

## أخذتم أم أبقيتم؟ لقد خربتم!

المحافظة على نظافة الشاطئ والبحر	موضوع الوحدة
الصفوف الثانية	الشريحة العمرية
نحو 6 دروس	مدة الوحدة
هذه هي الوحدة الأولى من بين أربع وحدات متتالية تُعالج اكتساب مهارات الوعي الرقمي الأساسية. يكتسب التلاميذ في كل وحدة مهارات جديدة إضافية، ويُطوِّرون المهارات التي تعلّموها سابقاً. من المُحبَّذ العمل على الوحدة في مجموعات للتسهيل على التلاميذ في التأقلم مع العمل في وحدة رقمية من هذا النوع، ومن أجل تمكينهم من تحضير المنتج التعليمي بالتعاون.	وصف الوحدة
في مستهل العام الدراسي، مع العودة من العطلة الصيفية. تُشير إلى أن الوحدة قد تُلانم جميع فصول العام. يُمكن للنزهة على شاطئ البحر أن تكون تجربة مُميّزة، لا سيّما إن كان القصد من الذهاب إلى شاطئ البحر هو التّنزه لا السباحة، وهكذا يُمكننا أن ننتبّه إلى ظواهر مُثيرة قد لا ننتبّه إليها عادةً. كما يُمكن المُبادرة إلى تدريس الوحدة خلال الوقت المُلائم حسب الخطة المدرسية، والتّخطيط السنوي للمدرسة.	الدمج في السياق التعليمي
مهارات لغوية: فهم المعنى الظاهر للنص فهم المواضيع الصريحة في النص فهم الهدف من وراء النص الإصغاء المُركّز لقراءة نصّ مع مُتابعة التسلسل كتابة تعليمات (لافتة) كتابة عبارات إرشاد وتحذير شائعة، مع مُراعاة الإملاء السليم، ودمج موادّ بصرية لتوضيح فكرة اللافتة مهارات رقمية: استعمال وسائط رقمية التحرّك في بيئة رقمية معرفة رموز (أيقونات) للتحرك في البيئة الرقمية استخدام الفأرة-المؤشّر، تحريك الصفحة، النسخ-اللصق، الجرّ استعمال مفاتيح التصميم مثل "الرسم" الصّغط على رمز القراءة، وعلى الرّابط الساخن الكتابة في بيئة رقمية مُعالج النصوص: كتابة نصّ رقمي، استخدام مفاتيح شريط التّنسيق الموجودة في المسطرة العليا من برنامج إدارة المحتوى: تصميم الخطوط: الحجم، اللون، الخلفية، التّشديد . وعي الوسائط الرقمية استخدام الألعاب التشاركية-التفاعلية والمشاركة فيها	الأهداف
من المُفضّل قبل تدريس الوحدة التدرّب مع التلاميذ على استخدام شريط التّنسيق ومفاتيحه المتعلقة بتصميم الكتابة، مثل: حجم الخط، اللون، الخلفية، التّشديد .	مهارات مسبقة مطلوبة

	
بَحْرٌ      رَمْلٌ      أَمْوَاجٌ      تَبْيٌ	
	إرشادات لاستخدام البيئة التعليمية
	هناك حاجة لاستخدام مُكَبِّر صوت أو سَمَاعَات الأذن.

### عنوان الوحدة: أَخَذْتُمْ أَوْ تَرَكْتُمْ؟ خَرَبْتُمْ!

مفاهيم أساسية يركز عليها المعلم	مجريات التعليم	الفعالية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شاطئ البحر</li> <li>• مظاهرة</li> <li>• صدفة، رخوية</li> <li>• قيمة طبيعية محمية</li> <li>• حراس الشواطئ</li> </ul>	<p>إطار التعلّم: الصفّ بأكمله</p> <p><b>الأهداف:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. خلق سياق وصلة.</li> <li>2. فهم المصطلحات التي لها صلة بالموضوع.</li> <li>3. التعرف على النافذة المُنبِقة (القافزة) في النصّ.</li> <li>4. عرض المنتج النهائي</li> </ol> <p>يجبُ عرض الصور في الصفّ، وإجراء محادثة حسب الأسئلة التي تظهرُ على الشاشة. تُشكّل الصورة أساساً للمحادثة في الصفّ، ويتعرّف التلاميذ من خلال الصورة على أهمية المحافظة على الشاطئ، والقواقع. تُساعد أفكار التلاميذ الخاصة حول كيفية المساعدة في المحافظة على البحر، والقواقع، في الرّبط بين الوحدة والفعاليات التي تقترحها، وبين حياتهم اليومية. يُمكن إعداد قائمة مقترحات صفيّة للمحافظة على الشاطئ. من المهمّ انتهاز الفرصة المُواتية وعرض كيفية استخدام النافذة المُنبِقة ("النافذة القافزة") التي تظهر في كلمة "صافٍ"، وفي كلمة "قواقع"، وتُستخدم للشرح والتوضيح، أو للتوسّع.</p> <p>النصّ المُقدّم عن القواقع في النافذة القافزة هو نصّ معلوماتي. من المهمّ قراءة النصّ على مسامع التلاميذ بصوتٍ مرتفع، والتأكّد من أنّهم يفهمون النصّ.</p>	<p><b>الشاشة 1</b></p> <p><b>نُحافظُ على الشاطئ والبحر</b></p> <p>مُحادثة في الصفّ عقب مُثير-صورة مُظاهرة على شاطئ البحر</p> <p>يتعرّف التلاميذ في هذه الشاشة على موضوع المحافظة على الشاطئ والقواقع، ويفهمون أهمية ذلك للمجتمع والفرد (بما في ذلك هم أنفسهم).</p>

	<p>يُمْكِنُ طَرْحُ أسئلةٍ مثل: كَيْفَ تَتَكَوَّنُ الفَوَاقِعُ؟ كَيْفَ تَصِلُ الفَوَاقِعُ إلى شاطِئِ البَحْرِ؟ لِمَاذَا لا يَجُوزُ جَمْعُ الفَوَاقِعِ مِنَ الشَّاطِئِ؟</p> <p><b>المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ المُحِبَّدَةُ:</b> قراءة 20 دقيقة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• جزيرة من القمامة</li> <li>• جَزَفٌ</li> </ul>	<p>إطار التَّعلُّم: فردِي</p> <p><b>الأهداف:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. فهم المعنى الظَّاهر للنَّصِّ</li> <li>2. فهم المواضيع الصَّريحة للنَّصِّ</li> <li>3. فهم أهداف النَّصِّ</li> <li>4. التَّحرُّكُ في بيئَةٍ رَقْمِيَّةٍ</li> <li>5. استخدام رمز (أيقونة) القراءة</li> </ol> <p>يُفضَّلُ الاقتِرَاحُ على التَّلَامِيذِ التَّجَوُّلُ في الموقعِ فيما يتعدَّى النَّصَّ، بالإضافة إلى المعرض، وخانة "قواعد السلوك في البحر".</p> <p>يُحِبَّذُ لفتُ انتباهِ التَّلَامِيذِ إلى رمزِ القراءة الَّذِي يُبَيِّحُ لَهُمُ الاستماعَ إلى النَّصِّ المقروءِ.</p> <p>من المُفضَّلِ عند العملِ مع التَّلَامِيذِ المُستصعِبِينَ، التَّوسُّطُ والمُساعدةُ في فهم النَّصِّ.</p> <p>توكِّدُ الأسئلةُ إن كان التَّلَامِيذُ قد فهموا المُحتوى الَّذِي قرأوه، وهي تُثري معجمهم اللغوي، وتُرشدُهم كيف يبحثون عن معلوماتٍ إضافيَّةٍ، إن كانت لديهم اهتمام بالموضوع الَّذِي قرأوه.</p> <p>من المُحِبَّذِ تشجيعِ التَّلَامِيذِ على التَّمَرُّسِ في البحثِ عن معلوماتٍ إضافيَّةٍ تُثير اهتمامهم، وتكليفهم بالتَّحدُّثِ أمام الصَّفِّ عمَّا تعلَّموه من البحثِ.</p> <p>كما يُمكن تخصيص ملفِّ رَقْمِيٍّ مُشتركٍ، أو لوحٍ، أو دوسيهٍ في الصَّفِّ تُجمَعُ فيه المعلوماتُ الَّتِي عثَرَ عليها التَّلَامِيذُ.</p> <p><b>المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ المُحِبَّدَةُ:</b> قراءة 30 دقيقة</p>	<p><b>الشَّاشَةُ 2</b> نقرأ عن الشَّاطِئِ والبحرِ</p> <p>قراءة نصٍّ، والإجابة عن الأسئلة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لافتات</li> <li>• رُموز (أيقونات)</li> </ul>	<p>إطار التَّعلُّم: الصَّفِّ بِأكْمَلِهِ، أزواج/فردِي</p> <p><b>الأهداف:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. فهم أهداف اللافِتات، والتَّعرُّفُ على أنواع اللافِتات، وطُرُقِ تصميمها.</li> <li>2. التَّعرُّفُ على عناصرٍ مميِّزةٍ للافِتات: العُنوان، معلومات أو تحذير، رمز (أيقونة) وكلمات الأمر أو التَّحذير، مثل:</li> </ol>	<p><b>الشَّاشَةُ 3</b> نَتعرَّفُ على لافتاتٍ تناوُلُ خصائص اللافتات تحضيراً لمهمَّةِ إعداد لافتة</p>

	<p>ممنوع، من المفضّل، لا يجوز، من المهمّ أن...، يُفضّل، يجبُ</p> <p><b>المُحادثةُ في الصّفّ</b> هي استهلال لتناول موضوع اللافتات، وتمهيد لتحضير اللافتة. تُوجّه الأسئلة للتأمّل العميق، وبحث خصائص اللافتات المذكورة في معرض الصُّور. يُفضّل التّحضير للدّرس مُسبقاً، وتكليف التّلاميذ بأن يجلبوا معهم صوراً للافتات قاموا بتصويرها بأنفسهم، من أجل إثراء النقاش في الصّفّ. يُمكن تصنيف اللافتات التي أحضرها التّلاميذ حسب أنواعها: تحذير، إرشاد، توضيح، معلومات، تعليمات. من المُحبذ إثارة التّساؤل: لماذا نحتاج أصلاً إلى لافتات؟</p> <p><b>السؤال 7-</b> مُلاءمة أسماء عناصر اللافتة مع اللافتة الموجودة. نعود من خلال هذا السؤال على المعلومات التي تمّ اكتسابها في المُحادثة الصّفيّة، وتدرّب عليها.</p> <p><b>السؤال 8-</b> كتابة كلمات تحذير ونصائح وتعليمات. يُدرّب هذا السؤال على الكتابة السليمة، واختيار الكلمة لمُناسبة لمضمون الجُملة.</p> <p><b>المُدّة الزّمنيّة المُحبّذة:</b> قراءة 45 دقيقة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● هدفُ اللافتة</li> <li>● مُلاءمة التّصميم للمضمون، ولأهداف اللافتة</li> <li>● تصميم نوع الخطّ</li> </ul>	<p>إطار التّعلّم: أزواج أو مجموعات</p> <p><b>الأهداف:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. كتابة لافتة حسب خصائص اللافتة التي تمّت دراستها في الشّاشة السّابقة.</li> <li>2. استخدام مُعالج النّصوص - كتابة نصّ رقمي، استخدام شريط التنسيق، النّسخ واللصق، جرّ، تصميم الخطّ: الحجم، اللون، الخلفيّة، التّشديد.</li> <li>3. فتح واستخدام برنامج "الرّسام"</li> <li>4. مُلاءمة تصميم النّصّ مع المضمون والهدف.</li> </ol> <p>في هذه الشّاشة يُخطّط التّلاميذ، ويصمّمون لافتاتهم. يُمكن تنفيذ هذه المهمة بأزواج، أو بمجموعات صغيرة. من المهمّ مُرافقة التّلاميذ في عمليّة تخطيط مضمون اللافتة بواسطة أسئلة مُوجّهة، وتُشجّع التّفكير في عمليّة التّخطيط، مثل: ما هدف اللافتة؟ ما الذين تُريدون ممّن يقرأها أن يعرف، أو يُفكر، والأهمّ أن يُنفذ؟ أيّ كلمات/جُمليّ تختارون تشديدها، وبأيّ طريقة؟ لماذا اخترتم هذه الكلمات بالذّات؟ أيّ صورة تختارون للافتة؟ لماذا؟</p> <p><b>المُدّة الزّمنيّة المُحبّذة:</b> قراءة 30 دقيقة</p>	<p><b>الشّاشة 4</b> <b>نُعدُّ لافتةً</b></p> <p>في هذه الشّاشة يُحضّر التّلاميذ لافتاتهم: يكتبون المضمون، يختارون صورةً ويصمّمونها بواسطة مفاتيح شريط التنسيق. عند الانتهاء من إعداد اللافتة يقومون بتقييم عملهم، ويصحّحون إذا اقتضى الأمر ذلك</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ضررٌ</li> </ul>	<p>إطار التّعلّم: أزواج/مجموعة/ الصّفّ بأكمله</p>	<p><b>الشّاشة 5</b> <b>تعالوا نلعب!</b> لعب تعليمي مُمتع</p>

	<p><b>الأهداف:</b></p> <p>1. تلخيص ومراجعة للمعلومات التي تمت دراستها في الوحدة بشكل مُمتع</p> <p>2. استخدام الألعاب التشاركية-التفاعلية، والمشاركة فيها.</p> <p>تُشكّل اللعبة تلخيصًا ومراجعة للمعلومات التي تمّ تعلّمها. يُطلب من التلاميذ العثور على العوامل التي تلجج الضرر بالبحر، والقواقع، والشّاطي كما تظهر في الصورة. كلُّ ضغطة صحيحة على الضرر تفتح نافذة معلومات تُوضّح ما هو الضرر.</p> <p>من المحبّب أيضًا التأكّد من أنّ التلاميذ قد فتحوا الرّابط الساخن لكلمة "ضرر"، وفهموا معناها.</p> <p><b>أهداف المُحادثة في الصّف:</b></p> <p>قد يكون عنوان الوحدة مبهّمًا بالنسبة للتلاميذ. تستوضح مُحادثة التلخيص هل فهم التلاميذ الآن، بعد الانتهاء من العمل في الوحدة، المعنى الحقي للعنوان، وما هي المغازي التي استنتجوها من دراسة هذه الوحدة، بالنسبة لسلوكهم وسلوك أبناء عائلاتهم في المُستقبل.</p> <p>يُمكن الآن الرجوع إلى قائمة المُقترحات للمحافظة على الشّاطي التي اقترحتها التلاميذ في مُحادثة استهلال الوحدة، والتفكير كيف يُمكن تحقيق المُقترحات القابلة للتّفيذ من بينها-سواء بشكلٍ فردي، أو على صعيد الصّف بأكمله.</p> <p><b>المدة الزمنية المُحدّدة:</b></p> <p>قراءة 45 دقيقة</p>	<p>ومُحادثة في الصّف</p> <p>تلخيصًا للموضوع</p>
--	---	---