

## مبادرات محلية

### مجال الوحدة: التربية اللغوية العربية

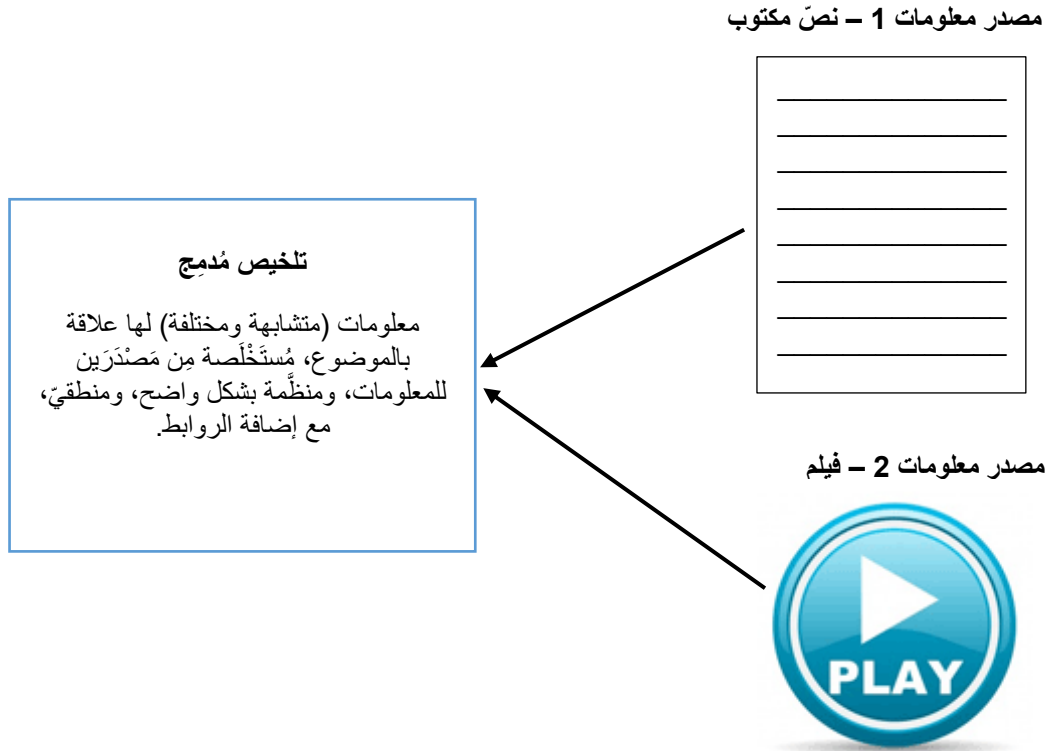
موضوع الوحدة	مبادرات محلية
الشريحة العمرية	الصف الخامس والسادس
مدة الوحدة	6-7 دروس
وصف الوحدة	<p>هذه هي الوحدة الثالثة من ضمن أربع وحدات تتناول مراحل وإجراءات البحث، وتشمل:</p> <p>العثور على معلومات، تقييم المعلومات، تنظيم ودمج المعلومات، عرض المعلومات.</p> <p>يتمرس التلاميذ في كل وحدة بجميع المراحل، لكنهم يتركزون في مرحلة واحدة بعمق في كل وحدة.</p> <p>يمكن في كل وحدة الرجوع إلى الخطوة الأساسية التي تمت دراستها في الوحدات السابقة.</p> <p>تتركز هذه الوحدة على دمج المعلومات وعرضها.</p> <p>تمهيداً للتعلم يستوضح التلاميذ عن اختراعات محلية، يطرحون أسئلة استعداداً للبحث عن معلومات في الشبكة، يعثرون على معلومات، ينظمون ويدمجون المعلومات من مصدرين، يكتبون نصاً معلوماتياً قصيراً، وينشرونه في صحيفة المدرسة.</p> <p>تتضمن الوحدة فيلم صور متحركة، يعرض استراتيجيات دمج المعلومات بواسطة "مخطط فين"، لمصدر معلومات مكتوب، مصدر معلومات مرئي.</p> <p>يعتمد التمرس في دمج المعلومات على ما تم تعلمه عن التلخيص في وحدة: "الأعشاب الطبية"، وعلى استراتيجيات البحث الماهر عن المعلومات في الشبكة، التي جربوها في الوحدة الأولى للصفوف الخامسة: "العبء شعبية حول العالم".</p>
الدمج في التسلسل التعليمي	يُمكنُ الشروع في تدريس الوحدة خلال الفترة الزمنية المناسبة، حسب خطة التعليم المدرسية، والتخطيط السنوي للمدرسة.
الأهداف: مهارات الحاسوب، والوعي الرقمي.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● البحث الدقيق الماهر في الشبكة.</li> <li>● استنباط معلومات من مصادر مختلفة في الشبكة، مثل: نصوص مطبوعة، وأفلام، ودمجها معاً.</li> </ul>

● مطلوب استخدام مُكَبِّر الصوت، أو السَّماعة.	إرشادات لاستخدام البيئة التعليمية
---	--

يواجه التلاميذ في القرن الواحد والعشرين كمّيات هائلة من المعلومات المُصنَّفة حسب معايير مُختلفة. كثيراً ما يُطلَب من التلاميذ البحث عن معلومات حول موضوع مُعيَّن من عدّة مصادر، ودمج هذه المعلومات بعد ذلك في نصّ جديد مُستقلّ وعرضها بطريقة ما.

دمج المعلومات هي عملية تتطلَّب من القارئ أن يقرأ عدّة مصادر معلومات بشكل عميق، وأن يتصرّف بها، ويقارن فيما بينها، ثمّ أن يصوغها من جديد.

مصادر المعلومات التي يصادفها التلاميذ هي: النصوص المكتوبة، الأفلام، المُخطَّطات والرسوم البيانية، وغيرها، كما هو مُبيَّن في الرسم التوضيحيّ التالي:



على التلاميذ في المرحلة الأولى من عملية الدمج أن يعثروا على المعلومات في النصّ المكتوب والمرئي، والتي تجيب عن سؤالهم/أسئلتهم.

يقرأ التلاميذ النصّ المكتوب أولاً، ويبدأون بعملية تشديد الجمل/العبارات التي لها صلة بالموضوع في النصّ، على سبيل المثال.

بعد ذلك يشاهدون الفيلم الذي يتطرق إلى الموضوع نفسه، والتوقّف فيه في كلّ مرّة يشاهدون/يسمعون فيها المعلومات المناسبة التي تجيب عن أسئلتهم. نطلب منهم أن يكتبوا زمن ظهور هذه المعلومات بالثواني، وبدقّة. بعدها، نطلب منهم أن يرجعوا إلى نفس المواضع/الأوقات التي حدّدوها في الفيلم، وأن يكتبوا بلغتهم، وباختصار، المعلومات التي استخلصوها منه.

يمكن أن يبدأ التلاميذ بمشاهدة الفيلم أولاً، وبعدها أن يقرأوا النصّ المكتوب.

في المرحلة التالية عليهم أن يدمجوا المعلومات من المصدرين. تعرض الوحدة طريقة العمل بواسطة مخطّط فين، لكن يمكن تنظيم المعلومات في أيّ مبنى تنظيميّ آخر معروف وملائم للتلاميذ، كالقائمة مثلاً. وفي النهاية هناك مثال على عملية دمج أجزاء المعلومات بواسطة أدوات الربط.

## عنوان الوحدة: مبادرات محلية

مفاهيم أساسية يركز عليها المعلم	مجريات التعليم	الفعالية
<ul style="list-style-type: none"> <li>● اكتشاف</li> <li>● اختراع</li> <li>● قاموس على الشبكة</li> </ul>	<p><b>إطار التعلم:</b> الصف بأكمله، مجموعات، وعمل فردي.</p> <p><b>الأهداف:</b> 1. إيجاد صلة وعلاقة مع أهداف البحث في الشبكة. 2. فهم الفرق بين الاكتشاف والاختراع من أجل تحديد البحث.</p> <p><b>السؤال 1</b> من المحبذ إدارة نقاش في الصف حول الفرق بين <u>الاكتشاف</u> و <u>الاختراع</u>، والتأكيد على أن الوحدة تتناول المبادرات المحلية التي هي اختراعات جديدة لم تكن معروفة من قبل.</p> <p><b>المدة الزمنية المحبذة:</b> حوالي 20 دقيقة</p>	<p><b>الصفحة 1</b> مُحَفِّز – في موضوع الاختراعات/المبادرات المحلية: ولد يشم رائحة حريق، ويسمع من فتاة عن اختراع إسرائيلي: أنف إلكتروني، يستطيع التعرف على الروائح، وبالتالي يمكنه كشف المخاطر.</p>
<p>يُقسم الرسم في اللعبة إلى قسمين، ولذلك ينبغي إطلاع التلاميذ على السهم/القوس الصغير الموجود في طرف الرسم، الذي يُتيح السحب أفقيًا على عرض الرسم، للانتقال من قسم إلى آخر فيه.</p> <p>يُمكن تحضير "معجم" مُتراكم للاختراعات المحلية المعروضة في اللعبة، وعلى هذه الصفحة. يُنظَّم المعجم وفق رؤية المعلم والتلاميذ: أسماء</p>	<p><b>إطار التعلم:</b> مجموعة</p> <p><b>الأهداف:</b> 1. خلق صلة وعلاقة بأهداف البحث في الشبكة. 2. التشخيص، والتعرف على اختراعات محلية مختلفة.</p> <p>من أجل الحيلولة دون التخمين قدر الإمكان، من المُحبذ أن يلعب التلاميذ اللعبة في أزواج، أو مجموعات. من المهم تشجيع التلاميذ في البحث عن معلومات عن الأغراض التي تظهر في الرسم في الشبكة، وعدم التخمين.</p>	<p><b>الصفحة 2</b> لعبة "شخصوا الاختراع"</p>

<p>الاختراعات، أسماء المُخترعين، أنواع الاختراعات. يُمكن استخدام المُعجم كنقطة انطلاق، يختار التلاميذ منها اختراعا للبحث.</p>	<p><b>المدة الزمنية المُحدّدة:</b> حوالي 20 دقيقة</p>	
	<p><b>إطار التعلّم:</b> الصفّ بأكمله، مجموعات، وعمل فرديّ. يشاهد التلاميذ فيما بعد فيلما يصف ثلاثة مخترعين محليّين، يُقترح بعد المشاهدة التحاور حول الأسئلة التالية: 1. ما الذي أثار اهتمامكم في الفيلم؟ 2. ما العلاقة حسب رأيكم بين الاختراعات الثلاثة، ما عدا كونها اختراعات محليةّة؟ 3. خمنوا لماذا اختار معدّو الفيلم أن يختموه بأقوال روني أوران: "السماء هي الحدود، بل إنّها ليست كذلك، فهناك الفضاء!".</p> <p><b>المدة الزمنية المُحدّدة</b> حوالي 20-30 دقيقة</p>	<p><b>الصفحة 3</b> نتعرّف على مخترعين محليّين. التعرّف على اختراعات إسرائيلية أخرى من خلال الفيلم.</p>
<p>عناصر المضمون/والعناوين التي تُهمّد للتنظيم، والبحث، وكتابة معلومات عن اختراعٍ محليّ مُعيّن: • اسم الاختراع • أسماء المخترع/ين، أو الشركة • وصف الاختراع • أهميّة الاختراع • معلومات إضافيّة عن الاختراع • شكل الاختراع • مصادر المعلومات</p>	<p><b>إطار التعلّم:</b> الصفّ بأكمله، مجموعات، والعمل بأزواج. <b>الأهداف:</b> 1. خلق مناسبة لدراسة اختراع محليّ، وكتابة نصّ معلوماتيّ لنشره في الصحيفة. 2. التعرّف على عناصر المضمون / العناوين / مُمهّدات تنظيم البحث الدقيق، وكتابة معلومات عن اختراعٍ مُعيّن. 3. التمرّس بطرح أسئلة تمهيدا للبحث عن معلومات عن اختراعٍ محليّ.</p>	<p><b>الصفحة 4</b> العثور على المعلومات، وتنظيمها. إيجاد مناسبة لاختيار اختراعٍ محليّ. يُخصّص أسبوع في المدرسة لموضوع: "تفضيل المنتجات المحليّة الصنّع". يُنشر بهذه المناسبة عدد احتفاليّ من صحيفة المدرسة.</p>

على التلاميذ اختيار  
اختراع محلي، دراسته،  
وكتابة نصّ وظيفي  
قصير عنه، ونشره في  
صحيفة المدرسة.

## السؤال 2

بعد أن يفهم التلاميذ الهدف من البحث  
يُطلبُ منهم، بواسطة لعبة سحب، أن  
يلائموا بين العنوان والمعلومة الواردة  
في اللعبة عن النوافذ الشمسية.

الهدف: أن يتعرّف التلاميذ على جميع  
عناصر الاختراع الذي يختارونه، والتي  
عليهم البحث عنها، وبواسطتها أن  
يُنظّموا النصّ الذي سيكتبونه للصحيفة.  
من المهمّ التوقّف ملياً عند كل واحد من  
عناصر المضمون من أجل توضيح  
معناه.

## محادثة في الصفّ

الهدف من المحادثة بناء المعرفة المكتسبة  
بواسطة لعبة السحب في السؤال 2،  
تمهيدا لمهمّة الكتابة التي سوف ينقذها  
التلاميذ في تتمة الوحدة.  
من المهمّ إبداء الرأي في أنّ جميع  
العناصر ينبغي أن تتوفر في النصّ الذي  
سيكتبونه، لكن ترتيب العناصر غير  
مُلزم.

## السؤال 3

على التلاميذ أن يختاروا اختراعا محلياً  
واحداً، وأن يصوغوا أسئلة بحث عنه.  
يرفع التلاميذ الأسئلة إلى بيئة تعاونية،  
مثل: [Padlet](#) أو [Linoit](#) حسب اختيار  
المُعَلِّم، ويتناقشون حول "بنك" الأسئلة  
الذي تمّ تكوينه.

بعد النقاش على التلاميذ أن يعودوا إلى  
الأسئلة التي صاغوها، وأن يعملوا على  
جعلها أكثر دقة من أجل ضمان إجراء  
بحث ناجع ودقيق.

- [أسئلة للإثراء](#)
- [أسئلة مفتوحة](#)
- [أسئلة محدّدة](#)

	<p><b>مُحادثة في الصف</b></p> <p>الهدف منها فتح نافذة أمام التلاميذ على الاختيارات التي قام بها تلاميذ الصف، وتشجيعهم على تفكير إضافي في الاختيار، ودوافع الاختيار، قبل الدخول العميق في عملية البحث.</p> <p><b>المدّة الزمنية المُحدّدة:</b> درس كامل (قراءة 45 دقيقة)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● معلومات مُتشابهة</li> <li>● معلومات مُختلفة</li> <li>● مخطّط فين</li> <li>● دمج معلومات من مَصْدَرَيْن</li> <li>● أدوات الربط</li> </ul>	<p><b>إطار التعلّم:</b> مجموعة صغيرة، أزواج.</p> <p><b>الأهداف:</b></p> <p>1. التدرّب على التعلّم من الفيلم. 2. التمثيل لعملية دمج معلومات من مَصْدَرَيْن مُختلفين للمعلومات (نصّ مكتوب، وفيلم).</p> <p><b>الأسئلة 4-5</b></p> <p>من المُحدّد مُشاهدة الفيلم مرّتين: يُعرض الفيلم في المرّة الأولى على شاشة الصفّ لتشكيل انطباع عامّ، ولرؤية عملية الدمج بشكل شامل، وعرض مثال لتنفيذ المهمّتين 4-5.</p> <p>في العرض الثاني للفيلم يجيب التلاميذ بشكل مُستقلّ عن الأسئلة التي تظهر في الفيلم المُتوقّف.</p> <p>تُحفّز المهامّ التلاميذ على ترتيب عملية تنظيم المعلومات، ودمج المعلومات على شكل خرائط تدفّق بواسطة ألعاب السحب.</p> <p>من المهمّ تكرار العملية مع التلاميذ، بل وعرض ذلك في مكان بارز من الصفّ.</p>	<p><b>الصفحتان 5-6</b></p> <p><b>دمج معلومات:</b></p> <p>يختار التلاميذ في هذه الوحدة دراسة الأنف الإلكتروني الذي اخترعه البروفيسور حايك. يتعلّمون بواسطة فيلم صور متحرّكة كيفية دمج المعلومات من مصدرين مختلفين (نصّ مكتوب، وفيلم).</p> <p>على التلاميذ بعد مشاهدة الفيلم أن ينظّموا عملية الدمج حسب الترتيب الصحيح للفعاليّات، وأن يختاروا إمّا تجريب دمج المعلومات من مصدرين للمعلومات عن البروفيسور حايك (كما هو موضح في الفيلم) أو الانتقال إلى الشاشة التالية والتركيز على الاختراع الذي اختاروا الكتابة عنه.</p>

	<p>من المهمّ التشديد أمام التلاميذ على أنه يمكن عرض المعلومات المُدمجة في قائمة أيضا، وليس بواسطة دوائر فقط.</p>	
	<p><b>إطار التعلّم:</b> الصفّ بأكمله، مجموعات، وعمل فرديّ.</p> <p><b>الأهداف:</b> التمرُّس بدمج المعلومات</p> <p><b>محادثة في الصفّ</b> يُطلَب من التلاميذ في هذا السؤال تقييم تعلّمهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• هل ساعدكم الفيلم في أن تفهموا جيّدا كيف ندمج المعلومات؟ كيف يتمّ ذلك؟</li> <li>• هل عليكم الالتزام بترتيب المراحل كما وردت في الفيلم؟</li> <li>• هل هناك طرق أخرى للدمج؟</li> </ul> <p>من المهمّ تشجيع الحوار الذي يمنح شرعيّة للصعوبات إلى جانب الحلول، والطرق البديلة، مثل: التسجيل في قائمة، وليس في دوائر فقط، التظليل بألوان مختلفة، وغيرها...</p> <p>تُتاح للتلاميذ فيما بعد إمكانيّة الاختيار. ومن منظور الفروق الفرديّة بين مجمل تلاميذ الصفّ يجب إتاحة فرصة الاختيار للتلاميذ، فيمكنهم اختيار التدرُّب على دمج المعلومات من بين مصدرين، كما يمكنهم الانتقال إلى العمل الذاتي في الاختراع الذي اختاروه (هذا طبعا إذا نجحوا في تنفيذ المهمّتين 4-5 كما ينبغي، وإذا كانوا يشعرون بأنهم يتقنون ذلك جيّدا، وأنهم على استعداد لتنفيذ المهمّة النهائيّة).</p>	<p><b>الصفحة 7</b> على التلاميذ أن يختاروا إمّا تجريب دمج المعلومات من مصدرين عن اختراع البروفيسور حايك (كما مُثِّل في الفيلم) أو الانتقال إلى الصفحة التاليّة، والتركيز على الاختراع الذي اختاروا دراسته.</p>



	<p>على التلاميذ اختيار إحدى الإمكانيتين التاليتين:</p> <p>الإمكانية 1: التمرُّس في دمج المعلومات حسب المثال في الفيلم.</p> <p>الإمكانية 2: الانتقال إلى المرحلة التالية في الوحدة.</p> <p>من المُحَبَّب أن يُطلَب من التلاميذ الذين اختاروا الإمكانية 2 تَعْلِيل اختيارهم. التلاميذ الذين يختارون الإمكانية الأولى يَتمرَّسون في دمج المعلومات من التقرير / المقال عن البروفيسور حايك، ومن الفيلم الذي ظهر في الصفحة 3.</p> <p>من المهمّ تخصيص وقت في الصّفّ لعرض نصوص المعلومات التي يكتبها التلاميذ، بعد هذا التمرُّس.</p> <p>يُمكن إجراء محادثة عن أوجُه الشبه والاختلاف بين النصوص التي نتجت بعد عمليّة دمج المعلومات.</p> <p><b>المُدّة الزمنية المُحَبَّدة:</b> 1-2 من درس إلى دَرَسَيْن</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عناصر المضمون / العناوين / ممهّدات التنظيم</li> <li>• أدوات الربط</li> <li>• تقييم الكتابة</li> </ul>	<p><b>إطار التعلّم:</b> مجموعة صغيرة، أزواج.</p> <p><b>الأهداف:</b> 1. التمرُّس في العثور على المعلومات، تقييمها، ودمجها. 2. كتابة نصّ معلوماتي قصير عن الاختراع الذي تمّ اختياره.</p> <p><b>السؤال 6</b> يُعرَض على التلاميذ الاختيار الذي قاموا به في السؤال 3، حيث اختاروا اختراعا أثار اهتمامهم، وسألوا أنفسهم أسئلة تثير فضولهم حوله. ينبغي عليهم تنفيذ العملية في خمس مراحل:</p>	<p><b>الصفحة 8</b> عثور، تقييم، ودمج المعلومات. يُكَلَّف التلاميذ بدراسة الاختراع المحليّ الذي اختاروه. عليهم أن يطرحوا أسئلة، وأن يعثروا على مصادر معلومات تناسب أهدافهم، وأن يدمجوا المعلومات، ويُنتجوا نصّا قصيرا عن الاختراع.</p>

### المرحلة الأولى:

العثور على مصادر معلومات متنوّعة؛  
عليهم أن يُحاولوا العثور على تقرير /  
مقال، وفيلم أيضاً.

المصطلح مصادر معلومات هو مصطلح  
إرشاديّ، يُحيلُ التلاميذ إلى ما تعلّموه في  
وحدة " ألعابٌ شعبيةٌ حول العالم":

• التحديد- تقليص كلمات البحث،  
وحذف أدوات الربط، وأدوات  
الاستفهام.

• البحث بواسطة صورة.

• البحث بالإنجليزية بواسطة ترجمة  
غوغل.

• البحث بواسطة غوغل للخرائط.

• البحث بمساعدة قاموس مُحوسَب  
(ميلوغ، أو ويكي قاموس).

• نسخ كلمات من نصّ.

• سحب الفأرة إلى "عمليات بحث  
متعلّقة ب".

• الانتقال إلى صفحة النتائج.

ينبغي التشديد على أن يُقيم التلاميذ  
مصادر المعلومات التي يختارونها، من  
حيث كونها: حديثّة، موثوقة، دقيقة،  
وموضوعيّة، كما تعلّموا في الوحدات  
السابقة.

على التلاميذ أن يفحصوا إن كانت  
مصادر المعلومات التي وجدوها تُجيب  
حقاً عن الأسئلة التي طرحوها.

### المرحلة الثانية:

على التلاميذ أن يكتبوا خلاصة  
المعلومات في دوائر مرسومة، حسب ما  
تعلّموه في فيلم الصور المتحرّكة، وفي  
التمرين. من المُحبَّذ تأشير خلاصة  
المعلومات في النصّ بواسطة ملفّ

	<p>WORD أو بواسطة <u>أداة تُنِيحُ تأشير نصّ على الشبكة.</u></p> <p><b>المرحلة الثالثة:</b> يُكَلِّف التلاميذ بدمج تفاصيل المعلومات التي عثروا عليها، تظليلها بلون مُعيّن، ونقل تفاصيل المعلومات المتشابهة إلى القسم المشترك بين الدائرتين.</p> <p><b>المرحلة الرابعة:</b> كتابة نصّ معلوماتي قصير. عليهم أن يستهلّوا النصّ بجملّة افتتاح قصيرة، ونسخ تفاصيل المعلومات. ينبغي الالتزام بنسخ المعلومات المتشابهة الواردة في أي دائرة مرّة واحدة فقط. تُجرى عمليّة تقييم / مردود ذاتيّة قصيرة، على التلاميذ بعدها أن يربطوا بين تفاصيل المعلومات بواسطة أدوات الربط، والاختتام بتسجيل مصادر المعلومات.</p> <p><b>المرحلة الخامسة:</b> إجراء مردود / تقييم للنصّ المعلوماتي الذي كتبوه من خلال بعض الأسئلة حوله.</p> <p><b>المُدّة الزمانيّة المُحبّدة:</b> 1-2 من درس إلى درسين.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● الكتابة لجمهور مختلف.</li> <li>● تقييم الأقران.</li> <li>● تقييم التعلّم.</li> </ul>	<p><b>إطار التعلّم:</b> الصفّ بأكمله، في مجموعة، زوجي.</p> <p><b>الأهداف:</b> 1. تطوير مُنتج كتابي مع مُراعاة المُتلقّي. 2. كتابة تتركّز في موضوع، وطريقة تطويره. 3. تقييم سيرورة التعلّم.</p>	<p><b>الصفحة 9</b> نشر المعلومات، التقييم، والمردود.</p> <p>على التلاميذ أن يقرأوا النصّ الذي كتبوه من جديد، وتحديد إن كان يُمكنهم التعلّم بواسطته عن الاختراع الذي درسوه.</p>

4. تعرّف على المعلومات الجديدة التي تمّت دراستُها.

### السؤال 6

يُنَبِّه التلاميذ ثانية إلى الهدف من الكتابة- نشر نصّ معلوماتي عن اختراع إسرائيليّ في صحيفة المدرسة. يُطلَب منهم اختيار زملاء يقرأون النصوص المعلوماتية التي كتبوها، وتزويدهم بمردود عنها.

إذا وجد التلاميذ صعوبات في فهم النصوص عليهم إجراء تعديل عليها، وتحرير ما كتبوه من جديد.

### مُحادثة في الصفّ

الهدف من المُحادثة هو تقييم ما تعلّموه عن دمج المعلومات، وعن موضوع المبادرات المحليّة، وبناء معلومات تمهيدا لعمليات دمج ينجزها التلاميذ فيما بعد.

من المهمّ أن نقترح على التلاميذ التفكير وتحديد متى نحتاج إلى دمج معلومات من مَصْدَرَيْن؟ (إذا أضاف مصدر المعلومات الثاني معلومات جديدة غير موجودة في المصدر الأوّل)؛ ومن المهمّ تخصيص وقت لخلق مدرّكات عميقة لدى التلاميذ. يُمكن إجراء مُحادثة في الصفّ حسب النموذج من استيضاح شخصيّ إلى استيضاح بأزواج، أو في مجموعات صغيرة، وعرض ذلك أمام تلاميذ الصفّ.

في نهاية الوحدة على التلاميذ تقييم عملية الدمج، وتحديد ما الذي تعلّموه عن المبادرات الإسرائيلية، وعن دمج المعلومات.