



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי

אגף בכיר בחינות

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוק. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטיטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

<p>מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان</p> <p>שאלון 014381</p>  <p>הבנה הבעה ולשון</p>	<p>מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات</p> <table border="1" data-bbox="733 1266 1262 1570"> <tr> <td colspan="4">[] [] [] []</td> </tr> <tr> <td colspan="4">שנה السنة חודש الشهر</td> </tr> <tr> <td colspan="4">מועד موعد</td> </tr> <tr> <td colspan="2">[] [] [] [] [] [] [] [] [] []</td> <td colspan="2">[] [] [] [] [] [] [] [] [] []</td> </tr> <tr> <td colspan="2">מס' תעודת הזהות</td> <td colspan="2">סמל ביה"ס</td> </tr> <tr> <td colspan="2">رقم الهوية</td> <td colspan="2">رقم المدرسة</td> </tr> </table> <p>יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)</p>	[] [] [] []				שנה السنة חודש الشهر				מועד موعد				[] [] [] [] [] [] [] [] [] []		[] [] [] [] [] [] [] [] [] []		מס' תעודת הזהות		סמל ביה"ס		رقم الهوية		رقم المدرسة		<p>מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن</p>
[] [] [] []																										
שנה السنة חודש الشهر																										
מועד موعد																										
[] [] [] [] [] [] [] [] [] []		[] [] [] [] [] [] [] [] [] []																								
מס' תעודת הזהות		סמל ביה"ס																								
رقم الهوية		رقم المدرسة																								

יש לסמן במשבצת אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي

* التعلیمات باللغة العربية على ظهر الصفحة



وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربويّة

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التّعليمات في هذه الصّفحة والعمل وفقاً لها بدقّة. عدم تنفيذ التّعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعدّ الامتحان لفحص التّحصيلاّت الشّخصيّة، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدّفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التّقيّد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التّأكد بأنّ تفاصيلك الشّخصيّة مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدّفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التّفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدّفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدّفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُشير الشّكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدّفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنّى لكم النّجاح!



סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף תשפ"א, 2021
מספר השאלון: 014381

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון	–	הבנת הנקרא	–	50	נקודות
פרק שני	–	הבעה: ספרות או חיבור	–	25	נקודות
פרק שלישי	–	לשון	–	25	נקודות
	–	סך הכול	–	100	נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
- (2) בשאלון זה יש שלושה עמודי טיוטה: עמוד 14 הוא דף טיוטה לחיבור בלבד, ועמודים 19-20 הם דפי טיוטה לכל רישום אחר.
- (3) בכתובת החיבור התרכזו בנושא, הימנע מהקדמות ארוכות, מסטיות מן הנושא ומחזרות על רעיונות.
- (4) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

שים לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה לשימושך. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

פרק ראשון — הבנת הנקרא (50 נקודות)

קרא את המאמר שלפניך, וענה על כל השאלות שאחריו.

על הבדידות החדשה בעולם הטכנולוגי

"ככל שהטכנולוגיה מתפתחת, כך אנשים מרגישים בודדים יותר", כך טוען פסיכיאטר ישראלי בכיר. לדבריו, הסיבה שהבדידות הולכת ומעמיקה היא הדרך שבה אנשים יוצרים קשרים חברתיים בעידן הטכנולוגי. היום אנשים מתקשרים זה עם זה באמצעות טלפונים חכמים ורשתות חברתיות, במקום להיפגש פנים אל פנים. התקשורת הדיגיטלית, לדעתו, אינה מספקת את הצורך של בני האדם בקשרים חברתיים כפי שמפגש פיזי עושה זאת. ככל שאמצעי התקשורת הטכנולוגיים משתכללים, כך תחושת הבדידות גוברת. הבדידות היא תחושה שהאדם יכול לחוות בכל תקופות חייו: בילדות, בנעורים, בבגרות ובזקנה, והיא מסכנת את בריאותו הגופנית והנפשית.

על פי התפיסה הנפוצה בתרבות המערב, "אדם בודד" הוא אדם שהקשרים החברתיים שלו מצומצמים או אדם שחי לבד. תוצאות מחקרים שנערכו בשנים האחרונות סותרות לחלוטין את התפיסה הזאת. הממצאים מראים שאין קשר בין תחושת בדידות של אדם ובין מספר האנשים שיש לו קשרים איתם: יש אנשים החיים לבד ואינם חשים בדידות, ואילו אחרים סובלים מתחושת בדידות, גם אם הם מוקפים באנשים רבים. המסקנה המתבקשת מממצאים אלה היא שבדידות היא תחושה אישית, והיא קשורה אך ורק לדרך שבה אדם רואה את עצמו מבחינה חברתית — עד כמה החברה סביבו מספקת את צרכיו.

מה הם הצרכים החברתיים שאדם זקוק להם כדי שלא להרגיש בדידות? האדם הוא יצור חברתי מטבעו. לטענת חוקרים, אדם זקוק לחבר או לאדם אחר שאיתו הוא יכול לדבר בגילוי לב על דברים שהוא חווה: גם על קשיים וגם על דברים טובים שקרו לו. חוקרים אחרים טוענים שאדם שמרגיש מקובל בחברה שבה הוא חי — אדם שזוכה להערכה ולכבוד מאחרים — לא יחוש בדידות.

מדוע קשרים שמתקיימים באמצעות טלפונים חכמים ורשתות חברתיות אינם מספקים את מה שהאדם צריך מבחינה חברתית? בעיקר בגלל סוג הקשר. יש בקשר הווירטואלי (שאינו מפגש פיזי) משהו שקר. לקשר הזה שמתקיים מרחוק יש השפעה שלילית על הקשרים החברתיים בין בני אדם, מפני שהאדם נמצא פחות ופחות במגע אנושי ישיר.

(שים לב: המשך המאמר בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

שיחה ברשת חברתית לעולם לא תצליח להחליף שיחה בארבע עיניים. שיחה ברשת חברתית אינה יכולה לספק צורך של אדם בקשר עמוק ואמיתי. אנשים רבים מרגישים בשיחה כזאת ניכור וזיוף. אדם זקוק לקשר שיש בו מגע אנושי פיזי. ההרגשה של אדם שזוכה ב"לִיקים" (likes) רבים ברשת החברתית אינה דומה כלל להרגשה של אדם הזוכה לחיבוק חם מחבר. אין ספק שהמגע הפיזי הולך ונעלם בעידן הטכנולוגי, ויש לכך השפעה ישירה על הרגשת הבדידות, ובעקיפין על בריאות האדם.

(מעובד על פי פרידמן-גפן, ש', "מישהו להיות איתו: על הבדידות החדשה בעולם הטכנולוגי", גלובס, 12/5/2018)

ענה על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

השאלות

ענה על כל השאלות 1-6 (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

שים לב: העתקה מן המאמר של משפטים מיותרים תגרום להפחתת נקודות.

1. א. בשורה 1 במאמר כתוב כי ככל שהטכנולוגיה מתפתחת, כך אנשים מרגישים בודדים יותר.

על פי שורות 1-7, מדוע אנשים מרגישים בודדים יותר?

הקף את התשובה הנכונה. (2 נקודות)

— כי האדם חווה בדידות בכל תקופות חייו: בילדות, בנעורים, בבגרות ובזקנה.

— כי אמצעי התקשורת הדיגיטליים אינם מספקים את הצרכים החברתיים של האדם.

— כי התפתחות הטכנולוגיה היא אחד מגורמי הסיכון הגדולים ביותר לבריאות האדם.

— כי ככל שאמצעי התקשורת הדיגיטליים הולכים ומשתכללים, כך הבדידות הולכת ומעמיקה.

ב. בשורות 24-25 הכותבת משווה בין שני דברים.

— מה הם הדברים שהכותבת משווה ביניהם?

— מה הכותבת מדגימה באמצעות השוואה?

(4 נקודות)

(שים לב: המשך השאלות בעמוד הבא.)

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

2. השלם את המשפטים שלפניך על פי שורות 1-7. (6 נקודות)

הקשרים החברתיים בעידן הטכנולוגי מתקיימים באמצעות _____,

ולא באמצעות _____ שבני אדם זקוקים לו כדי שלא להרגיש בודדים. בעקבות זאת

הרגשת הבדידות _____ ומשפיעה על _____ של האדם מבחינה נפשית ו _____.

3. א. בשורות 8-13 מוצגות שתי תפיסות בנוגע לבדידות, השונות זו מזו.

נסח בקצרה כל אחת משתי התפיסות. (4 נקודות)

תפיסה 1: _____

תפיסה 2: _____

ב. כותבת המאמר מסכימה רק עם אחת משתי התפיסות ושוללת את התפיסה האחרת.

— איזו תפיסה הכותבת שוללת?

— הכותבת מסתמכת על מחקרים כדי לבסס את התפיסה שהיא מסכימה איתה.

העתק מן המאמר משפט המבסס את תוצאות המחקרים.

(4 נקודות)

ג. קרא את המשפט שלפניך, וענה על השאלה שאחריו.

המשוררת דליה רביקוביץ' סיפרה שהיא מרגישה הכי בודדה כשהיא אוכלת בחדר האוכל בקיבוץ בזמן שהיא מוקפת אנשים.

(מעובד על פי דואק, ש', "מחקר חדש קובע: תחושת בדידות מובילה להזדקנות מואצת", גלובס, 8/6/2018)

איזו מן התפיסות שכתבת בסעיף א באה לידי ביטוי במשפט זה? נמק את תשובתך. (5 נקודות)

(שים לב: המשך השאלות בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

4. לפניך קטע קצר. קרא אותו, וענה על הסעיפים א-ג שאחריו.

לא כל בדידות היא שלילית. בדידות שהאדם בחר בה מרצונו, ולא נכפתה עליו, יכולה להיות חיובית, ויש בה אפילו יתרונות. אנשי רוח רבים בחרו לחיות בבדידות כי הם רצו לחוות את העולם לבדם. הם בחרו להתבודד כדי שיוכלו ליצור יצירות שנובעות ממחשבה חופשית, מקורית ועצמאית. הם לא רצו בסביבתם אנשים שעלולים להסיח את דעתם (أَنْ يُشְׁغِلُوهُمْ عَنْ) ממעשה היצירה או להשפיע עליה. יוצרים ידועים שבחרו להתבודד הם המלחין בְּטֶהוֹבֵן, המדען נְיוֹטוֹן, הסופר קֶפְּקָא, הפילוסוף קְאָנְט והצייר גוֹיָה.

(מעובד על פי להט, א', "טוב היות האדם לבדו", כלכליסט, 31/3/2011)

א. מהי הטענה העיקרית של כותב הקטע הקצר?

הקף את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

— בדידות מבחירה יכולה להיות דבר חיובי.

— בדידות היא תמיד דבר שלילי.

— בדידות תמיד גורמת לאנשים ליצור.

— בדידות יכולה לגרום להסחת דעת.

ב. על פי הקטע הקצר, מהו הנימוק לטענה העיקרית של הכותב? (3 נקודות)

ג. מה אפשר להסיק מן ההשוואה בין הקטע הקצר למאמר?

הקף את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

— כותב הקטע תומך בדעתה של כותבת המאמר בנוגע להשפעות הבדידות.

— כותב הקטע שולל לחלוטין את דעתה של כותבת המאמר בנוגע להשפעות הבדידות.

— דעתו של כותב הקטע בנוגע להשפעות הבדידות היא ניטרלית.

— כותב הקטע מסתייג מדעתה של כותבת המאמר בנוגע להשפעות הבדידות.

(שים לב: המשך השאלות בעמוד הבא.)



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

5. א. "אנשים רבים מרגישים בשיחה כזאת ניכור וזיוף". (שורה 23 במאמר)

לפניך רשימה של מילים (וצירוף): ניתוק, זרות, קרבה, ריחוק, חוסר שכיכות.

הקף את המילה (או הצירוף) שמשמעותה אינה מתאימה למשמעות המילה "ניכור". (2 נקודות)

ב. על פי שורות 16-17, מהו אדם מקובל?

הקף את התשובה הנכונה ביותר. (2 נקודות)

— אדם שאנשים אחרים מעריכים ומכבדים. — אדם שאינו מרגיש בודד.

— אדם שיכול לדבר בגילוי לב על מה שהוא חווה בחייו. — אדם שהחברה מספקת את צרכיו החשובים.

6. שאלת דעה אישית (10 נקודות)

לפניך קטע קצר, ובו מסקנות של תוצאות מחקר על בדידות אצל מתבגרים. את המחקר ערך הפסיכולוג ריד לרסון, פרופסור באוניברסיטת אילינוי.

לבדידות מבחירה יש תפקיד חשוב, ביחוד בגיל ההתבגרות שבו מגבשים זהות עצמאית וייחודית. מחקר העלה שמתבגרים הרגישו טוב יותר לאחר התבודדות בחדרם לעומת תחושותיהם לאחר שהייה עם שאר בני משפחתם בבית. ההתבודדות הייתה מעין בריחה מן הסביבה הבוחנת והשופטת של המשפחה והחברים.

(מעובד על פי שניידר, ט', "ניתוח מחקרים: מה קורה במוח שלנו כשאנחנו לבד?", גלובס, 5/1/2012)

האם אתה מזדהה עם מסקנות המחקר של פרופסור לרסון בנוגע לבדידות מבחירה אצל מתבגרים?

נמק את דעתך על פי המאמר, על פי הקטעים שקראת וכן על פי ניסיוןך האישי.

Blank lines for writing the answer.

لا تكتب في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

פרק שני — הבעה: ספרות או חיבור (25 נקודות)

בפרק זה עליך לענות על שאלה אחת לבחירתך: שאלה 7 או שאלה 8.

7. **סיפור קצר** (25 נקודות)

א. (1) לפניך שני קטעים: קטע מן הסיפור **השקרן** מאת פוצ'ו, וקטע קצר ממאמר מאת מיכל דליות.

קרא את הקטעים, וענה על השאלה שאחריהם.

חצייתי בריצה את הכביש שנסלל לא מכבר ו... טַרַח! עליתי על השליח של המכולת שרכב על אופניו. שנינו נפלנו, ותוך שנייה היינו מוקפים אנשים מבוהלים. אותי מלטפים ומנחמים, ואת השליח המסכן מגדפים ומחרפים. [...] מאוחר יותר, כשאימי הביאה אותי לגן, סיפרה לחווה הגננת לעיני כל הילדים איך נדרסתי על ידי האופניים ולא בכיתי. הגננת אמרה: "איזה גיבור!", וביקשה ממני לספר לכל הילדים איך זה קרה, וכאן שיקרתי. סיפרתי שעברתי את הכביש בזהירות, והוא, הנער-השליח של המכולת, נסע על האופניים כמו משוגע, קרא עיתון ולא ראה אותי. אף ילד לא שאל איך אפשר לקרוא עיתון תוך רכיבה, ורק אני שאלתי את עצמי אחר כך: "מאיפה גירדתי את הבלוף (השקר) הזה?".

(ישראל ויסלר (פוצ'ו), "השקרן". מתוך הספר **בחיי — קורות חיי של צבר מצוי**, הפרק הראשון, הוצאת לשון, 2016)

מחקרים מלמדים שילדים בגיל הגן ובכיתות יסוד נוטים לשקר, אף על פי שהם מבינים את משמעות השקר. הם משקרים מכל מיני סיבות, כמו משיכת תשומת לב, הימנעות מעונש והימנעות ממבוכה ובושה.

(מעובד על פי דליות, מ', "זאת לא אני שנגעתי לך באיפור, אימא!", **mako**, 17/12/2014)

על פי הקטע מן הסיפור, מהי הסיבה שהמספר מחליט לשקר? נמק את תשובתך על פי הקטע מן הסיפור ועל פי דבריה של מיכל דליות. (3 נקודות)

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

(2) לפניך קטע אחר מן הסיפור **השקרן**. קרא אותו, וענה על השאלה שאחרי.

התכונה הזאת לייפות דברים בעזרת שקרים קטנים ליוותה אותי הרבה שנים. לא שהייתי שקרן פתולוגי, אבל הייתי פה ושם מייפה דברים בעזרת דמיוני הפורה [...] כדי לעשות את החיים נוחים יותר. שקרים אלה פסקו כעבור עשרים שנה, כשהייתי סטודנט והכרתי מקרוב אישה נשואה שלא שיקרה אף פעם בחיים, ולא קרה לה כלום.
(ישראל ויסלר (פוצ'ו), "השקרן". מתוך הספר **בחיי — קורות חייו של צבר מצוי**, הפרק הראשון, הוצאת לשון, 2016)

מהי הסיבה שהמספר המשיך לשקר גם בבגרותו, ומהי הסיבה שהפסיק לשקר כשפגש את האישה הנשואה?
(4 נקודות)

ב. לפניך ההגדרה של "שקר לבן":

שקר לבן הוא שקר הנאמר מטעמי נימוס או כדי לשמור על יחסים טובים עם אנשים. היחס של רוב האנשים כלפי שקר לבן הוא סלחני ולעיתים אוהד, בניגוד ליחס שלהם כלפי שקר שאינו שקר לבן.

(על פי הערך "שקר לבן" בוויקיפדיה)

מהו היחס שלך כלפי שקר לבן? נמק את דבריך. (18 נקודות)

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

שים לב:

המשך השאלות בעמוד הבא.

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

אם לא ענית על שאלה 7, ענה על שאלה 8.

8. חיבור (25 נקודות)

קרא את הקטע שלפניך, וענה על מטלת הכתיבה שאחריו. במטלת הכתיבה שני סעיפים: סעיף א' שנועד לארגן את הרעיונות לקראת החיבור וסעיף ב' – כתיבת החיבור. תוכל להיעזר במידע מן הקטע שלפניך.

בעקבות התפשטות נגיף הקורונה בישראל ובעולם אנשים מבוגרים בני 65 ויותר נאלצו להסתגר בבתיהם ולצמצם את המפגשים החברתיים שלהם עם המשפחה והחברים הקרובים. הריחוק החברתי פתר את בעיית ההדבקה של מבוגרים בנגיף אשר מסכנת את בריאותם, אך יצר בעיה אחרת, מסוכנת באותה המידה – בדידות. כדי להקל על המבוגרים והקשישים את תחושת הבדידות, ננקטו כמה פעולות: שמירה על קשר חברתי עם המבוגרים באמצעות טלפונים חכמים ומחשבים, עריכת מפגשים חברתיים ומשפחתיים בהגבלות מסוימות והקמת מוקדים טלפוניים לתמיכה נפשית. (מעובד על פי פרלמן, ג', "מגפת הקורונה: מחיר הבדידות", מתוך אתר מכון דוידסון, 5/5/2020)

כתוב חיבור. בחיבורך תאר את הקשיים של המבוגרים במשפחתך או בסביבתך הקרובה שנוצרו בגלל הריחוק החברתי בימי הקורונה, ופרט את הפעולות שנקטו כדי להתמודד עם השפעות הריחוק החברתי. הדגם את דבריך מניסיוןך האישי. תוכל להיעזר במאמר ובקטעים שקראת.

א. לפני כתיבת החיבור חשוב לתכנן את רצף הרעיונות שיהיו בו.

לשם כך השלם בקצרה את התחלות המשפטים שלפניך, על פי המאמר והקטעים שקראת.

— הסכנות לאנשים מבוגרים בשל מגפת הקורונה הן _____

— שתי דוגמאות לקשיים של אנשים הקרובים אליי או לסכנות שהם נחשפו אליהן: _____

— שתי פעולות שנעשו כדי להתמודד עם הקשיים והסכנות שמבוגרים צריכים להתמודד איתם: _____

לא לכתוב באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

ב. על פי הרעיונות שכתבת בסעיף א, כתוב חיבור בהיקף של 12-15 שורות. בחיבורך תאר את הקשיים של המבוגרים במשפחתך או בסביבתך הקרובה שנוצרו בגלל הריחוק החברתי בימי הקורונה, ופרט את הפעולות שנקטו כדי להתמודד עם השפעות הריחוק החברתי. הדגם את דבריך מניסיוןך האישי. תוכל להיעזר במאמר ובקטעים שקראת.

Blank lined area for writing the answer.

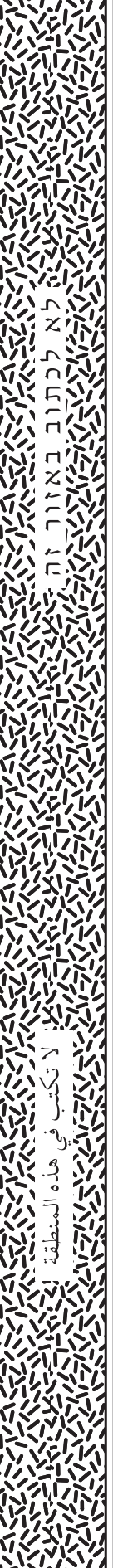
لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

טיוטה לחיבור

Lined writing area for the composition draft.



لا تكتب في هذه المنطقة لا تكتب في هذه المنطقة

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

פרק שלישי – לשון (25 נקודות)

חלק א – הפועל (10 נקודות)

ענה על שאלה 9. (לסעיפים (1)-(2) – חצי נקודה; לסעיף (3) – נקודה אחת).

9. לפניך חמישה משפטים א-ה, ובכל אחד מהם יש פועל מודגש. לכל אחד מן הפעלים המודגשים מכוונים שלושה סעיפים (1)-(3). כתוב בשורה הריקה בכל סעיף את התשובה, על פי ההוראות.
פעלים בבניינים פֻעַל, פְעַל, הפֻעַל **כתוב בכתוב מלא**: פיעל, פועל, הופעל, וכן פעלים בבניין נפעל בעתיד, בציווי ובצורת שם הפועל, לדוגמה: תיכנס, היכנס, להיכנס.

א. התקשורת הדיגיטלית אינה **מְסַפֶּקֶת** את הצרכים האנושיים שהאדם זקוק להם.

- (1) השורש של הפועל **מְסַפֶּקֶת** הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל **מְסַפֶּקֶת** הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו השורש בבניין התפעל, על פי המשפט שלפניך.
רוב בני האדם אינם _____ במה שיש להם.

ב. בשנים האחרונות **נְעַרְכוּ** מחקרים רבים בנושא "הריחוק החברתי".

- (1) השורש של הפועל **נְעַרְכוּ** הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל **נְעַרְכוּ** הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו השורש בבניין קל, על פי המשפט שלפניך.

עיריית תל אביב _____ **ביום שני הקרוב מפגש תושבים במתחם פתוח.**

ג. אדם ש **מְקַבֵּל** על הבריות אינו מרגיש בודד.

- (1) השורש של הפועל **מְקַבֵּל** הוא _____.
- (2) הבניין של הפועל **מְקַבֵּל** הוא _____.
- (3) השלם פועל אחר מאותו השורש בבניין פיעל, על פי המשפט שלפניך.

ראש הממשלה הודיע כי **מחר הוא** _____ את פניו של שר החוץ היפני בטקס חגיגי.

(שים לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

ד. אנשים רבים המשוחחים ברשת חברתית מְרַגְיִשִּׁים ניכור.

(1) הַשׁוֹרֵשׁ של הפועל מְרַגְיִשִּׁים הוא _____.

(2) הַבְּנִיין של הפועל מְרַגְיִשִּׁים הוא _____.

(3) השלם פועל אחר מֵאֹתוֹ הַשׁוֹרֵשׁ בבניין הַפְעַל, על פי המשפט שלפניך.

בשיחה שנערכה בין שני השרים _____ ניכור רב.

ה. מדינאים רבים בְּחָרּוּ להתבודד לפני שהחליטו החלטות חשובות.

(1) הַשׁוֹרֵשׁ של הפועל בְּחָרּוּ הוא _____.

(2) הַבְּנִיין של הפועל בְּחָרּוּ הוא _____.

(3) השלם פועל אחר מֵאֹתוֹ הַשׁוֹרֵשׁ בבניין נִפְעַל, על פי המשפט שלפניך.

בבחירות שיתקיימו בשבוע הבא _____ יושב ראש לוועדת הבריאות.

חלק ב – שם העצם (5 נקודות)

ענה על שלוש השאלות 10-12. (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).

10. לפניך קטע ובו שש מיילים מודגשות. קרא אותן, וענה על השאלה שאחריו.

פְּסִיכִיאָטָר ישראלי טוען שה טֶכְנֹלֹוגְיָה היא אחת מן הסיבות העיקריות לתחושת הבדידות של בני אדם. היא אינה ממלאת את הצורך הַבְּסִיסִי של האדם במגע יְשִׁיר עם הזולת, והיא סִכָּנָה מתמדת מבחינת הַבְּרִיאוֹת הנפשית שלו.

מיין בטבלה שלפניך את שש המילים המודגשות בקטע.

(לכל מילה – חצי נקודה; סך הכול – 3 נקודות)

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי	שאלה מלעז

لا تكتب في هذه المنطقة

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

11. לפניך ארבע מיילים: הַסְתַּפְּקוֹת, פְּסִיקָה, הַפְּסָקָה, פְּסוּק

— כתוב את המילה היוצאת דופן מבחינת השורש שלה: _____

— כתוב את השורש המשותף לשלוש המילים האחרות: _____

(נקודה אחת)

12. ענה על שני הסעיפים א-ב. (נקודה אחת)

א. לפניך צירוף של שם ותוארו. כתוב את הצירוף בצורת הרבים.

_____ **ניסיון אישי**

ב. לפניך צירוף סמיכות. כתוב את הצירוף בצורת הרבים.

_____ **בית מרקחת**

חלק ג — שם המספר (4 נקודות)

ענה על שאלה 13.

13. א. לפניך משפט, ובו מספרים מודגשים.

כתוב במילים את המספרים המודגשים. (2 נקודות)

צוותי רפואה בבתי חולים מתחלפים **3** פעמים ב-**24** שעות.

ב. לפניך שני משפטים, ובכל אחד מהם מודגשות שתי צורות של שם המספר.

הקף את הצורה הנכונה בכל משפט. (2 נקודות)

(1) במאה הַעֲשָׂרִים וְאַחַד / עֲשָׂרִים וְאַחַת רבים מבני האדם מרגישים בודדים.

(2) נגיף הקורונה גורם למחלה המכונה "קוֹבִיד תְּשַׁעָּה עָשָׂר / תְּשַׁע עָשָׂר".

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

חלק ד — מילות קישור ותקינות (6 נקודות)

ענה על שאלות 14-15. (לכל שאלה — 3 נקודות)

14. מילות קישור

א. הקף את מילת הקישור המתאימה למשפט.

גם אם
מפני ש
על כן
רק אם

יש להם חברים רבים.

על פי המאמר, אנשים רבים סובלים מתחושת בדידות,

ב. הקף את מילת הקישור המתאימה למשפט.

אלא אם כן
לעומת זאת
בעקבות זאת
כלומר

יש אנשים החיים לבד ואינם חשים בדידות,

יש אנשים החיים עם אנשים אחרים,

וחשים בדידות גדולה.

ג. במשפט שלפניך החלף את מילת הקישור המסומנת בקו במילת קישור אחרת בלי לשנות את הקשר הלוגי במשפט.

בחר את מילת הקישור מן הרשימה שאחרי המשפט, והקף אותה.

בקשר בין בני אדם אין תחליף למגע פיזי משום שרק מגע פיזי יוצר חיבור רגשי בין אנשים.

(רשימת מילות הקישור: בעוד ש, בזמן ש, בעקבות, מכיוון ש)

15. תקינות

לפניך שלושה משפטים. בכל משפט הקף את האפשרות הנכונה.

א. אני מוטרד מן / על / אֶל העומס המוטל עליי.

ב. כיום כל בית עסק מְכַבֵּד / מְכַבֵּד תשלום בכרטיסי אשראי.

ג. הכלב הוא בַּעַל חַיִּים / בַּעַל חַי נאמן.

/בהמשך עמודי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
 אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

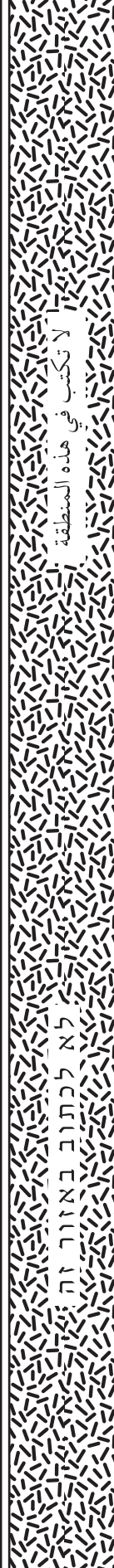
לא לכתוב באזור זה
 لا تكتب في هذه المنطقة



עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

טיוטה

Horizontal lines for writing



لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

עברית: הבנה, הבעה ולשון לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"א, מס' 014381

טיוטה

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

לא לכתוב באזור זה
لا تكتب في هذه المنطقة



لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"