

## עברית

### לבתי ספר דרוזיים

#### הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה : שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון	–	הבעה	–	30 נקודות
פרק שני	–	לשון	–	20 נקודות
פרק שלישי	–	סיפורת	–	25 נקודות
פרק רביעי	–	שירה	–	<u>25 נקודות</u>
סה"כ	–			100 נקודות

- ג. חומר עזר מותר בשימוש : אין.

- ד. הוראות מיוחדות :

- (1) יש לענות על כל השאלות **במחברת התשובות**, על פי ההוראות.
- (2) אל תעתיק את השאלה; רשום את מספרה בלבד.
- (3) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

כתוב **במחברת הבחינה בלבד**, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב **בטייטה** (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).  
רשום "טייטה" בראש כל עמוד טייטה. רישום טייטות על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה.

**ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.**

**בהצלחה!**

## השאלות

### פרק ראשון – הבעה (30 נקודות)

כתוב במחברתך חיבור על אחד מן הנושאים 1-2.

#### 1. תחביב

כתוב חיבור. בחיבורך הצג תחביב אחד שלך שאתה עוסק בו בשעות הפנאי. הסבר מה מושך אותך לעסוק דווקא בתחביב זה, וכיצד תחביב זה בא לידי ביטוי בחייך.

#### 2. מכתב לחבר

כתוב מכתב לחברך, וספר בו על חוויה שחווית או על טיול שהשתתפת בו. הסבר לחברך מדוע אתה רוצה לשתף אותו בחוויה או בזיכרונות מן הטיול.

**פרק שני – לשון (20 נקודות)**

ענה במחברתך על שאלה 3.

3. לפניך חמישה סעיפים א-ה, ובכל אחד מהם שאלה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות, אך רק אחת מהן נכונה.

א. באיזו מילה השורש שייך לגזרת הכפולים?

- (1) רְפָרַף (2) הִגִּין (3) מְגַחֵד (4) מְמַכֵּר

ב. איזה פועל מורכב משתי גזרות?

- (1) הוֹרִיד (2) הִעִידָה (3) צִיָּרְתָם (4) הוֹצִיא

ג. באיזו מילה אין אם קריאה?

- (1) סִפְרָה (2) יִלְדָה (3) שָׂרוּ (4) הִבִּין

ד. באיזו מילה המ"ם שייכת לשורש?

- (1) מְסָלָה (2) מְלוּחָה (3) מְרַפֶּסֶת (4) מְעַבֵּר

ה. באיזה פועל השורש הוא תנייני?

- (1) צָלַל (2) תִּדְלַק (3) כָּדָרָר (4) תִּרְגַּם

**פרק שלישי – סיפורת (25 נקודות)**

ענה במחברתך על שאלה 4.

4. המקום שבו אין מתים לעולם / איטלו קאלווינו

ענה על הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. לפניך שני קטעים מן הסיפור **המקום שבו אין מתים לעולם**. קרא אותם, וענה על השאלות שאחריהם.

קטע I:

היה הֵיָה עלם. ביום בהיר אחד אמר: "חי נפשי, זה שמספרים שבמוקדם או במאוחר כל בני האדם צריכים למות, לא מוצא חן בעיניי. אני רוצה ללכת לחפש מקום שבו אין מתים לעולם".

קטע II:

לא הספיק לעבור אפילו מחצית הדרך, ופגש עגלון. העגלון הוביל עגלה מלאה נעליים ישנות; והעגלה הייתה רתומה לשור. "אדוני, עשה נא חסד עימדי!" הפציר בו העגלון. ירד נא מעל סוסו ויעזור לי לחלץ את הגלגל הזה ששקע בבוץ".

(1) לסיפור שלושה חלקים עיקריים.

כתוב בקצרה את התוכן של כל אחד משלושת החלקים. (9 נקודות)

(2) ההחלטה של העלם בארמון של הזקן הביאה למפנה בעלילה.

מהו המפנה בעלילה? מה גרם להחלטה של העלם שהביאה למפנה זה?

(8 נקודות)

ב. (1) הדגם מן הסיפור שניים מן המאפיינים של סיפור עם. (4 נקודות)

(2) לו אתה העלם, האם גם אתה היית רוצה למצוא את המקום שבו אין מתים לעולם?

הסבר את תשובתך. (4 נקודות)

### פרק רביעי – שירה (25 נקודות)

לפניך שני שירים. בחר בשיר שלמדת, וענה על אחת מן השאלות 5 או 6.

5. קרא את השיר שלפניך, וענה על השאלות שאחריו.

#### הן אֶפְשֶׁר / חיים חפר

בית 1 בשִׁלְכֶת נוֹשֵׁב כְּבֶר הַסֵּתוֹ הָאֶבֶק בְּדַרְכִים אֵט שָׁקַע, וְהַיּוֹם רַק אֵלֶיךָ נִשְׁרָף וְחוֹלֵם עַל פְּגִישָׁה רְחוּקָה.	בית 4 הן אֶפְשֶׁר כִּי תִדְרֹךְ הָעֲצוּב מִתַּחַת בְּחֹרוֹן קִירוֹתָיו, וְקוֹרָא הוּא לְשִׁנְיוֹ לְשׁוּב מִקְרָבוֹת, מִדַּרְכִים וּמִסֵּתוֹ...
בית 2 הן אֶפְשֶׁר כִּי עוֹד עָרֵב יְבוּא, וְהַשַּׁעַר יִחְרַק לוֹ דוּמָם, וְעֵינֶיךָ? הֵיךְ כֹּה טוֹבוֹת, כִּמוֹ אֵין מִלְחָמָה בְּעוֹלָם...	בית 5 הן אֶפְשֶׁר כִּי פִתְאֵם נִפְגַּשׁ בְּמִשְׁלֵט אוֹ בְּדַרְךָ עֶפְרָיִם; הן אֶפְשֶׁר בֵּין עֵשׂוֹן וּבֵין אֵשׁ גַּם לְחַלֵּם שֶׁהַכֹּל כְּבֶר נִגְמַר.
בית 3 הן אֶפְשֶׁר, הן אֶפְשֶׁר, שְׂיִהְיֶה זֶה פְּשׁוּט כְּבֶר מְחַר. הן אֶפְשֶׁר וּבְגִיפֵי שְׁעֵבֶר, שְׂאֲגוּ בְּחוֹרִים כִּי נִגְמַר. הן אֶפְשֶׁר, הן אֶפְשֶׁר, שְׂיִהְיֶה זֶה פְּשׁוּט כְּבֶר מְחַר.	בית 6 הן אֶפְשֶׁר, הן אֶפְשֶׁר, שְׂיִהְיֶה זֶה פְּשׁוּט כְּבֶר מְחַר. הן אֶפְשֶׁר וּבְגִיפֵי שְׁעֵבֶר, שְׂאֲגוּ בְּחוֹרִים כִּי נִגְמַר. הן אֶפְשֶׁר, הן אֶפְשֶׁר, שְׂיִהְיֶה זֶה פְּשׁוּט כְּבֶר מְחַר.

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. הדובר־השר מזכיר בשיר שתי פגישות עם אהובתו.

מה ההבדל בין שתי פגישות אלה? (7 נקודות)

ב. מה תקוותו של הדובר־השר בשיר? הוכח את דבריך באמצעות דוגמאות מן השיר.

(8 נקודות)

ג. הסבר את הקשר במן שם השיר ובין תוכן השיר. (10 נקודות)

6. קרא את השיר שלפניך, וענה על השאלות שאחריו.

**אַנְחֵנוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר / נעמי שמר**

- בית 1 אַנְחֵנוּ שְׁנִינּוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר :  
אוֹתָהּ קוֹמָה - אוֹתָהּ בְּלוֹרִית שְׁעָר  
אוֹתוֹ חֲתוּדָ דְבוּר - מִה יֵשׁ לוֹמַר  
הוּ אַנְחֵנוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר
- בית 2 אַנְחֵנוּ שְׁנִינּוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר :  
שְׁדָה יֶרֶק חֲצִינּוּ עַד צְנָאָר  
בְּעָרְב שְׁבִנוּ יַחַד לַכֶּפֶר  
כִּי אַנְחֵנוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר.  
פּוֹזְמוֹן :
- בית 3 תְּמִיד בְּפִרְדָּסִים וּבְשִׁדְרוֹת  
אֶהְבֵּנוּ אֶת אוֹתָן הַנְּעָרוֹת  
אֲבָל בְּסוּף אֲמַרְנוּ - אִין דְּבָר  
זֶה הַכֵּל נִשְׁאַר בְּתוֹךְ הַכֶּפֶר.
- בית 4 בְּרַחֲנוּ אֶל אוֹתָם הַמְּקוֹמוֹת  
הַלְכְנוּ אֶל אוֹתָן הַמְּלַחְמוֹת  
זָחֲלָנוּ עַל קוֹצִים וְעַל דְּרָדָר  
אֲבָל שְׁבִנוּ יַחַד אֶל הַכֶּפֶר.  
פּוֹזְמוֹן : וּבְלִילוֹת שְׁשִׁי...
- בית 5 אֲנִי זוֹכֵר בְּקֶרֶב שְׁלֵא נִגְמַר  
פְּתָאוֹם רָאִיתִי אִידָ אֶתָּה נִשְׁבָּר  
וּכְשֶׁעָלָה הַשַּׁחַר מִן הַהָר  
אֲזוֹ אוֹתָךְ הִבַּאתִי אֶל הַכֶּפֶר.
- בית 6 אֶתָּה רוֹאָה - אַנְחֵנוּ כְּאִן בְּכֶפֶר  
כְּמַעֲט הַכֵּל נִשְׁאַר אוֹתוֹ דְּבָר  
בְּתוֹךְ שְׁדָה יֶרֶק אֲנִי עוֹבֵר  
וְאֶתָּה מֵעֵבֶר לְגֹדֵר.  
פּוֹזְמוֹן : וּבְלִילוֹת שְׁשִׁי...

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. הדובר־השר משתמש בגוף ראשון רבים ("אנחנו") ופונה אל אדם אחר. מיהו אדם זה? הסבר את הקשר של הדובר־השר לאדם זה. (8 נקודות)

ב. לאורך השיר, ובמיוחד בשני הבתים הראשונים, הדובר־השר משווה בינו ובין הנמען. מהי התרומה של ההשוואה בין הדובר־השר ובין הנמען להבנת השיר? (10 נקודות)

ג. הפזמון בשיר מדגיש את אוירת העצבות והמוות שיש בשיר.

הסבר דברים אלה על פי השיר. (7 נקודות)

### **בהצלחה!**

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל  
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך