

תלמידי כיתות ה'-ו'



אופי: סינכרוני



עזרים: דפדפן פתוח על כלי Storybook



מטרות:

- הפיכת התלמידים למקבלי החלטות בעלילה מורכבת תוך שימוש ב-AI ככלי כתיבה ואיור ויזואלי.
- למידה חברתית-רגשית (SEL) דרך הרחקה: התמודדות עם אתגרים תואמי-גיל (לחץ חברתי, סודות, הדרה) דרך סיפורים ודמויות שיכולות להיות מפנטזיה, מדע בדיוני, או מעולמות מציאותיים ש"מרוחקים" מהיומיום שלהם.
- תרבות דיון: ניהול שיח כיתתי סביב קונפליקט ופיתוח פתרונות של גישור והכלה.

המורה בלבד משתמש ב-GEMINI, בכלי [STORYBOOK](#).

טרם השימוש במערך יש להתחבר ל-GEMINI דרך [בית הספר הווירטואלי](#).

"סטורי-בוק" דילמות חברתיות



א. פתיחה

המורה מציגה את המסך עם ה-storybook ומסבירה לכיתה:
"היום אנחנו הבמאים והתסריטאים של סיפור חדש. אנחנו נמציא את הגיבורים, נבחר להם בעיה, והבינה המלאכותית תצייר ותכתוב את זה. אבל... הבינה המלאכותית תעצור באמצע הסיפור, בדיוק בשיא המתח ואנחנו נצטרך להחליט ככיתה איך יסתיים הסיפור."

ב. שלב ראשון: בניית המסגרת הסיפורית

התלמידים בוחרים את המקום, התפאורה, והגיבורים. נשאל את התלמידים:

- **איפה** הסיפור קורה?
- **מי הם** הגיבורים שלנו?

ג. שלב שני: הדרמה והעצירה

המורה בוחרת דילמה אחת מתוך תפריט הדילמות בנספח ומוסיפה אותה לתפאורה שהילדים בחרו בעזרת נוסחת הפרומפט:

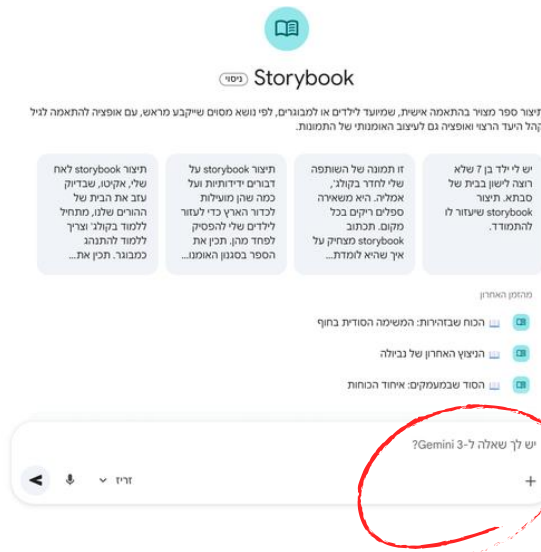
"כתוב התחלה מותחת לסיפור על [הדמויות שהתלמידים בחרו]

שנמצאות ב- [העולם שהתלמידים בחרו].

הם היו חברים טובים, אבל פתאום התחילה בעיה: [הדביקי לכאן את אחת הדילמות מהרשימה למטה].

עצור את הסיפור בדיוק בשיא המתח לפני שמחליטים מה לעשות, ואל תכתוב פתרון."

על המורה להזין את הפרומפט ל-storybook.



קוראים את התוצר וצופים בתמונות.

הנחיה טכנית חשובה: בשלב זה יש ללחוץ על כפתור ההורדה של הסטורי-בוק כדי שיישאר קובץ שמור של תחילת הסיפור.



ד. שלב שלישי: דנים בפתרון

- שואלים את התלמידים מה לדעתם צריך לקרות עכשיו תוך עידוד שיח בוגר: מנתחים את הדילמה ומציעים פתרונות (למשל: "הוא צריך להגיד את האמת", "הם צריכים לצרף אותו ולגרום לו להרגיש טוב יותר").
- מגיעים להסכמה כיתתית על הפתרון המיטבי שמכבד את כלל הגיבורים בסיפור.

ה. שלב רביעי: הזנת הפתרון וסיום הסיפור

- חוזרים ל-storybook והמורה מזינה את הפתרון של הכיתה.
- ההזנה: "**החלטנו שהפתרון הוא...[הפתרון שהתלמידים בחרו]** כתוב את סיום הסיפור לפי הרעיון הזה".
- קוראים את המשך הסיפור ודנים בתוצר.

הנחיה טכנית חשובה: בסיום, הורידו ושמרו גם את ההמשך של הסיפור (הסוף).

ניתן לחבר את שני חלקי הסיפור כדי ליצור את "הספר הכיתתי המלא".

דילמות להעתקה

הסוד והשקר



"...אחד הגיבורים שבר והרס בטעות את הכלי הכי חשוב ויקר של המדריך/המפקד שלהם. אף אחד לא ראה אותו. כולם בטוחים שמי שעשה את זה הוא ילד אחר לגמרי (ילד שכולם תמיד מאשימים אותו), והילד הזה עומד לקבל עונש חמור. הגיבור האמיתי מתלבט אם להודות באמת"

המקובלים



"...הגיבור שלנו קיבל הזדמנות להצטרף לצוות הכי חזק ומקובל שיש. אבל המנהיג של הצוות מציב לו תנאי: כדי להיכנס, הוא חייב לנתק קשר עם החבר הכי טוב שלו (שהוא פחות חזק ומקובל) ולעשות לו תעלול מרושע. הגיבור צריך להחליט עכשיו."

הקבוצה הסודית



"...שניים מהגיבורים גילו משימה סודית או תגלית מדהימה, והחליטו לא לגלות אותה לחבר השלישי שלהם, כי הם חושבים שהוא איטי מדי ותמיד דואג. החבר השלישי בדיוק תופס אותם מתגנבים בלעדיו. הוא עומד מולם פגוע"

השחקן החדש



"...לצוות המגובש שלהם מבקש להצטרף חבר חדש שהגיע מרחוק. החדש נראה שונה לגמרי, מתנהג קצת מוזר ולא מכיר את החוקים שלהם. החבורה יודעת שאם הם יקבלו אותו, כולם יצחקו עליהם וזה יאט אותם במשימות, אבל הוא נראה מאוד בודד."

הטלפון השבור



"...הגיבור שלנו גילה שמישהו מפיק עליו שמועה שקרית ומעליבה. כשהוא חוקר מי התחיל את השמועה, הוא מגלה לתדהמתו שזה החבר הכי קרוב שלו, שכנראה קינא בו על משהו. הם נפגשים עכשיו פנים אל פנים"

הניצחון בטורניר



"...הם הגיעו לגמר של התחרות הכי חשובה בעולם שלהם ועומדים לניצח! פתאום, רגע לפני קו הסיום, אחד מחברי הקבוצה מועד ונופל בגלל מכשול. אם הם יעצרו לעזור לו – הם יפסידו בתחרות בוודאות. אם ימשיכו לרוץ – הם ינצחו, אבל ישאירו אותו מאחור."