

עברית
לבתי ספר דרוזיים

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה : שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה ארבעה פרקים.
- | | | | | |
|-----------|---|--------|---|------------------|
| פרק ראשון | – | הבעה | – | 30 נקודות |
| פרק שני | – | לשון | – | 20 נקודות |
| פרק שלישי | – | סיפורת | – | 25 נקודות |
| פרק רביעי | – | שירה | – | <u>25 נקודות</u> |
| | – | סה"כ | – | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש : אין.
- ד. הוראות מיוחדות : (1) יש לענות על כל השאלות **במחברת התשובות**, על פי ההוראות.
(2) אל תעתיק את השאלה; רשום את מספרה בלבד.
(3) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב בטייטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
רשום "טייטה" בראש כל עמוד טייטה. רישום טייטות על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון – הבעה (30 נקודות)

כתוב במחברתך חיבור על אחד מן הנושאים 1-2.

1. הספורט האהוב עליך

כתוב חיבור. בחיבורך תאר ספורט שאתה אוהב להשתתף בו או לצפות בו. הסבר מה מושך אותך בתחום הספורט הזה.

2. המלצה על טיול

כתוב לחברך המלצה על טיול שעשית. תאר נופים, אתרים וחוויות מן הטיול, וכתוב מה אתה ממליץ לו לעשות.

פרק שני – לשון (20 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 3.

3. לפניך חמישה סעיפים א-ה, ובכל אחד מהם שאלה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות, אך רק אחת מהן נכונה.

א. באיזו מילה השורש שייך לגזרת הכפולים?

(1) רְפָרַף (2) הִגִּין (3) מְגַחַח (4) מְמַכֵּר

ב. איזה פועל מורכב משתי גזרות?

(1) הוֹרִיד (2) הֶעִידָה (3) צִיָּרְתָם (4) הוֹצִיא

ג. באיזו מילה אין אם קריאה?

(1) סִפְרָה (2) יִלְדָה (3) שָׁרוּ (4) הִבִּין

ד. באיזו מילה המ"ם שייכת לשורש?

(1) מְסַלָּה (2) מְלוּחָה (3) מְרַפֶּסֶת (4) מְעַבֵּר

ה. באיזה פועל השורש הוא תנייני? להמשיך מכאן

(1) צִלְצַל (2) תִּדְלַק (3) כָּדָרָר (4) תִּרְגַּם

פרק שלישי – סיפורת (25 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 4.

4. המקום שבו אין מתים לעולם / איטלו קאלווינו

ענה על הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. לפניך שני קטעים מן הסיפור **המקום שבו אין מתים לעולם**. קרא אותם, וענה על השאלות שאחריהם.

קטע I:

היה הַיָּה עֵלֶם. ביום בהיר אחד אמר: "חי נפשי, זה שמספרים שבמוקדם או במאוחר כל בני האדם צריכים למות, לא מוצא חן בעיניי. אני רוצה ללכת לחפש מקום שבו אין מתים לעולם".

קטע II:

לא הספיק לעבור אפילו מחצית הדרך, ופגש עגלון. העגלון הוביל עגלה מלאה נעליים ישנות; והעגלה הייתה רתומה לשור. "אדוני, עשה נא חסד עימדי!" הפציר בו העגלון. ירד נא מעל סוסו ויעזור לי לחלץ את הגלגל הזה ששקע בבוץ".

א. (1) לסיפור שלושה חלקים עיקריים.כתוב בקצרה את התוכן של כל אחד משלושת החלקים. (9 נקודות)**(2)** ההחלטה של העלם בארמון של הזקן הביאה למפנה בעלילה.

מהו המפנה בעלילה? מה גרם להחלטה של העלם שהביאה למפנה זה?

(8 נקודות)

ב. (1) הדגם מן הסיפור שניים מן המאפיינים של סיפור עם. (4 נקודות)**(2)** לו אתה העלם, האם גם אתה היית רוצה למצוא את המקום שבו אין מתים לעולם?**הסבר** את תשובתך. (4 נקודות)

פרק רביעי – שירה (25 נקודות)

לפניך שני שירים. בחר בשיר שלמדת, וענה על אחת מן השאלות 5 או 6.

עינייה / חיים נחמן ביאליק

	בראשונה שם בחרשה
	חרש ראיתה;
	הלך הלכה בין צאלים
ותלטשן, ותלהטנה –	שפי – ופגשתיה.
אלי, אל שמים!	קרני שמש האחרונות
מה תחפצנה, מה תשאלנה	קרנו בין העלים;
אלה העינים?	כתמי אור כדינרי זהב
שני צפעונים, פתנים שחרים,	שפכו בין הצללים.
אראה בקעו, גחו	בדד הלכה, על לבתה
מענייה אל לבתי,	שלובות זרעותיה,
ירדו אף נשכו;	כתמי אור חכלילי עלו,
אכלו, שרפו, יצקו רעל,	ירדו בפניה.
אשם אכלתני –	מפניה נפלו, נחו
שדי, שדי, קרע השטן!	ארצה לרגליה;
לילית צוד צדתני!	אז שני גלילי זהר נפלו
היא נעלמה ויעלמו	גם על שתי עיניה.
אתה עקבותיה;	נפלו, נחו – פתאם עמדה
אך עיניה ירדפוני	דומם גם נצבה...
תמיד – ה, עיניה!	שתי עיניה – שתי גחלים
	טובלות בלהבה...

(שים לב: השאלות על השיר בעמוד הבא.)

נגון עתיק / נתן אלטרמן

**אם תרדנה בליל דמעוטיך,
שמחתי לך אבעיר כצור תבן.
אם תרחפנה מקר עצמוטיך,
אכסך ואשכב על אבן.**

**אם תאמרי אל מחול לרדת,
על אחרון מיתרי אנגן לך.
אם תחסר לך מתנת הלדת,
את חיי ומותי אתן לך.**

**ואם לחם תאבי או יין,
מן הבית אצא כפוף שכם
ואמכר את עיני השתים
ואביא לך גם יין גם לחם.**

**אך אם פעם תהיי צוחקת
בלעדי במסבת מרעיה,
תעבר קנאתי שותקת
ותשרף את ביתך עליך.**

(שים לב: השאלות בעמוד הבא.)

ענה על אחת מן השאלות: שאלה 5 או שאלה 6. (25 נקודות)

5. בשיר שלמדת הגבר מביע רגשות כלפי האישה.

א. אילו רגשות מביע הגבר כלפי האישה?

ב. בשיר שלמדת חל היפוך באווירה.

הסבר אמירה זו על פי השיר שלמדת.

שים לב: תוכל לענות על שאלה 6 במקום על שאלה 5.

6. בחר באחד מן המוטיבים בשיר שלמדת, והסבר את תרומתו להבנת השיר.

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך