

עברית
לבתי ספר דרוזיים
הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה : שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה ארבעה פרקים.
- | | | | | |
|-----------|---|--------|---|------------------|
| פרק ראשון | – | הבעה | – | 30 נקודות |
| פרק שני | – | לשון | – | 20 נקודות |
| פרק שלישי | – | סיפורת | – | 25 נקודות |
| פרק רביעי | – | שירה | – | <u>25 נקודות</u> |
| סה"כ | – | | | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש : אין.
- ד. הוראות מיוחדות : (1) יש לענות על כל השאלות ב**מחברת התשובות**, על פי ההוראות.
(2) אל תעתיק את השאלה ; רשום את מספרה בלבד.
(3) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב כטייטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
רשום "טייטה" בראש כל עמוד טייטה. רישום טייטות על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה !

השאלות

פרק ראשון – הבעה (30 נקודות)

כתוב במחברתך חיבור על אחד מן הנושאים 1-2.

1. חוויות מטיוול

כתוב חיבור. בחיבורך תאר מקום שבו טיילת (עם המשפחה או עם חברים). הסבר מדוע כדאי לבקר במקום זה, וכתוב מה היית רוצה לשפר בטיולים שתשתתף בהם בעתיד.

2. עזרה לאדם נזקק

בשל משבר הקורונה זקנים רבים וחולים רבים נזקקים לעזרה מכיוון שהם אינם יכולים לצאת מביתם.

כתוב חיבור. בחיבורך תאר את המצוקה של אדם כזה שאתה מכיר, וכתוב כיצד הרשויות ואנשים פרטיים יכולים לסייע לאדם כזה.

פרק שני – לשון (20 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 3.

3. לפניך חמישה סעיפים א-ה, ובכל אחד מהם שאלה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות, אך רק

אחת מהן נכונה. העתק למחברתך את התשובה הנכונה בכל סעיף.

א. הפועל **נְדַמּוּ** הוא בבניין נפעל, בגוף נסתרים ובגזרת הכפולים.מהי צורת העתיד של **נְדַמּוּ**?

(1) יְדַמּוּ (2) יְדַמְמוּ (3) יְדוּמְמוּ (4) יְדַמוּ

ב. איזה פועל יוצא דופן מבחינת הבניין?

(1) מוֹצִיא (2) יָסַב (3) יָעַרַב (4) הֶעֱבִיר

ג. באיזו מילה יש אם קריאה?

(1) יָלַד (2) גָּן (3) גָּדַל (4) פָּה

ד. מהי צורת הסמיכות התקנית של המילה **דְּרָכִים**?

(1) דְּרָכִי (2) דְּרָכִי (3) דְּרָכִי (4) דְּרָכִי

ה. מהי צורת הרבים התקנית של המילה **מְטוּסִים**?

(1) מְטוּסִים (2) מְטוּסִים (3) מְטוּסִים (4) מְטוּסִים

פרק שלישי – סיפורת (25 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 4.

4. המקום שבו אין מתים לעולם / איטלו קאלווינו

ענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. (1) העלם פוגש בזקן בשלושה מקומות השונים זה מזה.

תאר כל אחד מן המקומות, והסבר מה הקשר בין שלושת המקומות המוזכרים ובין

חיי אדם במציאות. (9 נקודות)

(2) הסבר מה מסמל הארמון בסיפור. בהסברך השווה בין הארמון ובין שלושת

המקומות שבהם פגש העלם בזקן. (8 נקודות)

ב. לפניך קטע מן הסיפור המקום שבו אין מתים לעולם. קרא אותו, וענה על השאלה

שאחריו.

"אדוני, עשה נא חסד עימדי!", הפציר בו העגלון. "ירד נא רגע מעל סוסו ויעזור

לי לחלץ את הגלגל הזה ששקע בבוץ".

"אני ממהר, איני יכול לרדת מן הסוס", אמר העלם.

"יחוס נא האדון, יעשה עימי את החסד הזה, אני לבדי כאן, וכבר יורד הערב..."

העלם חש רחמים וירד מן הסוס.

מיהו העגלון ומהו תפקידו בסיפור? (8 נקודות)

פרק רביעי – שירה (25 נקודות)

ענה במחברתך על אחת מן השאלות 5 או 6, על פי השיר שלמדת.

5. קרא את השיר שלפניך, וענה על שלושת הסעיפים א-ג שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

נגון עתיק / נתן אלטרמן

בית 1
 אם תרדנה בליל דמעותיך,
 שמחתי לך אבעיר כצור תבן.
 אם תרחפנה מקר עצמותיך,
 אכסד ואשכב על אבן.

בית 2
 אם תאמרי אל מחול לרדת,
 על אחרון מיתרי אנגון לך.
 אם תחסר לך מתנת הלדת,
 את חיי ומותי אתן לך.

בית 3
 ואם לחם תאבי או יין,
 מן הבית אצא כפוף שכם
 ואמפר את עיני השתים
 ואביא לך גם יין גם לחם.

בית 4
 אף אם פעם תהיי צוחקת
 בלעדי במסבת מרעיד,
 תעבר קנאתי שותקת
 ותשרף את ביתך עליך.

(שים לב: השאלות בעמוד הבא.)

- א. שלושת הבתים הראשונים בנויים על פי תבנית חוזרת.
מהי תבנית זו? (4 נקודות)
- ב. (1) אחת הדרכים שבהן אהבתו של הגבר לאישה באה לידי ביטוי בשיר היא ההקרבה העצמית.
הבא שלוש דוגמאות מן השיר להקרבה עצמית זו. (9 נקודות)
- (2) הבית האחרון הוא הפואנטה בשיר.
הסבר קביעה זו. (7 נקודות)
- ג. הבא מן השיר שלושה ניגודים, והסבר את תרומתם לאווירה הדרמטית בשיר.
(5 נקודות)

אם לא ענית על שאלה 5, ענה במחברתך על שאלה 6.

6. קרא את השיר שלפניך, וענה על שלושת הסעיפים א-ג שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

אהבה של שני אנשים / נתן זך

<p>זה לא נמשך זמן רב, [נכחה] הוא ידע כמה זמן דברים נמשכים אבל כל החיים קצרים, ואם ארבים, החיים ארצה שגם בי תפגע כמו בך אני אומר – רק תפגע [תרים] דבר מה, אם חיב אני לומר זאת יותר מקרבה עד אני, אה-הא... אהבה של שני אנשים של שני אנשים, של שני אנשים של שני אנשים עד אני, אה-הא... אהבה</p>	<p>בית 4</p>	<p>הוא לא אמר לה מלה שונה היא הלכה ברחוב כמו כל גברת בקצרה, הם לא נהגו אחרת מכל בני זוג אחרים אבל נדף מהם ריח כמין בשם – אהבה של שני אנשים הוא לא לחש לה באזנה דברים יותר מתוקים היא לא הביטה עמוק יותר בעיניו אבל היו ביניהם חלופים יותר כמוסים דברים שקשה לי לומר עקשן דברים, אם חיב אני לומר זאת שאחרים נושאים, סובאים, שוכחים צל הרים בקצרה – אהבה של שני אנשים</p>	<p>בית 1</p> <p>בית 2</p> <p>בית 3</p>
--	--------------	---	--

(שים לב: השאלות בעמוד הבא.)

- א. שם השיר הוא "אהבה בין שני אנשים".
על פי שני הבתים הראשונים בשיר, מהו סוג הקשר בין שני האנשים? כיצד מתוארת
האהבה שיש ביניהם? (10 נקודות)
- ב. (1) על פי בית 4, מי הדובר בשיר? (2 נקודות)
(2) הסבר את רצונו של הדובר בבית 4. (5 נקודות)
- ג. לפניך שתי השורות הראשונות בבית 3:
דְּבָרִים, אִם חָיַב אֲנִי לומר זאת
שְׁאַחֲרִים נוֹשָׂאִים, סוֹבְאִים, שׁוֹכְחִים
הסבר מה הם הדברים שאותם מזכיר הדובר בשיר. (8 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך