



מקום להידוק  
דפי השאלון

11241

משרד החינוך

אגף בכיר בחינות

המנהל הפדגוגי

### מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

**מותאם**

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

### הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

### בהצלחה!

<p>מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان</p> <p>שאלון: 011241</p>  <p>עברית מותאם</p>	<p>מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات</p> <table border="1" data-bbox="768 1464 1288 1766"> <tr> <td>שנה السنة</td> <td>חודש الشهر</td> </tr> <tr> <td>מועד מועד</td> <td></td> </tr> <tr> <td>סמל ביה"ס</td> <td>מס' תעודת הזהות</td> </tr> <tr> <td>رقم المدرسة</td> <td>رقم الهوية</td> </tr> </table> <p>יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	<p>מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين</p>
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד מועד										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת  אם ניתנה מחברת נוספת  
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي

\* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة  
وزارة التربية والتعليم  
القسم الكبير لامتحانات

## دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصّفحة والعمل وفقاً لها بدقّة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدّي إلى عواقب مختلفة وحتىّ إلى إلغاء الامتحان. أُعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشّخصيّة، لذلك يجب العمل بشكل ذاتيّ فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدّي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدّفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاءم

يجب التّقيد بنزاهة الامتحانات!

### تعليمات للامتحان

1. يجب التّأكد بأنّ تفاصيلكم الشّخصيّة مطبوعة على ملصّقات الممتحن التي حصلتم عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصّقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدّفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولكم على ملصّقة، يجب ملء التّفاصيل في المكان المعدّ لملصّقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدّفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدّفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشّكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدّفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنّى لكم النّجاح!

סוג הבחינה: בגרות  
מועד הבחינה: חורף תשפ"ה, 2025  
מספר השאלון: 11241  
נספחים: נספח 1 – מאמרים  
נספח 2 – דף עזר

## עברית: הבנה, הבעה ולשון

### שאלון מותאם

#### הוראות

- א. משך הבחינה: שלוש שעות.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני חלקים.
- |                        |   |           |
|------------------------|---|-----------|
| חלק ראשון – הבנה והבעה | – | 50 נקודות |
| חלק שני – לשון         | – | 50 נקודות |
- פרק א: שם המספר
- פרק ב: תחביר
- פרק ג: מערכת הצורות
- יש לבחור באחד הפרקים
- סך הכול – 100 נקודות
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: דף עזר (נספח 2).
- ד. הוראה מיוחדת: יש לענות על השאלות בגוף שאלון זה לפי ההוראות.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

**בהצלחה!**



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

### חלק ראשון – הבנה והבעה (50 נקודות)

קראו את המאמרים 1–3 שבנספח 1 המצורף, וענו על כל השאלות 1–5 שלפניכם.

הקפידו על כתב ברור, על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

1. מהי הטענה המרכזית המשותפת לשלושת כותבי המאמרים בנוגע להקשבה?

הקיפו את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

א. הקשבה היא המפתח לבניית ביטחון עצמי.

ב. עמדתו של האדם המקשיב נחותה מזו של הדובר.

ג. בעידן הדיגיטלי פוחתת חשיבותה של ההקשבה.

ד. הקשבה היא מיומנות חשובה בתקשורת בין אנשים.

2. לפניכם ציטוט מפיו של אדם השרוי במצוקה, ולאחריו ארבע תגובות אפשריות על דבריו.

האדם השרוי במצוקה: "אני ממש מוטרד בתקופה האחרונה. איבדתי את העבודה שלי, והחסכונות שלי הולכים ואוזלים. אני לא יודע איך אשלם את שכר הדירה החודש".

תגובה 1: "גם אני פוטרתי לפני כמה חודשים, ועדיין לא מצאתי עבודה חדשה. החיים קשים, אה?"

תגובה 2: "אתה צריך לגלות יותר אחריות בנוגע לשימוש בכסף שלך. לו היית משתמש בכסףך בתבונה, לא היית נקלע למצב כזה".

תגובה 3: "אני מצטער לשמוע שאתה עובר תקופה קשה כל כך. זה בוודאי מלחיץ מאוד ומפחיד להיות במצב של חוסר ודאות כלכלית".

תגובה 4: "מה הבעיה? יש המון פתרונות! תתחיל לחפש מייד עבודה חדשה. תפנה לביטוח הלאומי לקבל דמי אבטלה, ואולי תשקול לקחת הלוואה זמנית כדי לשלם את שכר הדירה".

(שימו לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

א. במאמר 1 מוזכר המושג "הקשבה מיטיבה".  
איזו מן התגובות 1-4 היא תגובה שמעידה על "הקשבה מיטיבה"? ציינו את מספרה, וצטטו משפט אחד ממאמר 1 לביסוס קביעתכם. (6 נקודות)  
מספר התגובה: \_\_\_\_\_  
ציטוט: \_\_\_\_\_

ב. בחרו בשתיים מן התגובות האחרות, שאינן מעידות על הקשבה מיטיבה. ציינו את המספר של כל תגובה שבחרתם, והסבירו מדוע היא אינה יכולה להעיד על "הקשבה מיטיבה", על פי המאמרים. (6 נקודות)  
מספר התגובה: \_\_\_\_\_ הסבר: \_\_\_\_\_  
מספר התגובה: \_\_\_\_\_ הסבר: \_\_\_\_\_

3. במאמר 1 בפסקה ח הכותב ממליץ למקשיב לרכוש מיומנויות מסוימות שיסייעו לו להקשיב הקשבה מיטיבה, והוא מוסיף הסתייגות להמלצתו.  
העתיקו את ההסתייגות. (4 נקודות)

4. כותבי המאמרים 2 ו-3 מציינים את תרומתה המשותפת של ההקשבה במקרים של אי-הסכמה ומחלוקת בין בני השיח.  
כתבו את תרומתה של ההקשבה במקרים אלה והסבירו. (5 נקודות)













עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

### חלק שני – לשון (50 נקודות)

בחלק זה שלושה פרקים. ענו על שני פרקים: על פרק א – חובה, ועל אחד מן הפרקים ב-ג.

#### פרק א: שם המספר – חובה (10 נקודות)

ענו על שאלה 6.

6. במשפטים שלפניכם הקיפו את הצורות הנכונות של שם המספר מבין האפשרויות הנתונות.

- בתשעה / תשע במאי 2023 התפרסמה בעיתון כתבה בנושא לקויות קשב וריכוז.
- לדברי מומחית עולמית בתחום הקשב והריכוז, בעשרים השנים האחרונות צנח טווח הקשב הממוצע ב-80%. בעבר היה טווח הקשב בערך שני / שתי דקות וחצי. בשנת אלפיים ואחד עשר / אלפיים ואחת עשרה טווח הקשב היה שבעים וחמישה / שבעים וחמש שניות, ואילו כיום הוא עומד על 47 שניות בלבד.
- בסעיף מספר שש / שישה בכתבה נכתב כי ארבעים ושבע / ארבעים ושבעה אחוז מהסחות הדעת שלנו הם מחשבותינו הפנימיות.
- במחקרים שנערכו בתחום ההקשבה נמצאו חמש / חמישה יתרונות של הקשבה מיטיבה ושלושה / שלוש רמות של הקשבה פעילה. חוקרים בתחום ניסו אף לקבוע את עשר / עשרה המיומנויות החשובות ביותר להקשבה.
- יש אומרים שהאדם נברא ולו שתי אוזניים ולשון אחת, משום שצריך להקשיב פי שתיים / שניים יותר מלדבר.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

לפניכם שני פרקים: פרק ב – תחביר ופרק ג – מערכת הצורות.  
בחרו בפרק שלמדתם: פרק ב – תחביר או פרק ג – מערכת הצורות.  
בפרק שבחרתם ענו על השאלות לפי ההוראות.

ציינו את שם הפרק שבחרתם: \_\_\_\_\_

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

**פרק ב: תחביר (40 נקודות)**

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 7-11 (לכל שאלה – 10 נקודות).

- שימו לב: בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.
- תוכלו להיעזר בנספח 2 – דף העזר.

7. לפניכם שלושה משפטים.

(1) אף על פי שהקשבה היא רכיב תקשורת חשוב, מוקדשת לה תשומת לב מועטה.

(2) בתחום החינוך נמצא קשר חיובי בין מידת ההקשבה של מנהל בית הספר

למוריו ובין הציונים של התלמידים בבית הספר.

(3) ההקשבה בטיפול פסיכולוגי היא הקשבה מיטיבה, אך מטבע הדברים היא

אינה שכיחה בשגרה.

א. ציינו ליד כל אחד מן המשפטים את הסוג התחבירי שלו.

- אם המשפט מורכב תחמו את הפסוקית/הפסוקיות שבו, וכתבו מעל כל פסוקית את התפקיד התחבירי שלה.
- אם המשפט הוא משפט איחוי, תחמו את איבריו.

ב. ציינו מעל כל אחת מן המילים המסומנות בקו במשפטים את התפקיד התחבירי שלה.

ג. לפניכם משפט מורכב.

כשאנשים מתנגחים זה בזה, כל ניסיון להידברות נידון לכישלון.

המירו את המשפט במשפט פשוט בעל אותה משמעות.





עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

8. א. לפניכם שלושה משפטים מורכבים שבכל אחד מהם נתחמה פסוקית. כתבו מעל כל פסוקית את התפקיד התחבירי שלה.

(1) מחקרים מלמדים | כי עמדת ההקשבה נתפסת נחותה יותר מזו של הדיבור .

(2) הימצאות בעמדת המקשיב מבליעה בתוכה את ההודאה | כי המקשיב אינו

יודע הכול .

(3) הקשבה היא מיומנות לא פשוטה, | כי היא דורשת שנתרכז רק בדבר אחד .

ב. לפניכם משפט מורכב ואחריו שתי הצעות לתחימת הפסוקיות בו.

- הקיפו את המספר של המשפט שהתחימה בו נכונה.
  - במשפט שהתחימה בו נכונה, כתבו מעל כל פסוקית את התפקיד התחבירי שלה.
- כשחוקרים בחנו את החשיבות שאנשים מייחסים לדיבור לעומת הקשבה, נמצא כי חשיבותו של הדיבור רבה יותר.

(1) כשחוקרים בחנו את החשיבות | שאנשים מייחסים לדיבור לעומת הקשבה ,

נמצא | כי חשיבותו של הדיבור רבה יותר .

(2) כשחוקרים בחנו את החשיבות | שאנשים מייחסים לדיבור לעומת הקשבה ,

נמצא | כי חשיבותו של הדיבור רבה יותר .

ג. לפניכם משפט מורכב.

אדם שמרוכז בעצמו לא יוכל להפנות את תשומת ליבו להקשבה לזולתו.

- תחמו את הפסוקית, וציינו את התפקיד התחבירי שלה.
- כתבו את המשפט מחדש: המירו את הפסוקית בפסוקית נושא.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

9. א. לפניכם שני משפטים. באחד מהם יש תמורה.

(1) כיום, בעידן הדיגיטלי, אנשים בטוחים שהם הצליחו לאמץ לעצמם מיומנות של קשב מפוצל.

(2) התוצאות החיוביות של הקשבה הן בזוגיות, בגידול ילדים, בעבודה, בתפקידי מכירות וניהול וברפואה.

- במשפט שיש בו תמורה סמנו קו מתחת לתמורה.
- במשפט שסימנתם בו את התמורה, ציינו את התפקיד התחבירי של המילה שהתמורה ממירה. \_\_\_\_\_
- המירו את המשפט שאין בו תמורה במשפט שיש בו תמורה. הוסיפו ביטוי מכליל.

---

---

ב. לפניכם משפט פשוט שהחלקים התחביריים בו נתחמו.

ציינו מעל כל חלק את התפקיד התחבירי שלו.

ברוב	המקרים	ההקשבה	לזולת	משרתת	מטרה	מיטיבה
------	--------	--------	-------	-------	------	--------



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

10. א. לפניכם שני משפטים במבנה "אין... אלא...", ובהם חלקים כוללים.

(1) הקשבה אינה מיומנות פשוטה אלא מיומנות מורכבת. \_\_\_\_\_

(2) הרווח בהקשבה אינו רק רווח אישי אלא גם עסקי. \_\_\_\_\_

• בכל אחד מן המשפטים סמנו קו מתחת לחלק הכולל.

• מהו התפקיד התחבירי המשותף לחלקים הכוללים בשני המשפטים? \_\_\_\_\_

• ציינו ליד כל אחד מן המשפטים מהו הקשר הלוגי בחלק הכולל.

• כתבו את משפט (2) מחדש בלי להשתמש במבנה "אין... אלא...". שמרו על

משמעות המשפט הנתון.

ב. לפניכם שלושה משפטים. בכל משפט סמנו קו מתחת לכל נשוא בו.

(1) אנשי מכירות יוכלו למכור יותר כאשר הם יקשיבו ללקוחותיהם.

(2) אין תחום עיסוק שהקשבה אינה משפרת את הביצועים בו.

(3) בעקבות קריאת המאמרים נעשינו למקשיבים טובים יותר.

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

11. א. לפניכם שני משפטים ובכל אחד מהם יש הסגר.

(1) על פי הפסיכולוג קארל רוג'רס, הקשבה היא המפתח לבניית חוויה של ביטחון למטופל.

(2) יש כמובן סיבות טובות לעניין הרב של אנשים בדיבור לעומת הקשבה.

• סמנו קו מתחת להסגר בכל משפט.

• כתבו את תרומתו של ההסגר בכל משפט.

במשפט (1):

במשפט (2):

• המירו את משפט (1) במשפט מורכב בעל פסוקית מושא.

ב. לפניכם משפט מורכב.

דעות קדומות שיש לנו על עניין כלשהו מעוררות בנו התנגדות, שמקשה עלינו להקשיב כראוי.

פרקו את המשפט לשלושה משפטים פשוטים.

- 
- 
-





עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

**פרק ג: מערכת הצורות (40 נקודות)**

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 12–16 (לכל שאלה – 10 נקודות).

- שימו לב: בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.
- תוכלו להיעזר בנספח 2 – דף העזר.

12. לפניכם טבלה ובה שבעה משפטים. בכל משפט יש פועל מודגש. ציינו בטבלה את השורש ואת הבניין של כל אחד מן הפעלים המודגשים.

הבניין	השורש	הפועל
		הדובר <b>מוביל</b> את השיחה.
		שִׁקְפוּ לדובר שדבריו ה <b>ובְנוּ</b> .
		<b>נִסּוּ</b> ליצור עם הדובר קשר עין.
		אנשים <b>מְתַעֲנִינִים</b> (מתעניינים) בדיבור יותר מבהקשבה.
		אי אפשר להיות <b>נוכְחִים</b> באמת ובו בזמן להתעסק בטלפון הנייד.
		בדו־שיח שיש בו הקשבה אנשים מרגישים ביטחון <b>לְבָנוֹת</b> גשר אל האחר.
		<b>הִקְצוּ</b> זמן לתרגול הקשבה.



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

13. א. לפניכם משפטים ובהם מילים מודגשות.

- ליתוש יש **מְחוּשִׁים** בראשו.
- אנו **חושְשִׁים** להיות לא מובנים.
- מערכת העצבים נקראת מערכת ה**חִישָׁה**.
- האמבולנס צריך ל**הַחִישׁ** את הפצוע לבית החולים.

(1) איזו מן המילים המודגשות יוצאת דופן מבחינת השורש שלה? \_\_\_\_\_

(2) מהו השורש המשותף לשלוש המילים האחרות? \_\_\_\_\_

(3) אחת מן המילים היא שם פעולה.

– ציינו אותה. \_\_\_\_\_

– ציינו את הבניין שלה. \_\_\_\_\_

ב. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם מודגשת המילה נְחוּשׁ.

(1) התלמיד נְחוּשׁ בדעתו להצליח במבחן. \_\_\_\_\_

(2) אם לא יקשיבו לדברינו, נְחוּשׁ אכזבה. \_\_\_\_\_

ציינו ליד כל משפט את תפקיד האות נו"ן במילה המודגשת בו.

ג. לפניכם רשימת מילים ואחריה טבלה.

מיינו בטבלה את המילים שברשימה על פי השורש.

תוֹשָׁב, יְשׁוּבִים (יישובים), תְּשׁוּבָה, מוֹשְׁבָה, הַשְּׁבָה

י-ש-ב	ש-ו-ב



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

14. א. לפניכם שני משפטים, ובהם מילים מודגשות.

- כשמקשיבים לכם, אתם חשים שאתם אנשים **מוֹבְנִים** ו**מוֹכְלִים**.
- הקשבה היא מיומנות **מְרַכֶּבֶת** (מורכבת) ו**מְאֻמָּצֵת** (מאומצת).

(1) ציינו מהו חלק הדיבור המשותף לכל המילים המודגשות. \_\_\_\_\_

(2) מבין המילים המודגשות הקיפו את המילה ה**יוצאת דופן** מבחינת ה**בניין**.

(3) כתבו את צורת הפעיל של המילה שלפניכם (שמרו על אותו הגוף והזמן).

מוֹכְלִים \_\_\_\_\_

ב. לפניכם קטע, ובו צורות בינוני מודגשות.

הקשבה **מִיִּטְיָבָה** עשויה להיות בעלת ערך רב הן ל**דוֹבֵר** הן להתפתחות השיחה. הקשבה כזאת נוסכת בדובר ביטחון ה**מְאֻפָּשֵׁר** לו לבטא את עצמו. בעולם דיגיטלי, קשה לנו לנהל שיח **רְאוּי**. התוצאה היא חילופי דברים **מְקֻטָּעִים** (מקוטעים), הפוגעים באיכות ההקשבה.

בטבלה שלפניכם נתחו את צורות הבינוני המודגשות בקטע – ציינו את חלק הדיבור ואת ה**בניין** של כל אחת מהן.

צורת הבינוני	חלק הדיבור	הבניין
מִיִּטְיָבָה		
דוֹבֵר		
מְאֻפָּשֵׁר		
רְאוּי		
מְקֻטָּעִים (מקוטעים)		

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

15. א. לפניכם משפט, ובו שם פעולה מודגש.

- לא כל שיחה היא הזדמנות לקידום עצמי או לאזכור הישגים.

(1) ציינו את השורש של שם הפעולה המודגש. \_\_\_\_\_

(2) ציינו את הבניין של שם הפעולה המודגש. \_\_\_\_\_

ב. לפניכם ארבע מילים.

קרוב, מזון, גדול, קבוד

(1) הקיפו את המילה היוצאת דופן מבחינת המשקל.

(2) ציינו את המשקל המשותף לשלוש המילים האחרות. \_\_\_\_\_

ג. לפניכם ארבע מילים.

חזון, רצון, מלון, שעון

(1) הקיפו את המילה היוצאת דופן מבחינת דרך התצורה.

(2) ציינו את דרך התצורה של המילה היוצאת דופן. \_\_\_\_\_

ד. לפניכם ציטוטים של ילדים, ובהם מודגשות מילים שהמציאו הילדים.

- אימא וכרם חותכות ירקות לארוחה. כרם (בת שלוש): "אימא, אפשר את

המקלפון?"

- אורי (בן שבע וחצי): "אימא, אני מרגיש לא טוב, אכלתי יותר מדי, אני חושב שיש

לי פּרָסֶת".

- סהר (בן שבע): "סבא מילא לי אוויר באופניים. יש לו מַנְפָּחָה".

- עומר (בן ארבע): "אימא, שיחקתי כדורגל והייתי מְשֻׁרוּקָאִי".

(על פי האקדמיה ללשון העברית ושרית ואסף כץ, ילדים הם התסריטאים הטובים בעולם, תשפ"א.

"אמא תסגרי את השואג אבק". הוצאת האקדמיה ללשון העברית)

בחרו בשתיים מן המילים המודגשות שהמציאו הילדים. ציינו את דרך התצורה של

כל אחת מן המילים שבחרתם והסבירו אותה. בהסברכם התייחסו גם למשמעות

הבסיסים, המשקלים או הצורנים.

(1) המילה: \_\_\_\_\_, דרך התצורה: \_\_\_\_\_,

ההסבר: \_\_\_\_\_

(2) המילה: \_\_\_\_\_, דרך התצורה: \_\_\_\_\_,

ההסבר: \_\_\_\_\_



עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

16. א. לפניכם קטע שחסרים בו **פעלים**. קראו אותו וכתבו בכל מקום ריק את הפועל המתאים על פי השורש שבסוגריים. אין צורך לנקד.

אם ברצונכם להקשיב ברצינות לאדם אחר, כדאי \_\_\_\_\_ (ק-פ-ד) על כמה כללים: ראשית, פנו בשבילו זמן. בעת השיחה \_\_\_\_\_ (ב-ו-ן) בפניו של הדובר, \_\_\_\_\_ (י-ש-ר) אליו מבטו \_\_\_\_\_ (ג-ו-ב) על דבריו. כדי שהאדם המדבר ירגיש שאתם מקשיבים לו, \_\_\_\_\_ (י-כ-ל) לחזור על דבריו כך: "אני מבין שאתה \_\_\_\_\_ (ת-ס-כ-ל) בגלל משהו שקרה..."

בבואנו להקשיב באמת, עלינו \_\_\_\_\_ (ש-י-ם) את עצמנו בנעליו של האחר ולהכיר בשוני שבינינו. זכרו שאם \_\_\_\_\_ (י-ד-ע) להקשיב, תוכלו \_\_\_\_\_ (פ-ו-ק) תועלת משיחה עם כל אדם.

ב. לפניכם קטע שחסרים בו **שמות**. קראו אותו וכתבו בכל מקום ריק את השם המתאים על פי השורש שבסוגריים. אין צורך לנקד.

אנשים רבים חווים את ה \_\_\_\_\_ (ח-ו-ש) שלא באמת מקשיבים להם. אנחנו חיים בתקופה שבה אנו עושים כמה \_\_\_\_\_ (ש-י-ם) בו בזמן, ומשום כך ה \_\_\_\_\_ (י-כ-ל) שלנו להבחין ברגשות וב \_\_\_\_\_ (צ-ר-ך) של אנשים אחרים נחלשת. על כן נדרשים אימון ו \_\_\_\_\_ (ת-ר-ג-ל) מתמשכים. עלינו ללמוד להביע \_\_\_\_\_ (ע-נ-י-ן) פְּנֵה בזולת ולהיות מודעים גם ל \_\_\_\_\_ (ח-ס-ם) הפוגעים בהקשבה, כגון ה \_\_\_\_\_ (ר-צ-י-ה) המתעורר בנו להגיב מייד על הדברים הנאמרים.

/בהמשך דפי טיוטה/

### בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל  
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך







נزع ورقة قد يؤدي إلى إلغاء الامتحان



23

תלישת דף עלולה להביא לפסילת הבחינה

עברית: הבנה, הבעה ולשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ה, מס' 11241 + נספחים

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.  
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.  
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"



נספחים: נספח 1 – מאמרים ונספח 2 – דף עזר  
לשאלון מותאם, עברית: הבנה, הבעה ולשון  
11241, חורף תשפ"ה, 2025

**מותאם**

## נספח 1 – מאמרים

לפניכם שלושה מאמרים. קראו אותם, וענו על השאלות בשאלון המחברת המצורף.

### מאמר 1

#### הקשבה בעולם של דיבור

מאת דותן קסטרו

פסקה א כשבוחנים את רמת העניין של אנשים בהקשבה לעומת רמת העניין שלהם בדיבור, ניכר כי העניין בדיבור רב יותר. אף על פי שהקשבה היא היבט התקשורת החשוב ביותר, דווקא לה מוקדשת תשומת לב מועטה. יש סיבות טובות לעניין הרב שאנחנו מגלים בדיבור לעומת העניין שאנחנו מגלים בהקשבה. הדיבור מאפשר לנו לבטא את עצמנו ולהפגין בולטות, ומציב אותנו בעמדת כוח ביחס למקשיב.

פסקה ב על פי מחקרים, רבים סבורים כי עמדתו של האדם המקשיב נחותה מזו של האדם המדבר. הקשבה מציבה את האדם בעמדה של למידה מן האחר, והימצאות בעמדת המקשיב מבליעה בתוכה את ההודאה שאין המקשיב יודע הכול. משום כך עמדה זו עשויה להיתפס כחולשה. הקשבה נחשבת פעולה פסיבית בהשוואה לדיבור; הדובר הוא "בעל הכוח", הוא שמעצב את אופי השיחה ומגדיר את נושאה, ואילו תרומתו של המקשיב לשיחה מוטלת בספק.

פסקה ג אולם אף שהקשבה נחשבת פעולה פסיבית ויש הרואים בה חולשה, לעיתים יש לה תפקיד רב עוצמה. כך למשל, במקרים מסוימים להקשבה יש תפקיד בהשגת מידע מן הדובר, כמו בעת חקירה או בראיון עבודה. בראיון עבודה, שבו מטרת המראיין היא לעמוד על טיבו של המועמד ולהעריך את התאמתו לתפקיד, הוא עושה זאת באמצעות שאילת שאלות והקשבה לתשובות המועמד. במקרים אחרים ההקשבה משרתת מטרה מיטיבה, למשל בטיפול פסיכולוגי שמטרתו לסייע למטופל ולהיטיב עימו באמצעות הקשבה לדבריו. על פי הפסיכולוג קארל רוג'רס, הקשבה היא המפתח לבניית חוויה של ביטחון למטופל.

פסקה ד הקשבה כמו זו שבטיפול הפסיכולוגי היא הקשבה מיטיבה, אך מטבע הדברים היא אינה שכיחה בחיי היום-יום, למשל ביחסינו עם בני זוג, עם חברים או עם עמיתים לעבודה. קיומה של הקשבה מיטיבה בחיי היום-יום עשוי להיות בעל ערך רב הן לדובר הן להתפתחות השיחה, אבל לא פשוט ליישם אותה. מן המקשיב נדרשים לא רק קשב רב, אמפתיה, רצון להיטיב ומיומנות תקשורת, אלא גם יכולת להקשיב לדובר בלי לשפוט את דבריו. הקשבה מיטיבה נוסכת בדובר ביטחון המאפשר לו לבטא את עצמו ובכך להכיר טוב יותר את עצמו ולהשתנות.

\* מעובד על פי קסטרו, ד' (ספטמבר, 2015). הקשבה בעולם של דיבור. אלכסון. אוזר מ' alaxon.co.il

פסקה ה להקשבה יש תועלת נוספת מלבד תרומתה לשיח ולתחושת הביטחון של הדובר. במחקרים שנערכו בתחום העסקי נמצא כי אנשי מכירות מצליחים למכור יותר כאשר הם מקשיבים ללקוחותיהם, ובתחום החינוך נמצא שבבתי הספר שבהם המנהלים קשובים למורים, ההוראה טובה יותר וציוני התלמידים גבוהים יותר.

פסקה ו על אף יתרונותיה המוכחים של ההקשבה, פעמים רבות אנו חשים שלא מקשיבים לנו, שדברינו נקטעו, שלא הובנו כהלכה ושלא קיבלנו הזדמנות להביע את עצמנו. יש הסברים לחוסר ההקשבה, ובהם חוסר זמן, הסחת דעת וחוסר במיומנות הקשבה. בייחוד בימינו, בעולם הדיגיטלי, בהיעדר זמן ופניות, אנו מתקשים להתעלם מהסחות הדעת ולנהל שיח קשוב באמת. התוצאות הן חילופי דברים מקוטעים ושיח שטחי במקום שיח עמוק ומשמעותי שהופך את הדיבור לדיאלוג בעל ערך.

פסקה ז עם זאת יש כמה דברים שאפשר לעשות כדי ללמוד להקשיב טוב יותר, ואחד מהם הוא התנתקות לצורך התחברות – התנתקות מכל הסחות הדעת, ובהן קריאה וכתובה של הודעות בזמן השיחה, כדי לפנות זמן ולמקד את הקשב בבן השיח. ההתנתקות מן המכשירים משדרת לבן השיח שהוא חשוב ומזמינה אותו לדבר. דבר נוסף שכדאי לאמץ הוא להקשיב מתוך כוונה להיטיב לדובר ולמתן את הנטייה לשפוט את הדובר. הקשבה כזאת תורמת להגברת הנכונות של הדובר לשתף את המקשיב בעניינים בעלי חשיבות.

פסקה ח כדי להקשיב רכשו מיומנויות: נסו ליצור קשר עין עם הדובר, היאזרו בסבלנות עד שהוא יסיים את דבריו, הביעו רגישות ואמפתיה לדבריו וחזרו עליהם במילותיכם כדי לוודא שהבנתם את כוונתו. כל אלה עשויים לעודד את הדובר לפתוח את ליבו. עם זאת אם המיומנויות האלה ייושמו באופן טכני בלבד, הן לא בהכרח יביאו להקשבה מיטיבה.

פסקה ט להקשבה יש מחיר, היא דורשת מאמץ, זמן וויתור מסוים על עמדת כוח. השקעת המאמץ מאותתת לדובר בשיחה שהוא בעל ערך ושדבריו חשובים וראויים להישמע. כאשר בני אדם נפגשים, מדברים ומקשיבים זה לזה הקשבה כנה – מתפתח דיאלוג. בדיאלוג כזה אנשים יכולים להרגיש ביטחון לבנות גשרים אל האחר, להזמין אותו להיכנס לעולמם הפנימי ולחשוף חלקים נסתרים ורגישים באישיותם – פשוט להיות הם עצמם.

## תשכחו ממה שידעתם: זה המפתח הכי חשוב להשפעה ושכנוע מאת לירז מרגלית

פסקה א הקשבה לדבריו של האחר היא יכולת שאינה מוערכת מספיק, אף שהיא אחת המיומנויות החשובות ביותר. התוצאות החיוביות של הקשבה כזאת הן מרחיקות לכת בזוגיות, בגידול ילדים, בעבודה, בתפקידי מכירות וניהול וברפואה. אין תחום שבו הקשבה אינה משפרת את הביצועים. בחברות שאנשי המכירות שלהן הקשיבו יותר ללקוחות, עלה שיעור המכירות. רופאים שהקשיבו למטופלים שלהם, היו חשופים פחות לתביעות רשלנות. חוקרים שהקשיבו יותר לנחקרים, חילצו מהם מידע רב יותר. על פי נתונים, הישגיהם של תלמידי בתי ספר שבהם דיווחו המורים על הקשבה מצד המנהלים – טובים יותר.

פסקה ב כיום, בעידן הדיגיטלי, אנשים בטוחים שהם הצליחו לאמץ לעצמם מיומנות של מולטיטסקינג<sup>(1)</sup> – להקשיב למישהו ובתוך כך לגלול ברשת החברתית ולקרוא הודעות. אבל מחקרים מוכיחים שזה בלתי אפשרי. אי אפשר להיות נוכחים באמת ולהקשיב באמת ובו בזמן להתעסק בטלפון.

פסקה ג אולי תופתעו, אבל נמצא גם שהקשבה היא הדרך הטובה ביותר לשנות את עמדתו של הדובר. רק כשאדם מרגיש שאתם מקשיבים לו באמת ולא רק מחכים שהוא יסיים לדבר כדי שיגיע תורכם לדבר, רק אז הוא יהיה מוכן להקשיב לכם באמת ולשקול ברצינות את עמדתכם. מה שעומד בבסיס העניין הזה הוא עקרון ההדדיות. על פי עיקרון זה, יש לנו צורך בלתי נשלט להגיב באותו מטבע. למשל, אם מחמיאים לנו, נרגיש צורך להחמיא בחזרה. הקשבה היא המתנה הטובה ביותר שנוכל לתת, ולכן אם נקשיב למישהו באמת, הוא ירגיש צורך להקשיב לנו באמת. זה המפתח לשינוי עמדות.

פסקה ד נוסף על כך, ההקשבה לאדם מסייעת לו לגבש באופן ברור את הדעה שלו משום שכאשר האדם מדבר הוא מבין טוב יותר את עצמו ואת דבריו. בעת הקשבה אמיתית הדוברים מגיעים לתובנות חדשות ומגבשים את תפיסותיהם.

פסקה ה כאשר אנחנו מקשיבים באמת, אנחנו תמיד לומדים משהו חדש. אני מתבוננת באנשים במהלך דיונים, ולכאורה נראה שהם מקשיבים, אך למעשה הם מקשיבים רק כדי להגיב על מה שנאמר בדיון, הם חושבים על התגובה שלהם, ואינם מקשיבים כדי ללמוד. כל אחד יכול ללמד אותנו משהו חדש, אם רק נלמד להקשיב.

\* מעובד על פי מרגלית, ל' (מאי, 2024). תשכחו ממה שידעתם: זה המפתח הכי חשוב להשפעה ושכנוע.

מעריב. אוחר מ־maariv.co.il

(1) מולטיטסקינג – ריבוי משימות. מושג הנוגע ליכולת למקד את הקשב בכמה משימות בעת ובעונה אחת.



פסקה ו הקשבה היא מיומנות לא פשוטה כי היא דורשת מאיתנו להתרכז רק בדבר אחד, אבל כיום אנחנו רגילים לפצל את הקשב שלנו לדברים רבים כל כך. גם כשאנשים מקשיבים, ניכר שהם לא לגמרי מרוכזים בדברי האדם שמולם.

פסקה ז גם הבעת הזדהות היא לעיתים מכשול בדרך להקשבה. לכן אם מישהו מספר לכם כמה כאב לו כשהכלב שלו נדרס, אל תמהרו להביע הזדהות – אל תספרו על הכאב שלכם, גם אם הייתה לכם חוויה דומה. זה לא יעיל, כי במקום להתמקד בכאב שלו – אתם מטים את השיחה אליכם.

פסקה ח שיחה היא לא תמיד בְּמָה כדי להראות כמה אתם מדהימים. לא כל שיחה היא הזדמנות לקידום עצמי או לאזכור הישגים. כל אלה אינם מאפשרים לנהל שיחה אותנטית. רק אם נהיה מוכנים לוותר על המקום הזה – נוכל להתחיל להקשיב לאדם שמולנו ולראות אותו באמת.

## כך תהפכו למקשיבים טובים יותר

מאת יהודית כץ

פסקה א אני מניחה שלכל אחד יש חבר אחד טוב שניחן ביכולת הנפלאה להקשיב. שיחה עימו אינה דומה לשאר השיחות היום-יומיות שלכם, יש בה משהו שאינכם יכולים להסביר במילים. התחושה הנהדרת הזאת, שלמילים שלכם יש משמעות, גורמת לכם להרגיש מוערכים, מובנים, אהודים ומוכלים. הסופר אשכול נבו תיאר זאת בספרו "נוֹלְגָד": "מעטים מקשיבים באמת. רבים מכינים בקרבם את המשפט הבא עוד לפני שסיימת את שלך. אחרים – מחשבותיהם נודדות, עיניהם ממשיכות לבהות בך, אבל ניצוץ הקשב כבר אבד".

פסקה ב חוקרים הצליחו לזהות שלושה רכיבים של הקשבה טובה: **תשומת לב** מרבית של המקשיב לדבריו של הדובר, **הבנה והזדהות רגשית** עם הדובר והיכולת של המקשיב להיות לא שיפוטי כלפי דבריו של הדובר.

פסקה ג הקשבה אינה משימה קלה. נהוג להאשים את אורח החיים שלנו בחוסר היכולת להקשיב לאנשים סביבנו: האפליקציות המתריעות כל העת, קצב החיים המהיר והלחץ המאפיין את חיי היום-יום. אבל גם במציאות ללא רעשי רקע כלל תגלו שאתם בכל זאת מתקשים להקשיב. הקפדה על שקט מוחלט אינה הופכת אותנו למקשיבים טובים יותר. נוסף על הסחות הדעת החיצוניות פעמים רבות נסבול גם מ"זוללי קשב" פנימיים: חוסר סבלנות, הקשבה סלקטיבית, רגשות המתעוררים בדיון בנושאים טעונים, נטייה להגיב מהר, שיפוטיות או נטייה להציע פתרונות גם כשלא ביקשו זאת מאיתנו. כל אלה הופכים את משימת ההקשבה למשימה מאתגרת מאוד.

פסקה ד אומנם הקשבה היא משימה לא פשוטה, אבל מי שמצליח להקשיב באמת, זוכה לתגמול תמורת המאמץ. למשל, לאנשים שמקשיבים טוב יותר מאחרים, יש ביצועים טובים יותר בעולם העבודה. כך נציגי מכירות שהקשיבו זמן רב יותר ללקוחותיהם, מכרו הרבה יותר.

פסקה ה להקשבה יש גם יתרונות עבור הדובר. כאשר בדקו אנשים לאחר אסון, נמצא כי רמת הדיכאון של האנשים שדיברו על האסון וזכו להקשבה, הייתה נמוכה מזו של אלה שלא זכו להקשבה.

\* מעובד על פי כץ, י' (ינואר, 2017). כך תהפכו למקשיבים טובים יותר. **הארץ**. אוחר מ' [haaretz.co.il](http://haaretz.co.il).

פסקה ו יש אנשים שכמעט בלתי אפשרי להגיע איתם להסכמה. אולם מתברר שכל מה שאתם צריכים כדי לשכנע מישהו או לגרום לו לראות את העולם מנקודת מבטכם, הוא רצון להקשיב לו. הקשבה לעמדתו של האחר נותנת לו הזדמנות לבדוק את עמדתו ולחשוב עליה שוב. ואילו כשאנו עסוקים בהתנגחות הדדית, אנחנו מתבצרים איש-איש בדעותיו, וכל ניסיון להידברות או לתקשורת נידון לכישלון.

פסקה ז אז כיצד תהפכו למקשיבים טובים יותר? עשו בדיוק מה שאתם עושים כשאתם רוצים להשתפר בספורט או בקריאה – הקצו זמן לתרגול ולאימון. אומנם אנחנו לא יכולים להכריח אחרים להקשיב לנו, אבל אנחנו בהחלט יכולים לבחור להקשיב לאחרים.

**נספח 2 – דף עזר**

**טבלת התנועות**

התנועות הקטנות	התנועות הגדולות	התנועות החטופות	
פתח	קמץ	חטף פתח	a
סגול	צירי חסר    צירי מלא	חטף סגול	e
חיריק חסר	חיריק מלא		i
קמץ קטן	חולם חסר    חולם מלא	חטף קמץ	o
קובוץ	שורוק		u

**טבלת הגופים**

גוף ראשון	גוף שני	גוף שלישי	
מדבר	נוכח	נסתר	יחיד
מדברת	נוכחת	נסתרת	יחידה
מדברים	נוכחים	נסתרים	רבים
מדברות	נוכחות	נסתרות	רבות

**חלקי הדיבור:** שם עצם, שם תואר, פועל (שם פועל), תואר הפועל, מילת יחס, מילת קישור

**תחביר**

**דרכי ההבעה במשפט:** משפט חיווי, משפט ציווי, משפט שאלה

**סוגי המשפטים:** משפט פשוט, משפט מורכב, משפט איחוי (מאוחה/מחובר)

**סוגי הנשואים:** נשוא פועלי (לרבות נשוא מורחב), נשוא שמני, נשוא קיומי (דמוי פועל: יש, אין)

**התפקידים התחביריים במשפט:** נושא, נשוא, אוגד, מושא, תיאור, לוואי, תמורה

**סוגי התיאורים ופסוקיות התיאור:** מקום, זמן, סיבה, תכלית, אופן, מצב, תנאי, ויתור

**החלקים הבלתי תלויים במשפט:** הסגר, פנייה, קריאה

**משפטים בעלי מבנה מיוחד:** נושא סתמי, חלק ייחוד, חלק כולל

**קשרים לוגיים:** ריבוי והוספה, צמצום, השוואה, ברירה, הדגמה, זמן, סיבה ותוצאה, תכלית, ניגוד, ויתור, תנאי



### **תורת הצורות**

**בנייני הפועל:** קל-פָּעַל (פעל), נִפְעַל (נפעל), הִפְעִיל (הפעיל), הִפְעֵל (הופעל), פִּיעַל (פיעל), פִּעַל (פועל), הִתְפַּעֵל (התפעל)

**גזרות הפועל והשם:**

גזרת השלמים, גזרת המרובעים

גזרות החסרים (העלולים): חסרי פ"נ (חפ"ן), חסרי פי"צ (חפי"ץ), חסרי פ"י (חפ"י)

גזרות הנחים: נחי פ"א (נפ"א), נחי פ"י/ו (נפ"י/ו), נחי ל"י/ה (נל"י/ה), נחי ל"א (נל"א), נחי ע"ו/י (נע"ו/י)

גזרת הכפולים (ע"ע)

**דרכי תצורת המילים:**

גזירה מסורגת: שורש ומשקל

גזירה קווית: בסיס וצורן, הלחם בסיסים, ראשי תיבות (נוטריקון)

**סוגי צורנים:** צורן גזירה, צורן נטייה