



مفتاح القلب

التربية للحياة في المجتمع

مفتاح القلب- للصف الخامس

اسم الوحدة: لكل واحد موهبة مميزة

التعليم العاطفي- الاجتماعي (SEL)

قيمة الاختلاف

مُلاءمة الوحدة إلى العربية :

كرامة عراقي، مرشدة قطرية للتربية الاجتماعية القيمية – قسم التعليم الابتدائي

تركيز سيرورة الإعداد :

كرامة عراقي، مرشدة قطرية للتربية الاجتماعية القيمية – قسم التعليم الابتدائي

مراجعة لغوية :

د. لبنى حديد، مرشدة قطرية للتربية اللغوية - قسم التعليم الابتدائي

إشراف متابعة ومصادقة :

صلاح طه، مفتش، مركز التعليم العربي – قسم التعليم الابتدائي

تنسيق جرافي :

حسن أيوب، مرشد قطري للحوسبة – قسم التعليم الابتدائي

ملاحظة: وردت الصياغة في هذه المعروضة بالمدكر، وهي موجهة إلى الجنسين على حدٍ سواء.

مقدمة

برنامج مفتاح القلب بصيغته الجديدة

تمّ تطوير وتحديث صياغة الفعاليّات والدروس في برنامج مفتاح القلب تناغمًا مع أسلوب التعلّم العاطفيّ الاجتماعيّ SEL، مع تسليط الضوء على قيمة الاختلاف في هذه الوحدات.

قمنا بملاءمة الوحدات إلى العربيّة وفقًا لتسلسل المواضيع المطروحة مع الحفاظ على المضمون القيّم الاجتماعيّ والذي يُلائم طبيعة ونهج حياتنا ومجتمعنا ومدارسنا.

نقدّم في هذه المعروضات مُقترحات لدروس وفعاليّات وألعاب وجاهيّة ومحوسبة، والتي بدورها تعزّز القيمة بكلّ جوانبها وبمجالاتٍ شتّى، بإمكان المعلم استخدامها لعرض القيمة.

لكلّ طبقة صفيّة موضوع اجتماعيّ عامّ يشمل قيمة الاختلاف بكافة الأدوات والوسائل اللازمة.

| الصفّ الأوّل | الصفّ الثاني | الصفّ الثالث | الصفّ الرابع | الصفّ الخامس | الصفّ السادس |
|---------------------|--------------------------|-------------------|-------------------|------------------------|-----------------------------|
| كلّ شخص فريد ومميّز | كلّ عائلة فريدة من نوعها | مختلفون ومتواصلون | مختلفون ومتشابهون | لكلّ واحد موهبة مميّزة | الهويّة والانتماء المجتمعيّ |

نظرة إلى برنامج مفتاح القلب المُطوّر

للمطاقم التربويّ، تحية طيّبة:

في هذه الأيام يخرج للنور برنامج مفتاح القلب المُطوّر بصيغته الجديدة.

تمّ تطوير الوحدات بالتناغم مع أسلوب التعلّم الحسيّ الاجتماعيّ (SEL).

يسعدنا في هذه المرحلة تقديم وحدات تعليميّة جديدة لحصص مفتاح القلب بتسليط الضوء على قيمة الاختلاف.

ماذا في البرنامج ؟

للمعلّم:

أ- مساق محتلن – مساق لكلّ طبقة جيل يتماشى ويتوسّع ويتطوّر حسب الدوائر:

الصفّ الأوّل – أنا وذاتي، الصفّ الثاني- في العائلة، الصفّ الثالث – في الصفّ، الصفّ الرابع- في المدرسة، الصفّ الخامس- بين الجمهور، الصفّ السادس- في المجتمع.

ب- وحدات تدريسيّة تعليميّة – وحدات تدريسيّة تشمل عددًا من الحصص تشمل بدائل متنوّعة.

ت- وسائل مساعدة – وسائل متنوّعة (معظمها محوسبة) لإدارة التعلّم وللتجربة داخل الصفّ وعن طريق التعلّم عم بُعد.

للتلاميذ:

أ- وسائل مساعدة متنوّعة للتعلّم والتجربة (كالألعاب، الأفلام، القصص، بطاقات للمحادثة وهكذا).

ب- مهامّ فرديّة، مجموعاتيّة و صفيّة (معظمها محوسبة).

في هذه المرحلة تُرسل لكم الوحدات من خلال معروضات بصيغتها الأولى. بعد حين، سيتمّ نشر هذه الموادّ ووحدات إضافية محوسبة في الموقع.

تُساعدنا مشاركتكم لنا بأفكار، تساؤلات، منتجات صفيّة .

مع أجمل الأمنيات بالنجاح

زهافه شيمش

مديرة قسم تخطيط وتطوير برامج

مكتب نائب المدير العام

أوريت تسائيري

مديرة وحدة التربية القيمية

قسم التعليم الابتدائيّ

وزارة التربية، الإدارة التربويّة، قسم التعليم الابتدائيّ، وحدة التربية للحياة في المجتمع

تركيز سيرورة العمل بالوحدة

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| • مدخل | تسليط الضوء على الموضوع: "لكلّ واحد موهبة مميزة" | الأهداف والأفكار معرفة، مهارات وقيم |
| درس 1- لمحة عن المواهب | | |
| • افتتاحيّة | 1. أحجية- مواهب بمجالات متنوّعة 2. محادثة حول عدّة مواهب | بديل ب- لعبة- دومينو المواهب بديل ت- فيلم- تواصل بسيط |
| • سير الدرس | 1. ورق الشدّة- شخصيّات حقّقت مواهب 2. محادثة حول تنمية مواهب شخصيّة | صيغة محوسبة- أحجية |
| • إجمال | 1. إجمال العبر | |
| درس 2- نكتشف مواهبنا | | |
| • افتتاحيّة | 1. نشيد 2. محادثة حول القدرات وتفعيلها في الحياة اليوميّة | بديل ب- أحجية- من يعرف؟ من لديه فكرة؟ بديل ت- تفعيل- مواهب على المنصّة |
| • سير الدرس | 1. قصّة حدث 2. محادثة حول تفعيل المواهب في الصفّ | |
| • إجمال | تعبئة استبانة شخصيّة- ما هي نقاط قوّتي ونقاط ضعفي؟ | |
| درس 3- "نفعل مواهبنا- ونسهم للمجتمع" | | |
| • افتتاحيّة | 1. فيلم 2. محادثة حول المبادرة من أجل المجتمع | |
| • سير الدرس | نستوضح حاجة المجتمع ونختار مبادرة | |
| • إجمال | نخطّط وننفّذ المبادرة من أجل المجتمع | |

مدخل: نظرة للموضوع

نظرة للموضوع

يتواجد تلاميذ الصفّ الخامس في مرحلة المراهقة، تتميز بأسئلة تتعلق بهويّتهم الشخصية: ما الذي يميّزني عن الآخرين؟ ما هو مكاني في المجموعة؟ معرفة المواهب والقدرات الموجودة بين أفراد المجموعة تشكّل محورًا مركزيًا في تكوين الهوية الشخصية. يطمح المراهقون لاستكشاف مواهبهم واكتشاف أنفسهم، وتحديد نقاط قوّتهم وانتهاز الفرص لأن يعبروا عن أنفسهم. يساعد هذا الاستكشاف الذاتي على تكوين هوية ذاتية مميزة وترسيخ مكانهم وسط مجموعة الأقران. تتناول هذه الوحدة موضوع التنوّع في المواهب مع التركيز على الرسالة: لكلّ فرد موهبة خاصّة. تتيح هذه الوحدة للتلاميذ:

- التعرف إلى مجموعة من مواهب وقدرات الفرد والمجموعة
- خلق الفرص لتفعيل مجموعة مواهب لمصلحة الفرد والمجموعة والمجتمع
- يسهم الخطاب القيميّ في تقوية إدراك التلاميذ لأنفسهم وتوضيح مكانتهم المميّزة في مجموعات الأقران

| الصفّ الأوّل | الصفّ الثاني | الصفّ الثالث | الصفّ الرابع | الصفّ الخامس | الصفّ السادس |
|---------------------|--------------------------|-------------------|-------------------|------------------------|-----------------------------|
| كلّ شخص فريد ومميّز | كلّ عائلة فريدة من نوعها | مختلفون ومتواصلون | مختلفون ومتشابهون | لكلّ واحد موهبة مميّزة | الهويّة والانتماء المجتمعيّ |

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

مدخل- أهداف

الموضوع

لكلّ واحدٍ منّا موهبة مميّزة

طبقة الجيل

الصفّ الخامس

الأهداف

- زيادة الوعي لتنوّع المواهب في مجالات مختلفة.
- تعرّف الفرد إلى مواهبه المختلفة.
- فهم أهميّة المواهب المتنوّعة وفائدتها على الفرد والمجموعة والمجتمع.

أفكار مركزيّة

- من المهمّ أن يتعرّف كلّ واحدٍ منّا إلى مواهبه المتنوّعة، وكيف يستغلّها من أجل نفسه ومن أجل المجتمع.
- من المهمّ أن نعرف أيضًا أنّ الناس المحيطة لها أيضًا مواهب متنوّعة ويجدر بنا احترامها.

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظريّة إلى

التطبيق

مدخل - معرفة، مهارات وقيم

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

معرفة

- مواهب بمجالات مختلفة.
- وسائل متعددة لاستغلال المواهب.

إدراكي

التنوّر اللغويّ - التعبير الشفويّ - استخراج المعلومات من النصّ المكتوب أو المسموع

شخصيّ (SEL)

الوعي الذاتيّ - تعرّف إلى المشاعر، معرفة الذات

الوعي الاجتماعيّ - تشخيص أوضاع اجتماعيّة

بشخصيّ (SEL)

سلوك اجتماعيّ - تواصل

مهارات

قيم

احترام الفرد - احترام الإنسان وحقوق الإنسان.

عدل اجتماعيّ وتكافل: مُشاركة اجتماعيّة.

درس 1- لمحة عن المواهب

الدرس 1- افتتاحية

| المرحلة | وصف المرحلة |
|----------|---|
| افتتاحية | <p>لكل الصف</p> <p>بديل أ: مواهب بمجالات متنوّعة- أحجية</p> <p>أ- تأملوا اللوحة <u>مواهب بمجالات متنوّعة (الشريحة 23)</u></p> <p>تظهر باللوحة رموز لأصحاب مهن بأربعة مجالات مختلفة:</p> <ul style="list-style-type: none">• اكتبوا مَنْ مِنْ أصحاب المهن المختبئين وراء الرموز؟• صنفوا أصحاب المهن لأربعة مجالات (طبّ، موسيقا، سينما، رياضة) <p>ب- أيّ المواهب والقدرات البارزة من المهمّ أن تميّز أصحاب المهن؟ (موهبة موسيقيّة، موهبة التقليد، موهبة الكتابة، موهبة القيادة ومواهب أخرى)</p> <p>ج- حسب رأيكم، ما/من الذي ساعد أصحاب هذه المهن باكتشاف مواهبهم؟</p> <p>بدائل أخرى للافتتاحية:</p> <p>بديل ب- <u>لعبة دومينو المواهب (الشريحة 24-25)</u></p> <p>بديل ت- <u>عن المواهب- فعاليّة (الشريحة 26)</u></p> |

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

الدرس 1- سير الدرس

| المرحلة | وصف المرحلة |
|-----------|---|
| سير الدرس | <p>بديل أ - شخصيات ذات موهبة أ- في الصف</p> <p>في حوزة المعلم رزمة بطاقات الشدة (الشرائح 27-32)</p> <p>تشمل عددًا من الشخصيات المشهورة التي طوّرت مواهبها عبر الزمن. ولكلّ شخصيّة ثلاث بطاقات:</p> <p>البطاقة الأولى: اسم الشخصيّة، صورة، موهبة. البطاقة الثانية: معلومات متعلّقة بتطوّر الموهبة. البطاقة الثالثة: أفكار تؤمن بها هذه الشخصيّة.</p> <p>- يتمّ تقسيم البطاقات على التلاميذ، كلّ تلميذ يأخذ بطاقة عن شخصيّة واحدة، وعليه أن يبحث في الصفّ عن تلميذين آخرين أخذوا نفس البطاقة</p> <p>- يجلسون ثلاثتهم لإدارة حوار عن الشخصيّة وموهبتها.</p> |

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

الدرس 1- سير الدرس

| المرحلة | وصف المرحلة |
|-----------|---|
| سير الدرس | <p>ب- فعّاليّة بمجموعات ثلاثيّة:</p> <p>اقرأوا المعلومات المطروحة عن الشخصيّة بالبطاقات بحوزتكم، ابحثوا ثمّ تحدّثوا عن:</p> <ul style="list-style-type: none">• ماذا تعرفون عن الشخصيّة؟ وما هي موهبتها البارزة؟• في أيّ مرحلة عُمرية تمّ اكتشاف الموهبة؟ (بالطفولة، بالمراهقة، بجيل متأخر)• كيف تمّ تطوير الموهبة؟• من ساعدها أو دعمها لتطوير الموهبة؟ وكيف؟• ما هو الفكر الذي تمثّله هذه الشخصيّة؟ وكيف يرتبط هذا الفكر مع الموهبة؟ <p>بديل ب: لعبة إلكترونيّة – أحجية المواهب</p> |

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظريّة إلى](#)

[التطبيق](#)

الدرس 1- إجمال

| المرحلة | وصف المرحلة |
|---------|---|
| إجمال | <p>في الصفّ: أ- مشاركة:</p> <p>يتحدّث ممثلو المجموعات الثلاثيّة عن الشخصية وكيف طوّرت موهبتها وما هو الفكر الذي تمثّله.</p> <p>ب- نقاط للنقاش:</p> <ul style="list-style-type: none">• ماذا يمكن أن نتعلّم من الأمور التي تحدّثتم عنها:• مواهب (هناك مواهب متعدّدة ومتنوّعة في مجالات مختلفة، شخص واحد ممكن أن تكون له عدّة مواهب).• اكتشاف وتطوير الموهبة (ممكن تطوير الموهبة في كلّ جيل، ممكن للبيئة أن تساعد في اكتشاف تطوير الموهبة).• ما الذي يساعد الشخص في اكتشاف وتطوير موهبته؟ (حبّ استطلاع، تخمين، مثابرة، إيمان ذاتي، تدريب، تعلّم، أسئلة، بحث).• ما هي الأمور التي تحدّثتم عنها وأردتم تبنيها وبناءها؟ لماذا؟ وكيف؟ |

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظريّة إلى

التطبيق

درس 2- نكتشف مواهبنا

درس 2- افتتاحية

| المرحلة | وصف المرحلة |
|----------|---|
| افتتاحية | <p>كل الصف</p> <p>بديل أ- الإبداع فينا</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>استمعوا للأغنية عن الإبداع</u>• تحدثوا عن:• ما هي المواهب الظاهرة بالأغنية؟ تحدثوا عنها.• لو فتشنا عن الإبداع بداخلنا، ماذا سنجد؟ <p>مواهبنا:</p> <ul style="list-style-type: none">• حضروا قائمة لمواهبكم وعلّقوها في الصف.• تأملوا القائمة وقارنوا بين المتشابه والمختلف في مواهبكم.• تحدثوا عن:• ما كنتم تودّون من الآخرين أن يقولوا لكم عن مواهبكم؟• ماذا ستقولون لأنفسكم عن موهبتكم؟ وماذا ستقولون للآخرين. <p>بدائل أخرى للافتتاحية</p> <p>بديل ب- أحجية</p> <p>بديل ت- موهبة على المنصة</p> |

- مدخل
- درس 1
- افتتاحية
- سير الدرس
- إجمال
- درس 2
- افتتاحية
- سير الدرس
- إجمال
- درس 3
- من النظرية إلى
- التطبيق
-

درس 2- سير الدرس

| المرحلة | وصف المرحلة |
|-----------|--|
| سير الدرس | <p>في مجموعات</p> <p>اقرأوا القصّة المرفقة ثمّ أجيبوا عن الأسئلة في البطاقة:</p> <ul style="list-style-type: none">• قصّة – <u>لديّ موهبة جميلة</u>• (كلّ مجموعة تأخذ بطاقة أسئلة مختلفة) - <u>شريحة 33</u> <p>كلّ الصف:</p> <p>كلّ ممثل للمجموعة يتحدّث أمام الصفّ عن أجوبة المجموعة.</p> <p>نقاط للنقاش:</p> <ul style="list-style-type: none">• لماذا تعتقدون أنّه من المهمّ أن تكون لكلّ شخص موهبة خاصّة به؟ هل من المهمّ أن يعرف الناس بموهبة الشخص؟• كيف ممكن للموهبة أن تؤثر على الفرد (هل تسهم في تطوير شخصيّته، الإحساس بالاكتماء والسعادة، الحصول على إنجازات).• كيف تؤثر موهبة الأفراد على تلاميذ الصفّ؟ |

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

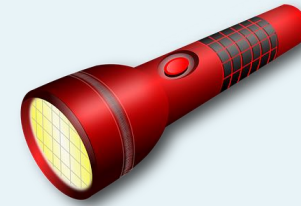
درس 3

من النظريّة إلى

التطبيق

درس 2- إجمال

| المرحلة | وصف المرحلة |
|---------|---|
| إجمال | <p>بشكل فرديّ: ما هي نقاط القوّة لديّ؟ أمامكم استبانة اختبار الذكاء الّتي تفصّل نقاط القوّة في عدّة مجالات. <u>(شريحة 34)</u> أ- اقرأوا الاستبانة وأشيروا إلى الأقوال التي تصفكم في كلّ مجال. ب- ميّزوا مجالين-ثلاثة مجالات أشرتكم إلى أكبر عدد من الأقوال فيها. ت- اذكروا قصص نجاح قمتم باستعمال نقاط القوّة المفصّلة في هذه المجالات:</p> <ul style="list-style-type: none">• أيّ نقاط قوّة قمتم باستعمالها؟ أين؟ وكيف؟• كيف شعرتكم؟• ما هي ردود الفعل التي حصلتكم عليها؟ <p>بإمكانكم مشاركة أصدقائكم في الصفّ.</p> |



[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظريّة إلى](#)

[التطبيق](#)

درس 3- من النظرية إلى التطبيق

نستغل مواهبنا ونساهم بها للمجتمع

درس 3- افتتاحية

| المرحلة | وصف المرحلة | مدخل |
|----------|---|--|
| افتتاحية | <p>نُساهم في مواهبنا للمجتمع</p> <ul style="list-style-type: none">• شاهدوا الفيديو: موهبة فنيّة مختلفة• هذا الفيديو يعرض موهبة فنيّة خاصّة لطفل لديه طيف التّوحد، نقلته الموهبة من طفل مستصعب إلى طفل مبدع .• لكلّ مِنّا موهبته الخاصّة، هل اختلافاتنا تؤثر على مواهبنا؟• هل تعتقدون أنّ الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصّة يملكون مواهب من الممكن استغلالها من أجل المجتمع؟ كيف؟ | <ul style="list-style-type: none">• درس 1• افتتاحية• سير الدرس• إجمال• درس 2• افتتاحية• سير الدرس• إجمال• درس 3• من النظرية إلى التطبيق |

درس 3- سير الدرس

| المرحلة | وصف المرحلة |
|-----------|---|
| سير الدرس | <ul style="list-style-type: none">• حدّدوا ما احتياجات المجتمع من مبادرات ومساهمات الأفراد في مواهبهم؟• تفرّقوا لمجموعات، واكتبوا في كلّ مجموعة على بطاقة مشتركة: ما هي المجالات التي ترتقي بالمجتمع جرّاء استخدام مواهب أفرادهم؟ ما هي الصعوبات والتحدّيات التي تخدمها هذه المواهب؟ |

- [مدخل](#)
- [درس 1](#)
- [افتتاحيّة](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 2](#)
- [افتتاحيّة](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 3](#)
- [من النظريّة إلى التطبيق](#)

درس 3- إجمال

المرحلة إجمال

وصف المرحلة بديل أ-

- ابحثوا واكتبوا عن شخصيات موهوبة مع صعوبات وتحديات خاصّة.
- اقترحوا أفكارًا تساهم في تطوير مواهب الأطفال ذوي صعوبات في مجالات مختلفة.



بديل ب-

- خطّطوا لبناء مبادرات اجتماعيّة من مواهب كافّة الأطفال تشمل ذوي الاحتياجات الخاصّة.



- [مدخل](#)
- [درس 1](#)
- [افتتاحيّة](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 2](#)
- [افتتاحيّة](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 3](#)
- [من النظريّة إلى التطبيق](#)

وسائل مساعدة



| الوسيلة | الدرس | المرحلة |
|---|--------|-----------|
| لوحة المواهب في مجالات متنوّعة | الأوّل | افتتاحيّة |
| لعبة دومينو المواهب | الأوّل | افتتاحيّة |
| فعاليّة عن المواهب | الأوّل | افتتاحيّة |
| رزمة بطاقات الشدّة شخصيّات تميّزت في مواهبها | الأوّل | سير الدرس |
| قصّة لديّ موهبة جميلة | الثاني | سير الدرس |
| استبانة اختبار الذكاء | الثاني | إجمال |



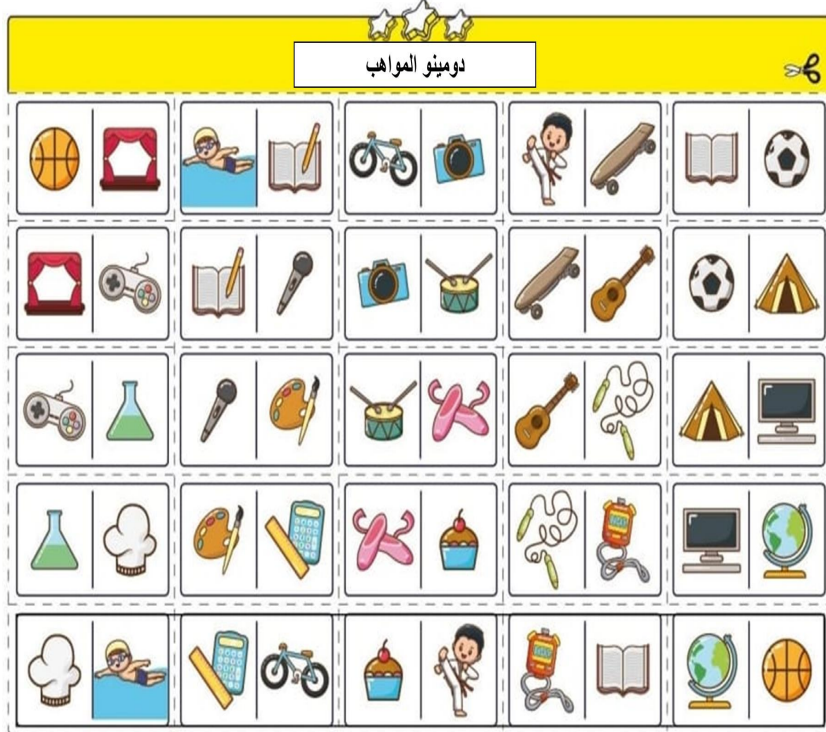
لوحة المواهب في مجالات متنوّعة



لعبة دومينو المواهب

تعليمات اللعبة:

- 1- نقوم بخلط الصور من لوحة دومينو المواهب أمام التلاميذ.
- 2- يختار كل تلميذ بطاقة تحوي موهبة.
- 3- يتجول التلميذ بغرفة الصفّ لبحث عن صديق يحمل موهبة من نفس المجال.
- 4- عندما يجد الصديق يجلس معه ويتحاوران حول الموهبة .
- 5- ثم يقوم زوج الأصدقاء بالبحث عن زوج آخر معهم موهبة من مجال مختلف
- 6- يقوم الأصدقاء الأربعة بالتحدّث عن المواهب المختلفة التي معهم.
- 7- أيّ المهن التي تعرفونها ترتبط بهذه المواهب؟





دومينو المواهب



عن مواهبنا

شاهدوا الفيديو عن المواهب

شاركونا المحادثة:

ماذا تعني الموهبة؟
مَن هو الموهوب حسب رأيك؟
ما هي مجالات المواهب التي تعرفها؟
كيف تساهم الموهبة من أجل المجتمع؟
حدّثنا عن مواهبك؟



رزمة بطاقات الشدة

شخصيات تميّزت في مواهبها



شخصيات تميّزت في مواهبها

فكر

تجديد عهد الموسيقى وبناء نهضة
موسيقية فنية ثقافية

نشوء الموهبة

كان يعمل بالبناء ويغنيّ أثناء العمل، صوته لفت الانتباه
اهتمّ بالموسيقا فوجد نفسه لامعًا بالموهبة، غنى مع الفرق
الموسيقية بالمقاهي
لحن بوقتٍ قصير أنماطاً جديدة وعديدة قدّمت باستعراضات
بالأوبريت والمسارح. أوّل من أدخل الغناء البوليفوني بالأوبريت
بلغ إنتاجه العشرات من الأدوار وأربعين موشحاً ومائة
قططوقة، باتت أدواره وموشحاته وألحانه وأعماله مادّة ثقافية
فنية لكلّ فنّان.

الشخصية

سيد درويش



مغني وملحن وممثل

فكر

"تعلمت من الحياة أنّ الأمان لا تأتي على طبقٍ من
ذهب، بل بسعيٍ طويل وصبرٍ جميل"

نشوء الموهبة

تطوّرت موهبته في الكتابة بالعيشيات من عمره
بعد أن قطع سنين في دراسة الفلسفة.
بدأ بكتابة مقالات فلسفية في المجلات والصحف
ثمّ اتجه لكتابة الروايات والسيناريوهات
واستمرّ بكتابة الروايات والمقالات في
الجرائد والمجلات أيضاً
له العديد والكثير من الروايات

الشخصية

نجيب محفوظ



روائي وكاتب مصري
حائز على جائزة نوبل في الأدب

شخصيات تميّزت في مواهبها

فكر

فيروز آمنت بالوطن والإنسان والطبيعة، وتمحورت معظم أعمالها حول هذه المواضيع

نشوء الموهبة

من أهمّ الفنّانين الموهوبين بالعالم العربيّ
برزت موهبتها من جيل خمس سنوات وبدأت
بالغناء بالإذاعة
اسمها الحقيقي نهاد
أطلقوا عليها اسم فيروز تشبيهاً لصوتها النادر
بالحجر الكريم النادر فيروز
نالت الكثير من الجوائز والأوسمة العالميّة

الشخصيّة

فيروز



مغنيّة وممثّلة متميّزة

فكر

صلاح مسلم، ويحتفل بالأهداف التي يسجلها من خلال السجود. وبخصوص احتفاله الشهير بالأهداف بهذه الطريقة، قال صلاح لشبكة سي إن إن: «إنّه شيء مثل الدعاء أو الشكر لله على ما حصلت عليه، إنّّه مجرد دعاء أدعوه لتحقيق الفوز. لقد اعتدت على فعل ذلك دائماً منذ أن كنت صغيراً في كلّ مكان»

نشوء الموهبة

بدأ اللعب بكرة القدم بالأندية منذ كان في سنّ 14
انضمّ للدوريّ المصريّ الممتاز وبرز كلاعب محترف
انتقل للعب في نادي بازل السويسري من ثمّ لنادي ليفربول الإنجليزي
واستمر بإحراز الأهداف الدوليّة وتحقيق النجاحات المتتالية
حاز على جائزة أفضل لاعب في إنجلترا سنة 2018
وأفضل لاعب أفريقي في 2017 و 2018
وجائزة الحذاء الذهبيّ في الدوري الإنجليزيّ الممتاز سنة 2019
واختير من قبل مجلّة تايم الأمريكيّة في عام 2019 ضمن أكثر 100 شخصيّة تأثيراً في العالم

الشخصيّة

محمد صلاح



لاعب كرة قدم
حاز على أفضل لاعب بإنجلترا سنة 2018
اختير سنة 2019 ضمن أكثر 100 شخصيّة تأثيراً بالعالم

شخصيات تميّزت في مواهبها

فكر

دعت في كثير من قصائدها إلى تحرّر المرأة وإعطائها حقوقها واحترام مواهبها وإبداعاتها
قالوا عنها: "لقد حملت فدوى طوقان رسالة الشعر النسويّ في جيلنا المعاصر وذلك لتضلّعها في الفصحى، وتمرّسها بالبيان، وهي لا تردّد شعراً مصنوعاً تفوح منه رائحة الترجمة والاقتباس وإن لها لأمد بعيد هي منطلقة نحوه وقد انشق أمامها الطريق"

نشوء الموهبة

تركت دراستها بجيل مبكر
تعلّمت حتى الصفّ السادس فقط
تأثرت من موهبة أخيها الشاعر إبراهيم طوقان
كرّست حياتها في موهبة
كتابة الأدب والشعر
أصبحت من أهمّ شعراء العالم العربيّ
حصدت الكثير من الأوسمة والجوائز الدوليّة

الشخصيّة

فدوى طوقان



أديبة وشاعرة فلسطينيّة
من أهمّ شعراء العالم العربيّ
حازت على الكثير من الأوسمة والجوائز الدوليّة

فكر

"أنا من تمسّكت بحلمٍ ومبدأ، لستُ ممن يعشقون التنازل من أجل الحصول على شيء، كلّ ما عليك أن تستمتع بصوتي فقط، لا أن تقيّمني."

نشوء الموهبة

ولدت في عائلة محافظة
عملت كمعلّمة للتربية الخاصّة
لم تتنازل عن موهبتها بالغناء رغم القيود العائليّة والاجتماعيّة
حازت على لقب "ذّ فويس أحلى صوت" في الموسم الثالث عام 2015
استمرّت بالغناء مع الحجاب

الشخصيّة

نداء شرارة



مغنيّة أردنيّة
حازت على لقب ذّ فويس عام 2015
لم تتنازل عن موهبتها رغم القيود والصعاب

شخصيات تميّزت في مواهبها

فكر

"عش كلّ لحظة كأنّها آخر لحظة، عش بحبّك
لله عز وجل، عش بالتطبّع بأخلاق الرسول
عليه الصلاة والسلام، عش بالأمل، عش
بالكفاح، عش بالصبر عش بالحبّ، وقدّر
قيمة الحياة".

نشوء الموهبة

متعدّد المواهب
برزت موهبته الأولى بتنس الطاولة
حصل على بطولة مصر ثمّ مثل مصر في مباريات ألمانيا
سافر إلى كندا لدراسة الإدارة
عمل هناك بالفنادق بوظيفة تنظيف الأطباق
والحراسة ونقل الطاولة والكراسي
إلى أن أصبح مديراً لشبكة فنادق
حصل على دكتوراة في التنمية البشريّة وبنى حجر
الأساس لهذا العلم
كان مدرّباً لامعاً مؤثراً

الشخصيّة

إبراهيم الفقي



دكتور بالتنمية البشريّة
بطل مصر بتنس الطاولة
مؤسس علمين جديدين:
قوة الطاقة البشريّة وديناميكيّة التكيف العصبيّ

فكر

"إنّ الطبيعة لطفت بنا لأنّها جعلتنا نعثر على
المعرفة حيثما أدرنا وجوهنا في هذا العالم"

نشوء الموهبة

لمعت موهبته من جيل صغير
تدرّب في مرسوم فنّان شهير في إيطاليا
تعدّدت مواهبه
أمّا أبرزها فهي موهبة الرسم والنحت
رسم ونحت الكثير من اللوحات
اشتهر بلوحة الموناليزا
أمّا لوحته سالفاتور مندي فقد بيعت كأعلى
لوحة فنيّة بكلّ العالم على مرّ التاريخ

الشخصيّة

ليوناردو دافينتشى



رسّام ونحات ومهندس معماري وموسيقي
وأديب ومخترع وعالم فلكي وجيولوجي
يُعدّ أعظم رسّام في التاريخ

شخصيات تميّزت في مواهبها

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

- اختاروا موهبة من المواهب المذكورة بالقصة.
- كيف تسهم هذه الموهبة للمجتمع حسب رأيك؟
- تحدّثوا: كيف ممكن أن تكون مراحل تنمية الموهبة وتطويرها؟



- ما هي المواهب المذكورة في القصة؟
- هل تعرف أشخاصًا يمتلكون هذه المواهب؟
- هل تعتقد أنّ صاحب الموهبة يجب أن يعرض موهبته للجمهور؟ لماذا؟ تحدّثوا عن هذا.

- عنوان القصة: لديّ موهبة جميلة.
- ما هي موهبتك الجميلة؟
- من اكتشفها؟
- من اهتمّ بها؟
- كيف ممكن أن تكون هذه الموهبة ناجعة لمحيطك وصفك ومجتمعك؟

اختبار الذكاء: ما هي نقاط قوتي



ذكاء موسيقي

- ☐ عندي القدرة على تمييز الموسيقى المزيفة
- ☐ أنا أصغي كثيرًا للموسيقى
- ☐ أنا أعزف حسب قوانين العزف
- ☐ أنا أحب الغناء
- ☐ أنا أعرف الكثير من المعزوفات والأغاني المختلفة
- ☐ بإمكانني عزف مقطوعة موسيقية كاملة وبشكل دقيق بعد سماعها مرة واحدة فقط

ذكاء لغوي

- ☐ أنا أحب أن أروي الحكايات
- ☐ أنا أحب الأصغاء للحديث والقصص والراديو
- ☐ أنا أحب ألعاب التسلية بالكلمات، مثل: الكلمات المتقاطعة وكلمة السر
- ☐ الأشياء التي أكتبها تحظى بتقدير الآخرين
- ☐ أنا أحب القراءة
- ☐ أملك ثروة لغوية واسعة نسبيًا

ذكاء جسدي - حركي

- ☐ أنا التزم بالرياضة والفعاليات الجسدية بشكل ثابت
- ☐ أحب العمل اليدوي - مثل الخياطة، التطريز، النحت وهكذا
- ☐ عندما أتعلم مهارة جديدة ألزم نفسي بالتدرب عليها
- ☐ الأفكار الجيدة تخطر في بالي وقت النشاط الرياضي
- ☐ أنا أحب لمس كل غرض جديد أراه
- ☐ أنا أحب ألعاب الكرة

ذكاء مكاني

- ☐ عندما أغلق عيوني أرى صورًا واضحة بشكل عام
- ☐ أنا أحب التأمل بالصور (بالكتب، بالمعارض)
- ☐ أنا أحب ألعاب التركيب، الملاءمة والألعاب البصرية الأخرى
- ☐ بشكل عام بإمكانني أن أجد الطريق لمكان غير معروف
- ☐ أنا أحب الرسم والتخطيط
- ☐ عندما أكون في دكان الأثاث، بإمكانني أن أتخيل كيف سيبدو الأثاث في غرفتي