



## משרד החינוך

### דגשים בנוגע לפרסום הצעה לפתרון בחינת הבגרות בעברית לבתי ספר דרוזיים

1. ההצעה לפתרון בחינת הבגרות בעברית המפורסמת בזאת היא דוגמה הכוללת כמה אפשרויות פתרון בתשובות הפתוחות, והיא אינה ממצה. במהלך הבדיקה ייתכן שייעשו שינויים ו/או הרחבות באפשרויות התשובה שיתקבלו בידי מעריכי הבחינה.
2. הפתרון להלן מביא את עיקר הסוגיות המרכזיות שהיו טעונות ליבון במסגרת המבחן, אך יודגש כי הוא איננו תשובה מלאה ומקיפה, המזכה בניקוד מלא. נדגיש כי ציון המבחן מורכב, מטבע הדברים, גם מגורמים נוספים שאינם מובאים בפתרון זה, ובהם: רמת ההתבטאות וניסוח התשובה, הקפדה על כללי הדקדוק והכתיב, התמקדות בעיקר, התבססות נכונה וראויה על הטקסט ועוד.
3. אם יתברר שנפלה טעות בהצעת הפתרון, תפורסם בתוך זמן סביר הצעה מתוקנת, והצעת הפתרון המתוקנת תהיה המחייבת. **טל"ח** (טעות לעולם חוזר) – פרסום הצעת הפתרון כפוף לטעויות, ואין בו כדי לחייב קבלת תשובה שגויה בידי מעריכי הבחינה.
4. בהתאם לחוזר מנכ"ל: טוהר הבחינות – תשע"ה/ה'9ד, נבחן בבחינת הבגרות מחויב לפעול על פי נוהלי טוהר הבחינות כדי להבטיח הליך בחינות אמין, הוגן ושוויוני. אם יתעורר חשד שהנבחן הפר את טוהר הבחינות, יחל הליך של **החשדת הבחינה**, כמפורט בחוזר. [קישור לחוזר המנכ"ל](#)

בהצלחה לנבחנים ולנבחנות!



## משרד החינוך

הצעה לפתרון בחינת הבגרות המותאמת בעברית לבתי ספר דרוזיים, קיץ תשפ"א, מס' 015341

### פרק ראשון: הבנת הנשמע, הבנת הנקרא והבעה (60 נקודות)

#### חלק א – הבנת הנשמע (15 נקודות)

יש לענות על שאלות 1-4.

1. — מידע על תכונות ייחודיות, כמו תווי פנים וטביעות אצבעות
2. — כי המאגר הביומטרי מאפשר מעקב אחרי כל אזרח.
3. — הדלפה והפצה של המידע שבמאגר הביומטרי
4. — כי תעודת זהות חכמה אינה מסוכנת כמו המאגר הביומטרי.

#### חלק ב – הבנת הנקרא והבעה (45 נקודות)

5. — אנשים יכולים לחדור למרחב של הפרט רק בהסכמתו.
6. יש להעתיק מן המאמר את ההסתייגות מן הנימוק הנתון.  
אי אפשר להתעלם מן הכוח העצום שחוק זה מניח בידיה של המשטרה.
7. — כי הרעיונות בבסיס זכויות אלה מנוגדים.
8. יש לציין בנוגע לכל אחד משלושת המשפטים הנתונים אם המצב המתואר בו הוא פגיעה בזכות לפרטיות, ולהסביר את הקביעה בנוגע לכל אחד מן המשפטים.  
**מצב א:** אין פגיעה בזכות לפרטיות. בני הנוער מפרסמים את הסרטונים שלהם ברשתות החברתיות מרצונם, והם מודעים לחומר שהם מפרסמים. כמו כן הם שולטים בחומר המתפרסם.  
**מצב ב:** כל עוד המצולמים אינם עוברים על החוק, פרסום של סרטוני המצלמות עלול להיות פגיעה במצולמים. רק אם הם עוברים עבירה אפשר להיעזר במצלמות, וגם אז צריך לעשות זאת בזהירות.  
**מצב ג:** יש פגיעה בזכות לפרטיות. האורחים לא נתנו את הסכמתם לפרסום החומר, ויכול להיות שהפרסום יביך אותם.
9. יש להביא מן המאמר הוכחה כי כותב המאמר מותח ביקורת על ההתנהגות של כלי התקשורת.  
הכותב טוען במפורש שכלי התקשורת מפירים את זכויותיהם של אנשי ציבור ופוגעים באנשים החשודים בביצוע עבירות וכן שהם מזלזלים בחוק.
10. יש לכתוב שני נימוקים של מנהלי בתי הספר לדרישתם לחייב הפעלת מצלמות בשיעורים מקוונים.  
**נימוק 1:** לאפשר הוראה טובה יותר.
11. **נימוק 2:** לאפשר קשר עין של המורים עם התלמידים (שהמורים יקיימו קשרים חברתיים ורגשיים עם התלמידים).
11. — המורים מנסים בכל כוחם לקיים את השיעורים בזום.
12. יש להעתיק מ**מאמר א** נימוק שהמנהלים יכולים להציג כדי לבסס את דבריהם כי הדרישה להפעיל מצלמות אינה בניגוד לחוק.  
החוק בישראל מאפשר פגיעה בפרטיות במקרים שבהם יש עניין חברתי המצדיק זאת.
13. **הבעה** (16 נקודות)  
יש לכתוב חיבור על אחד מן הנושאים 1-2.  
**בדיקת החיבור תיעשה על פי אמות המידה לבדיקת חיבור.**



## משרד החינוך

הצעה לפתרון בחינת הבגרות בעברית לבתי ספר דרוזיים, **מותאם**, קיץ תשפ"א מס' 015341

### פרק שני: דקדוק (20 נקודות)

יש לענות על כל השאלות 14-18, ולבחור אחת מן השאלות 19-20.

#### חלק א — הפועל ושם העצם (9 נקודות)

##### שאלה 14 (6 נקודות)

- א. (1) השורש: כ-ו-ן  
(2) הכינה
- ב. (1) השורש: ק-ר-א  
(2) קריאה
- ג. (1) השורש: י-צ-ב  
(2) אציב

##### שאלה 15 (נקודה אחת)

— בקשות התרומה

##### שאלה 16 (2 נקודות)

- א. קירות לבנים  
ב. פרטיו

#### חלק ב — תקינות ושם המספר (5 נקודות)

##### שאלה 17 (3 נקודות)

- (1) שוכנת  
(2) ישנה  
(3) מרפאה

##### שאלה 18 (2 נקודות)

- א. חמישה  
ב. שניים  
ג. עשרים ואחת  
ד. שש עשרה

#### חלק ג — תחביר (6 נקודות)

יש לענות על אחת מן השאלות 19-20.

##### שאלה 19

- א. לפני ש  
ב. — מי שרוצה להתקין יישומון חדש בטלפון החכם, צריך לקרוא תחילה את מדיניות הפרטיות.  
ג. מושא  
ד. יישומון חדש יותקן בטלפון החכם.

##### שאלה 20

- א. מורכב  
ב. תכלית  
ג. לוואי  
ד. מטרת אמצעי האבטחה המשוכללים, שחננויות הפועלות באינטרנט אתקינות, היא למנוע פריצות למאגרי המידע שלהן.



## משרד החינוך

הצעה לפתרון בחינת הבגרות בעברית לבתי ספר דרוזיים, מותאם, קיץ תשפ"א מס' 015341

### פרק שלישי: תנ"ך אַו סיפורת (20 נקודות)

יש לבחור: בשאלה 21 (תנ"ך) אַו בשאלה 22 (סיפורת) אַו בשאלה 23 (סיפורת).

#### חלק א – תנ"ך

#### שאלה 21

- א. (1) יש להשיב מה יוסף מצווה על האחראי על ביתו לעשות.
- יוסף מצווה על האחראי על ביתו למלא את השקים של האחים באוכל, להכניס לשקים את הכסף שהאחים שילמו עבור האוכל וכן לשים את גביע הכסף שלו בשק של בנימין לפני צאת האחים לכנען.
- (2) יש להשיב מה הבעיה המוסרית במעשים שיוסף מצווה על האחראי על ביתו לעשות.
- יוסף מצווה להפיל את בנימין בגנבת גביע הכסף, דבר שבנימין לא עשה.
- ב. (1) יש לפרט את מעשי האחים שמעידים על חפותם.
- הם מופתעים.
  - הם טוענים שהחזירו את הכסף.
  - הם מציעים עונש מוות שיושת על מי שגנב את הגביע.
  - הם ממהרים להוריד את השקים שלהם לחיפוש.
  - הם קורעים את שמלותיהם להבעת אבל על תוצאות החיפוש.
- (2) יש להסביר את דברי יהודה שבפסוק ט"ז.
- משמעות דבריו של יהודה היא שכל הצרות של האחים, ובמיוחד האשמת בנימין, הן עונש מאלוהים על העוול שעשו לאחיהם יוסף כשמכרו אותו למצרים.
- ג. יש להביע דעה אם אדם צריך לקיים את פקודות האחראים עליו בכל מחיר, גם אם הפקודות אינן נחשבות למוסריות. איני חושב שאדם צריך לקיים פקודות של הממונים עליו בכל מחיר. כאשר אדם מקבל פקודה שאינה מוסרית, הוא יכול להחליט אם לבצע את הפקודה או לא, מכיוון שקבלת ההחלטה הסופית היא בידי המבצע. האדם צריך לשקול את ההחלטה בכובד ראש: לעיתים אי-ציות עלול לפגוע באדם שמקבל את הפקודה, ולעיתים העונש הנפשי שייסר את המבצע יהיה קשה מנשוא, והאדם המבצע יתחרט על המעשה כל חייו. לטעמי, עונש זה חמור מן העונש שיקבל מן הממונה עליו.



## משרד החינוך

הצעה לפתרון בחינת הבגרות בעברית לבתי ספר דרוזיים, **מותאם**, קיץ תשפ"א מס' 015341

### חלק ב – סיפורת

יש לענות על אחת מן השאלות 22-23.

#### שאלה 22

#### העדי (המחרוזת) / מופאסאן

א. יש להסביר את האמירה כי הגברת ליזל אינה מודעת למציאות שבה היא חיה.

דמותה של הגברת ליזל היא דמות לא מאושרת, שחושבת שמגיע לה יותר – יותר כסף ויותר מחזרים, ומדמיינת את עצמה בחיי החברה הגבוהה. היא רחוקה מן השאיפות שלה, והן מושגות על סיפורים רומנטיים. הגברת ליזל היא אישה שטחית ופשוטה, היא אינה רואה את המציאות שלה (המציאות בפנים) ומתבוננת רק "החוצה". היא בחוסר שביעות רצון תמידי, וזה גורם לה שלא להיות מודעת לעצמה ולמציאות שלה.

ב. יש להסביר את המושג "פואנטה" ואת הפואנטה בסיפור "העדי".

— פואנטה היא מפנה פתאומי שחל ביצירה – במהלכה, בסופה או לקראת סופה. הפואנטה גורמת לקורא לראות חלקים בסיפור באור אחר, והם מקבלים משמעות אחרת.

— הפואנטה בסיפור היא רגע גילוי של פיסת מידע שהדמות הראשית לא ידעה. בעקבות הגילוי חל שינוי בהבנה של הדמות ושל הקוראים. הגברת ליזל מגלה שכל חייה בוזבוז לריק. המחרוזת ששאלה מחברתה ואיבדה ביום הנשף לא הייתה מיהלומים, אלא מחרוזת מזויפת שערכה נמוך. אילו הייתה יודעת זאת, מצבה לא היה עלוב.

ג. יש להשיב מה היה אפשר ליעץ לגברת ליזל בצעירותה, ולנמק את התשובה.

יש לקבל כל תשובה הגיונית ומנומקת על פי הסיפור.



## משרד החינוך

הצעה לפתרון בחינת הבגרות בעברית לבתי ספר דרוזיים, מותאם, קיץ תשפ"א מס' 015341

### שאלה 23

#### מקץ עשרים שנה / או' הנרי

א. (1) יש לתאר את הדמויות של בוב ושל ג'ימי (השוטר) בסיפור, ולהשיב מה אפשר ללמוד מתיאור זה על האופי של כל אחד מהם.

— דמותו של בוב היא דמות העבריין הסטראוטיפי: פנים חיוורות, לסת מרובעת, עיניים עזות וצלקת לבנה קטנה סמוך לגבה הימנית. סיכת העניבה שלו הייתה יהלום גדול שהושם בזווית משונה. הוא עונד שעון ש"מכסותיו משובצים יהלומים קטנים ומעשן סיגר. בדיבורו ובהתנהגותו הוא יהיר מאוד ומתנשא על ג'ימי ברמיזות שהוא פיקח יותר ו"הלוואי שלג'ימי יש חצי ממה שיש לו".

מדבריו אלה עולה שבוב לא היה חבר נאמן, הוא לא שמר על הקשר עם חברו, אף על פי שג'ימי כתב לו מכתבים בתחילה. יש לו אופי של רברבן, יהיר, אדם לא נאמן, לא כן.

— דמות השוטר ג'ימי היא דמות מוצקה (דמות יציבה) — שוטר שעושה את מלאכתו נאמנה ולא כדי להרשים שום אדם. תכונות אלה באות לידי ביטוי כשהוא ניגש לבדוק אדם שעמד בצד הרחוב ונראה לו חשוד. כמו כן בוב אומר עליו שהוא "הברנש הנאמן והמהימן ביותר בעולם", ובוודאות יגיע למפגש, אלא אם כן אינו בחיים. האופי של ג'ימי רגוע, הוא אדם שומר חוק ונאמן (להיותו שוטר).

(2) יש להשיב מהו האמצעי האומנותי שהסופר משתמש בו כדי לעצב את הדמויות בסיפור.

הסופר משתמש בהנגדה. שתי הדמויות של החברים (לשעבר) הן הפכים גמורים: דמותו של ג'ימי היא דמות של איש חוק, לבוש מדים, פועל בשגרה ידועה, נאמן, אדם שלא עזב את עירו, יציב. ואילו דמותו של בוב העבריין היא דמות של אדם הפועל בלי שגרה, אדם שאינו נאמן לחבריו, מחפש הרפתקאות ואינו יציב.

ב. יש להסביר את המושג "פואנטה" ואת הפואנטה בסיפור "מקץ עשרים שנה".

— פואנטה היא מפנה פתאומי שחל ביצירה — במהלכה, בסופה או לקראת סופה. הפואנטה גורמת לקורא לראות חלקים בסיפור באור אחר, והם מקבלים משמעות אחרת.

— הפואנטה בסיפור היא שבוב מגלה שכל מה שהוא חשב בטעות יסודו: הוא חשב שהצליח להערים על שוטר שעבר ברחוב. הוא גם חשב שהוא מוצלח מחברו ג'ימי ("ג'ימי לא הצטיין בחריפות יתרה"). הוא הביע תקווה שגורלו שפר "לפחות כדי מחצית" ממה שהוא עצמו השיג. אולם בוב מגלה שג'ימי הערים עליו: ג'ימי הוא השוטר שפגש בהתחלה, הוא זיהה אותו ודאג ללכידתו, אף כי לא הצטיין בחריפות יתרה.

ג. יש להשיב מה היה אפשר ליעץ לבוב בצעירותו, ולנמק את התשובה.

יש לקבל כל תשובה הגיונית ומנומקת על פי הסיפור.