

עברית

לבתי ספר דרוזיים

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון – הבעה – 30 נקודות

פרק שני – לשון – 20 נקודות

פרק שלישי – סיפורת – 25 נקודות

פרק רביעי – שירה – 25 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות במחברת התשובות, על פי ההוראות.

(2) אל תעתיק את השאלה; רשום את מספרה בלבד.

(3) שים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב כטיוטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
רשום "טיוטה" בראש כל עמוד טיוטה. רישום טיוטות על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון – הבעה (30 נקודות)

כתוב במחברתך חיבור על אחד מן הנושאים 1-2.

1. מתנ"ס (מרכז תרבות, נוער וספורט)

מתנ"ס הוא מרכז קהילתי, ויש לו תפקיד חשוב בחיים החברתיים והתרבותיים של קהילה. כתוב חיבור. בחיבורך תאר את הפעילות של המתנ"ס ביישובך, ציין מהי התרומה שלו לקהילה, וכתוב אילו פעילויות נוספות היית רוצה שיהיו בו.

2. מכתב לחבר

אתה חובש במגן דוד אדום, ואתה עד לתוצאות הקשות של תאונות דרכים שבהן מעורבים נהגים צעירים. כתוב מכתב לחבר שקיבל זה עתה רישיון נהיגה. במכתבך תאר מה מאפיין את הנהיגה של נהגים צעירים, והסבר לו כיצד עליו לנהוג בכביש כדי לשמור על חייו ועל חיי האחרים בכביש וכדי להימנע מתאונות.

פרק שני – לשון (20 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 3.

3. לפניך חמישה סעיפים א-ה, ובכל אחד מהם שאלה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות, אך רק

אחת מהן נכונה. (לכל סעיף – 4 נקודות)

א. לפניך שני משפטים, ובכל משפט יש פועל מודגש.

1. אל תִּדְרְכוּ על הדשא!

2. המדריכים תִּדְרְכוּ את החניכים בנוגע לפעולה הצפויה.

העתק למחברתך את ההיגד הנכונ.

(1) שני הפעלים באותה הגזרה.

(2) הפועל במשפט I הוא בעבר, והפועל במשפט II הוא בעתיד.

(3) השורש של הפועל במשפט I הוא ת-ד-ר-כ, והשורש של הפועל במשפט II הוא ד-ר-כ.

(4) הפועל במשפט I הוא בבניין פעל, והפועל במשפט II הוא בבניין פיעל.

ב. לפניך ארבעה משפטים, ובכל משפט יש פועל מודגש.

רק אחד מן הפעלים הוא פועל תנייני. העתק למחברתך את הפועל התנייני.

(1) בתנאי מתח קשה לְתַפְקֵד.

(2) נשיא ארצות הברית טִלְפֵן לנשיא המדינה לאחל לו יום עצמאות שמח.

(3) התלמידים לְיָנְו בבחינה לפני שהחלו לפתור את השאלות.

(4) יש לְסַבֵּן היטב את הידיים כדי להסיר חיידקים.

ג. איזו מילה אינה בגזרת הכפולים?

(1) מְסַבֵּה (2) מְחִילָה (3) הִגְנָה (4) מְחַצָּה

ד. איזו מילה אינה שם פעולה של בניין פיעל?

(1) פְּרַנְסָה (2) שְׁעָמוּם (3) קָשׁוּט (4) תַּפְקִיד

ה. באיזו מילה האות אל"ף אינה אם קריאה?

(1) צָוָאר (2) הָאָכִיל (3) מְקָרִיא (4) רָאשׁוֹן

פרק שלישי – סיפורת (25 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 4.

4. המקום שבו אין מתים לעולם / איטלו קאלווינו

ענה על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. (1) קרא את הקטע שלפניך, וענה על השאלה שאחריו.

"אדוני, עשה נא חסד עימדי!", הפציר בו העגלון. "ירד נא רגע מעל סוסו

ויעזור לי לחלץ את הגלגל הזה ששקע בבוץ".

"אני ממחר, איני יכול לרדת מהסוס", אמר העלם.

"יחוס נא האדון, יעשה עימי את החסד הזה, אני לבדי כאן, וכבר יורד הערב..."

העלם חש רחמים וירד מהסוס.

הסיפור עוסק בבחירות שאדם בוחר בחייו.

על פי הקטע, מה הן שתי אפשרויות הבחירה שעמדו לפני העלם, ומה הייתה

התוצאה של בחירתו? (8 נקודות)

(2) קרא את הקטע שלפניך, וענה על השאלה שאחריו.

יום אחד אמר העלם לזקן: "בחי, אני מרגיש כאן מצוין, עם האדון, אבל

היה לי חשק ללכת לראות מה קרה למשפחה שלי".

"איזו משפחה, ומה אתה רוצה לראות? ודאי כבר מתו כולם מזמן".

"אם כן, אלך לראות קצת את העיר שלי, ואולי אפגוש שם את בני הבנים

של משפחתי".

בקטע יש מפנה בעלילה. הסבר מהו המפנה, ומה הם הרגשות האנושיים שהביאו

למפנה זה.

מה אפשר ללמוד מן הרגשות האנושיים האלה על טבע האדם? הדגם את דבריך מן

הקטע.

(10 נקודות)

ב. ציין שניים מן המאפיינים של סיפור עם, והסבר כיצד כל אחד מהם מתבטא בסיפור.

(7 נקודות)

פרק רביעי – שירה (25 נקודות)

ענה במחברתך על אחת מן השאלות 5 או 6.

5. קרא את השיר שלפניך, וענה על השאלות שאחריו.

הן אַפְשָׁר / חיים חפר

בשְׁלֶכֶת נוֹשֵׁב כְּבֵר הַסֵּתוֹ
הַאֲבָק בְּדַרְכֵי אֵט שְׁקַע,
וְהַיּוֹם רַק אֵלֶּיךָ נִשְׁרָף
וְחוֹלֵם עַל פְּגִישָׁה רְחוּקָה.
הן אַפְשָׁר כִּי חֲדָרְךָ הָעֲצוּב
מְחַכָּה בְּחִירוֹן קִירוֹתָיו,
וְקוֹרָא הוּא לְשִׁנּוֹ לְשׁוּב
מִקְרָבוֹת, מִדַּרְכֵי וּמִסֵּתוֹ...

הן אַפְשָׁר כִּי פִתְאוּם נִפְגַּשׁ
וְהַשַּׁעַר יִחַרֵּק לוֹ דוּמָם,
וְעֵינַיִךָ יִהְיוּ כֹה טוֹבוֹת,
כְּמוֹ אֵין מִלְחָמָה בְּעוֹלָם...
הן אַפְשָׁר כִּי פִתְאוּם נִפְגַּשׁ
בְּמִשְׁלֵט אוֹ בְּדַרְךָ עֶפְרָיִם;
הן אַפְשָׁר בֵּין עֵשׂוֹן וּבֵין אֵשׁ
גַּם לְחַלֵּם שֶׁהַכֵּל כְּבֵר נִגְמַר.

הן אַפְשָׁר, הן אַפְשָׁר,
שִׁיחָה זֶה, פְּשׁוּט, כְּבֵר מְחַר.
הן אַפְשָׁר וּבְגִיפָה שְׁעֵבֵר,
שֶׁאֲגוּ בְּחִוּרֵי כִּי נִגְמַר.
הן אַפְשָׁר, הן אַפְשָׁר,
שִׁיחָה זֶה פְּשׁוּט כְּבֵר מְחַר.

פזמון :

הן אַפְשָׁר, הן אַפְשָׁר...

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. מה הם שני הדברים שהדובר־השר מקווה שיקרו בעתיד?

הבא מן השיר דוגמה אחת לכל אחת מתקוות אלה, והסבר את שתי הדוגמאות.

(10 נקודות)

ב. הבית השלישי מתאר מצב רגשי מסוים בהווה.

מהו המצב הרגשי, ואילו מילים בבית השלישי מבטאות מצב זה?

הסבר את דבריך.

(8 נקודות)

ג. בשיר יש חזרה על צירוף המילים "הן אפשר".

הסבר צירוף זה, וכתוב כיצד החזרה עליו תורמת למשמעות השיר. (7 נקודות)

6. קרא את השיר שלפניך, וענה על השאלות שאחריו.

אַנְחָנוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר / נעמי שמר

אַנְחָנוּ שְׁנִינוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר :	אַנְי זֹכֵר בְּקֶרֶב שְׁלֹא נִגְמַר
אוֹתָהּ קוֹמָה - אוֹתָהּ בְּלוּרִית שְׁעָר	פִּתְאוֹם רָאִיתִי אִידָּ אֶתָּה נִשְׁבֵּר
אוֹתוֹ חֲתוּדָּ דְבוּר - מִה יֵשׁ לוֹמַר	וּכְשֶׁעָלָה הַשַּׁחַר מִן הַהָר
הֵן אַנְחָנוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר	אִז אוֹתָדָּ הִבַּאתִי אֶל הַכֶּפֶר.
אַנְחָנוּ שְׁנִינוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר	אֶתָּה רוֹאָה - אַנְחָנוּ כָּאֵן בְּכֶפֶר
שְׂדָה זֶרֶק חֲצִינוּ עַד צְנָאָר	כִּמְעַט הִכַּל נִשְׁאָר אוֹתוֹ דְּבָר
בְּעָרֵב שָׁבְנוּ יַחַד לְכֶפֶר	בְּתוֹדָּ שְׂדָה זֶרֶק אֲנִי עוֹבֵר
כִּי אַנְחָנוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר.	וְאֶתָּה מֵעַבְרָ לְגִדָּר.
פּוֹמּוֹן : וּבְלִילוֹת שְׁשִׁי	פּוֹמּוֹן : וּבְלִילוֹת שְׁשִׁי
כְּשֶׁרוּחַ חֲרִישִׁי	כְּשֶׁרוּחַ חֲרִישִׁי
בְּצִמְרוֹת שְׁחֲרוֹת עוֹבֵר	בְּצִמְרוֹת שְׁחֲרוֹת עוֹבֵר
אִז אֲנִי אוֹתָדָּ זֹכֵר.	אִז אֲנִי אוֹתָדָּ זֹכֵר.
תַּמִּיד בְּפָרְדִּיסִים וּבְשִׂדְרוֹת	כִּי אַנְחָנוּ שְׁנִינוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר
אֶהֱבֵנוּ אֶת אוֹתָן הַנְּעֻרוֹת	אַנְחָנוּ שְׁנִינוּ מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר
אֲבָל בְּסוֹף אֲמָרְנוּ - אֵין דְּבָר	אַנְחָנוּ
זֶה הִכַּל נִשְׁאָר בְּתוֹדָּ הַכֶּפֶר.	שְׁנִינוּ
בְּרַחֲנוּ אֶל אוֹתָם הַמְּקוֹמוֹת	מֵאוֹתוֹ הַכֶּפֶר.
הִלְכְּנוּ אֶל אוֹתָן הַמְּלַחְמוֹת	
זַחֲלָנוּ עַל קוֹצִים וְעַל דְּרָדָּר	
אֲבָל שָׁבְנוּ יַחַד אֶל הַכֶּפֶר.	
פּוֹמּוֹן : וּבְלִילוֹת שְׁשִׁי	
כְּשֶׁרוּחַ חֲרִישִׁי	
בְּצִמְרוֹת שְׁחֲרוֹת עוֹבֵר	
אִז אֲנִי אוֹתָדָּ זֹכֵר.	

(שים לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

ענה על שלושת הסעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. הדובר־השר מתאר בשיר חברות מיוחדת לאדם אחר.

הסבר את הייחוד בחברות זו, על פי ארבעת הבתים הראשונים בשיר.

(8 נקודות)

ב. מדברי הדובר־השר בבית החמישי והשישי אפשר להבין כי חברו מת.

כיצד תיאור הכפר מעצים את תחושת האובדן של הדובר־השר?

(10 נקודות)

ג. השורה האחרונה בפזמון החוזר בשיר מזכירה את מות החבר, אולם גם שלוש השורות

הראשונות בפזמון עוסקות במות החבר.

הסבר דברים אלה. (7 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך