

עברית

לבתי ספר דרוזיים

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה : שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה ארבעה פרקים.
- | | | | | |
|-----------|---|--------|---|------------|
| פרק ראשון | – | הבעה | – | 30 נקודות |
| פרק שני | – | לשון | – | 20 נקודות |
| פרק שלישי | – | סיפורת | – | 25 נקודות |
| פרק רביעי | – | שירה | – | 25 נקודות |
| סה"כ | – | | | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש : אין.
- ד. הוראות מיוחדות : (1) יש לענות על כל השאלות במחברת התשובות, על פי ההוראות.
(2) אל תעתיק את השאלה ; רשום את מספרה בלבד.
(3) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב כטייטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
רשום "טייטה" בראש כל עמוד טייטה. רישום טייטות על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה !

/המשך מעבר לדף/

השאלות

פרק ראשון – הבעה (30 נקודות)

כתוב במחברתך חיבור על אחד מן הנושאים 1-2.

1. המוזיקה בחיינו

אפשר לראות כיום בכל מקום בני נוער מאזינים למוזיקה באמצעות אוזניות. כתוב חיבור. בחיבורך דון בהשפעתה של המוזיקה על חיי הצעירים. תאר את סוג המוזיקה האהוב עליך. הבא בדברידך דוגמאות של יצירות ושל אומנים.

2. מכתב אישי

כתוב מכתב אישי לחבר (או חברה) שפגע מאוד ברגשותיך. במכתב תאר את המעשה שפגע בך, ופרט את המחשבות ואת הרגשות שלך בעקבות מעשה זה. הצע לחברך דרכים להתפייס.

פרק שני – לשון (20 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 3.

3. לפניך חמישה סעיפים א-ה, ובכל אחד מהם שאלה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות, אך רק אחת מהן נכונה.

א. באיזו מילה השורש שייך לגזרת הכפולים?

- (1) רְפַרְף (2) הִגֵּן (3) מְגַחֵךְ (4) מְמַכֵּר

ב. איזה פועל מורכב משתי גזרות?

- (1) הוֹרִיד (2) הִעִידָה (3) צִיְרָתָם (4) הוֹצִיא

ג. באיזו מילה אין אם קריאה?

- (1) סִפְרָה (2) יִלְדָה (3) שָׁרוּ (4) הִבִּין

ד. באיזו מילה המ"ם שייכת לשורש?

- (1) מְסַלָה (2) מְתִיחָה (3) מְרַפֶּסֶת (4) מְעַבֵּר

ה. באיזה פועל השורש הוא תנייני?

- (1) צָלַל (2) תִּדְלַק (3) כָּדָר (4) תִּרְגַּל

פרק שלישי – סיפורת (25 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 4.

4. מעשה העז / ש"י עגנון

ענה על הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. לפניך קטע מן הסיפור **מעשה העז**. קרא אותו, וענה על השאלות שאחריו.

פעם אחת אמר הזקן לבנו: בני מתאווה אני לדעת להיכן היא הולכת ומהיכן היא מביאה חלב זה שהוא מתוק לחכי, ולכל עצמותי מרפא. אמר לו בנו: אבא, יש עצה לזה. מהי? עמד הבן והביא משיחה וקשרה לזנבה של העז. אמר לו אביו: מה אתה עושה, בני? אמר לו: משיחה אני קושר לזנבה של העז וכשארגיש בה שהיא מבקשת לילך אתפוס את המשיחה בראשה ואצא עמה לדרך.

(1) בסיפור יש שתי דמויות ראשיות. מי הן? תאר כל אחת מן הדמויות. (8 נקודות)

(2) שילוב התכונות של שתי הדמויות הוא הגורם להתרחשויות בסיפור. (10 נקודות)

הסבר קביעה זו על פי הסיפור.

ב. הסבר מדוע סוף הסיפור הוא גם אופטימי וגם פסימי. (7 נקודות)

פרק רביעי – שירה (25 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 5 או 6.

5. קרא את השיר שלפניך, וענה על השאלות שאחריו.

הן אַפְּשֶׁר / חיים חפר

בית 1	בשְׁלֵכַת נוֹשֵׁב כְּבֵר הַסֵּתוֹ הָאֶבֶק בְּדַרְכִים אֵט שָׁקַע, וְהַיּוֹם רַק אֵלֶיךָ נִשְׁרָף וְחוֹלֵם עַל פְּגִישָׁה רְחוּקָה.	בית 4	הן אַפְּשֶׁר כִּי תִדְרֹךְ הַעֲצוּב מִתַּחַת בְּחוֹרוֹן קִירוֹתָיו, וְקוֹרָא הוּא לְשִׁנּוֹ לְשׁוּב מִקְרָבוֹת, מִדַּרְכִים וּמִסֵּתוֹ...
בית 2	הן אַפְּשֶׁר כִּי עוֹד עָרֵב יָבוֹא, וְהַשַּׁעַר יִחַרֵק לוֹ דוֹמָם, וְעֵינַיִךָ? הֵייוּ כֹּה טוֹבוֹת, כְּמוֹ אֵין מִלְחָמָה בְּעוֹלָם...	בית 5	הן אַפְּשֶׁר כִּי פִתְאֹם נִפְגַּשׁ בְּמִשְׁלֵט אוֹ בְּדַרְךְ עֶפְרָיִם; הן אַפְּשֶׁר בִּין עֶשֶׂן וּבִין אֵשׁ גַּם לְחַלֵּם שֶׁהַכֵּל כְּבֵר נִגְמַר.
בית 3	הן אַפְּשֶׁר, הן אַפְּשֶׁר, שְׂיִהְיֶה זֶה פְּשׁוּט כְּבֵר מְחַר. הן אַפְּשֶׁר וּבְגִיפֵי שְׁעֵבֵר, שְׂאֲגוּ בְּחוֹרִים כִּי נִגְמַר. הן אַפְּשֶׁר, הן אַפְּשֶׁר, שְׂיִהְיֶה זֶה פְּשׁוּט כְּבֵר מְחַר.	בית 6	הן אַפְּשֶׁר, הן אַפְּשֶׁר, שְׂיִהְיֶה זֶה פְּשׁוּט כְּבֵר מְחַר. הן אַפְּשֶׁר וּבְגִיפֵי שְׁעֵבֵר, שְׂאֲגוּ בְּחוֹרִים כִּי נִגְמַר. הן אַפְּשֶׁר, הן אַפְּשֶׁר, שְׂיִהְיֶה זֶה פְּשׁוּט כְּבֵר מְחַר.

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. הדובר־השר מזכיר בשיר שתי פגישות עם אהובתו.

מה ההבדל בין שתי פגישות אלה? (7 נקודות)

ב. מה תקוותו של הדובר־השר בשיר? הוכח את דבריך באמצעות דוגמאות מן השיר.

(8 נקודות)

ג. הסבר את הקשר בין שם השיר ובין תוכן השיר. (10 נקודות)

6. קרא את השיר שלפניך, וענה על השאלות שאחריו.

אַנְחֵנוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר / נעמי שמר

- | | |
|---|---|
| <p>4 בית 4 בְּרַחֲנוּ אֶל אוֹתֶם הַמְקוֹמוֹת
הַלְכְנוּ אֶל אוֹתָן הַמְלַחְמוֹת
זָחַלְנוּ עַל קוֹצִים וְעַל דְּרָדָר
אָבַל שְׁבָנוּ יַחַד אֶל הַכֶּפֶר.
פּוֹזְמוֹן : וּבְלִילוֹת שְׁשִׁי...</p> <p>5 בית 5 אֲנִי זוֹכֵר בְּקֶרֶב שְׁלֹא נִגְמַר
פְּתָאוֹם רָאִיתִי אִידָא אֶתְהָ נִשְׁבֵּר
וּכְשֶׁעָלָה הַשַּׁחַר מִן הַהָר
אִזּוֹ אוֹתָדָּה הִבְאִתִּי אֶל הַכֶּפֶר.</p> <p>6 בית 6 אֶתְהָ רוֹאָה - אַנְחֵנוּ כָּאֵן בַּכֶּפֶר
כִּמְעֵט הַכֹּל נִשְׂאָר אוֹתוֹ דְּבָר
בְּתוֹדָה שְׁדָה יִרְק אֲנִי עוֹבֵר
וְאֶתְהָ מֵעֵבֶר לְגָדָר.
פּוֹזְמוֹן : וּבְלִילוֹת שְׁשִׁי...</p> | <p>1 בית 1 אַנְחֵנוּ שְׁנִינּוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר :
אוֹתְהָ קוֹמָה - אוֹתְהָ בְּלוֹרִית שְׁעָר
אוֹתוֹ חֲתוּדָה דְּבוּר - מֵה יֵשׁ לוֹמַר
הוּ אַנְחֵנוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר</p> <p>2 בית 2 אַנְחֵנוּ שְׁנִינּוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר :
שְׁדָה יִרְק חֲצִינּוּ עַד צְנוּאָר
בְּעֶרְב שְׁבָנוּ יַחַד לַכֶּפֶר
כִּי אַנְחֵנוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר.
פּוֹזְמוֹן :
וּבְלִילוֹת שְׁשִׁי
כְּשֶׁרוּחַ חֲרִישִׁי
בְּצִמְרוֹת שְׁחָרוֹת עוֹבֵר
אִזּוֹ אֲנִי אוֹתָדָּה זוֹכֵר.</p> <p>3 בית 3 תְּמִיד בְּפִרְדָּסִים וּבְשִׁדְרוֹת
אֶהֱבָנוּ אֶת אוֹתָן הַנְּעָרוֹת
אָבַל בְּסוֹף אֲמַרְנוּ - אֵין דְּבָר
זֶה הַכֹּל נִשְׂאָר בְּתוֹדָה הַכֶּפֶר.</p> |
|---|---|

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. הדובר־השר משתמש בגוף ראשון רבים ("אנחנו") ופונה אל אדם אחר.

מיהו אדם זה? הסבר את הקשר של הדובר־השר לאדם זה. (8 נקודות)

ב. לאורך השיר, ובמיוחד בשני הבתים הראשונים, הדובר־השר משווה בינו ובין הנמען.

מהי התרומה של ההשוואה בין הדובר־השר ובין הנמען להבנת השיר? (10 נקודות)

ג. הפזמון מדגיש את אוירת העצבות והמוות שיש בשיר.

הסבר דברים אלה על פי השיר. (7 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך