



دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم  
الإدارة التربوية  
قسم أ للتعليم الإبتدائي

رؤية كل الطيف

قسم التعليم الإبتدائي مركز الإندماج

01

نشرة لمركزي الإندماج

تشرين الثاني

## المركزون الأعزاء، تحية وبعد

بإمكاني الإسهاب بدون توقف في وصفي ماهية وطبيعة عمل مركز الدمج في المدرسة، ولكن لو طُلبَ مني تلخيص ماهية الوظيفة بأربع كلمات سأختار وصفه بهذه الطريقة: "رؤية الصورة بأكملها."

رؤية الصورة الكاملة للطالب كفرد، ورؤية الصورة الكاملة التي تشمل جميع الطلاب في الصف. هذا هو جوهر التحدي الذي يواجه المعلم خلال التدريس في صفوف غير متجانسة. دور مركز الدمج هو مساعدته في فعل ذلك والعثور على القطعة الناقصة لإكمال الصورة بالنسبة للطلاب والمعلم والصف، وحتى بالنسبة له هو نفسه.

ومهمتنا؟ مهمتنا هي إعدادكم لأداء هذا الدور. ونحن نقوم بفعل ذلك استناداً إلى نتائج مساعي التطوير المهني الجارية في مراكز تطوير طواقم التعليم المختلفة. أمل بأنكم تدركون جميعاً في هذه المرحلة أين ومتى سيبدأ التدريب.

وبالإضافة إلى ذلك، نحن نسعى إلى خلق قنوات اتصال إضافية للتطوير المهني، وسنرسل لكم بشكل دوري ملفات التي تحوي مواد ذات صلة للقراءة وأدوات التي يمكن أن تساعدكم في عملكم والتي بإمكانكم فيما بعد نقلها للمعلمين في المدارس. من المهم التوضيح بأن المواد التي ستصلكم هي عبارة عن توصيات للتعلّم والتفكير ولا تتطلب بالضرورة التنفيذ الفوري، إلا إذا تمّت الإشارة إلى غير ذلك بشكل صريح.

### הצבע השמיני / שלומית כהן אסיר

שְׁמוֹנֶה צְבָעִים רְאִיתִי  
בְּקִשָּׁת עַל הַגְּבֵעָה.  
אָמְרוּ לִי:  
"לְקִישָׁת יֵשׁ צְבָעִים  
שֶׁבָּעָה.  
סִפֵּר מִחֻדְשֵׁךְ, טַעֲמֵי!  
מַה שֵּׁם הַצֵּבֵעַ שֶׁרְאִיתָ?"

אֵין לוֹ שֵׁם  
לְצֵבֵעַ הַשְּׁמִינִי,  
הוּא זֹרֵחַ בְּקִישָׁת לְמַעֲנֵי.  
רַק אֲנִי רוֹאָה אוֹתוֹ,  
רַק אֲנִי.

(מתוך הספר "הצבע השמיני")

أود تذكركم بأننا أرسلنا لكم حتى الآن ملفين:

اضغطوا

1. عرض الشرائح الذي سيتم عرضه خلال أيام التحضير

اضغطوا

2. ملف "أسئلة وأجوبة" (التي يجب دراستها بعمق مع مدير المدرسة)



دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم  
الإدارة التربوية  
قسم أ للتعليم الإبتدائي



رؤية كل الطيف  
قسم التعليم الإبتدائي  
مركز الإندماج

01

نشرة لمركزي الإندماج

تشرين الثاني



### سؤال للتفكير:

كيف يمكنني التعامل مع عدم التجانس في الصف؟ هل عليّ البحث عن طرق للتغلب على التجانس، أو على العكس من ذلك، طرق للاستفادة منه في الصف؟

### طرق مختلفة التي تعكس نهج مختلف

لا يوجد خلاف على أن التجانس موجود في كل مكان وضمن كل مجموعة من الأشخاص، وبشكل خاص داخل جهاز التربية والتعليم الذي يعترف بحق كل فرد بالدراسة ضمن مجتمعه المحلي في مكان سكنه.

الخلاف في الواقع هو حول كيفية التعامل مع هذا التباين. تعتمد العديد من البرامج (التي سنستعرض بعضاً منها هنا في وقت لاحق من السنة) على تقسيم الصف إلى مجموعات (هل تذكرون "وردة"، "بيت" و"جرس")؟. يمكن لهذه الطريقة، إذا تم تطبيقها بالشكل الصحيح، أن توفر حل فعلي وتسمح بالوصول إلى كل تلميذ، ولا شك بأنها الطريقة الأكثر ملاءمة للاستخدام في قسم من الدروس. ولكن عندما تتحول هذه الطريقة إلى نمط العمل المعتاد، فما هي الرسالة التي نقلها عندما نحول الصف المتجانس إلى مجموعة من الصفوف الصغيرة غير المتجانسة؟ وما الذي سنخسره إذا قمنا بذلك؟

أود اقتراح نظرة تربوية مختلفة: اعتبار الفروق بين الطلاب في الصف ليس كمجرد قيمة، بل أيضاً وسيلة لتعزيز عمليات التعلم في الصف. نظرة تربوية التي لا تسعى إلى القضاء على التباين، بل للاستفادة منه.

### كيف نفعل ذلك؟

حتى ننجح في الاستفادة من التباين في الصف، علينا التفكير في دورنا كمعلمين - وأود فعل ذلك من خلال استخدام مهنة مختلفة كمثال - مدرب منتخب. في كتابه "الطاقم الناجح - الصيغة المؤكدة للنجاح"، يتحدث بات رايلي عن الحاجة إلى التحرك ضمن دوائر التغيير التي تشهدها المجموعة وإيجاد التوازن بين "النجوم" وبين اللاعبين العاديين، والتخلص من الحواجز التي يضعها الشخص حوله وتشجيع التعاون، وفي نفس الوقت المنافسة. هل يبدو ذلك مألوفاً؟



دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم  
الإدارة التربوية  
قسم أ للتعليم الإبتدائي

رؤية كل الطيف

قسم التعليم الإبتدائي مركز الإندماج

01

نشرة لمركزي الإندماج

تشرين الثاني

## المعلم المدرب هو عبارة عن معلم تشبيك

في الموقع "نموذج المنتخب - الجميع من أجل الفرد، والفرد من أجل الجميع" الذي تديره منظمة "مدن التربية"، يتم التطرق إلى الفرق في النظرة إلى دور المعلم بين النماذج المختلفة:

المعلم النجم - هو المعلم الذي يقدم استجابة شخصية لكل طالب، ويعتبر بمثابة العنوان لحل أي مشكلة تحدث في الصف وهو مصدر المعرفة الوحيد تقريباً في الصف.

معلم التشبيك - لديه نظرة مختلفة حول دوره، وهو تشبيك المعرفة داخل الصف. فهو ينسج الروابط بين مختلف الطلاب في الصف بحيث يساهم كل واحد منهم بنصيبه في المجموعة. وهو يقوم بالتشبيك أيضاً بين الطلاب أنفسهم وبين الأهل والمعلمين من أجل السماح للفرد بتحقيق أقصى إمكاناته في الصف.

## من أجل إنشاء شبكة تعلم جيدة التي تستفيد من التباين، على المعلم أن يعمل استناداً إلى ستة مبادئ أساسية:

1. مبدأ تسليط الضوء - يؤكد على تفرد الطالب وخبراته. دور المعلم إذًا، وفقاً لهذا المبدأ، هو تحديد الجوانب المميزة في شخصية كل طالب على حدة.
2. مبدأ التوفيق - التوفيق بين الطلاب، بين الطلاب والمعلمين وبين الطلاب والمصادر.
3. مبدأ اقتناص الفرص - دور المعلم هو "اقتناص" فرص التواصل والتعاون باستمرار.
4. مبدأ الإتاحة - عندما يكون الطالب (الصغير والشاب) غير معتاد على العمل ضمن شبكة تعاونية، يجب توفير الموارد (العلمية والشخصية) له بطريقة سهلة التي تساعد على التأقلم وتحقيق النجاح. يجب تحفيز فضوله ورغبته باكتساب المعرفة.
5. مبدأ التوزيع والتجميع - توزيع المواد التي يتم تدريسها بين الطلاب حتى يواجهوا تحدي إعادة تجميعها (بانوراما، قهوة المعرفة وما إلى ذلك).
6. مبدأ 24/7 - تعمل الشبكة باستخدام أدوات افتراضية 24 ساعة في اليوم، سبعة أيام في الأسبوع. دور المعلم هو خلق منصة محدثة وممتعة وفعالة التي يمكن للشبكة أن تعمل عليها.



دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم  
الإدارة التربوية  
قسم أ للتعليم الإبتدائي



رؤية كل الطيف  
قسم التعليم الإبتدائي  
مركز الإندماج

01

نشرة لمركزي الإندماج

تشرين الثاني

للاطلاع على المزيد من المواد حول هذا الموضوع، يُوصى بالدخول إلى موقع "نموذج المنتخب"، وبشكل خاص إلى القاعدة العملية "المنتخب على أرض الملعب".



لحظة تفكر:

توقفوا لحظة للتفكير وحاولوا تحديد أي نوع من المعلمين أنتم - معلمي نجوم أو معلمي تشبيك؟ ما هي فلسفتكم التربوية؟ وما الذي قد تحاولون تغييره في عملكم؟

مع قنياتنا بالنجاح،

موريا تلمور وأعضاء طاقم المرشدين

عيديت هوخنبيرج، ياعيل جودل، طوي نادلر، ميخال فرانكل، سهى شبل، جالي ألدان، زمير يشاي، شيلي هاروش، أنيتا جولشا وايتي أهرون.