

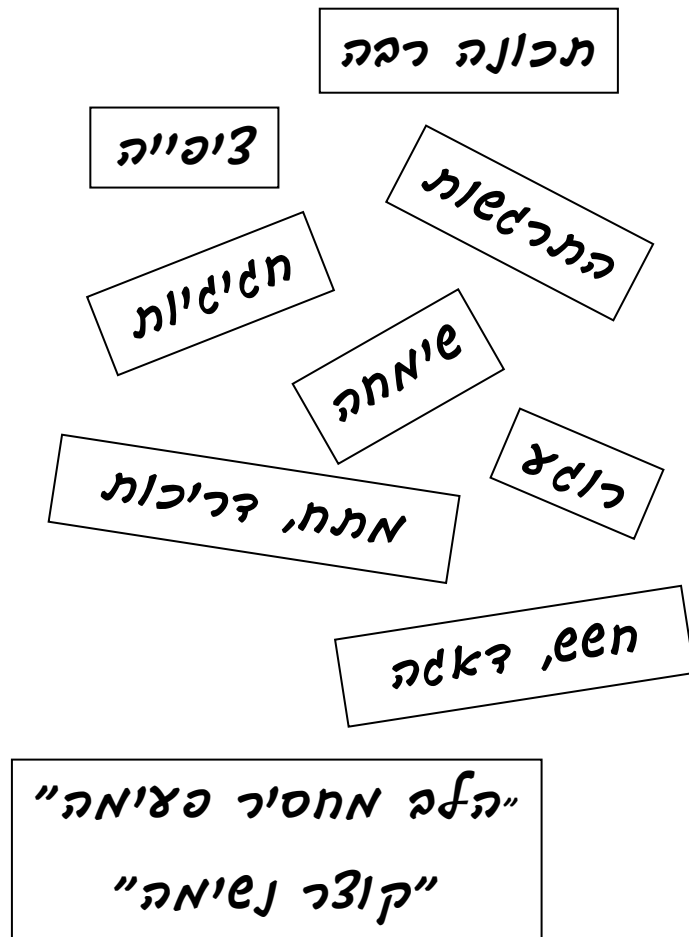
בארץ אהבתי

נספח 4 לזרקור מוזיקלי

טקסט	אמצעי מוזיקלי	ביטוי רגשי
בְּאֶרֶץ אֲהַבְתִּי הַשְּׂקָד פֹּרֵחַ, בְּאֶרֶץ אֲהַבְתִּי מְחַכִּים לְאוֹרֵחַ – שִׁבְעַת עֲלָמוֹת, שִׁבְעַת אֲמָהוֹת, שִׁבְעַת כְּלוֹת בְּשַׁעַר.		
בְּאֶרֶץ אֲהַבְתִּי עַל הַצָּרִיחַ דָּגָל, אֶל אֶרֶץ אֲהַבְתִּי יְבוֹא עוֹלָה רָגֵל. בְּשַׁעַת טוֹבָה, בְּשַׁעַת בְּרוּכָה, הַמְשַׁכִּיחָה כָּל צַעַר.		
אֶךְ מִי עֵינֵי-נִשְׁרַר לוֹ וַיִּרְאֶנּוּ, מִי לֵב-חָכָם לוֹ וַיִּכְיָרֶנּוּ, מִי לֹא יִטְעָה, מִי לֹא יִשְׁגָּה, מִי יִפְתַּח לוֹ הַדִּלְתָּ?		

התאימו לכל חלק בטקסט אמצעים מוזיקליים וביטויים רגשיים המתאימים לו מתוך "המחסנים"

"מחסן ביטויים רגשיים"



"מחסן אמצעים מוזיקליים"

משפטים עם סקוונצות:
בראשון סקוונצה עולה ובשני יורדת

"שאלה – ותשובה"
שני משפטים סימטריים
הראשון פתוח – והשני סגור

רצף 'משפטי שאלה' פתוחים

צליל ארוך חוזר מדגיש מילה חוזרת

משפטים קצרים הפותחים בשתק

למורה – התאמת האמצעים המוזיקליים

ביטוי רגשי	אמצעי מוזיקלי	טקסט
	<div data-bbox="960 343 1395 549" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>"שאלה – ותשובה" שני משפטים סימטריים הראשון פתוח – והשני סגור</p> </div> <div data-bbox="909 572 1451 703" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>משפטים עם סקוונצות: בראשון סקוונצה עולה ובשני יורדת</p> </div>	<p>בְּאֶרֶץ אֱהָבָתִי הַשָּׂקֵד פֹּרֵחַ, בְּאֶרֶץ אֱהָבָתִי מְחַפִּים לְאוֹרֵחַ –</p> <p>שִׁבְעַת עֲלָמוֹת, שִׁבְעַת אֲמָהוֹת, שִׁבְעַת כָּלוֹת בְּשַׁעַר.</p>
	<div data-bbox="972 876 1424 940" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>רצף 'משפטי שאלה' פתוחים</p> </div> <div data-bbox="916 975 1458 1043" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>צליל ארוך חוזר מדגיש מילה חוזרת</p> </div> <div data-bbox="922 1070 1456 1147" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>משפטים קצרים הפותחים בשתק</p> </div>	<p>אֶךְ מִי עֵינַי-נִשָּׂר לּוֹ וַיִּרְאֵנִי, מִי לֵב-חָכָם לּוֹ וַיִּכְרַנֵּנִי, מִי לֹא יִטְעָה, מִי לֹא יִשָּׁגָה, מִי יִפְתַּח לּוֹ הַדָּלֶת?</p>