

עברית

לבתי ספר דרוזיים

על פי תוכנית הרפורמה ללמידה משמעותית

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה : שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון – הבעה – 30 נקודות

פרק שני – לשון – 20 נקודות

פרק שלישי – סיפורת – 25 נקודות

פרק רביעי – שירה – 25 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש : אין.

ד. הוראות מיוחדות : (1) יש לענות על כל השאלות במחברת התשובות, על פי ההוראות.

(2) אל תעתיק את השאלה; רשום את מספרה בלבד.

(3) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב כטיוטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
רשום "טיוטה" בראש כל עמוד טיוטה. רישום טיוטות על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון – הבעה (30 נקודות)

כתוב במחברתך חיבור על אחד מן הנושאים 1-2.

1. אירוע שאתה רוצה לזכור

כתוב חיבור. בחיבורך תאר אירוע אחד בחייך שאתה רוצה לזכור, והסבר כיצד הוא השפיע עליך.

2. מכתב תודה

אתה יושב ראש הרשות המקומית, וקיבלת תרומה להקמת ספרייה ציבורית ביישובך. כתוב מכתב תודה לתורם, ובו תאר את הספרייה שתוקם במקום. כמו כן ציין פעילויות מיוחדות שיהיו בספרייה החדשה.

פרק שני – לשון (20 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 3.

3. לפניך חמישה סעיפים א-ה, ובכל אחד מהם שאלה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות, אך רק

אחת מהן נכונה.

א. לפניך שני משפטים, ובכל משפט יש פועל מודגש. קרא את המשפטים, וענה על השאלה שאחריהם.

I. הכבאים **סוֹבְּבוּ** את הצינור סביב העץ.II. צינורות המים **סוֹבְּבוּ** חזרה למקומם.

העתק למחברתך את ההיגד הנכונ בנוגע לפעלים המודגשים.

(1) הפועל במשפט I הוא בבניין פיעל, והפועל במשפט II הוא בבניין פועל.

(2) שני הפעלים בבניין פיעל.

(3) שני הפעלים בבניין פועל.

(4) הפועל במשפט I הוא בבניין פועל, והפועל במשפט II הוא בבניין פיעל.

ב. איזו מילה אינה מגזרת המורכבים?

(1) מְצִיָּאָה (2) מוֹצָא (3) מוֹרָה (4) הוֹדָאָה

ג. מהי צורת העבר, גוף שלישי יחיד, של הפועל לְתַקְשֵׁר?

(1) הִתְקַשֵּׁר (2) קִשֵּׁר (3) תִּתְקַשֵּׁר (4) תִּתְקַשֵּׁר

ד. איזו מילה יוצאת דופן מבחינת הגזרה?

(1) הִגָּנָה (2) הִבָּנָה (3) תִּפְלָה (4) מְחַלָּה

ה. באיזו מילה יש שווא מרחף?

(1) מְכַנְסֵי גֵינֵס

(2) סְפָרִית בית הספר

(3) עֲבוֹדַת גמר

(4) דִּרְכֵי המדבר

פרק שלישי – סיפורת (25 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 4.

4. מעשה העז / ש"י עגנון

קרא את הקטע שלפניך הלקוח מן הסיפור **מעשה העז**, וענה על הסעיפים א-ב.

(מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו.)

פעם אחת אמר הזקן לבנו: בני מתאווה אני לדעת להיכן היא הולכת ומהיכן היא

מביאה חלב זה שהוא מתוק לחכי, ולכל עצמותיי מרפא.

אמר לו בנו: אבא, יש עצה לזה. אמר לו אביו: מהי?

עמד הבן והביא משיחה וקשרה לזנבה של העז. אמר לו אביו: מה אתה עושה,

בני? אמר לו: משיחה אני קושר לזנבה של העז וכשארגיש בה שהיא מבקשת

לילך אתפוס את המשיחה בראשה ואצא עמה לדרך.

א. (1) בסיפור מתרחשים שני אירועים עיקריים: אירוע של פלא ואירוע של החמצה.

פְּרָט את שני האירועים, על פי הסיפור כולו. (8 נקודות)

(2) יש הטוענים כי הסופר השתמש במילה "משיחה" בשל דמיונה למילה "משיח" ובשל

דמיונה למילה "משיכה". (10 נקודות)

הסבר טענה זו על פי הסיפור.

ב. לו יכולת, האם היית משנה את שם הסיפור? **הסבר** את תשובתך. (7 נקודות)

פרק רביעי – שירה (25 נקודות)

לפניך שני שירים. בחר בשיר שלמדת, וענה על אחת מן השאלות 5 או 6.

עיניה / חיים נחמן ביאליק

	בראשונה שם בחרשה
	חרש ראיתיה;
	הלך הלכה בין צאלים
ותלטשן, ותלהטנה –	שפי – ופגשתיה.
אלי, אל שמים!	קרני שמש האחרונות
מה תחפצנה, מה תשאלנה	קרנו בין העלים;
אלה העינים?	כתמי אור כדינרי זהב
שני צפעונים, פתנים שחרים,	שפכו בין הצללים.
אראה בקעו, גחו	בדד הלכה, על לבתה
מעיניה אל לבתי,	שלובות זרעותיה,
ירדו אף נשכו;	כתמי אור חכלילי עלו,
אכלו, שרפו, יצקו רעל,	ירדו בפניה.
אשם אכלתני –	מפניה נפלו, נחו
שדי, שדי, קרע השטן!	ארצה לרגליה;
לילית צוד צדתני!	אז שני גלילי זהר נפלו
היא נעלמה ויעלמו	גם על שתי עיניה.
אתה עקבותיה;	נפלו, נחו – פתאם עמדה
אך עיניה ירדפוני	דומם גם נצבה...
תמיד – ה, עיניה!	שתי עיניה – שתי גחלים
	טובלות בלהבה...

(שים לב: השאלות על השיר בעמוד הבא.)

יום יום אני הולך למעונך / יעקב פיכמן

יום יום אני הולך למעונך
ומלה על שפתי חרדה
בטרם עוד תגד המלה
ואם תגד יום אחד מי ידע
מי ידע.

יום יום על הדרך למעונך
אור אשרי על ראשי לזהט
ובשובי לי ילאט כוכבי
וקמוס סוד עצבו רועד יום יום.

יום יום אני הולך למעונך
ואליך לא גונב עוד דבר.

(שים לב: השאלות בעמוד הבא.)

ענה על אחת מן השאלות: שאלה 5 או שאלה 6 (לכל שאלה 25 נקודות).

5. לשיר שלמדת יש שני חלקים.

פרט את שני החלקים של השיר שלמדת, ותאר את הרגשות של הדובר־השר בכל אחד משני החלקים בשיר.

שים לב: תוכל לענות על שאלה 6 במקום על שאלה 5.

6. הסבר את המוטיב המרכזי בשיר שלמדת ואת תרומתו להבנת השיר.

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך