

وزارة التربية والتعليم  
الإدارة التربويّة  
قسم أ للتعليم الابتدائيّ  
وحدة التربية للحياة في المجتمع



مفتاح القلب ضمن برنامج "براعم- نينانيم"

اقتراحات لفعاليّات اجتماعيّة- قيمية

ضمن برنامج "براعم- نينانيم"

أيلول، 2017



## المقدمة

برنامج براعم "بيلانييم" هو إطار تربويّ لإطالة اليوم التعليميّ للأجيال 3-8 سنوات، بأسلوب شائق وممتع.

التلاميذ المشتركون في البرنامج يشاركون بفعاليّات إثراء في المجال الحسيّ- الاجتماعيّ- القيميّ مع أبناء جيلهم كتنمّة لبرنامج التعليم الرسميّ.

البرنامج ثابت ومتواصل ويُمكّن التوسّع بالحوار حول القيم عن طريق ألعاب وفعاليّات بعد دوام التعليم الرسميّ.

فعاليّات الإثراء التي تُنفّذ من خلال حوار مراقب، والتي تُشجّع التعبير الشخصيّ والجماعيّ، تُسهم في التعارف بين التلاميذ وترسخ شعور الانتماء والتكتّل.

نضع بين أيديكم اقتراحات لفعاليّات اجتماعيّة- قيمية تشجّع التلاميذ لإجراء حوار فعّال في التعلّم، وممارسة اللعب والتجربة بالتناغم مع القيم، لإتاحة فرصة التعبير عن أفكار اجتماعيّة تُشغلهم، لها علاقة مباشرة بعالمهم الخاصّ، كلّ هذا يكون من خلال التجربة في العمل مع المجموعة، التفكير الإبداعيّ، المشاركة الاجتماعيّة وإدارة حوار بناء وحضاريّ.

من المهمّ أن يُلائم الموجه الفعاليّات المقترحة لجيل التلاميذ، حجم المجموعة، مميّزات المجموعة والمواضيع التي تهتمّها.

من المفضّل توثيق نتاج الفعاليّات ودمجها في بيئة التعلّم المحيطة، واستعمالها خلال اليوم التعليميّ، بهدف خلق متابعة واستمراريّة للحوار الاجتماعيّ- القيميّ.

أيمن ربّان

صلاح طه

مرشد قطريّ للتربية الاجتماعيّة- القيميّة قسم "أ" للتعليم الابتدائيّ

مفتّش، مركز التعليم العربيّ في قسم "أ" للتعليم الابتدائيّ

ملاحظة: الكتابة بصيغة المذكّر من باب التيسير فقط وهي تشمل المذكّر والمؤنث على حدّ سواء



وزارة التربية والتعليم، الإدارة التربويّة، قسم "أ" للتعليم الابتدائيّ، وحدة التربية للحياة في المجتمع

## اسم الفعاليّة: نفوز معاً

### أهداف الفعاليّة:

1. أن يشترك التلاميذ في العمل ضمن مجموعة.
2. أن يتعرّف التلاميذ إلى ظروف العمل في مجموعته.

### الموادّ اللازمة:

بحسب ما هو مطلوب في كلّ فعاليّة. مفصّلة لاحقاً.

### سير الفعاليّة:

1. السلسلة الأكثر طولاً- يصنع كلّ مشترك في المجموعة، ضمن زمن محدّد، سلسلة من الأوراق المتّصلة ببعضها البعض، عند انتهاء الوقت المحدّد، يجمع المشتركون السلاسل الشخصيّة معاً بسلسلة واحدة، المجموعة الفائزة هي التي تكوّن أطول سلسلة ورقية.
2. الحديقة الزهرة- على كلّ مجموعة أن تصنع أزهاراً من أوراق، ورق كريب، أوراق ملوّنة أو أيّ مواد أخرى، المجموعة الفائزة هي التي تصنع أكبر مجموعة من الأزهار.
3. خرز في الوعاء- تحصل كلّ مجموعة على وعائين متشابهين، أحدهما فارغ والآخر يحوي عدداً كبيراً من الخرز (يمكن أن يكون الوعاء دلوّاً أو صناديق بأحجام متساوية أو قنينة بلاستيكية). يبعد كلّ وعاء عن الآخر مسافة عشر خطوات، على كلّ مجموعة أن تملأ الوعاء الفارغ بأكثر عدد من الخرز، بمدّة محدّدة عبارة عن خمس دقائق.

يصطف المشتركون، وعلى كلّ مشترك في المجموعة أن ينقل خرزة واحدة بكفّه، من الوعاء الذي يحتوي خرزاً إلى الوعاء الآخر، وفي حالة سقوط الخرزة على الأرض عليه، أن يرجعها مرة أخرى إلى الوعاء، وإعادة المحاولة من جديد. المجموعة الفائزة هي التي تنقل أكبر عدد من الخرز، من الوعاء المليء إلى الوعاء الفارغ.

### أسئلة للنقاش في أعقاب الفعاليّة:

1. كيف شعرت عندما عملتم كمجموعة؟ لماذا؟ ماذا أعجبكم؟ ماذا لم يعجبكم؟ لماذا؟
2. ما الذي ساعد العمل في المجموعة؟ ما الذي أعاق العمل في المجموعة؟
3. بماذا ساهم كلّ مشترك في المجموعة لنجاح الفعاليّة؟

### نقاط مركزيّة للنقاش:

1. مساهمة الفرد في العمل الجماعيّ (تنفيذ المهام بمسؤوليّة، احترام قوانين الفعاليّة، تشجيع الآخرين، تسامح، إعطاء فرصة لكلّ فرد ...)
2. مساهمة المجموعة للفرد (مثل: تقوية حسّ الانتماء، القدرة، والصحة)
3. مساهمة العمل الجماعيّ للمناخ وللمنتوج.



## اسم الفعالية: لدي ما أجدد لكم...

### أهداف الفعالية:

1. أن يتعرّف المشتركون على المتشابه والمختلف بين أعضاء المجموعة.
2. أن يفهم التلاميذ تأثير المجموعة على حسن الانتماء لأعضائها.

### المواد اللازمة:

بطاقات، أقلام ملونة، ألوان.

### سير الفعالية:

1. يطلب المؤجّه من المشتركين التفكير بأمر يعرفها أصدقاؤهم عنهم (التطرق للعائلة، الهوايات، المهارات، التجارب الشخصية...)
2. كل مشترك يرسم على البطاقة أمرًا واحدًا لا يعرفه أصدقاؤه عنه، ويضع البطاقة في وسط الغرفة.
3. يجلس المشتركون بشكل حلقة حول البطاقات التي رسموا عليها لمعاينة الأمور التي كتبت.
4. تتوزّع المجموعة إلى أزواج- كل عضو يعرض أمام صديقه الأمور التي رسمها في البطاقة ويتحاورون حول المتشابه والمختلف بينهم.

### أسئلة للنقاش في أعقاب الفعالية:

1. ما هي الأمور الجديدة التي تعرفتم إليها عن أصدقاؤكم؟ ما هي الأمور المفاجئة بالنسبة لكم؟ وهل أسعدتكم هذه الأمور؟
2. لماذا من المهم أن نتعرّف إلى بعضنا من عدّة نواحٍ؟
3. ماذا تعلمتم عن المتشابه والمختلف بينكم؟
4. كيف يُمكنكم أن تساعدوا كل واحد كي يشعر بالانتماء والأمن بالمجموعة؟

### نقاط مركّزة للنقاش:

1. الأهمية في التعمّق بالتعرّف إلى أعضاء المجموعة: يُسهّم في الإحساس بالتقارب، تفهم الآخرين، التعاون، التقارب بوجهات النظر.
2. تأثير المجموعة على حسن الانتماء بين أعضائها.



## اسم الفعالية: ننتج ونتكلم

### أهداف الفعالية:

1. أن يتعرّف أعضاء المجموعة إلى بعضهم بشكل أعمق.
2. أن يُعبّر التلاميذ عن أنفسهم بواسطة مُنتج.
3. أن يتحاور ويُنتج التلاميذ مُنتجات بحسب قيم "مفتاح القلب": إشراك ومُشاركة، احترام.
4. أن يخوض التلميذ تجربة إعطاء مردود بناء.

### الموادّ اللازمة:

كرتون (بريستول)، موادّ أشغال، مثل: ألوان، صمغ، مجلات وأوراق ملوّنة.

### سير الفعالية:

1. يحضّر كلّ مشتركٍ مُنتجًا شخصيًا من موادّ مختلفة (مواضيع مقترحة للمُنتج: هواية، طموحاتي عندما أكبر، فعالية محبّبة لدي في وقت الفراغ...)
2. يعرض كلّ مشتركٍ منتجه أمام المجموعة ويتحدّث عنه، ويضعه على لوحة كرتون توضع في الوسط.
3. يتأمّل المشاركون في منتجات أصدقائهم، وكلّ واحد منهم يختار مُنتجًا أو اثنين يُود الحديث عنه/ عنهما بشكل بناء (كتابة إطراء، كلمات تقدير، كلمات شكر، كلمات تُعبّر عن مشاعر).
4. يتأمّل المشاركون في جميع المنتجات مرّة أخرى ويكتبون فكرة قيّمة مهمّة لهم كمجموعة.

### أسئلة للنقاش في أعقاب الفعالية:

1. عن أي أمر مهمّ تريدون التحدّث به عن أنفسكم من خلال المنتج الخاصّ؟ لماذا؟
2. ماذا تعلّمتم شيئًا عن أصدقائكم؟ ما الذي فاجأكم، أسعدكم، أحزنكم؟
3. ماذا تودّون القول لأصدقائكم؟ أي سؤال أو طلب توجّهونه لهم؟ (مع التطرّق للمُنتج الخاصّ الذي عرضه، أو لما عرفتم عنهم، أو للعلاقات بينكم).
4. ماذا تعلّمتم عن أنفسكم كمجموعة؟
5. ماذا ستفعلون لتطبيق الفكرة التي كتبتموها؟ بماذا يتعلّق الأمر من أجل تطبيق هذه الفكرة؟

### نقاط مركزيّة للنقاش:

1. أهميّة التعرّف أكثر إلى أعضاء المجموعة: يُسهّم في التقرب، فهم الآخرين، التعاون، التقارب بوجهات النظر.
2. مسؤوليّة أعضاء المجموعة في تطبيق سلوكيات قيّمة في الحياة اليوميّة في الصف.



## اسم الفعاليّة: نجوم على المسرح

### أهداف الفعاليّة:

1. أن يتعرّف أعضاء المجموعة إلى بعضهم البعض بشكل أعمق.
2. أن يُعبّر التلاميذ عن أنفسهم من خلال عرض مهارة أو مجال اهتمام لديهم.
3. أن يخوض التلميذ تجربة إعطاء مردود بناء.

### الموادّ اللازمة:

منصّة لبرنامج استضافة، لافتة "لائحة عروض"، بطاقة "أن تكون نجمًا"، أقنعة وأدوات تمثّل مهارات ومجالات اهتمام مختلفة (مفصّلة في الفعاليّة).

### سير الفعاليّة:

1. يدعو الموجه المشتركين أن يعرضوا مهارات أو مجالات اهتمام من خلال برنامج "نجوم على المسرح". يلعب الموجه دور "مقدّم البرنامج"، ويتلقّى المشترك "وقت عرض" لعرض المهارة أو مجال الاهتمام.
- يكون تحت تصرّف المشتركين أدوات مساعدة متنوّعة: آلات عزف، قبعات، شالات، أقنعة، كرات، منصّة، كاميرة تلفزيون، مكبّر صوت... من المفضّل الاستعانة بلباس، أداة، منتج يتعلّق بموضوع عرض المهارة أو مجال الاهتمام.
2. يخصّص الموجه وقتًا لتحضر للعرض، المشترك الذي يجزويكون مستعدًّا، يُسجّل اسمه بـ"لائحة العروض".
3. عرض البرنامج "نجوم على المسرح": يعرض كلّ مشترك الأمور التي حضرها بوقت مدّته ثلاث دقائق، ويسأل زملاءه "الجمهور في البرنامج" أسئلة أو يعطوا رأيهم فيما شاهدوه من عرض.
4. في نهاية البرنامج، يملأ كلّ مشترك بطاقة "أن تكون نجمًا".\*

### \*بطاقة "أن تكون نجمًا"

صف شعورك عندما كنت نجمًا؟

---



---

ماذا تودّ أن تقول لزملائك؟

---



### أسئلة للنقاش في أعقاب الفعالية:

1. كيف شعرتם عندما شاركتكم المجموعة بمهارتكم أو مجال اهتمامكم؟
2. كيف شعرتם عندما اصغوا لكم خلال عرضكم؟
3. كيف شعرتם عندما استمعتم إلى المردود من أعضاء المجموعة؟
4. ما هي الأمور التي حرصتم عليها عندما أعطيتكم رأيكم بما قدمه زملاؤكم؟
5. ما هو الأمر الذي اهتمتم أن توصلوه لزملائكم؟ لماذا؟
6. كيف شعرتם عندما أصغيتهم لزملائكم؟ بماذا فكرتم؟ ماذا تعلمتم؟
7. فكّروا عن فرص أخرى، خلال العام الدراسي، يمكنكم خلالها المشاركة بهواية، تجربة شخصية، منتج أنتجته؟

### نقاط مركزية للنقاش:

1. أهميّة التعرّف أكثر إلى أعضاء المجموعة عن طريق مشاركة الآخرين بالأمور الشخصية، والمشاعر التي ترافق هذه المشاركة من تقوية الروابط والانتماء للمجموعة.
2. أهميّة إعطاء مردود بناء.





## اسم الفعاليّة: قطار مسؤوليّتي

هدف الفعاليّة:

محادثة حول المسؤولية ومفهومها.

الموادّ اللازمة:

بطاقات بشكل قاطرات القطار (كلّ قاطرة تمثّل مجالاً أو زمناً يتطلّبان إبداء المسؤوليةّ، مثل: تعلّم، أصدقاء، عائلة، دورة، عطلة، ساعات فراغ).

سير الفعاليّة:

1. يتحدّث الموجه مع التلاميذ حول المسؤوليةّ ومفهومها.
  - ما هي المسؤوليةّ بحسب رأيكم؟ (ماذا يعني أن تكون "ولداً مسؤولاً؟)
  - أعطوا أمثلة لحالات أظهرتم فيها مسؤوليةّ: في البيت، في الحصّة، أثناء الاستراحة، أثناء ساعات فراغ).
  - أعطوا أمثلة لأدوار لكم في الصّف. كيف يمكن إظهار المسؤوليةّ في القيام بهذه الأدوار؟
2. يكتب كلّ مشترك في "قطار المسؤوليةّ" ماذا يعني إظهار المسؤوليةّ في التعلّم، أثناء الاستراحة، في المجتمع، في العائلة (من الممكن إضافة أو تقليل المجالات بحسب قدرات الصّف)، مثلاً: في القاطرة المسماة "مسؤوليّة في المجتمع" يكتب كيف يُظهر المسؤوليةّ في رفقة الأولاد؟
3. يعرض كلّ مشترك الأمور التي كتبها أو رسمها في أحد المجالات.

أسئلة للنقاش في أعقاب الفعاليّة:

1. من يقود "قطار المسؤوليةّ" الخاصّ بكم؟ لماذا؟
2. كيف تشعرون حين تتصرّفون المسؤوليةّ؟ لماذا؟
3. في أيّ مجالات أو حالات تشعرون بصعوبة إظهار المسؤوليةّ؟ من وماذا يمكن أن يساعدكم؟

نقاط مركزيّة للنقاش:

1. من المهمّ إظهار المسؤوليةّ في المجالات المختلفة: التعلّم، المجتمع، العائلة، ساعات الفراغ.
2. معنى "تنفيذ الدور بمسؤوليّة" هو: القيام بكلّ الأمور المطلوبة من الدور، المتابعة، التقيد بالجدول الزمنيّ، احترام الشركاء في الدور...





## اسم الفعاليّة: موهبة خاصّة لكلّ واحد

### هدف الفعاليّة:

1. تعزيز التعارف من خلال التطرق لنقاط القوّة (صفات إيجابية، مواهب، هوايات)
2. محادثة وخبرة بقيم "مفتاح القلب": الاختلاف، العمل ضمن طاقم، المسؤولية، الاحترام.

### الموادّ اللازمة:

بطاقات على شكل هديّة، موادّ فنيّة

### سير الفعاليّة:

1. يقوم الموجهّ بوضع بطاقات في مركز الحلقة. تعرض البطاقات الصفات الإيجابية والمواهب والهوايات (مثل: حكمة، حبّ استطلاع، حساسيّة، اهتمام، اجتهاد، كرم، التزام بالمواعيد، مسؤولية، نظام، رقص، رياضة، شغف قراءة الكتب، الرسم، فنّ الطبخ).
2. يختار كلّ مشترك صفة واحدة، هواية أو موهبة تميّزه، ويكتبه على بطاقة الهدية. يُحدّث أصدقاؤه عن ما كتبه ويتلقّى مردوداً منهم.
  - أريد أن أثني عليك على ..
  - لقد اكتشفتُ أنّك ... وأريد أن أقترح عليك...
  - أودّ أن أدعوك إلى ...
  - بعد الأمور التي قلتماعن نفسك، أريد أن أسألك...
  - أودّ أن أشكرك على ...
3. يستوضح المشاركون كيف يستطيع كلّ واحد منهم المساهمة بموهبته للصفّ ولأصدقائه وينتجون معاً صندوق الهدايا وبه يضعون "الهدايا" الشخصية.

### أسئلة للنقاش في أعقاب الفعاليّة:

1. كيف شعرتم أثناء الفعاليّة؟ ماذا عرفتم عن أنفسكم؟
2. ماذا عرفتم عن أعضاء المجموعة؟ بماذا تختلفون وبماذا تتشابهون؟
3. كيف يمكن لكلّ واحد منّا تحقيق مواهبه؟
4. كيف يمكننا أن نراعي زملاءنا ونحترم صفاتهم ومواهبهم؟  
بمن وبماذا يتعلّق هذا؟

### نقاط مركزيّة للنقاش:

- لكلّ واحد هناك نقاط قوّة خاصّة به ويتميّز في القيام بها.
- من المهمّ مراعاة الآخرين، واحترام نقاط قوتهم وإتاحة الفرصة لهم لتحقيقها.



## اسم الفعاليّة: التواصل مع الآخرين

### هدف الفعاليّة:

ممارسة تحديد المختلف والمتشابه بين أولاد الصفّ من جوانب مختلفة.

### سير الفعاليّة:

مرحلة أ: نتشابه ونختلف من الناحية الخارجيّة

1. يدعو الموجّه خمسة مشتركين لمركز الحلقة بحيث يكون لأربعة منهم ميزة خارجيّة مشتركة.
2. تُخمن المجموعة ما الميزة الخارجيّة المشتركة للأربعة مشتركين، أو ماذا يُميّز المشترك الخامس؟ (مثلاً: أربعة يضعون نظّارت وواحد لا، أربعة يلبسون بلوزة غامقة وواحد لا).
3. تحدّد المجموعة ميزة مشتركة للخمسة المشتركين.

مرحلة ب: متشابهون ومختلفون من جوانب مختلفة

1. يدعو الموجّه خمسة مشتركين آخرين لمركز الحلقة بحيث يكون لأربعة منهم صفة ما مشتركة، مثل: يبدأ اسم كلّ واحد منهم بحرف الألف، أو يسكن أربعتهم في نفس الشارع، أو يشترك أربعتهم في نفس الدورة...
  2. تُخمن المجموعة ما الصفة المشتركة للأربعة مشتركين، أو ماذا يُميّز المشترك الخامس؟
  3. تحدّد المجموعة صفات تفرق بين أعضاء المجموعة (مثلاً: اثنان هما بكران لأهلها، واحد يرّي حيوانًا أليفًا).
  4. يطلب من المشتركين توجيه أسئلة لبعضهم البعض لمدة 3 دقائق، من أجل إيجاد أوجه التشابه والاختلاف بينهما (هوايات، مواهب، عدد الأخوة والأخوات، صفات...).
- يمكن دعوة مجموعة أخرى ومحاولة العثور على صفات مشتركة أو إعطاء الفرصة للمجموعة من أجل تشكيل مجموعات أخرى.

### أسئلة للنقاش في أعقاب الفعاليّة:

1. ماذا تعلّمتم عن أوجه التشابه والاختلاف بينكم؟
2. ما هي المشاعر والأفكار التي أثّرت لديكم أثناء الفعاليّة؟
3. متى تشعرون بأنكم مختلفون عن الآخرين؟ لماذا؟ (من الممكن التطرق لحالات أثناء فعاليّة تعليميّة أو اجتماعيّة يشعر خلالها التلاميذ بأنهم مختلفون عن الآخرين).
4. هل هذا شعور لطيف؟ كيف يمكنك أن تشعر بالرضا في هذه الحالات؟
5. لماذا علينا أن نحترم أصدقاءنا رغم أنهم مختلفون عنّا؟

### نقاط مركزيّة للنقاش:

1. من المهم احترام الاختلاف (المظهر، الصفات، السلوك، التفضيلات الشخصية، عادات أسريّة).
2. في بعض الحالات، يشعر الشخص أنّه متشابه مع زملائه، وفي حالات أخرى يشعر أنّه مختلف.



## اسم الفعاليّة: أحياناً أنا متشابه، وأحياناً أنا مختلف

### هدف الفعاليّة:

1. تعميق التعارف بين التلاميذ من خلال التطرق للتشابه والاختلاف.
2. محادثة وخبرة بقيم "مفتاح القلب": الاحترام، الاختلاف، الاشتراك والمشاركة.

### سير الفعاليّة:

1. ألعاب "بحر/ بر" - يقف المشتركون في حلقة ويحدّدون مساحة تعرّف باسم "البحر" ومساحة تعرّف باسم "اليابسة" (من الممكن تحديد المساحة بواسطة حبل أو طبشورة).
  2. يذكر الموجّه مميّزات مختلفة، مثل:
    - مَنْ هو البكر لوالديه فليقفز إلى "بحر/ بر"
    - مَنْ لديه عيون الزرقاء فليقفز إلى "بحر/ بر"
    - مَنْ يرّي حيواناً أليفاً...
    - مَنْ يحبّ الرياضيات...
    - مَنْ وُلدَ في فصل الصيف...
  3. خلال الفعاليّة يقوم الموجّه عادةً بتوجيه أسئلة لكلّ مجموعة (من المجموعتين: "بحر" أو "بر") ويسأل المشتركين عن أوجه الشبه والاختلاف بينهم كمجموعة وبين المجموعة الأخرى.
    - مثلاً: كلّكم دخلتم إلى "بحر" لأنّكم تحبّون الرياضيات، ولكن بماذا أنتم تختلفون؟
    - كلّكم دخلتم إلى "بر" لأنّكم تربّون حيوانات أليفة، ولكن بماذا أنتم متشابهون مع المجموعة الأخرى؟
- بعد الفعاليّة مع المجموعة الكاملة من الممكن توزيع المشتركين لمجموعات وتمكينهم من اللعب "بحر/ بر" بتوجيه من أحد أعضاء المجموعة.

### أسئلة للنقاش في أعقاب الفعاليّة:

1. ماذا تعلّمتم عن أوجه التشابه والاختلاف بينكم؟
2. ما هي المشاعر والأفكار التي أثّرت لديكم أثناء الفعاليّة؟
3. متى تشعرون بأنكم مختلفون عن الآخرين؟ لماذا؟ من الممكن التطرق لحالات أثناء فعاليّة تعليميّة أو اجتماعيّة يشعر خلالها التلاميذ بأنهم مختلفون عن الآخرين.
4. هل هذا شعور لطيف؟ كيف يمكنك أن تشعر بالرضا في هذه الحالات؟
5. لماذا علينا أن نحترم أصدقاءنا رغم أنهم مختلفون عنّا؟

### نقاط مركزيّة للنقاش:

1. من المهمّ احترام الاختلاف (المظهر، الصفات، السلوك، التفضيلات الشخصية، عادات أسريّة).
2. في بعض الحالات، يشعر الشخص أنّه متشابه مع زملائه، وفي حالات أخرى يشعر أنّه مختلف.



## ألعاب وفعاليات أخرى (ألعاب على السريع)

### 1. صندوق الفرحة

يجلس المشاركون في حلقة ويمرر كل واحد للآخر "صندوق الفرحة" الذي تمّ إعداده مسبقاً.

تعليمات: يوجد في الصندوق شيء يجعلك فرحاً.

كلّ مشترك يستلم الصندوق بحسب دوره ويحدّث المجموعة عن أمرٍ يُفرحه.

محبّ تشجيع المشاركين على تخيل أنّ الصندوق يحتوي على هدايا غير محسوسة مثل: التعرّف إلى أصدقاء جدد، تحقيق حلم أو أمنية، تطوير موهبة، الانشغال بمجال هامّ، تأدية دور معيّن، تحقيق تحدّي ما، زيارة ما، النجاح في...، إثبات أنّي....

في المناقشة من الممكن التطرق لأحد هذه المواضيع: بمنّ وبماذا يتعلّق شعور الفرحة؟ كيف يمكننا إسعاد أنفسنا؟ كيف يمكننا إسعاد الآخرين؟

### 2. نظرة على السنة الجديدة أو أي بداية جديدة

يقوم كلّ مشترك بإعداد زوج من النظّارات تجهيزاً للسنة الجديدة، أو البداية الجديدة.

يضع كلّ مشترك النظّارات ويصف بحسب رؤيته:

أرى أنّ السنة الجديدة أو البداية ستكون ...

أشعر بأن ...

أنا أعلم أنّي سأنجح في ...

لقد قررت تغيير ...

أطلب من ذاتي أن أجد ...

### 3. إشارة المرور

يجلس المشاركون في حلقة.

يوزّع الموجه للمشاركين اللذين يجلسان جنباً إلى جنب بالوناً أحمر

وتنتقل البالونات بين المشاركين في الاتجاهات المعاكسة. المشترك أيّ يتلقى بالوناً أحمر يشير إلى السلوك الذي قد يسيئ لصديقه ويجب تجنبه، والمشارك الذي يتلقى بالوناً أخضر يشير إلى السلوك المحترم الذي يجعل صديقه يشعر بالارتياح.

تنتهي الجولة عندما يتلقى المشترك الأول بالوناً أخضر (بحيث سبق وتلقّى في البداية بالوناً أحمر).



وزارة التربية والتعليم، الإدارة التربويّة، قسم "أ" للتعليم الابتدائيّ، وحدة التربية للحياة في المجتمع

## 4. كروسيل تدور

يجلس المشتركون بحلقتين: حلقة داخلية وحلقة خارجية، ووجههم مقابل بعضهم البعض، ليشكلوا أزواجًا. يعرض الموجّه موضوعًا للمشاركة السريعة لمدة دقيقة. عندما يعطي الموجّه إشارة يتحرك كل مشترك في الحلقة الداخلية ليجلس مكان واحد لجهة اليسار، ويعرض الموجّه موضوعًا جديدًا للمشاركة السريعة (القصيرة).

## 5. لو كنتُ

يكتب المشتركون على اللوح عددًا من العبارات التي تبدأ بـ "لو كنتُ...".

مثلًا: لو كنتُ شخصيّة من قصّة أو فيلم كنتُ سأكون... لأنّ....،

لو كنتُ حيوانًا لو كنتُ سأكون... لأنّ....،

لو كنتُ قائدًا كنتُ سأكون... لأنّ....،

لو كنتُ مخترعًا كنتُ سأخطّط... لأنّ....،

لو كنتُ قادرًا كنتُ سأريد... لأنّ....،

يختار المشترك الأول أحد العبارات ويكمّله بطريقة إبداعية. ويعطي المشترك التالي ردود فعل إجابيّة حول تقديم الفكرة ويختار أي عبارة يودّ أن يكملها.

## 6. دوري في البيت

كلّ مشترك يخبر أصدقاءه عن الدور الملقى عليه في بيته بواسطة: حركات إيمائيّة (بانثوميم)، رسمة، حزيرة، صورة، قصّة.

يمكن التطرق للأسئلة والنقاط التالية:

- ما هو دوري؟ متى أفعل ذلك؟ مع من؟
- ما هي مسؤوليتني ضمن هذا الدور؟
- لماذا من المهمّ أن أقوم بهذا الدور؟ كيف يساهم هذا لي ولعائلي؟

## 7. متعة ساعات الفراغ

يتحدّث المشتركون عن الأمور التي يرغبون في القيام بها مع الآخرين خلال أوقات فراغهم (في العطلة، بعد الظهر).

يمكن التطرق للأسئلة والنقاط التالية:

- ماذا أحب أن أفعل مع الآخرين في أوقات الفراغ؟ لماذا؟



وزارة التربية والتعليم، الإدارة التربويّة، قسم "أ" للتعليم الابتدائي، وحدة التربية للحياة في المجتمع

- مع مَنْ أستمتع القيام بذلك؟
  - ماذا أريد أن نفعل معاً؟
- يحضّر المشتركون قائمة لنشاطات ترفيهية ممتعة.  
ويكتبون ويرسمون داخل القائمة القيم التي من المهمّ مراعاتها خلال النشاط المشترك (مثل: المسؤولية، العطاء).

### 8. عائلة تترزه أو نزهة العائلة

يتحدّث المشتركون عن تجربة أو ممارسة إيجابية لزيارة قاموا بها مع أحد أفراد العائلة.

يمكن التطرّق للأسئلة وللنقاط التالية:

- ما هو المكان؟ من رافقني بالزيارة؟
  - ما هي التجربة التي أتذكرها من هذا المكان؟
  - بماذا استمتعت بشكل خاصّ؟
- يقوم المشتركون برسم التجربة التي تحدّثوا عنها وينتجون معاً ألبوم صور من التجارب الخاصّة مع أفراد عائلاتهم. يتمّ عرض الألبوم في معرض فالصف والمدرسة.

### 9. عائلة تحتفل أو احتفال عائليّ

يتحدّث المشتركون عن كيفية ذكرهم للأحداث والأوقات المختلفة في أسرّتهم: أعياد ميلاد، مناسبات عائليّة، عطلات.

يمكن التطرّق للأسئلة وللنقاط التالية:

- ما هو الحدث أو الوقت؟
- كيف تسجل/ تذكر عائلي هذا الحدث أو الوقت؟
- ما الذي أعجبنى بشكل خاص في هذا الحدث أو الوقت؟ ما الذي كنتُ أودّ أن أغيّره؟

يرسم المشتركون لحظة من الحدث أو الوقت الذي وصفوه ويكتبون رسالة إلى أسرّتهم.



## 10. هذا عطائي

يكتب كلّ مشترك في بطاقة عن عطائه (في العائلة، في اللعب، في التعلّم، في فعاليّات أوقات الفراغ، أثناء تأدية دور معيّن، في الدورات، في الاستراحة...).

يجلس المشاركون في الحلقة ويضعون في المركز قنينة فارغة:

- كلّ مشترك بحسب دوره يدير القنينة إلى أن تتوقّف لوحدها.
  - المشترك الذي تتوقّف القنينة واتجاه القاعدة موجّهة نحوه يأخذ مكعبًا ويتبع التعليمات:
  - رقم 1 في المكعب: إيماءات (باننوميما) يعرض عطائه إلى كتبه في البطاقة من غير كلام.
  - رقم 2: عرض- يعرض عطائه من خلال الشرح.
  - رقم 3: صديق- يمثّل عطائه بمساعدة صديق مشترك في الحلقة.
  - رقم 4: انتقال الدور- يدير القنينة مرّة أخرى.
  - رقم 5: ملصق- يحصل على ملصق "مبتسم"
  - رقم 6: رمز- يعطي إصدقاءه تلميحًا: عطائي يرتبط ب...
- والمشارك الذي يتجه غطاء القنينة نحوه عليه أن يعرف العطاء المقصود.

