



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,
יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.
הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.
אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 016471  אנגלית	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד موعد</td><td></td></tr><tr><td>מס' תעודת הזהות</td><td>סמל ביה"ס</td></tr><tr><td>رقم الهوية</td><td>رقم المدرسة</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד موعد		מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס	رقم الهوية	رقم المدرسة	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד موعد										
מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס									
رقم الهوية	رقم المدرسة									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة



وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير لامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!

מועד קיץ

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"א, 2021
מספר השאלון: 016471

אנגלית

שאלון ה'
(MODULE E)

מתכונת חדשה

גרסה א'

הוראות לנבחן

בשאלון זה אין להשתמש
במילון או במילונית.

א. משך הבחינה: שעה ורבע.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון	—	הבנת הנקרא	—	70	נקודות
פרק שני	—	אוצר מילים	—	30	נקודות
סך הכול	—			100	נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

(1) כתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).

(2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד.

(3) בתום הבחינה חזור את השאלון למשגיח.

שים לב: אין להוסיף דפים למחברת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!



אנגלית, קיץ תשפ"א, מס' 016471, גרסה א'

PART I: WRITTEN RECEPTION (70 points)

ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS

Read the article below and then answer questions 1-7.

A glossary of the underlined words (numbers 1-8) is provided on page 5.

THE RISE OF AUDIOBOOKS — THE BOOKS WE LISTEN TO

I In recent years, publishers have become worried about the decrease in sales of printed¹ books. However, it seems that books are not really disappearing. Instead, an increasing number of people are choosing to listen to them rather than read them. In fact, the International Organization of Publishers² (IOP) found that 100 million audiobooks were sold in 2020 — 25% more than in the
5 year before. Moreover, publishers added 60,000 new audiobooks to the 300,000 already available.

II Audiobooks also seem to be attracting new audiences. A recent IOP survey shows, for example, that they are especially popular among young men aged 18 to 24 — a group that does not usually buy printed books. In addition, it was found that they appeal³ to people of all ages who don't have time to read books. Many of those who were surveyed said that audiobooks enable them
10 to enjoy a book while traveling by bus or making breakfast. People also said that it is much more relaxing to listen than to read at the end of a busy workday.

III Thanks to technological developments in the last few years, publishers can produce audiobooks more cheaply and with many additional features. In the past, a whole book was recorded by a single reader. Now, several readers are often used for the different characters, and
15 background⁴ sounds and music are added for a richer listening experience. Furthermore, authors⁵ now often have a role in producing audiobooks. They are sometimes recorded reading their own books, and they also give advice on the type of music and sounds that should be used. Lately, several publishers have even asked authors to write books exclusively⁶ for recording as audiobooks.

IV However, the latest audiobooks are also causing some concerns. "When you read a printed
20 book, you need to use your imagination⁷," says psychologist Sandra Bell. "But all those recorded voices and background sounds don't leave much for you to imagine." Bell also notes recent research which shows that people often miss⁸ important parts of the story when they listen to a book. "That's not surprising, because you're usually doing other things at the same time," she says. "Still, I'm glad people have audiobooks in their lives. It's certainly better than having no books at all."



אנגלית, קיץ תשפ"א, מס' 016471, גרסה א'

GLOSSARY						
1. printed	impreso	печатный	imprimé	፡ት፡፯፡፩	مطبوع	מודפס
2. publisher	editor	издатель	éditeur	አሳ፡ት፡፯	ناشر	מוציא לאור (מו"ל)
3. appeal (verb)	atraer	привлекать	plaire	ይግባኝ	يجتذب	לקסום
4. background	de fondo	фонový	de fond	ዳራ	خلفية	רקע
5. author	autor	писатель	auteur	ደራሲ	كاتب	סופר
6. exclusively	exclusivamente	исключительно	exclusivement	ብቻ	حصرياً	אך ורק
7. imagination	imaginación	воображение	imagination	አሳቤ	خيال	דמיון
8. miss (verb)	perder	пропускать	manquer	ማጣት	افتقاد / إضاعة	להחמיץ

QUESTIONS (70 points)

Answer questions **1-7** in English according to the article. In questions **1, 2, 6** and **7**, circle the number of the correct answer. In the other questions, follow the instructions.

- What can we understand from paragraph I?
 - Where the new audiobooks can be found.
 - When audiobooks were first published.
 - How many printed books were published in 2020.
 - How book sales have changed.(9 points)
- The information about young men aged 18-24 is given to show that (–). (paragraph II)
 - audiobooks appeal to people who don't usually read books
 - more people are interested in buying printed books
 - young people are too busy to read books
 - most books are not written for young people(9 points)
- What is presented in lines 8-11?

COMPLETE THE ANSWER.

Reasons why people

(9 points)



אנגלית, קיץ תשפ"א, מס' 016471, גרסה א'

4. What else might people be doing when listening to an audiobook? Give ONE answer. (paragraph II)
COMPLETE THE ANSWER.

They might be
(9 points)

5. In the past, audiobooks were not the same as they are today. Give TWO ways in which they were different. Base your answers on lines 12-15.
COMPLETE THE SENTENCES.

- (1) In the past, audiobooks had.....
(2) In the past, audiobooks did not have.....
(2×8=16 points)

6. What is explained in lines 15-18?

- (i) Why authors like to read their own books.
(ii) How publishers choose the books they record.
(iii) How authors are involved in producing audiobooks.
(iv) What advice publishers give authors of audiobooks.

(9 points)

7. Which of the following statements would Sandra Bell agree with? (paragraph IV)

- (i) Audiobooks should use more interesting sounds.
(ii) Printed books are a better choice than audiobooks.
(iii) Many people don't have a good imagination.
(iv) People should never listen to audiobooks.

(9 points)

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



אנגלית, קיץ תשפ"א, מס' 016471, גרסה א'

PART II: LEXICAL KNOWLEDGE (30 points)

VOCABULARY

Below are five questions, (8) to (12). In each question there are six items (words or chunks) and three definitions.

In each question, match three of the items 1-6 to the definitions on the right.

Write the number of the item next to its definition, as shown in the example.

(2 points for each correct match.)

EXAMPLE

- | | | |
|---------------|----------|---|
| 1. a calendar | | |
| 2. a season | <u>4</u> | cars, buses, and trucks moving along a road |
| 3. an island | <u>1</u> | shows days, weeks, and months in a year |
| 4. traffic | <u>5</u> | something you are given when you win a race |
| 5. a prize | | |
| 6. a label | | |

(8)

- | | | |
|--------------------|-------|--|
| 1. a factory | | |
| 2. an expert | _____ | a group of people who watch or listen to a performance |
| 3. an audience | _____ | a question you ask to get information |
| 4. an announcement | _____ | a person with special knowledge of something |
| 5. an inquiry | | |
| 6. a planet | | |

(9)

- | | | |
|------------------|-------|--|
| 1. a customer | | |
| 2. a comparison | _____ | something that happens to you that affects your feelings |
| 3. an error | _____ | a mistake |
| 4. a proposal | _____ | a suggestion or a plan |
| 5. an experience | | |
| 6. a supply | | |



אנגלית, קיץ תשפ"א, מס' 016471, גרסה א'

(10)

- | | | |
|-----------------|-------|---|
| 1. to require | | |
| 2. to accept | _____ | to stop something that was planned from happening |
| 3. to warn | _____ | to say that something dangerous might happen |
| 4. to cancel | _____ | to need something for a particular purpose |
| 5. to claim | | |
| 6. to encounter | | |

(11)

- | | | |
|----------------|-------|-------------|
| 1. essentially | | |
| 2. frequently | _____ | immediately |
| 3. instantly | _____ | completely |
| 4. obviously | _____ | often |
| 5. seriously | | |
| 6. entirely | | |

(12)

- | | | |
|-------------------------|-------|---|
| 1. to pass something on | | |
| 2. to come up with | _____ | to explain something in detail |
| 3. to cope with | _____ | to assume something is true without checking |
| 4. to be in touch | _____ | to give something to someone after you have received it |
| 5. to take for granted | | |
| 6. to go into | | |

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"