

לאחר סיום כתיבת הבדיקה יש למסור את המחברת למשגיח ולעוזב בשקט את חדר הבדיקה.
אין להזכיר לאחד מהחברים או מכם נסיבות אלكتروניות אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבדיקה.
אין להזכיר לאחד מהחברים טלפוןים או מכשירים אלكتروניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבדיקה.
בבעל פה. הבדיקה נועדה לבדוק הישגים אישיים, וכך יש לעבוד בעבודה עצמית בלבד. בזמן הבדיקה אין להיעזר בזולות ואין לתת לו לקבל חומר בכתב או יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדייקנות. אימילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואך להביא לפסילת הבדיקה.

יש להקפיד על טוהר הבדיקות!

הוראות לבחינה

ב האלמה!

בדיקות שאלון ملصقة نموذج امتحان	בדיקות נבחן והتابמות ملصقة ممتحن وملاءمات										
شالون: 016471											
											
أنجليزية											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">سنة السنة</td> <td style="width: 33%;">חודש الشهر</td> <td style="width: 33%;">موعد موعد</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">مس' تعداد الزوجات</td> <td style="text-align: center;">سمبل بיה"ס</td> <td style="text-align: center;">رقم المدرسة</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">رقم الهوية</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			سنة السنة	חודש الشهر	موعد موعد	مس' تعداد الزوجات	سمبل بיה"ס	رقم المدرسة	رقم الهوية		
سنة السنة	חודש الشهر	موعد موعد									
مس' تعداد الزوجات	سمبل بיה"ס	رقم المدرسة									
رقم الهوية											
يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)											

אָמֵן וַיְהִי מְחֻרְבָּת וּוֹסֶף

إذا أُعطي دفتر إضافي



יש ליטו רמשראָך

يُجَبُ الإشارةُ فِي المِرْبُعِ

* التعليمات باللغة العربية على ظرف الصفحة

גרסה א'



دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عوائق مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان.
أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يسمح طلب المساعدة من الغير،
ولا يسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفهية.

لا يسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسابقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان.
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقييد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكيد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يسمح إضافة أو تغيير أي تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يسمح الكتابة في هواش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسؤولية تستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ב, 2022
מספר השאלה: 016471

אנגלית

שאלון ה' (MODULE E)

מתכונת חדשה

גרסה א'

הוראות

**בשאלוֹ זֶה אֵין לְהַשְׁתָּמֵשׁ
בְּמִילוֹן אוֹ בְּמִילוֹנִית.**

- א. **משך הבחינה:** שעה ורבע.
- ב. **מבנה השאלון ומספר הערות:** בשאלוֹ זֶה שני פרקים.

פרק ראשון	—	הנתן הנקרה	—	70	נקודות
פרק שני	—	אוצר מילים	—	30	נקודות
				סך הכל	100
- ג. **חומר עזר מותר בשימוש:** אין.
- ד. **הוראות מיוחדות:**
 - (1) יש לכתוב את כל התשובות בגוף השאלון (במקומות המזוהים לך).
 - (2) יש לכתוב את כל התשובות ב**אנגלית** ובעט בלבד.
 - (3) בתום הבחינה יש להחזיר את השאלון למשגיח או למשגיחה.

יש לכתוב **במחברת הבחינה בלבד**. יש לרשום "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה.
כתבת טיוטה בדף שאינו במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.

השאלות בשאלוֹ זֶה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהם באופן אישי.

בהצלחה!



אנגלית, קיז תשפ"ב, מס' 016471, גרסה א'

PART I: WRITTEN RECEPTION (70 points)

(ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS)

Read the article below and then answer questions 1-9.

A glossary of the underlined words (numbers 1-5) is provided on page 5.

IMPROVING CREATIVE ABILITIES

I Suppose you want to invent a recipe for dinner or decorate¹ your room. These things require you to use your creative abilities. People might also need to be creative at their workplace – for example, if the company they work for asks them to improve a certain product. But it is not always easy to think of creative ideas, either at home or at work. The good news is that studies have 5 shown there are ways to increase creativity².

II To study the subject, researchers need a reliable way to measure a person's creative abilities. The most widely used method is the Alternative Uses Test (AUT): Participants in the experiments are given three minutes to write down new ways of using a common object such as a brick³. They get extra points for their more original ideas, and their final score shows how creative they are.

10 III Using the AUT, psychologists have recently found that taking a break⁴ during work increases creativity. "Your break can be for something as simple as having a cup of coffee," says psychologist Stella Doran. "But the timing⁵ makes a difference – the break only has an effect if you take it while you're working on the problem. We don't understand why. It's definitely something I'd like future brain research to find out."

15 IV Researchers have also tried to see what else can improve creativity. They have found that increasing brain activity – for example, by solving puzzles – seems to help. It is also known that brain activity increases when we multitask – that is, do several things at the same time. This led Shimul Melwani, a professor of psychology, to wonder if multitasking could make us more creative. She decided to test that idea.

20 V In one experiment, Prof. Melwani and her team gave the AUT to 105 waiters on several nights, after they had finished work. On evenings when the restaurant was full, the waiters were multitasking all the time; on quiet evenings, they didn't need to. The study found that on busy nights, their AUT scores were the highest. "These findings are very exciting and mean we might have to think differently about multitasking," says Doran. "Most studies show the disadvantages of 25 multitasking. However, according to Melwani's study, when we need to be creative it is beneficial."



GLOSSARY

1. decorate	decorar	украшать	décorer	מְגַדֵּל	تزين	لكشت
2. creativity	creatividad	креативность	créativité	אֲמֹרֶת	إبداع	icitativot
3. brick	ladrillo	кирпич	brique	מַזְבֵּחַ	لِبَنَةٍ، طوبية	لبننة
4. break (noun)	pausa	перерыв	pause	שָׁבֵת	استراحة	الפסקة
5. timing	momento	выбранный момент	moment où la chose est effectuée	מָעֵץ-לִילָה	توقيت	عيدي

QUESTIONS (70 points)

Answer questions **1-9** in English according to the article. In questions **1, 5, 7** and **8**, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions.

1. What do we learn from paragraph I?

- (i) Businesses don't have enough creative people.
- (ii) It is easier to be creative at work than at home.
- (iii) It is possible to become more creative.
- (iv) Studying can improve creativity.

(7 points)

2. When people are creative at work, what can it help them do? (paragraph I)

ANSWER:

(8 points)

3. What do we learn about the AUT from paragraph II? Give ONE answer.

COMPLETE THE SENTENCE.

We learn how it
(8 points)

4. According to Doran, what might people do during a break? (paragraph III)

COMPLETE THE SENTENCE.

They might
(8 points)



אנגלית, קיז תשפ"ב, מס' 016471, גרסה א'

5. What does Doran want future brain research to find out? (paragraph III)

- (i) Why some people don't need breaks.
- (ii) Why it is difficult to solve problems before a break.
- (iii) Why the timing of a break is important.
- (iv) Why you need breaks when working on a problem.

(7 points)

6. According to lines 15–16, what can you do to increase your brain activity?

COMPLETE THE SENTENCE.

You can

(8 points)

7. What do we learn from paragraph IV?

- (i) Why multitasking requires creativity.
- (ii) How scientists did experiments on multitasking.
- (iii) Why people often multitask.
- (iv) Why Melwani was interested in multitasking.

(8 points)

8. What caused the difference in the results of the AUTs given to the waiters? (paragraph V)

- (i) The number of restaurants they worked in.
- (ii) The number of people they served.
- (iii) The number of AUTs they had to do.
- (iv) The number of nights they worked during the week.

(8 points)

9. What benefit of multitasking did Melwani's study show? (paragraph V)

COMPLETE THE SENTENCE.

It showed that multitasking can

(8 points)

**PART II: LEXICAL KNOWLEDGE (30 points)**

(VOCABULARY)

Below are five questions, (10) to (14). In each question there are six items (words or chunks) and three definitions.

In each question, match three of the items 1-6 to the definitions on the right.

Write the number of the item next to its definition, as shown in the example.

(2 points for each correct match)

EXAMPLE

- | | | | |
|---------------|---|--|---|
| 1. a calendar | | | |
| 2. a season | 4 | | cars, buses, and trucks moving along a road |
| 3. an island | 1 | | shows days, weeks, and months in a year |
| 4. traffic | 5 | | something you are given when you win a race |
| 5. a prize | | | |
| 6. a label | | | |

(10)

- | | | | |
|------------------|--|--|--|
| 1. a sample | | | |
| 2. identity | | | the ability to think about one thing for a long time |
| 3. concentration | | | information discovered as a result of research |
| 4. emphasis | | | special importance that is given to something |
| 5. findings | | | |
| 6. a variety | | | |

(11)

- | | | | |
|-------------|--|--|-------------------------|
| 1. skilled | | | |
| 2. major | | | allowed by the law |
| 3. legal | | | happening often |
| 4. creative | | | very large or important |
| 5. relative | | | |
| 6. frequent | | | |



אנגלית, קיץ תשפ"ב, מס' 016471, גרסה א'

(12)

- | | | |
|-------------------|-------|--|
| 1. to continue | | |
| 2. to select | _____ | to say what you think is wrong with someone or something |
| 3. to behave | _____ | to choose something carefully |
| 4. to investigate | _____ | to say something without being sure of all the facts |
| 5. to criticize | _____ | |
| 6. to guess | _____ | |

(13)

- | | | |
|------------------|-------|------------|
| 1. particularly | | |
| 2. fully | _____ | completely |
| 3. unfortunately | _____ | almost |
| 4. necessarily | _____ | especially |
| 5. nearly | _____ | |
| 6. constantly | _____ | |

(14)

- | | | |
|---------------|-------|-------------|
| 1. by mistake | | |
| 2. by hand | _____ | from memory |
| 3. by oneself | _____ | alone |
| 4. by heart | _____ | by accident |
| 5. by far | _____ | |
| 6. by the way | _____ | |

בהתלה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך



الـمـنـفـعـةـ الـمـنـفـعـةـ الـمـنـفـعـةـ الـمـنـفـعـةـ

الـمـنـفـعـةـ الـمـنـفـعـةـ الـمـنـفـعـةـ الـمـنـفـعـةـ



**mdbkt mshgih
mlchq mraqb**

"**איתך בכל מקום, גם בברורות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארץית**"
"معك في كل مكان، وفي البحروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشباب القطري"