעה על הדרך שבה אנו מגבשים דעה על ידיעה, היא "שבטיות" – אנו נוטים למיין אנשים ל"אנחנו" ול"הם", ולסמוך יותר על מידע שמקורו בחברים, בבני משפחה או באנשים שהשקפות העולם שלהם דומות לשלנו. לפי דבריו של החוקר דן קהאן, אנחנו מאמינים למידע בנושא שנוי במחלוקת, אם הוא מחזק את הקשר שלנו לאנשים שאנחנו מזדהים עם הערכים שלהם, ואיננו מאמינים למידע אשר מחליש קשר זה.

פסקה ד כיצד אנו יכולים להיחלץ מן המצב הזה שבו אנו שמים לב, מקשיבים ומאמינים רק למידע שמקורו בקבוצה שלנו או תואם את תפיסותינו? קהאן סבור כי הדרך להיחלץ ממצב זה היא לפתח סקרנות. לדבריו, אנשים שרמת הסקרנות שלהם גבוהה, מעדיפים לחקור ולבדוק מידע חדש, גם אם יגלו בעקבות זאת שעמדת הקבוצה שהם משתייכים אליה שגויה. לפיכך הוא מציע להתמקד בטיפול הסקרנות בקרב הציבור, שאם לא כן כל ניסיון להעביר מידע חשוב, כמו סכנת שינויי האקלים, נידון לכישלון.

פסקה ה לא כולם מסכימים עם קהאן. החוקר דיוויד ראנד טוען כי הבעיה העיקרית אינה דווקא הטיית מחשבתיות והיצמדות לערכי השבט, אלא עצלנות מנטלית. לטענתו, אנחנו לא משקיעים מספיק מאמץ בחשיבה על המידע שאנחנו צורכים. לכן חשוב לפתח חשיבה ביקורתית. ראנד מצא כי אנשים בעלי יכולות חשיבה גבוהות טובים יותר באיתור ידיעות מזויפות, גם כשהן תואמות את עמדותיהם.

* מעובד על פי אשחר, י' (מרץ, 2019). איך עובדים עלינו? מכון דוידסון. אוחר מ־ davidson.weizmann.ac.il.

(1) כיום שם הרשת החברתית טוויטר הוא X.

פסקה ו גם אם יש מחלוקות בין החוקרים בנוגע למה שגורם לאנשים להאמין ל"פייק ניוז"⁽²⁾ ולדרך להתגבר על בעיה זו, נראה שכולם מסכימים כי הרשתות החברתיות מזיקות. הרשתות החברתיות משלות אותנו שאנו מחוברים למגוון אנשים, דעות והשקפות עולם, אך למעשה ברוב המקרים הפוסטים המוצגים לנו מבטאים רק חתך קטן של דעות מסוימות הדומות לשלנו.

פסקה ז רוב הזמן אנו נמצאים ב"תיבת תהודה" – סביבה שמהדהדת לנו את ההשקפות שאנחנו כבר מחזיקים בהן. יתרה מזו, רשתות חברתיות כמו פייסבוק מציגות לנו ידיעות בנושאים שקרובים לליבנו, והידיעות האלה משפיעות עלינו ומחזקות את עמדותינו. מאחר שאנחנו כמעט שלא נחשפים למידע שנוגד את הערכים שלנו, הסובלנות שלנו למידע כזה מועטה, ואנחנו אפילו לא מנסים לבחון אותנו ולאתגר את הדעות שלנו.

פסקה ח אולם האשמה אינה מוטלת רק על הרשתות החברתיות אלא גם עלינו המשתמשים. משום שבסופו של דבר כאשר אנו קוראים ידיעה, אנו אלה שצריכים להחליט אם היא אמיתית או לא.

פסקה ט עצה טובה היא לברר פרטים כגון מהו מקור הידיעה, מי כתב אותה, ומתי היא פורסמה לראשונה. עצה טובה נוספת היא לבדוק אם הידיעה פורסמה במקומות נוספים. דיווח אמיתי על מותו של שחקן מפורסם, למשל, יופיע לא רק באתר חדשות אחד. יש גם אתרים ייעודיים שבהם אפשר לבדוק אם ידיעה מסוימת היא אמיתית או שקרית.

פסקה י אבל אולי העצה החשובה ביותר היא להכיר בהטיות המחשבתיות שלנו ולהימנע מליפול בפח בגללן. כדאי לבדוק היטב לא רק ידיעות שקשה לנו מאוד להאמין להן, אלא דווקא ידיעות שאנחנו מאמינים להן בקלות – כאלה שמתיישבות עם מה שחשבנו מלכתחילה – ולגלות סקרנות. וזה לא קל: פירוש של דבר הוא לפעול גם נגד ההטיות שלנו וגם נגד העצלנות המנטלית המובנית אצל כולנו. אבל אם אנחנו באמת רוצים לפתח בנו את הכשירות הזאת, הדרך היחידה היא לא להיות עצלנים.

(2) פייק ניוז – חדשות כוזב.

מאמר 3

שקרים בתפוצה רחבה

מאת טל סוקולוב

פסקה א רבים נחשפים למבזקי חדשות ברשתות החברתיות וסופגים ידע כללי מרחבי האינטרנט. מאחר שכיום המידע נגיש יותר מאי פעם, אין צורך להמתין לדיווחי החדשות, ומי שרוצה ללמוד נושא מסוים כבר אינו חייב לבקר בספרייה או לפנות למומחים. כל מה שאנו מחפשים נמצא במרחק של כמה הקשות במקלדת.

פסקה ב גם הפצת המידע נעשתה זמינה הרבה יותר. אין צורך לצבור קרדיט אקדמי או לקבל גושפנקה⁽¹⁾ ראויה אחרת כדי ללכוד במהירות ברשתות החברתיות קהל של עשרות או מאות עוקבים ואפילו מיליונים, במיוחד אם מי שמפרסם את המידע הוא אושיית רשת.

פסקה ג הרשתות החברתיות ממלאות תפקיד מרכזי בהפצת מידע שקרי. משתמשים שמעוניינים להתפרסם, מפרסמים תכנים שנויים במחלוקת המעוררים רגשות עזים וזוכים להפצה מהירה ולתפוצה רחבה. מצב זה שבו תוכן שמקורותיו אינם בהכרח מהימנים מופץ בקלות, עלול להקשות עלינו מאוד בבואנו לשפוט אם המידע אמין.

פסקה ד הפצת שקרים היא לא דבר חדש. מאז ומעולם התפשט מידע מעוות, אולם מה שמייחד את הפצת השקרים בימינו הוא מהירות ההפצה והיקפה. בשנים האחרונות נעשה מאתגר אפילו יותר להבחין בין אמת לבדיה, בייחוד עם התפתחות הבינה המלאכותית היוצרת. באמצעות כלי הבינה המלאכותית כמו ChatGPT ו-DALL-E יכול כל משתמש להפיק תמונות, טקסטים וקובצי וידאו שנראים אמיתיים, ויכולים לתעתע בקלות בצופה.

פסקה ה הקלות שבה נוצר תוכן פיקטיבי, מהירות ההפצה שלו והגעתו ישירות לטלפון הנייד שלנו – כל אלה חושפים אותנו למידע שקרי יותר מאי פעם. קשה מאוד לדעת אם מידע שמגיע אלינו הוא אמיתי וקשה למנוע הפצה של מידע שקרי. הרשתות החברתיות, שבהן אנחנו מתקשרים עם חברים ועם משתמשים שדומים לנו, יוצרות מעין "תיבת תהודה": אנחנו נחשפים לתוכן שמלכתחילה תואם את דעותינו ואת תפיסות העולם שלנו, ולכן התגובה שלנו עליו היא לעיתים פסיבית וחפה מביקורתיות.

פסקה ו טוב נעשה אם ננקוט צעדים אחראיים ושקולים כמו להטיל ספק, להתעמק בתוכן, ובעיקר לא ללחוץ על כפתור השיתוף בלהט הרגע בלי לבדוק את אמיתות המידע שאנו מתכוונים להפיץ.

* מעובד על פי סוקולוב, ט' (פברואר, 2024). שקרים בתפוצה רחבה. מכון דוידסון. אוחר מ' davidson.weizmann.ac.il.
(1) גושפנקה – אישור רשמי המציין את חוקיותם, נכונותם ותקפותם של נוהל, מסמך או דרך התנהגות.

נספח 2 – דף עזר

טבלת התנועות

התנועות הקטנות	התנועות הגדולות	התנועות החטופות	
a	פתח	קמץ	חטף פתח
e	סגול	צירי חסר	צירי מלא
i	חיריק חסר	חיריק מלא	
o	קמץ קטן	חולם חסר	חולם מלא
u	קובוץ	שורוק	

טבלת הגופים

גוף ראשון	גוף שני	גוף שלישי	
יחיד	מדבר	נוכח	נסתר
יחידה	מדברת	נוכחת	נסתרת
רבים	מדברים	נוכחים	נסתרים
רבות	מדברות	נוכחות	נסתרות

חלקי הדיבור: שם עצם, שם תואר, פועל (שם פועל), תואר הפועל, מילת יחס, מילת קישור

תחביר

דרכי ההבעה במשפט: משפט חיווי, משפט ציווי, משפט שאלה

סוגי המשפטים: משפט פשוט, משפט מורכב, משפט איחוי (מאוחד/מחובר)

סוגי הנשואים: נשוא פועלי (לרבות נשוא מורחב), נשוא שמני, נשוא קיומי (דמוי פועל: יש, אין)

התפקידים התחביריים במשפט: נושא, נשוא, אוגד, מושא, תיאור, לוואי, תמורה

סוגי התיאורים ופסוקיות התיאור: מקום, זמן, סיבה, תכלית, אופן, מצב, תנאי, ויתור

החלקים הבלתי תלויים במשפט: הסגר, פנייה, קריאה

משפטים בעלי מבנה מיוחד: נושא סתמי, חלק ייחוד, חלק כולל

קשרים לוגיים: ריבוי והוספה, צמצום, השוואה, ברירה, הדגמה, זמן, סיבה ותוצאה, תכלית, ניגוד,

ויתור, תנאי

תורת הצורות

בנייני הפועל: קל-פָּעַל (פעל), נִפְעַל (נפעל), הִפְעִיל (הפעיל), הִפְעֵל (הופעל), פָּעַל (פיעל), פִּעַל (פועל), הִתְפַּעֵל (התפעל)

גזרות הפועל והשם:

גזרת השלמים, גזרת המרובעים

גזרות החסרים (העלולים): חסרי פ"נ (חפ"ן), חסרי פי"צ (חפי"ץ), חסרי פ"י (חפ"י)

גזרות הנחים: נחי פ"א (נפ"א), נחי פ"י/ו (נפ"י/ו), נחי ל"י/ה (נל"י/ה), נחי ל"א (נל"א), נחי ע"ו/י (נע"ו/י) גזרת הכפולים (ע"ע)

דרכי תצורת המילים:

גזירה מסורגת: שורש ומשקל

גזירה קווית: בסיס וצורן, הלחם בסיסים, ראשי תיבות (נוטריקון)

סוגי צורנים: צורן גזירה, צורן נטייה