



نشرة لمركزي الإندماج

شباط

هي المركزون الأعزاء، تحية طيبة وبعد ﴿

قبل الانتقال إلى الحديث عن موضوع هذه النشرة، نود توضيح دور مركز الدمج. ولقد اخترنا القيام بذلك استنادًا إلى غوذج الإدارة المهنية (نير جولان، 2015).

من المهم التأكيد بأن هذا النموذج يشير، في سياق الحديث عن مركّزي الدمج، بجميع أبعاده إلى جوانب المتعلقة بالتدريس الملائم للفرد في الصفوف غير المتجانسة.



الدمج في مجال التعليم الملائم للفرد -

نظرة جهاز التعليم إلى العمليات التربوية المصممة للفرد بالتعاون مع المستشارة التربوية وباقي أعضاء هيئة التدريس، واستعراض وتبني غاذج التي تسعى إلى تمكين الفرد. من المهم التأكيد على أن هذه العملية لا تحل محل دور مستشارة المدرسة المسؤولة عن تحديد كامل الحلول المقدمة للفرد.

لقد استخدمنا صيغة المذكر للراحة فقط. القصد هو كلا الجنسين.





نشرة لمركزي الإندماج

شباط

التجديد

الهدف هو جلب معارف جديدة إلى المدرسة وتجربتها بهدف إضافة "الطابع الشخصي" إليها وتقديمها كمعرفة جديدة/ متجددة لكامل الهيئة التدريسية.

مستشار مختص

هناك فجوات كبيرة بين المركّزين. فلدى البعض سنوات عديدة من الخبرة في مجال التعليم والعمل الملائم للفرد، في حين لدى البعض الآخر خبرة ومعرفة أساسية فقط (لهذا الغرض تم بناء عملية التطوير المهني). هدفنا هو قيادتكم إلى مستوى المعرفة الذي سيسمح لكم بالتقدم في عمليات التعلّم الفردية الشخصية، وأيضًا عمليات التعلّم من الأقران وتصفية المعرفة القائمة من أجل اختيار المعلومات الملائمة للتدريس في الصفوف غير المتجانسة، وأيضًا كي تصبحوا بمثابة مستشارين مختصين لزملائكم في المدرسة عندما يتعلق الأمر بملائمة عمليات التعلم للأفراد. تتطلب هذه العملية وقتًا، وهي تتطلب رغبة قوية لدى المركّز في أن يصبح مصدرًا هامًا للمعرفة في المدرسة والقدرة على توجيه أو إرشاد مجموعات التعلم الداخلية.



تتناول جميع النشرات المكتوبة حتى الآن، يشمل هذه، بشكل أساسي عنصر "الابتكار"، ومن ثم تركز على عنصر الاستشارة.

العملية المرجوة هي - قراءة المواد الجديدة ومعالجة المعرفة وملائمتها للرؤية الشخصية ورؤية المدرسة والتجربة التربوية والخبرة الشخصية في عملية التدريس، وإعطاء الأمثلة لأعضاء هيئة التدريس والتوجيه المستمر خلال العملية التربوية. من المستحيل، ونحن لا نتوقع أيضًا، أن تتم جميع العمليات بشكل فوري "هنا والآن"؛ ونحن لا نتوقع أيضًا أن يقوم كل مركّز بتطبيق جميع ما سيتعلمه من كل النشرات عجرد استلامها.

ولكن نحن نتوقع من كل معلم التركيز على بعض الأدوات والانتقال بين المراحل المختلفة بالوتيرة الملائمة له.





אגרת לרכזי השתלבות

שבט תשע"ח - פברואר 2018



\dot{a} وذج "משכית" للتعليم في الساعات الفردية

نود في هذه النشرة تقديم أداة للمساعدة في العمل خلال ساعات التعليم الفردية. يجب أن يستند العمل خلال اللقاءات الفردية على هذه الافتراضات الأساسية:

- التعلّم هو عملية شخصية وإدراكية التي تحدث في سياق اجتماعي خلال التفاعل مع أشخاص بالغين مؤثرين في حياة الطالب ومع الأقران (فيديسلفسكي، 2009)
- لا تقل المهمة التعليمية عند تدريس مجموعة صغيرة تعقيدًا عن مهمة تدريس صف بأكمله (بار ليف، 2012)
- التخطيط الدقيق إلى جانب مرونة العامل البشري تسمح للمعلم باستغلال هذه الساعات بالشكل الأمثل لصالح الطلاب (بارليف، 2012)
- يختلف التدريس خلال الساعة الفردية عن التدريس في الصفوف الكاملة وهو يشدد على خصوصية اللقاء والتركيز على العلاقة بين الطالب والمعلم.
- مشاركة التلميذ العميقة في عملية التعلم هي شرط أساسي وضروري الذي يزيد الدافع الشخصى للتعلّم ويعزز التجارب الفعلية لدة الطالب خلال عملية التعلّم.
 - ، هكّننا خلال الساعة الفردية رؤية الطالب ضمن سياق كامل، قبل وأثناء وبعد.
 - تسمح المجموعة الصغيرة بخوض حوار نفسي-تربوي.





אגרת לרכזי השתלבות

שבט תשע"ח - פברואר 2018



أسئلة للتفكير

- ما هي فوائد التعليم الفردي على مستوى الطالب، مستوى المعلم، مستوى الأهل ومستوى المدرسة؟
- ما هي المعرفة التي لدى المدرسة عن الأساليب والمحتوى والمهارات والفرص التي تميز التعليم على المستوى الفردي؟
 - كيف تم التعبير عن التعليم الفردي في مدرستنا حتى الآن؟
 - كيف يمكن للتعليم الفردي أن يساهم في تحقيق رؤية المدرسة وأهدافها؟



تم بناء نموذج "همقتت" استنادًا إلى مبادئ علم النفس التربوي، وهو عبارة عن نموذج عام المناسب لأي مجال من مجالات المعرفة التي يختار المعلم المشاركة فيها.

يتضمن النموذج الخطوات التالية:

هدف

مناقشة أولية

نقاط القوة

تطبيق

تخطيط للمستقبل

سنشرح بإيجاز عن كل مرحلة من المراحل





אגרת לרכזי השתלבות

שבט תשע"ח - פברואר 2018



المرحلة 1 - الهدف - تحديد الهدف

تحديد هدف/أهداف الدرس والإجراءات المطلوبة بطريقة واضحة ودقيقة – يجب أن تتطرق عملية تحديد الأهداف في مرحلة التخطيط إلى الأبعاد الثلاثة في عملية التعلّم – البعد المعرفي والاجتماعي والشخصي. "الفصل" بين الأبعاد هو اصطناعي ويستخدم فقط من أجل الدقة والرصد والتخطيط من أجل إنشاء عميلة أعمق. تتداخل الأبعاد المختلفة مع بعضها البعض.

قد تبدو مهمة تحديد الأهداف بديهية، ولكن من الناحية العملية نحن لا نتوقف دومًا أثناء التخطيط للدرس لنسأل أنفسنا هذا السؤال المهم - ما هي أهدافنا؟ ما الذي نرغب في أن يخرج به الطالب في نهاية الدرس؟ على غرار الوارد في عملية التدريس الذي المقدمة في النشرة 2، الدرس الجيد هو الدرس الذي "يحسب خطواته جيدًا" أو كما يقول المصطلح العلمي "التفكير المتركز بالنتائج". اشتقاق عملية التدريس - التعلّم من الهدف أو النتيجة المرجوة.

اسألوا أنفسكم ما هو هدفكم في هذا الدرس للمجموعة بأكملها، ولكل طالب على انفراد. قد تحددون أكثر من هدف واحد، ولكن احذروا من تحديد أهداف أكثر من اللازم وتجنبوا الأهداف الضيقة للغاية. اختاروا هدفًا الذي سيوفر للطالب تجربة تعلّم ناجحة.

بعد تحديد الأهداف، يجب تخطيط الدرس بطريقة التي تؤدي إلى تحقيق هذه الأهداف. من المهم التأكيد على أن اللقاء الفردي الخاص هو جزء من الكل؛ ينبغي النظر إلى تسلسل سياق كامل اللقاءات خلال تحديد الأهداف والتخطيط.





אגרת לרכזי השתלבות

שבט תשע"ח - פברואר 2018

2

المرحلة 2 – المحادثة التمهيدية

هل اخترتم الأهداف؟ ابدأوا الدرس باستعراضها. استمعوا إلى آراء الطلاب حول الأهداف - هل يعتبرونها أساسية؟ ما هي مواقفهم فيما يتعلق بهذه الأهداف (اهتمام، تخوّف، تقدير مرتفع/ منخفض للذات، تجربة إيجابية/سلبية، وما إلى ذلك)؟ وبالتزامن مع عرض الأهداف على الطلاب، من المهم أيضًا السماح لهم، كجزء من النقاش، بتحديد وتصور أهدافهم الشخصية وربا المتعلقة أيضًا بالمجموعة (اعتمادًا على خصائص المجموعة وأهدافها كمجموعة).

شاركوا التلاميذ بمواقفكم تجاه نفس الأهداف (تقييم أهميتهم وتجربتكم الشخصية في التعلّم والمزيد غير ذلك). حاول تحديد نقطة الانطلاق التي يخرج منها الطالب نحو تحقيق الأهداف المعروضة.



משרד החינוך



04

אגרת לרכזי השתלבות

שבט תשע"ח - פברואר 2018



المرحلة 3 - نقاط القوة - تجنيد القوى

حددوا بمشاركة الطلاب القوى اللازمة لتحقيق الأهداف الموضوعة، وادرسوا سويًا الفجوة بين ما هو مطلوب وما هو موجود، وناقشوا كيفية تجنيد قواهم لتحقيق هذا الهدف.

تحديد نقاط القوى أيضًا لدى البالغين الذين يوجهون المجموعة - التعمّق في هذه العملية أيضًا من وجهة نظر المربي من اجل الحصول على فهم أعمق لجوهر اللقاء الفردي، واكتساب المهنية في التدريس/التعلّم في مجموعات صغيرة، مع التركيز على الممارسات الملائمة والمتنوعة. سيشكل تحديد نقاط القوة لدة موجهي المجموعات أساسًا لملائمة اختيار موجه اللقاء الفردي لخصائص وأهداف المجموعة









אגרת לרכזי השתלבות

שבט תשע"ח - פברואר 2018



المرحلة 4 - التطبيق

هناك أهمية كبيرة لمشاركة الطلاب (بالطبع، بما يتلاءم مع السن والحاجة) في جميع العمليات، وليس فقط على مستوى المعلومات، بل أيضًا المشاركة النشطة للمبادرة والتخطيط وطرح الأفكار والتنفيذ المشترك.

أعرضوا على الطلاب الإجراءات المخطط لها لتحقيق الأهداف المعروضة، مع الإشارة إلى المراحل المختلفة للعمل والمنطق الكامن ورائها. أجيبوا على جميع الأسئلة الأولية ونفذوا العملية المخطط لها على أرض الواقع.

كما هو الحال مع الأطفال، كذلك مع موجهي اللقاءات، من المهم تزويد المعلمين بمجموعة متنوعة من الممارسات التي تهدف إلى التعامل مع التباين في المجموعات الصغيرة، بحيث لا تكون هناك "تجمعات صغيرة" وما شابه ذلك.





אגרת לרכזי השתלבות

שבט תשע"ח - פברואר 2018



الهدف:

تحديد الهدف من الدرس والإجراءات المطلوبة بطريقة واضحة ودقيقة

محادثة تهيدية:

محادثة تمهيدية حول الهدف والتصورات ومواقف الطالب والمعلم

نقاط القوة:

تحديد وتجنيد القوى المطلوبة لتحقيق الأهداف

تنفىذ:

عرض الإجراءات المخطط لها والأساس المنطقي الذي يرافق تنفيذها

مرحلة الإجمال والتخطيط المستقبلي التقييم والملاحظات. تحديد الإجراءات اللازمة



المرحلة 5 - تخطيط مستقبلي

أعدّوا ملخص لسير العمل مع الطلاب وافحصوا المنتج النهائي مقارنة بالأهداف الموضوعة واحصلوا على تغذية راجعة مشتركة من المعلم إلى الطالب والطالب إلى الطالب والطالب للمعلم. افحصوا إذا حدث تغيير في المواقف وإدراك القوى، إذا تم تحقيق الأهداف بالكامل أو جزئيًا، وما هي العوامل التي ساعدت أو التي كانت ناقصة من أجل تحقيقه. حاولوا وضع هذه الأهداف معًا:





نشرة لمركزي الإندماج

شباط

من المهم معرفة

توصيات للقراءة:

فرص التعليم والتعلّم في الصفوف الصغيرة - التعليم المركز على الفرد

أدوات مشتركة - دليل للعمل خلال الساعات الفردية



مع تمنياتنا بالنجاح،

موريا تلمور وأعضاء طاقم المرشدين

عيديت هوخنبيرج، ياعيل جودل، طوبي نادلر، ميخال فرانكل، سهى شبل، جالي ألدار، زمير يشاي، شيلي هاروش، أنيتا جولشا وايتي أهرون.