

שחקו אותה



צוותי חינוך יקרים,

בגילאי החינוך היסודי נודעת חשיבות ליצירת מעטפת רגשית-חברתית-ערכית ליום הלימודים תוך מתן ביטוי להיבטים התפתחותיים המאפיינים שלב גיל זה.

מעטפת זו באה לידי ביטוי במספר יחידות זמן:

- **בפתיחת היום** באמצעות שיח, שיר, משחק ופעילות רגשית-חברתית
- **בסיום היום** באמצעות שיח והתנסות, בדגש על רפלקציה ומשוב
- **בהפוגות** במהלך היום באמצעות תנועה והפעלה חווייתית
- **בשעת חינוך מפתח ה"ב"** באמצעות למידה ואימון במיומנויות SEL

ערכת "שחקו אותה" שלפניכם מציגה מגוון הפעלות ומשחקים המאפשרים הפגה בעת הלמידה, בהפסקות, בפתיחת יום ובסגירתו.

מחקרים מלמדים, כי משחק מזמן הפגה והזדמנויות לשיח וללמידה רלוונטית, חווייתית ואותנטית. באמצעות המשחק הלומדים יוזמים, מאלתרים, מפעילים חשיבה אסטרטגית, פותרים בעיות וממלאים תפקידים שונים. בנוסף, כל לומד ולומדת מביאים לידי ביטוי את ייחודיותם וכישוריהם.

ערכה זו היא חלק ממערך תכנים ופעילויות שיישלחו בהמשך.

"אנחנו לא מפסיקים לשחק כי אנחנו מתבגרים. אנחנו מתבגרים כי אנחנו מפסיקים לשחק". (ג'ורג' ברנרד שו)

שחקו בהנאה

אורית צאירי, ממונה על החינוך החברתי ערכי

ליבי ביטון, מדריכה ארצית ומרכזת תוכנית "שיר של יום"

"אל תגיד את זה"

מטרת המשחק:

להגיע ראשונים למשבצת האחרונה שעל הלוח.
ההתקדמות נעשית על ידי ניחוש מלים רבות ככל האפשר.

מהלך המשחק:

- מתחלקים לזוגות. בכל זוג, אחד הוא "המגדיר" והשני "המנחש". כל זוג מקבל מסלול בצבע שונה.
- כל זוג משתתפים מקבל חפיסת קלפים בצבע שונה כשפניהם קלפי מטה. המגדיר מרים קלף אחד ומתאר עבור המנחש את המילה הכתובה בחלקו העליון, בלי להשתמש במילים הכתובות למטה. אם השתמש באחת המילים שבקלף לתיאור המילה, הקלף יונח בצד.
- המנחש מנסה לגלות את המילה במשך דקה אחת. אם הצליח – חייל המשחק של הזוג מתקדם צעד אחד במסלול. בסיום הדקה התור יעבור לזוג הבא.
- הזוג המנצח – הזוג שהגיע ראשון למשבצת האחרונה בלוח.

מספר משתתפים:

4 או 6

אביזרים:

קלפי משחק

(נספח 1)

לוח

(נספח 2)

חיילי משחק

*מבוסס על המשחק "טאבו"

סולמות וחיצים

מטרת המשחק:

להגיע ראשונים למשבצת האחרונה שעל הלוח.

מהלך המשחק:

- כל משתתף בתורו מטיל קובייה. המשתתף שקיבל את המספר הגבוה ביותר מתחיל לשחק. הסדר של שאר המשתתפים נקבע בהתאם לכיוון השעון.
- כל משתתף בתורו מטיל קובייה ומתקדם על גבי הלוח בהתאם למספר שהורתה הקובייה.
- משתתף שמגיע למשבצת בה מופיע "סולם", ישלף קלף משימה ויפעל בהתאם להוראה.
- אם ביצע את המשימה בהצלחה – יעלה בסולם. אם לא עמד במשימה – יישאר במקום.
- משתתף שמגיע למשבצת בה מופיע "חץ" – ירד למשבצת אליה מורה החץ.
- משתתף שמגיע ראשון למשבצת האחרונה – מנצח.

מספר משתתפים:

2-4 משתתפים

אביזרים:

קלפי משימה
(נספח 3)

לוח מסלול
(נספח 4)

חיילי משחק
קובייה

רביעיות

מטרת המשחק:

לאסוף את מספר הרביעיות (סדרות) הרב ביותר.

מהלך המשחק:

- כל שחקן מקבל ארבעה קלפים. מניחים את שאר הקלפים במרכז כקופה הפוכה.
- כל שחקן בתורו שואל שחקן אחר לפי בחירתו האם יש לו קלף מסוים מתוך אחת הסדרות שברשותו (למשל: האם יש לך קלף מסדרת כלי הנגינה? האם זה פסנתר?)
- א. אם התשובה חיובית – הנשאל ייתן לשואל את הקלף הנדרש, והוא יזכה לתור נוסף.
- ב. אם התשובה שלילית – השואל ייקח קלף מהקופה, והתור יעבור לשחקן הבא.
- כאשר שחקן משלים סדרה של ארבעה קלפים – הוא מכריז על כך בתורו ומשחק תור נוסף.
- המשחק מסתיים כאשר כל הסדרות הושלמו.
- המנצח: השחקן שצבר את מספר הסדרות הרב ביותר.

מספר משתתפים:

4-2 משתתפים

אביזרים:

**קלפי משחק
(נספח 5)**

זיכרון הפכים

מטרת המשחק:

לאסוף את מספר זוגות הקלפים הרב ביותר.

מהלך המשחק:

- מערבבים את קלפי המשחק ומניחים אותם כשפניהם כלפי מטה.
- כל משתתף בתורו חושף שני קלפים, במטרה למצוא מילה והיפוכה. אם הצליח – זכה בשני הקלפים. אם לא הצליח – הופך את הקלפים חזרה והתור עובר למשתתף הבא.
- המנצח – המשתתף שהשיג את מספר הזוגות הגדול ביותר.

מספר משתתפים:

4-2 משתתפים

אביזרים:

**קלפי משחק
(נספח 6)**

מי אני?

מטרת המשחק:

לזהות את בעל החיים המוצג.

מהלך המשחק:

- בוחרים משתתף שינסה לגלות מיהו בעל החיים שמוצג בקלף.
- המנחה שולף קלף ומציג אותו לכלל המשתתפים מלבד המשתתף שתפקידו לגלות. המשתתף ישאל את הקבוצה עשר שאלות שניתן לענות עליהן רק ב-"כן" או "לא", במטרה לגלות מיהו בעל החיים (לדוגמה: "האם הוא טורף?", "האם הוא חי בים?").
- אם הצליח – זכה בקלף.

מספר משתתפים:

+2 משתתפים

אביזרים:

קלפי משחק
(נספח 7)

מתושלח

מטרת המשחק:

לצבור את מספר הזוגות הרב ביותר ולהימנע מקלף "דוד משה".

מהלך המשחק:

- מערבבים את הקלפים ומחלקים אותם באופן שווה בין המשתתפים. אחד המשתתפים יקבל קלף אחד יותר מכולם, והוא יתחיל לשחק ראשון.
- המשתתף הראשון מעביר קלף לפי בחירתו למשתתף משמאלו. מקבל הקלף יכול לדחות אותו ולבקש קלף אחר. אם דחה את הקלף, המעביר יאפשר לו לשלוף קלף אחר מחפיסת הקלפים שלו באופן אקראי (בלי להסתכל).
- משתתף שהשיג זוג קלפים זהה, יניח את הקלפים הפוכים על השולחן כשפניהם כלפי מטה.
- המשחק מסתיים כאשר כל זוגות הקלפים מונחים על השולחן.
- המשתתף שנותר עם קלף "מתושלח" הוא המפסיד.

מספר משתתפים:

4-3 משתתפים

אביזרים:

קלפים

(נספח 8)

מה שהכי אהוב עליי

מספר משתתפים:

עד 4

מטרת המשחק:

להגיע ראשונים לסוף המסלול

מהלך המשחק:

- כל המשתתפים מניחים את חיילי המשחק שלהם בנקודת התחלת המסלול.
- כל משתתף מטיל את הקובייה. המשתתף שקיבל את המספר הגבוה ביותר מתחיל לשחק. הסדר של שאר המשתתפים נקבע בהתאם לכיוון השעון.
- כל משתתף בתורו מטיל את הקובייה ומתקדם מספר משבצות בהתאם למספר שבקובייה.
- משתתף שמגיע למשבצת כחולה, שולף קלף שיתוף ופועל בהתאם להנחיה.

אביזרים:

לוח מסלול

(נספח 9)

קלפי שיתוף

(נספח 10)

חיילי משחק

קובייה

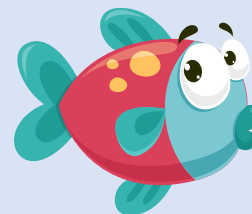
 גָּמֶל	 נְחִילֵאֵלִי	 גִּירָפָה
דְּבִשָּׁת מְדַבֵּר	צִפּוֹר סְתִיו	גְּבוּקָה צִיָּאָר



קפוד



צפרדע



דג

קוצים

דוקר

שלוּלית

זרק

קשקשים

ים



סנאי



כלב



צפור

עץ

אגוזים

מלונה

נובח

נוצות

עוף



עֵטָלָף



אַרְיֵה



פִּיל

לַיְלָה

נָשָׁחַר

רַעְמָה

נְשָׂאָה

חֶדְקַן

אָפֶר



עַכְבִּיֵּשׁ



פֶּרֶפֶר



עוֹרֵב

נְשִׁמוֹנָה רַגְלִים

קוֹרִים

פֶּרַח

צוֹף

נָשָׁחַר

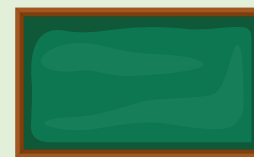
צָפוֹר



שִׁלְחָן



אָרוֹן



לוֹחַ

רַגְלִים

אָכַל

סְפָרִים

בְּגָדִים

מוֹרָה

טוֹשׁ מַחִיק



פֶּח



תֵּיקָא



כְּדוּרְגָל

לְהַשְׁלִיךְ

אַשְׁפָּה

סְפָרִים

בֵּית סֵפֶר

בְּעִיטָה

מְגֵרֶשׁ



סֵפֶר



מִטָּה



מְכוּנִית

קְרִיאָה

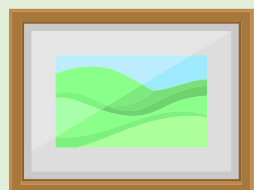
דְּפִים

מִזְרוֹן

שֵׁנָה

כָּלִי רֶכֶב

נְסִיעָה



תְּמוּנָה



מְטְרִיָּה



מַחְשָׁב

קִיר

מְסֻגֶּרֶת

גִּשָּׁם

חֶרֶף

מְקַלְדֵּת

עֶכְבָּר



נְשֵׁלֵט

טֵלִוִּיזְיָה

עָרוּצִים



בֶּקֶבּוּיָק

מַיִם

נְשִׁתִּיָּה



כֶּסֶּא

רַגְלִים

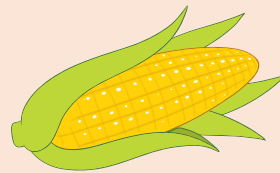
יְשִׁיבָה



פּוֹפֶקוֹרן

תִּירָס

סָרְט



תִּירָס

צָהָב

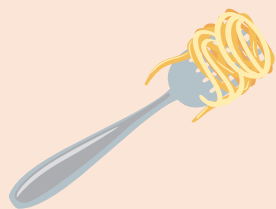
חֵם



מָרָק

יֶרְקוֹת

חֵם



פַּסְטָה



בִּיצָה



פִּיצָה

לְטֵב

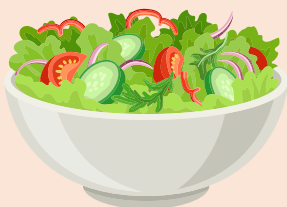
אָדָם

חֲבִיתָה

תַּרְנַגִּלַּת

גְּבִינָה

מִשְׁלָשׁ



סַלַּט



שוקולד



עוגָה

יֶרְקוֹת

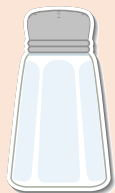
בָּרִיא

מְתוֹק

קֶבֶיָה

יּוֹם הַלֵּדָת

שוקולד



מֶלַח



חֲטִיפִים



חֵלֶב

תְּבִלִּין

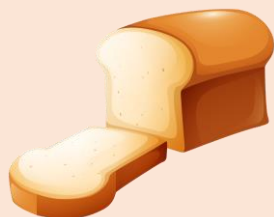
אֲכָל

יוֹם הַלֵּדָת

מָלוּחַ

פָּרָה

לָבָן



לֶחֶם



צ'יפס



אֲרֵז

קֶמַח

פְּרוּסָה

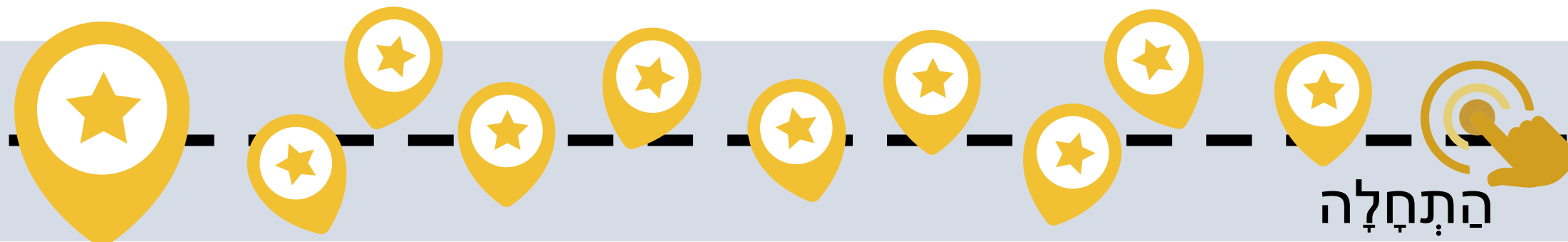
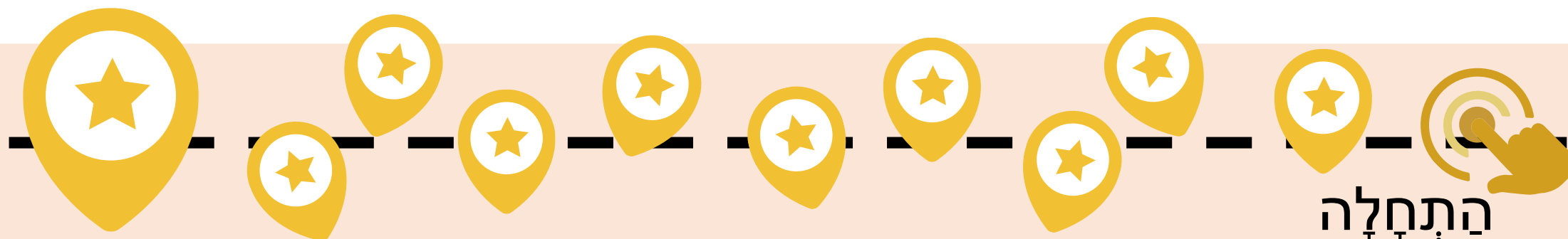
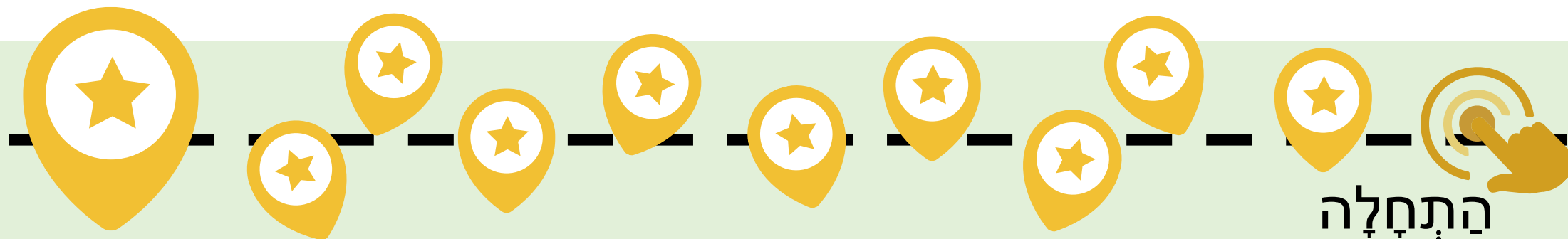
שָׁמֶן

תַּפּוּחַ אֲדָמָה

פֶּרֶסִי

לָבָן

"אל תגיד את זה"



אָמַרְוּ אֶת
אוֹתֵינוּ
הַ"ב
מֵהַסּוֹף
לְהַתְחִלָּה

הַבֵּיטוּ בְּעֵינַיִם
נֶשֶׁל אֶחָד
הַשֹּׁחֲקִים
בְּמִנְשֶׁךְ 30
שְׁנֵיּוֹת בְּלִי
לְצַחֵק

[illegible]

אָמְרוּ אֶת
הָאוֹתִיּוֹת
בְּשֵׁם שְׁלָכֶם
מִהַסּוֹף
לְהַתְחִלָּה

סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים

סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים

אָמְרוּ אֶת
12 חֳדָשֵׁי
הַשָּׁנָה
הָעֵבְרִית עַל
פִּי הַסֹּדֵר

10.1.1	10.1.2	10.1.3	10.1.4
--------	--------	--------	--------

סולמות וחיצי | סולמות וחיצי | סולמות וחיצי | סולמות וחיצי

סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים

[סולמות וחיצים](#) |
 [סולמות וחיצים](#) |
 [סולמות וחיצים](#) |
 [סולמות וחיצים](#)

שְׁבוּ עַל
הָרֶצֶף
וְקוּמוּ לֹא
עֲזֹרָת
הַיָּדִים

ԽԻՃԻՍ | ՕԻՀԱՄԸ ԽԻՃԻՍ | ՕԻՀԱՄԸ ԽԻՃԻՍ | ՕԻՀԱՄԸ

סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים

סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים

חיצים | סלמות וחיצים | סלמות וחיצים | סלמות וחיצים

רקדו את
"רקוד
המקורנה"

10.8.8 | 10.8.8.8 | 10.8.8.8 | 10.8.8

סולמות וחיצי'ם | סולמות וחיצי'ם | סולמות וחיצי'ם

סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים

סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים

הַנְּחוּ עֶפְרוֹן
עַל הָרֹאשׁ,
פָּרְסוּ יָדַיִם
לְאֶדְדִים וְסִפְרוּ.
עַד 20

סולמות וחיציים | סולמות וחיציים | סולמות וחיציים | סולמות וחיציים | סולמות וחיציים

סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים

סלמות וחיצים | סלמות וחיצים | סלמות וחיצים | סלמות וחיצים

עֲמִדוּ עַל רֶגֶל
אֶחָת, הַנִּיחוּ יָד
אֶחָת עַל הָאָף וְיָד
שְׁנֵיהֶם עַל הָרֹאשׁ,
וְהִשָּׂאוּ כָף
בְּמִשְׁכָּה עֶשֶׂר
שָׁנִיּוֹת בְּעֵינַיִם
עֲצוּמוֹת

סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים

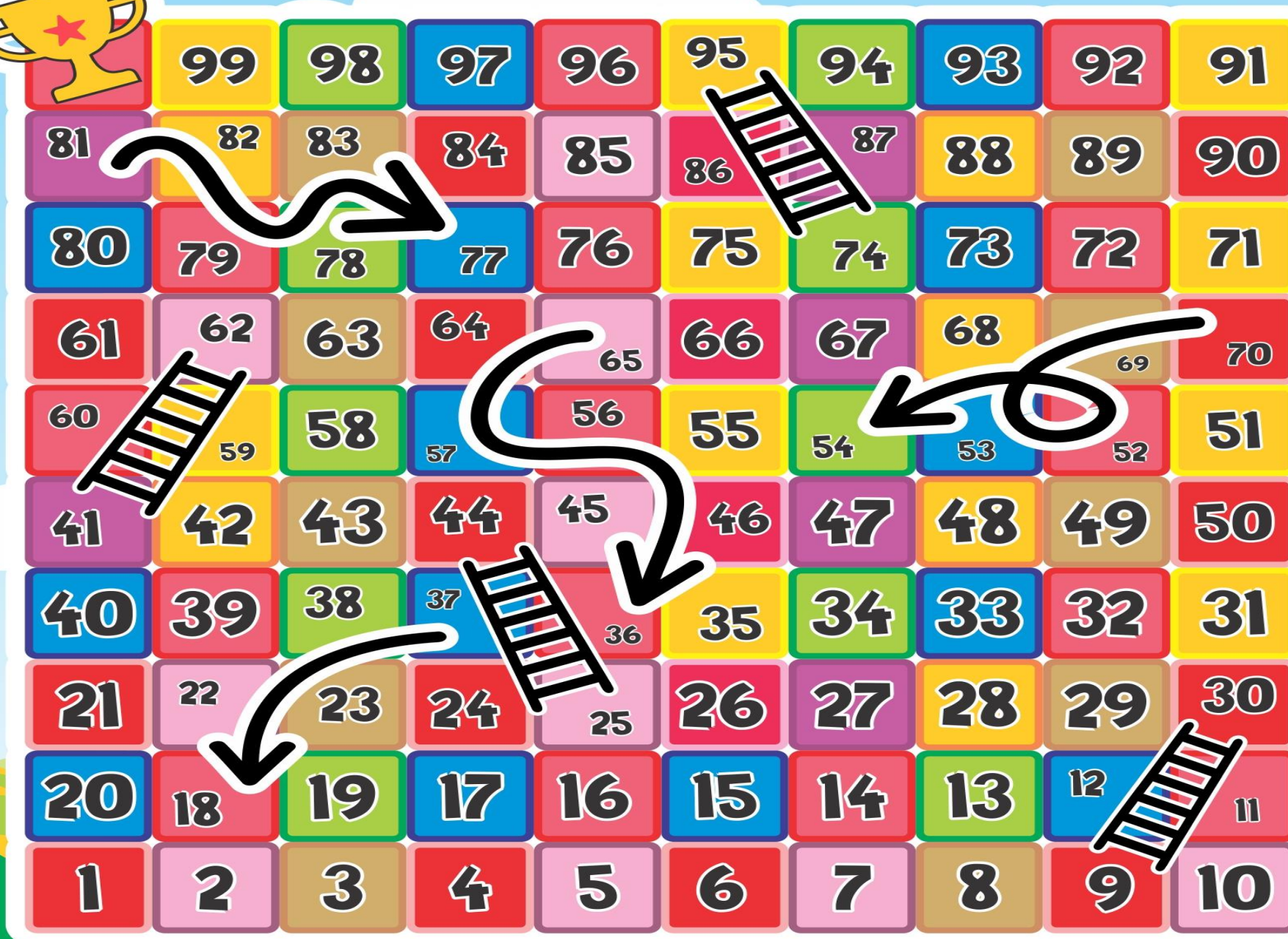
סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים

סולמות וחיצימ | סולמות וחיצימ | סולמות וחיצימ | סולמות וחיצימ

אָמַרְוּ חֲמִשׁ
פְּעָמִים בְּלִי
לְהִתְבַּלְבֵּל:
"נָחַשׁ נָשָׁךְ
נָחַשׁ"

[illegible]

סולמות וחיצים | סולמות וחיצים | סולמות וחיצים



חיות



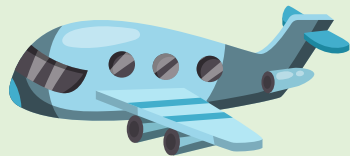
חיות



חיות



כלי תחבורה



כלי תחבורה



חיות



כָּלִי נְגִינָה



כָּלִי נְגִינָה



כָּלִי נְגִינָה



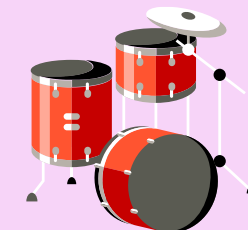
כָּלִי תַחְבוּרָה



כָּלִי תַחְבוּרָה



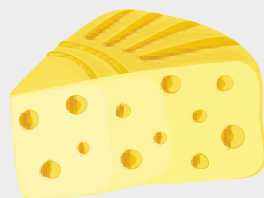
כָּלִי נְגִינָה



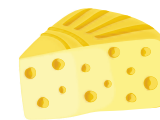
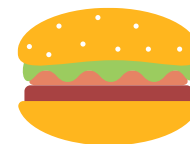
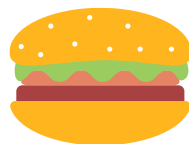
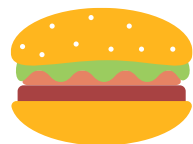
מַאָכְלִים



מַאָכְלִים



מַאָכְלִים



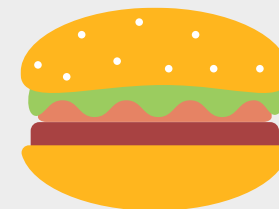
פְּרִיטִי לְבוּשׁ



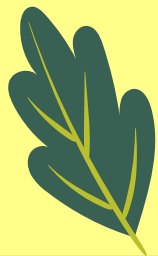
פְּרִיטִי לְבוּשׁ



מַאָכְלִים

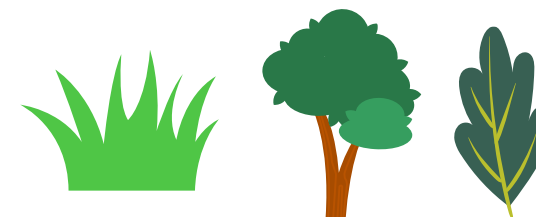
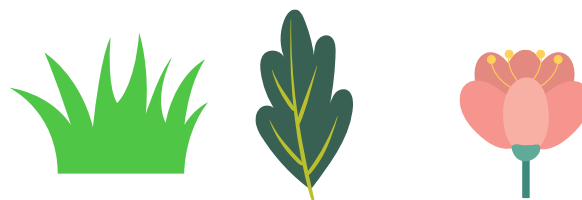
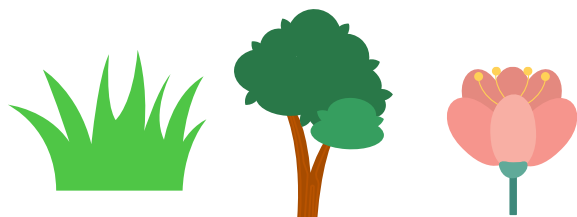


צומח



צומח

צומח



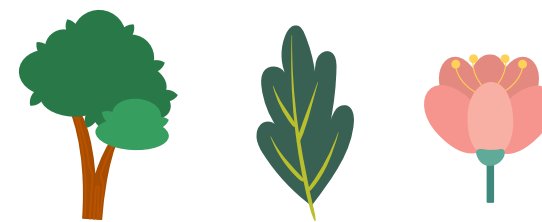
פריטי לבוש



פריטי לבוש



צומח



ספורט



ספורט



ספורט



עונות



עונות



ספורט



בֶּעָלִי מְקַצֵּעַ



בֶּעָלִי מְקַצֵּעַ



בֶּעָלִי מְקַצֵּעַ



עונות



עונות



בֶּעָלִי מְקַצֵּעַ



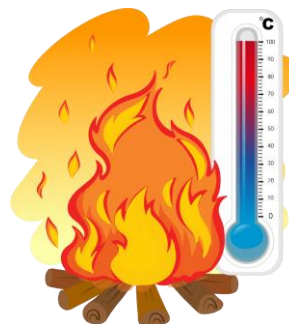
גָּדוֹל



קָטָן



חֹם



קָר



פְּתוּחַ



סָגוּר



גְּבוּהָ



נָמוּךְ



יורד



עולה



זקן



צעיר



אור



חושך



נקי



מלכלך



מָהִיר



אֶטִּי



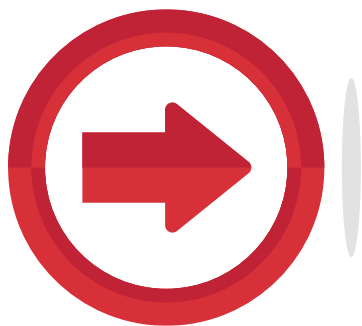
קִיץ



חֹרֶף



יָמִין



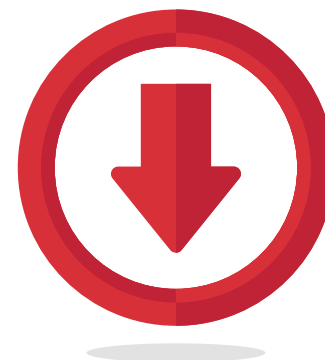
שְׂמָאל



לְמַעַל



לְמַטָּה



קל



כבד



בחויץ



בפנים



בן



בת

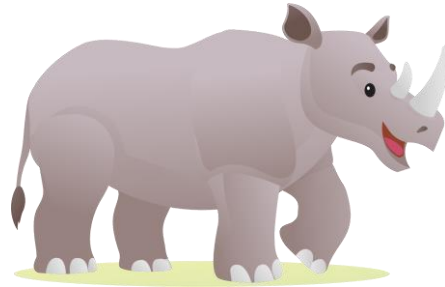


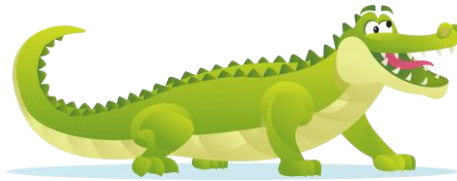
לדחף

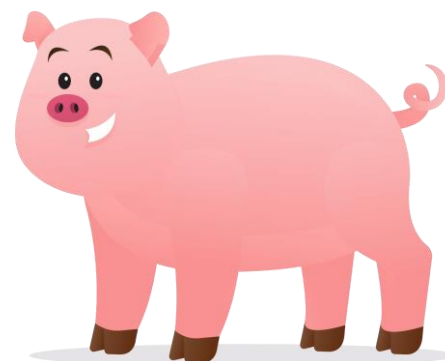
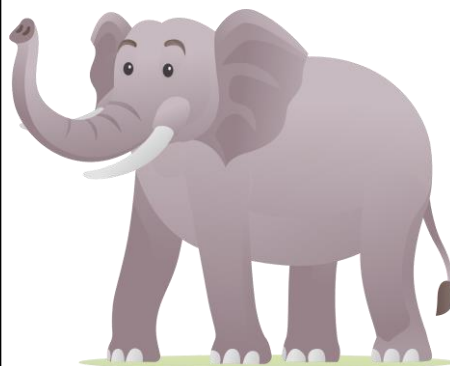
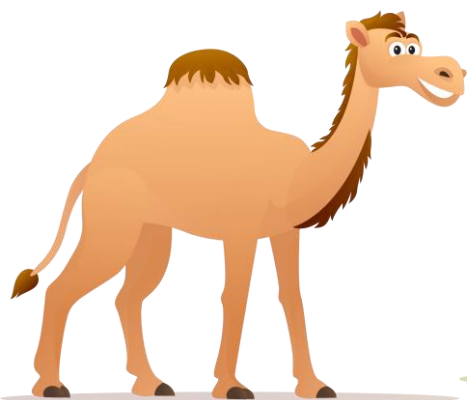


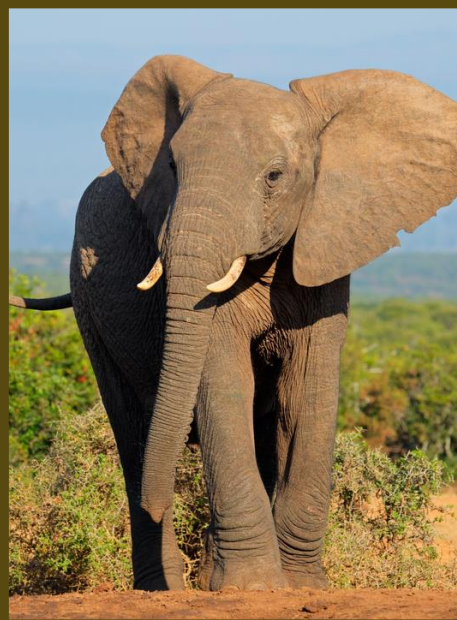
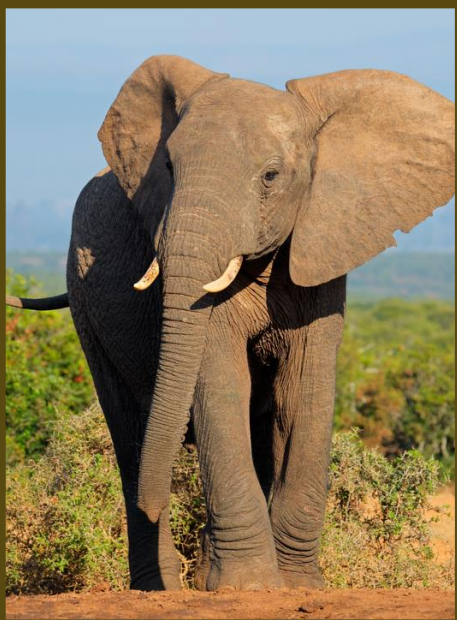
למשך





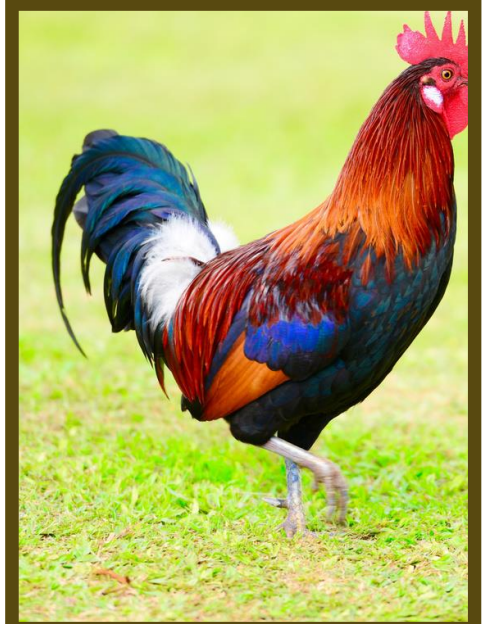
















המאכל
האהוב עלי

תכנית
הטלויזיה
האהובה
עלי

הספר
האהוב עלי

המשחק
האהוב עלי

הצבע
האהוב עלי

הספורט
האהוב עלי

הַמַּמְתִּיק
הָאֱהוּב עָלַי

הָעוֹנָה
הָאֱהוּבָה
עָלַי

הַפְּעִילוֹת
הָאֱהוּבָה
עָלַי

הַנְּשִׁיר
הָאֱהוּב עָלַי

הַנְּשָׁעָה
הָאֱהוּבָה עָלַי
בִּיּוֹם

בְּזִמַּן הַפְּנוּי
נְשְׁלִי אֲנִי הֶכִי
רוּצָה...

שחקו אותה

הערכה פותחה במחלקה לחינוך לחיים בחברה
תודתנו למדריכה הארצית לחינוך חברתי ערכי - איבי זך יצחקי
ולמטמיעות 'שיר של יום' - לייה בובליל, צופיה ליכטמן ומיכל פסוצ'ינסקי