



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,
יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.
הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.
אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 016481  אנגלית	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד موعد</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד موعد		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד موعد										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة



وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير لامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!

מועד קיץ

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"א, 2021
מספר השאלון: 016481

אנגלית

שאלון ה'
(MODULE E)
גרסה א'

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעה ורבע.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון	—	הבנת הנקרא	—	70 נקודות
פרק שני	—	הבנת הנשמע	—	30 נקודות
סך הכול	—			100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אחד המילונים או אחת המילוניות מן הרשימה שבאתר הפיקוח על הוראת האנגלית ובאתר של אגף הבחינות במשרד החינוך.

נבחן "עולה חדש" רשאי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שפת אימו / שפת אימו-אנגלי.
השימוש במילון אחר טעון אישור של הפיקוח על הוראת האנגלית.

ד. הוראות מיוחדות:

(1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).

(2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד.

(3) בתום הבחינה חזור את השאלון למשגיח.

הערה: גם נבחני משנה ונבחנים אקסטרניים חייבים להיבחן בפרק הבנת הנשמע.

שים לב: אין להוסיף דפים למחברת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/



אנגלית, קיץ תשפ"א, מס' 016481, גרסה א'

PART I: WRITTEN RECEPTION (70 points)

(ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS)

Read the article below and then answer questions 1-7.

THE RISE OF AUDIOBOOKS — THE BOOKS WE LISTEN TO

I In recent years, publishers have become worried about the decrease in sales of printed books. However, it seems that books are not really disappearing. Instead, an increasing number of people are choosing to listen to them rather than read them. In fact, the International Organization of Publishers (IOP) found that 100 million audiobooks were sold in 2020 — 25% more than in the year before. Moreover, publishers added 60,000 new audiobooks to the 300,000 already available.

II Audiobooks also seem to be attracting new audiences. A recent IOP survey shows, for example, that they are especially popular among young men aged 18 to 24 — a group that does not usually buy printed books. In addition, it was found that they appeal to people of all ages who don't have time to read books. Many of those who were surveyed said that audiobooks enable them to enjoy a book while traveling by bus or making breakfast. People also said that it is much more relaxing to listen than to read at the end of a busy workday.

III Thanks to technological developments in the last few years, publishers can produce audiobooks more cheaply and with many additional features. In the past, a whole book was recorded by a single reader. Now, several readers are often used for the different characters, and background sounds and music are added for a richer listening experience. Furthermore, authors now often have a role in producing audiobooks. They are sometimes recorded reading their own books, and they also give advice on the type of music and sounds that should be used. Lately, several publishers have even asked authors to write books exclusively for recording as audiobooks.

IV However, the latest audiobooks are also causing some concerns. "When you read a printed book, you need to use your imagination," says psychologist Sandra Bell. "But all those recorded voices and background sounds don't leave much for you to imagine." Bell also notes recent research which shows that people often miss important parts of the story when they listen to a book. "That's not surprising, because you're usually doing other things at the same time," she says. "Still, I'm glad people have audiobooks in their lives. It's certainly better than having no books at all."



אנגלית, קיץ תשפ"א, מס' 016481, גרסה א'

QUESTIONS (70 points)

Answer questions **1-7** in English according to the article. In questions **1, 2, 6** and **7**, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions.

1. What can we understand from paragraph I?
 - (i) Where the new audiobooks can be found.
 - (ii) When audiobooks were first published.
 - (iii) How many printed books were published in 2020.
 - (iv) How book sales have changed. (9 points)

2. The information about young men aged 18-24 is given to show that (–). (paragraph II)
 - (i) audiobooks appeal to people who don't usually read books
 - (ii) more people are interested in buying printed books
 - (iii) young people are too busy to read books
 - (iv) most books are not written for young people (9 points)

3. What is presented in lines 8-11?

COMPLETE THE ANSWER.

Reasons why people (9 points)

4. What else might people be doing when listening to an audiobook? Give ONE answer. (paragraph II)

COMPLETE THE ANSWER.

They might be (9 points)

5. In the past, audiobooks were not the same as they are today. Give TWO ways in which they were different. Base your answers on lines 12-15.

COMPLETE THE SENTENCES.

 - (1) In the past, audiobooks had.....
 - (2) In the past, audiobooks did not have..... (2×8=16 points)



אנגלית, קיץ תשפ"א, מס' 016481, גרסה א'

6. What is explained in lines 15-18?

- (i) Why authors like to read their own books.
- (ii) How publishers choose the books they record.
- (iii) How authors are involved in producing audiobooks.
- (iv) What advice publishers give authors of audiobooks.

(9 points)

7. Which of the following statements would Sandra Bell agree with? (paragraph IV)

- (i) Audiobooks should use more interesting sounds.
- (ii) Printed books are a better choice than audiobooks.
- (iii) Many people don't have a good imagination.
- (iv) People should never listen to audiobooks.

(9 points)

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



אנגלית, קיץ תשפ"א, מס' 016481, גרסה א'

Note: The exam continues on page 8.



אנגלית, קיץ תשפ"א, מס' 016481, גרסה א'

PART II: SPOKEN RECEPTION (30 points)

(ACCESS TO INFORMATION FROM SPOKEN TEXTS)

Answer questions **8-13** according to the broadcast. In questions **8, 9, 10** and **13**, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions.

(5 points for each correct answer.)

IS IT TIME TO TURN OFF BACKGROUND MUSIC?

- 8.** What does Rick tell listeners about background music in his first answer?
- (i) When it was first used.
 - (ii) Why he became interested in it.
 - (iii) How people react to it.
 - (iv) Why it is played mainly in restaurants.
- 9.** What do the studies done by the Chester Research Institute show about background music?
- (i) Most stores play it.
 - (ii) It usually improves the shopping experience.
 - (iii) People like only certain kinds of music.
 - (iv) It can make people spend more time in the store.
- 10.** What do the surveys done by psychologists show?
- (i) Some people prefer only one type of music.
 - (ii) Many people do not enjoy background music.
 - (iii) Many organizations have tried to ban background music.
 - (iv) Some people want to change the type of music played.

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



אנגלית, קיץ תשפ"א, מס' 016481, גרסה א'

11. What does Rick tell listeners about the company Waterstones?

COMPLETE THE SENTENCE.

It is one of the companies that

12. According to Rick, why do hospitals want to introduce background music? Give ONE reason.

COMPLETE THE ANSWER.

In order to help patients

13. What does Rick explain about background music in hospitals?

- (i) How it is being studied.
- (ii) Why it must be chosen carefully.
- (iii) Why it might be a problem.
- (iv) What equipment the hospitals are using to play it.

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتجّاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"