

מחסמי למידה להתאמות בדרכי ההוראה - הקובץ המלא

פעולות בטווח ארוך	התאמות בדרכי ההוראה בטווח קצר	חסם אפשרי	הנושא
<ul style="list-style-type: none"> הקניית אבני היסוד של הקריאה וחיזוק היכולת לקרוא מילים שלמות בכיתות הנמוכות הקניית אסטרטגיות לקריאה מפצה (הישענות על ידע מורפולוגי, סמנטי, תחבירי והקשרי) בכיתות הגבוהות 	<ul style="list-style-type: none"> המורה יקפיד להקריא בקול את מה שהוא כותב על הלוח או מציג בפני התלמידים או כתוביות בעת הקרנת סרטון. המורה יקריא בקול את הטקסט לפני ביצוע משימות עצמאיות. המורה יאפשר לתלמיד עמית להקריא את הטקסט. המורה יאפשר לתלמיד "לקרוא" טקסטים על גבי מחשב (ספרים שעברו דיגיטציה) באמצעות תוכנת הקראה (עלמה...). המורה יקפיד על עימוד מושכל של הטקסטים להעלאת רמת הקריאות: רווחים מתאימים, פונט נוח לקריאה, חלוקה לפסקות ויצירת כותרות משנה בין נושאים שונים. 	<p>התלמיד מתקשה לקרוא את הכתוב - על הלוח, בספרי הלימוד, בכתוביות של סרטים.</p> <p>הערה: יש להימנע מלהגיע למצב שבו תלמיד לא יכול לקחת חלק פעיל בשיעור "רק" מפני שהוא מתקשה בקריאה.</p>	<p>קריאה</p> <p>קשיים בקריאה יכולים לאפיין תלמידים עם קשיים או לקויות קריאה, תלמידים שאינם מתרגלים דיים את קריאתם, עולים חדשים שעדיין לא "השתלטו" על עקרונות הקריאה או תלמידים עם קשיי ראייה.</p>
<ul style="list-style-type: none"> שיפור רהיטות הקריאה באמצעות קריאה מרובה, תוכנות העוסקות בהאצת הקריאה, בחירת טקסטים מתאימים המעודדים קריאה בשטף הקניית אסטרטגיות לקריאה מפצה (הישענות על ידע מורפולוגי, סמנטי, תחבירי והקשרי) בכיתות הגבוהות 	<p>כל האמור לעיל ובנוסף -</p> <ul style="list-style-type: none"> המורה יאפשר לתלמיד זמן ממושך יותר לקריאה. 	<p>התלמיד מתקשה לעמוד במסגרת הזמן המוקצת לקריאה עקב קצב קריאה איטי או מוסחות יתר.</p> <p>הערה: יש להימנע מלהגיע למצב שבו תלמיד לא יכול לקחת חלק פעיל בשיעור, שציוניו בתחומי הדעת השונים נמוכים "רק" מפני שקצב קריאתו איטי והוא לא הספיק לקרוא את החומר.</p>	

פעולות בטווח ארוך	התאמות בדרכי ההוראה בטווח קצר	חסם אפשרי	הנושא
<ul style="list-style-type: none"> המורה יסייע לתלמיד לאתר את האמצעים שיאפשרו לו להישאר קשוב במהלך השיעור - לבחור אתו את מקום הישיבה, להחליט על פעילות גופנית מתאימה (למשל: נשימות, יוגה) לאפשר לתלמיד לבחור את החפץ שיכול לסייע לו להישאר קשוב (בגבולות ההגיוני) לעודד את התלמיד לסמן למורה אם הוא מרגיש כי "איבד חלקים מתוך השיעור והוא זקוק לסיכום" 	<p>המורה ישתדל 'להחזיר' ולמקד את התלמיד ה'מתנתק' לשיעור באמצעות אזכור שמו הפרטי, מגע פיזי, קרבה פיזית, שינוי בגוון הקול</p> <p>המורה ינסה לצמצם את מספר ההתנתקויות כתוצאה מבעיה בקשב מתמשך באמצעים אלו:</p> <ul style="list-style-type: none"> שימוש באמצעים חזותיים במקביל לשמיעתיים (ספירת סעיפי השיחה באצבעות, שילוב ממדים חזותיים, גיוון ומעברים, סיפורי אנקדוטות רלוונטיות, הוספת דוגמאות, הוספת ממד אקטיבי - מתן משימה נלווית להקשבה. במידה וידוע כי עיסוק בפעילות אחרת כמו ציור מסייעת לתלמיד, המורה יאפשר לתלמיד לעסוק בפעילות אחרת טכנית בעת הקשבה פסיבית, כמו: צביעת דגמים המורה יושיב את התלמיד בקרבת המורה או בקבוצת למידה תומכת ולא ליד חלון. הגבלת מספר החפצים שמותר לשים על השולחן והגדרת סוגם. מתן משימה נלווית לקריאה או הקשבה להרצאה - "הוספת מימד אקטיבי". עבודה בזוגות לצורך מיקוד. 	<p>התלמיד מתקשה להתמקד בנעשה בשיעור בפעילות פרונטלית או קבוצתית ונוטה להיות מוסח מרעשי רקע.</p> <p>יש להימנע ממצב שבו התלמיד "הולך לאיבוד" ומפסיד את השיעור כולו בגלל הפרעת קשב.</p>	<p>קשב</p>

פעולות בטווח ארוך	התאמות בדרכי ההוראה בטווח קצר	חסם אפשרי	הנושא
	<p>המורה יסייע לתלמיד לחזור ולהיות מעורב בשיעור למרות הנתקים באמצעים אלו:</p> <ul style="list-style-type: none"> • המורה יגדיר את התוכן האקדמי של השיעור באופן שיקל על התלמיד לארגן את הידע ולהפעיל תהליכי התכווננות לשיעור או לטקסט ועוד. • המורה יתמוך רגשית ויעביר שדר של אכפתיות ודאגה. • המורה ייצור סיכומי ביניים במהלך השיעור, יכתוב ראשי פרקים על הלוח. <p>המורה יסייע לתלמיד להיות קשוב יותר בזמן קריאה באמצעים אלו:</p> <ul style="list-style-type: none"> • שימוש בסרגל אטום בשביל הכוונת קשב. • שימוש בטקסטים עם עימוד מושכל - טקסטים מרווחים ומובנים מבחינה צורנית. ללא 'רעש' חזותי מיותר. • מתן אפשרות לקריאה במקום שקט או שימוש באוזניות או באטמי אוזניים במהלך הקריאה. • מתן משימות קצרות ומגוונות. <p>המורה יסייע לתלמיד להיות קשוב יותר בזמן ביצוע משימות באמצעים אלו:</p> <ul style="list-style-type: none"> • יאפשר לילד הפסקות קצרות בין יחידות העבודה. • יחלק את המשימה למטלות קצרות. • ייתן גם הוראות כתובות מעבר להנחיה בעל פה. • במידת האפשר, ייצור סביבת למידה שקטה (שימוש באטמי אוזניים). 		קשב

פעולות בטווח ארוך	התאמות בדרכי ההוראה בטווח קצר	חסם אפשרי	הנושא
<ul style="list-style-type: none"> המורה יקנה לתלמיד אסטרטגיות לסיכום (בשונה מאסטרטגיה של תמלול שבה משתמשים תלמידים רבים) 	<ul style="list-style-type: none"> המורה יאפשר לתלמידים מתקשים לכתוב סיכום חלקי. כתחליף לסיכום יאפשר המורה נגישות לטקסטים מצולמים ולסיכומים מוכנים מראש או לסיכומים של תלמידים אחרים או יכתיב לתלמידים את הסיכום לאחר כל יחידת הוראה. המורה יאפשר שימוש במחשב במהלך השיעור לצורך כתיבת סיכומים במעבד תמלילים. המורה יספק לתלמידים שאלות שניתנות בראש השיעור מספקות מבנה לסיכום של שיעור.. 	<p>התלמיד מתקשה לסכם את השיעור</p> <p>יש להימנע ממצב שבו התלמיד "הולך לאיבוד" ומפסיד את השיעור כולו מכיוון שהוא משקיע אנרגיה רבה בניסיון לסכם את השיעור במקום בניסיון להבין את השיעור.</p>	<p>כתיבה</p> <p>קשיים בכתיבה יכולים לאפיין תלמידים עם קשיי או לקויות כתיבה, תלמידים שאינם מתרגלים דיים את קריאתם וכתיבתם, עולים חדשים שעדיין לא "השתלטו" על העקרונות המורפו תחביריים" של השפה ולא רכשו ידע אורתוגרפי מספק, ילדים עם קשיים גרפו-מוטוריים.</p>
<ul style="list-style-type: none"> המורה יסייע בשיפור כתב היד של התלמיד ובהתייעצות עם מרפאה בעיסוק המורה יפנה את התלמיד לאבחון וטיפול של מרפ"ע 	<ul style="list-style-type: none"> שימוש ב"מחברות חכמות" במקרים נדירים, ולאחר התייעצות עם גורמי מקצוע, כגון מרפ"ע, יאפשר המורה לתלמיד כתיבה במעבד תמלילים / או הקלטת התשובה. 	<p>כתב היד של התלמיד אינו קריא ומונע ממנו ומהמורה לבצע בקרה יעילה על הכתוב</p> <p>יש להימנע ממצב שבו התלמיד נמנע מכתיבה תואמת גיל או שהמורה מעריך את תוצריו של התלמיד בהערכת חסר רק בגלל איכות כתב היד.</p>	

פעולות בטווח ארוך	התאמות בדרכי ההוראה בטווח קצר	חסם אפשרי	הנושא
<ul style="list-style-type: none"> • המורה יקנה לתלמיד ידע פונולוגי, אורתוגרפי, מורפולוגי וסמנטי בהתייחס למאפייני שגיאות הכתיב שלו • המורה ילמד את התלמיד להפעיל בקרה עצמית על איכות הכתיב 	<ul style="list-style-type: none"> • המורה יעודד את התלמיד לכתוב בלי להיות עסוק בתקינות הכתיב (על מנת לאפשר כתיבה חופשית). 	<p>שגיאות הכתיב של התלמיד מקשות על הבנת הכתוב</p> <p>יש להימנע ממצב שבו התלמיד נמנע מכתיבה תואמת גיל או שהמורה מעריך את תוצריו של התלמיד בהערכת חסר רק בשל שגיאות הכתיב שלו.</p>	<p>כתיבה</p> <p>קשיים בכתיבה יכולים לאפיין תלמידים עם קשיי או לקויות כתיבה, תלמידים שאינם מתרגלים דיים את קריאתם וכתיבתם, עולים חדשים שעדיין לא "השתלטו" על העקרונות המורפו תחביריים" של השפה ולא רכשו ידע אורתוגרפי מספק, ילדים עם קשיים גרפו-מוטוריים.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • המורה יתרגל עם התלמיד כתיבה מוקצבת בזמן תוך התייעצות במידת הצורך עם מרפאה בעיסוק 	<ul style="list-style-type: none"> • כתיבה במעבד תמלילים. • הארכת זמן לצורך כתיבת תשובות או משימות. • שימוש ב"קוצבי זמן" כגון: שעון עצר, שעון חול. 	<p>קצב הכתיבה של התלמיד איטי</p> <p>יש להימנע ממצב שבו הישגיו הלימודיים של התלמידים בתחומי הדעת השונים אינם מבטאים את יכולותיו האמתיות רק בשל קצב כתיבה איטי</p>	

פעולות בטווח ארוך	התאמות בדרכי ההוראה בטווח קצר	חסם אפשרי	הנושא
<ul style="list-style-type: none"> • המורה יעסוק בהרחבת אוצר המילים של התלמיד • המורה ילמד את התלמיד לקחת אחריות על הידע הלשוני שלו - לחתור להבנת מילים חדשות, לדעת למקד את הקשיים השפתיים שלו, ליצר פנקס להעשרה לשונית ועוד • המורה יקנה לתלמיד אסטרטגיות להבנת מילים לא מוכרות • המורה ילמד את התלמידים להיות צרכני מידע ממגוון מקורות 	<ul style="list-style-type: none"> • המורה יבצע הטרמה סמנטית למילות מפתח בשיעור - הצגת המילה, שיח לשוני, הסבר לגבי תפקידה בשיעור הנוכחי וכו' • המורה יתמקד בכל פעם שנלמד מבנה משפט חדש בהיבט התחבירי - ינתח את המשפט וידגים בתוך השיעור. • המורה ישלב בשיח הכולל מילים לא מוכרות גם הסבר - מילה נרדפת, תמונה מלווה. • המורה יבצע שכתוב דידקטי לטקסט אם המשלב הלשוני בו אינו תואם את היכולות השפתיות של התלמיד. 	<p>התלמיד מתקשה להבין את דברי המורה, להבין את הנקרא להבין את שאלות הבחינה כתוצאה מידע שפתי חסר (אוצר מילים, תחביר, מורפולוגיה)</p> <p>יש להימנע ממצב שבו התלמיד מתקשה להבין את השיעור או הטקסט כולו רק בשל חוסר היכרות עם כמה מילים, מבנה תחבירי לא שגרתי תבניות מורפולוגיות מורכבות.</p>	<p>שפה וידע עולם</p> <p>קשיים בשפה יכולים לאפיין תלמידים עם קשיי או לקויות שפה, תלמידים בסיכון שחשיפתם לאוריינות (דבורה וכתובה) נמוכה, ותלמידים שעברית אינה "שפת האם" שלהם, בעיקר עולים חדשים.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • המורה ירחיב באופן עקבי את ידע העולם של התלמיד באמצעות שיח, קריאה, הקראה ועוד • המורה יפתח אצל התלמיד אחריות לזיהוי חסרים בידע העולם ולהשלמתם • המורה ילמד את התלמידים להיות צרכני מידע ממגוון מקורות 	<ul style="list-style-type: none"> • המורה יזהה את ידע העולם המקדים הרלוונטי להבנת הטקסט או השיעור ויבצע הטרמה. • המורה יספק לתלמידים הזדמנויות שונות להדגמת הידע בדרכים שונות. 		

פעולות בטווח ארוך	התאמות בדרכי ההוראה בטווח קצר	חסם אפשרי	הנושא
<ul style="list-style-type: none"> • המורה ילמד את התלמיד באופן הדרגתי ומותאם לזהות קשרים בין רכיבי מידע • המורה ילמד את התלמידים להציג קשרים באופן גראפי • המורה ילמד את התלמידים לשאול שאלות מבהירות • המורה ילמד את התלמיד להישען על מבנים תחביריים ובכלל זה מילות קישור על מנת להבין קשרים בין יחידות מידע כתובות ודברות 	<ul style="list-style-type: none"> • המורה יציג את הנושא באופנים שונים כגון: אינדוקציה ודדוקציה. • המורה יציג את הקשרים בין הרעיונות באמצעות סכמה חזותית הממחישה את מהות היחסים בין הנושאים או הרעיונות הנלמדים • המורה יבצע מודלינג ויסביר באופן ישיר את הקשרים בין רכיבי הידע השונים 	<p>התלמיד מתקשה להבין קשרים - בין חלקי השיעור, בין חלקים בטקסט, בין סיטואציות</p> <p>יש להימנע ממצב בו התלמיד מתקשה להבין את השיעור כולו רק בשל כך שהמידע הוצג באופן שאינו הולם את דפוסי החשיבה של התלמידים</p>	<p>חשיבה</p> <p>קשיים בחשיבה יכולים לאפיין תלמידים עם יכולת קוגניטיבית נמוכה, אך גם תלמידים בסיכון שלא התנסו במיומנויות חשיבה גבוהות, תלמידים עם קשיי קשב ותלמידים עם קשיי קריאה. עולים העסוקים בהתמודדות עם רכיבים טכניים של קריאה והבנה ואינם פנויים לעיסוק ברמות חשיבה גבוהות יותר.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • המורה ילמד את התלמידים איך לחפש דוגמאות, הסברים ופירושים באמצעות שאלות ומחקר • המורה ילמד את התלמידים לשאול שאלות מבהירות • המורה יאמן את התלמידים במשימות הדורשות רמות חשיבה גבוהות 	<ul style="list-style-type: none"> • המורה ילווה את השיח במשפטים תומכים ומסבירים וידגים כל רעיון מופשט באמצעות דוגמאות קונקרטיות, אנלוגיות, פירושים או התנסויות באופן מילולי או בהמחשה ויזואלית. • המורה ידגיש מסרים חשובים בטקסט. • במקרה של עבודה מורכבת או הוראות מורכבות - מומלץ לוודא שהילד מבין את כל המרכיבים. 	<p>התלמיד מתקשה להבין תכנים ומסרים מופשטים</p>	

פעולות בטווח ארוך	התאמות בדרכי ההוראה בטווח קצר	חסם אפשרי	הנושא
<ul style="list-style-type: none"> המורה יעודד את הלומד לרשום באופן שיטתי את המטלות, החובות, האירועים תוך התייחסות מפורטת לזמן ולמקום של הילד המורה ידגים בפני התלמיד ויתרגל אתו אסטרטגיות לניהול זמן בסיטואציות שונות כולל: יצירת תעדוף של משימות, ארגון לוח זמנים שבועי, יומי לקראת מבחן או מטלה 	<ul style="list-style-type: none"> המורה יתאים את משך הזמן המוקצב לביצוע המשימה לקצב העבודה או הלמידה של התלמיד. המורה יאפשר הפסקות תכופות במהלך ביצוע המשימה. 	<p>התלמיד מתקשה לפעול בלוח זמנים קצוב</p> <p>יש להימנע ממצב שבו התלמיד נמנע מביצוע מטלות תואמת גיל או שהמורה מעריך את תוצריו של התלמיד בהערכת חסר רק בשל קשיו לעמוד במסגרת הזמן הנדרשת.</p>	<p>עמידה בזמנים</p> <p>קשיים בתחום זה יכולים לאפיין תלמידים עם קשיים בתפקודים הניהוליים, תלמידים שקצב הקריאה או הכתיבה שלהם איטי מהמקובל לגילם, תלמידים עם קשיי קשב וריכוז, תלמידים שקצב התנהלותם או קצב עיבוד המידע שלהם איטי, תלמידים המתקשים "להיכנס" למשימה, תלמידים עם אסטרטגיות למידה שאינן מבוססות או מתורגלות דיין. תלמידים עם קושי בגמישות</p>
<ul style="list-style-type: none"> המורה ילמד באופן אינטנסיבי ויתרגל אסטרטגיות למידה לתלמידים בהתייחס למצופה בתחום הדעת ובהתייחס לגיל התלמיד 	<ul style="list-style-type: none"> המורה ידריך את התלמיד באופן מפורש כיצד לגשת לביצוע משימות, כיצד לבצען וכיצד לבצע בקרה על התוצר. המורה ילווה את הסבריו בהדגמות. 	<p>התלמיד מתקשה להפעיל אסטרטגיה מתאימה לפעולה הנדרשת - אסטרטגיות קריאה, כתיבה או הבנת הנקרא</p>	<p>אסטרטגיות</p>

פעולות בטווח ארוך	התאמות בדרכי ההוראה בטווח קצר	חסם אפשרי	הנושא
<ul style="list-style-type: none"> • המורה ילמד את התלמיד ויתרגל אתו טכניקות לשיפור יכולות ההבעה בעל פה ובכתב שלו • המורה ידגים לתלמיד המתקשה לשקף את הידע שלו בגלל ארגון לא יעיל של הרעיונות, קושי במיקוד רעיונותיו, יתרגל אתו דרכים לארגון יעיל של הרעיונות ויסייע לו למקד את רעיונותיו • המורה ייצור עם התלמידים מבנה תשובה מקדים לכתובה שבו מפורטים חלקי השאלה הנדרשים למענה. התלמיד ילמד להתייחס לכל חלקי השאלה ובו זמנית לבנות את מפת התשובה • המורה יקנה לתלמיד אסטרטגיות להרחבת תשובה 	<p>התייחסות כוללת</p> <ul style="list-style-type: none"> • המורה ייתן לתלמידים הזדמנויות שונות להדגמת הידע בדרכים שונות בהתאם לאופן המתאים ביותר לתלמיד. <p>במקרים של קושי בהבעה בכתב - בנוסף לכתובת התשובה ע"י התלמיד:</p> <ul style="list-style-type: none"> • המורה יאפשר לתלמיד עבודות חלופיות או מבחנים בפורמטים שונים במקרים שבהם הוא מתקשה להביע את ידיעותיו בהרחבה, כגון: שאלות רב ברירה, שאלות נכון / לא נכון, שאלות הדורשות תשובות קצרות, שאלות התאמה, שאלות הדורשות סידור ברצף, תלקיט, הערכה מבוססת פרויקטים ועוד. • המורה יקבל גם תשובות מוקלטות ותשובות בעל פה - כך התלמיד יוכל לענות על שאלות גם שלא בדרך של כתיבת תשובה. <p>במקרים של קושי בהבעה בעל פה</p> <ul style="list-style-type: none"> • המורה יאפשר לתלמיד להביע את עצמו בכתב. • המורה יפרק את השאלה כך שהתלמיד לא יידרש למבע ממושך והדבר יקל עליו למקד את רעיונותיו. 	<p>התלמיד מתקשה להביע עצמו, לשקף את הידיעות שלו בעל פה או בכתב</p> <p>יש להימנע ממצב שבו קיימת הבנה טובה אצל התלמיד אך כתוצאה מיכולת הבעה עצמית נמוכה הוא סובל "מהערכת חסר" מצד מוריו.</p>	<p>הבעה עצמית</p> <p>קשיים ביכולת ההבעה העצמית יכולים לאפיין תלמידים עם קשיי או לקויות שפה, תלמידים בסיכון שחשיפתם לאוריינות (דבורה וכתובה) נמוכה, תלמידים עם קשיים בהתארגנות ותלמידים עם קשיים רגשיים. ותלמידים שעברית אינה "שפת האם" שלהם, בעיקר עולים חדשים,</p>

פעולות בטווח ארוך	התאמות בדרכי ההוראה בטווח קצר	חסם אפשרי	הנושא
<ul style="list-style-type: none"> המורה ייתן לתלמיד כלים להתארגנות עצמית ויכוון אותו לקבלת אחריות על תהליכי ההתארגנות. באמצעות הוראה מופרשת, מודלינג כרטיסי ניווט ומשוב מתאים 	<ul style="list-style-type: none"> המורה ייתן תזכורת קצרה בתחילת שיעור לגבי נושא השיעור ומהלכו וכן לגבי הציון הנדרש לשיעור. המורה ייתן תזכורת בסוף השיעור בנוגע למטלות הכיתה, שיעורי הבית וציוד נדרש הקשורים לשיעור הבא. המורה יקצה זמן להתארגנות לקראת השיעור, בעת השיעור ובסיומו, יבדוק את שולחן התלמיד ויגביל את מספר החפצים וסוג הדברים שאפשר לשים על השולחן. המורה יקפיד על הארגון והסדר באופן קבוע בכיתה. המורה יתלה תזכורות חזותיות של כללים ותהליכים. 	<p>התלמיד מתקשה להתארגן לקראת שיעור או לקראת משימות - קריאה, כתיבה.</p>	<p>תלמידאות</p> <p>קשיים בתחום התלמידאות מאפיינים תלמידים עם קשיים בתפקודים הניהוליים, תלמידים עם הרגלי עבודה לא מגובשים, תלמידים עם מוטיבציה נמוכה ללמידה, תלמידים שהגיעו מתרבויות אקדמיות שונות (תלמידים עולים) ועוד</p>
<ul style="list-style-type: none"> המורה יעלה למודעות התלמידים את חשיבות ביצוע הבקרה המורה יספק לתלמיד כלים שונים לביצוע תהליכי בקרה ויוביל אותו ליצירת מחוון אישי לבקרה על תוצרים בהתייחס לסוג המטלה והתוצר הנדרש 	<ul style="list-style-type: none"> המורה יידע את התלמידים מהן הציפיות מהלמידה ומהביצוע. המורה יבצע תהליכי בקרה מופרשים יחד עם התלמיד לאחר ביצוע מטלה כתובה, דבורה או אחרת באמצעות שיח אישי, כיתתי, מחוון. המורה יבנה סכמה מקדימה לצורך בקרה בסיום. 	<p>התלמיד אינו מבצע תהליכי בקרה</p>	

פעולות בטווח ארוך	התאמות בדרכי ההוראה בטווח קצר	חסם אפשרי	הנושא
<p>המורה ילמד את התלמיד, באמצעות הדגמה ותרגול, לבסס את תשובותיו על עובדות או על טקסט כתוב</p>	<ul style="list-style-type: none"> המורה יבקש מהתלמיד לסמן את המקורות לתשובותיו על גבי הטקסט עצמו. 	<p>התלמיד אינו מבסס את היגדיו ותשובותיו על עובדות או על הטקסט הכתוב</p>	<p>תלמידאות</p>
<p>המורה יקנה לתלמיד אסטרטגיות להתמודדות עם מטלות חדשות והוראות המורה ילמד את התלמיד לשאול את עצמו שאלות מכוונות</p>	<ul style="list-style-type: none"> המורה יעזור לתלמיד לתכנן ולארגן את המשימה הגדולה: "תת משימות" ולבצע בקרה על מהלכיו. המורה יקפיד על מתן הנחיות קצרות, ברורות ומדויקות. המורה יחלק הוראה ארוכה לרצף חלקי משנה קטנים. המורה ילווה את ההנחיות בדוגמאות. המורה יוודא שהתלמיד הבין את ההוראה. המורה יציג באופן מפורש מעבר בין מצבים שונים בכיתה (כמו במעבר מהקשבה לעבודה עצמית). המורה ילווה הוראות הנאמרות בעל פה גם בייצוג כתוב. המורה יקפיד על כך שהתלמיד יהיה קשוב ושפניו מכוונים אליה בעת מתן הוראות. 	<p>התלמיד מתקשה להתמודד עם מטלות חדשות או מתקשה להבין הוראות</p>	

פעולות בטווח ארוך	התאמות בדרכי ההוראה בטווח קצר	חסם אפשרי	הנושא
<ul style="list-style-type: none"> • המורה ילמד את התלמידים לחפש קשרים אישיים כדי להפוך את החומר לרלוונטי • המורה ילמד את התלמידים אסטרטגיות של ניהול עצמי לצורך בקרת הקשב במצבי שעמום • המורה ילמד את התלמידים דרכים לניצול אופציות במשימת עבודה כדי להפוך אותה למעניינת יותר 	<ul style="list-style-type: none"> • המורה יבצע התאמה של המטלה, הטקסט, השיעור ליכולותיו של התלמיד. • המורה ישאף למפות את הסבות למוטיבציה הנמוכה של התלמיד • המורה יקפיד על יצירת קשרים ברורים בין המידע למצבי חיים. • המורה יבנה את אופן הצגת המידע והמשימות בדרכים ההולמות את טווח הקשב, ההשתתפות, נקודות החוק והעניין. 	<p>התלמיד מתקשה לגייס מוטיבציה פנימית ללמידת תחום הדעת</p>	<p>מוטיבציה</p> <p>קשיים במוטיבציה יכולים לאפיין תלמידים שאינם מקבלים מטלות התואמות ליכולתם (קלות מדי או קשות מדי) או שאינן תואמות לעולמם האישי. קשיים אלו יכולים לאפיין תלמידים מחוננים, מתקשים או בעלי צרכים מיוחדים, תלמידים בסיכון, תלמידים עולים, תלמידים עם קשיים רגשיים ועוד.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • המורה ילמד אסטרטגיות תומכות זיכרון, כגון: ארגון ושימוש באשכולות, ראשי תיבות, דימויים חזותיים • המורה ייצר עם התלמידים סכמות המאפיינות את תחום הדעת 	<ul style="list-style-type: none"> • המורה יציג את המידע בדרכים המקלות על הזכירה. • המורה ילווה את המידע המוצג באופן שמיעתי גם בייצוג חזותי כתוב. • המורה יעשה שימוש נרחב, ככל הניתן, באסטרטגיות המשפרות את שימור החומר בזכרון. על המורה לתרגל ככל האפשר את השימוש באסטרטגיות אלה • המורה יתחיל את השיעור עם תזכורת לגבי ההקשר שבו נלמד השיעור הנתון ויסיימו בתזכורת קצרה לגבי התוכן בו עסק השיעור. • המורה יאפשר לתלמיד להיבחן עם חומר "פתוח" או ייתן לו שאלות רב ברירה המאפשרות היזכרות ולא שליפת מידע. • המורה יאפשר לתלמיד להיבחן על יחידות קטנות יותר. 	<p>לתלמיד יש קשיים בזיכרון או קשיים ביכולת השליפה מהזיכרון</p>	<p>זיכרון</p>
		<p>התלמיד מתקשה להביע את עצמו בקבוצה או לייצר תקשורת בין אישית מתאימה</p>	<p>היבטים רגשיים</p>