



משרד החינוך

דגשים בנוגע לפרסום הצעה לפתרון בחינת הבגרות באנגלית

1. ההצעה הזאת לפתרון בחינת הבגרות באנגלית היא דוגמה, ובה כמה אפשרויות לפתרון השאלות הפתוחות, אך היא אינה ממצה. במהלך הבדיקה ייתכן שייעשו שינויים ו/או הרחבות באפשרויות התשובה שמעריכי הבחינה יקבלו.
2. בפתרון שלהלן מובאות עיקר הסוגיות שהיו טעונות ליבון, אך יודגש כי בפתרון זה אין תשובות מלאות ומקיפות, המזכות בניקוד מלא. נדגיש כי מטבע הדברים ציון המבחן מורכב גם מגורמים נוספים שאינם מובאים בפתרון זה, ובהם: רמת ההתבטאות וניסוח התשובה, הקפדה על כללי הדקדוק והכתיב, התמקדות בעיקר, התבססות נכונה וראויה על הטקסט ועוד.
3. אם יתברר שנפלה טעות בהצעת הפתרון, תפורסם בתוך זמן סביר הצעה מתוקנת, והצעת הפתרון המתוקנת תהיה המחייבת. **ט"ח** (טעות לעולם חוזר) – בהצעת הפתרון עלולות ליפול טעויות, ואין בה כדי לחייב את מעריכי הבחינה לקבל תשובה שגויה.
4. על פי חוזר מנכ"ל טוהר הבחינות – תשע"ה/9ד, נבחנים בבחינת הבגרות מחויבים לפעול על פי נוהלי טוהר הבחינות כדי להבטיח הליך בחינות אמין, הוגן ושוויוני. אם יתעורר חשד שנבחן הפר את טוהר הבחינות, יחל הליך של **החשדת הבחינה**, כמפורט בחוזר.

[קישור לחוזר המנכ"ל](#)

בהצלחה לנבחנים ולנבחנות!



משרד החינוך

פתרון בחינת הבגרות באנגלית, שאלון ג', (MODULE C), מס' 16382, חורף תשפ"ה, 2025

גרסה א' / version A

PART I: WRITTEN RECEPTION

(ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS)

SHOULD YOU LISTEN TO MUSIC WHILE YOU STUDY?

1.	ii) Why he listens to music while he does his homework.
2.	[They think that he will] concentrate better OR get higher grades (if he doesn't listen to music).
3.	[Because they wanted to] find out if it (really) is better to study in silence.
4.	ii) What the results were. v) How many groups there were.
5.	[In the second experiment, the students] read / had to read an easy text OR who listened to music got better scores (on the test than the ones who read in silence).
6.	[When we do] an easy task.
7.	iv) Why music doesn't help us concentrate on difficult tasks.
8.	[Music that] had no words.

PART II: WRITTEN PRODUCTION

(WRITTEN PRESENTATION)

בפרק זה יש לכתוב את מטלת הכתיבה כמפורט בשאלון.



משרד החינוך

פתרון בחינת הבגרות באנגלית, שאלון ג', (MODULE C), מס' 16382, חורף תשפ"ה, 2025

גרסה ב' / version B

PART I: WRITTEN RECEPTION

(ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS)

SHOULD YOU LISTEN TO MUSIC WHILE YOU STUDY?

1.	iii) Why he listens to music while he does his homework.
2.	[They think that he will] concentrate better OR get higher grades (if he doesn't listen to music).
3.	[Because they wanted to] find out if it (really) is better to study in silence.
4.	iii) What the results were. vi) How many groups there were.
5.	[In the second experiment, the students] read / had to read an easy text OR who listened to music got better scores (on the test than the ones who read in silence).
6.	[When we do] an easy task.
7.	i) Why music doesn't help us concentrate on difficult tasks.
8.	[Music that] was not slow.

PART II: WRITTEN PRODUCTION

(WRITTEN PRESENTATION)

בפרק זה יש לכתוב את מטלת הכתיבה כמפורט בשאלון.



משרד החינוך

פתרון בחינת הבגרות באנגלית, שאלון ג', (MODULE C), מס' 16382, חורף תשפ"ה, 2025

גרסה ג' / version C

PART I: WRITTEN RECEPTION

(ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS)

SHOULD YOU LISTEN TO MUSIC WHILE YOU STUDY?

1.	iv) Why he listens to music while he does his homework.
2.	[They think that he will] concentrate better OR get higher grades (if he doesn't listen to music).
3.	[Because they wanted to] find out if it (really) is better to study in silence.
4.	i) What the results were. iv) How many groups there were.
5.	[In the second experiment, the students] read / had to read an easy text OR who listened to music got better scores (on the test than the ones who read in silence).
6.	[When we do] an easy task.
7.	iii) Why music doesn't help us concentrate on difficult tasks.
8.	[Music that] was not fast.

PART II: WRITTEN PRODUCTION

(WRITTEN PRESENTATION)

בפרק זה יש לכתוב את מטלת הכתיבה כמפורט בשאלון.