



# مفتاح القلب

التربية للحياة في المجتمع

مفتاح القلب- للفصل الخامس

اسم الوحدة: لكل واحد موهبة مميزة

التعليم العاطفي- الاجتماعي (SEL)

قيمة الاختلاف

ملاءمة الوحدة إلى العربية :

كرامة عراقي، مرشدة قطرية للتربية الاجتماعية القيمية – قسم التعليم الابتدائي

تركيز سiroوره الإعداد :

كرامة عراقي، مرشدة قطرية للتربية الاجتماعية القيمية – قسم التعليم الابتدائي

مراجعة لغوية :

د. لبني حديد، مرشدة قطرية للتربية اللغوية - قسم التعليم الابتدائي

إشراف متابعة ومصادقة :

صلاح طه، مفتّش، مركز التعليم العربي – قسم التعليم الابتدائي

تنسيق جرافي :

حسن أيوب، مرشد قطري للحوسبة – قسم التعليم الابتدائي

ملاحظة: وردت الصياغة في هذه المعرضة بالذكر، وهي موجهة إلى الجنسين على حد سواء.

# مقدمة

## برنامج مفتاح القلب بصيغته الجديدة

تم تطوير وتحديث صياغة الفعاليات والدروس في برنامج مفتاح القلب تناوغاً مع أسلوب التعلم العاطفي الاجتماعي SEL، مع تسليط الضوء على قيمة الاختلاف في هذه الوحدات.

قمنا بملاءمة الوحدات إلى العربية وفقاً لسلسل المواضيع المطروحة مع الحفاظ على المضمون القيمي الاجتماعي والذي يلائم طبيعة ونهج حياتنا ومجتمعنا ومدارسنا.

نقدم في هذه المعرضات مقتراحات لدروس وفعاليات وألعاب وجاهية ومحسوبة، والتي بدورها تعزّز القيمة بكل جوانبها وبمجالاتٍ شتّى، بإمكان المعلم استخدامها لعرض القيمة.

لكل طبقة صفية موضوع اجتماعي عام يشمل قيمة الاختلاف بكافة الأدوات والوسائل اللازمة.

الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول
الهوية والانتماء المجتمعي	لكل واحد موهبة مميزة	مختلفون ومتباينون	مختلفون ومتواصلون	كل عائلة فريدة من نوعها	كل شخص فريد ومميز

# نظرة إلى برنامج مفتاح القلب المُطّور

للطاقم التربوي، تحية طيبة:

في هذه الأيام يخرج للنور برنامج مفتاح القلب المُطّور بصيغته الجديدة.

تم تطوير الوحدات بالتناغم مع أسلوب التعلم الحسي الاجتماعي (SEL).

يسعدنا في هذه المرحلة تقديم وحدات تعليمية جديدة لخصص مفتاح القلب بتسليط الضوء على قيمة الاختلاف.

ماذا في البرنامج؟

للمعلم:

أ- مساق محتلن - مساق لكل طبقة جيل يتماشى ويتوسع ويتطور حسب الدوائر:

الصف الأول - أنا وذاتي، الصف الثاني- في العائلة، الصف الثالث - في الصف، الصف الرابع- في المدرسة، الصف الخامس- بين الجمهور، الصف السادس- في المجتمع.

ب- وحدات تدريسية تعليمية- وحدات تدريسية تشمل عدداً من الحصص تشمل بدائل متنوعة.

ت- وسائل مساعدة - وسائل متنوعة (معظمها محسوبة) لإدارة التعلم وللتجربة داخل الصف و عن طريق التعلم عم بعد.

لللاميند:

أ- وسائل مساعدة متنوعة للتعلم والتجربة (الألعاب، الأفلام، القصص، بطاقات للمحادثة وهكذا).

ب- مهام فردية، مجموعاتية وصفية (معظمها محسوبة).

في هذه المرحلة تُرسل لكم الوحدات من خلال موضوعات بصيغتها الأولى. بعد حين، سيتم نشر هذه المواد ووحدات إضافية محسوبة في الموقع.

نسعدنا مشاركتكم لنا بأفكار، تساؤلات، منتجات صفية .

مع أجمل الأمنيات بالنجاح

أوريت تسائيري

مديرة وحدة التربية القيمية

قسم التعليم الابتدائي

زهافه شيمش

مديرة قسم تخطيط وتطوير برامج

مكتب نائب المدير العام

# تركيز سيرورة العمل بالوحدة

<p>الأهداف والأفكار معرفة، مهارات وقيم</p>	<p>تسليط الضوء على الموضوع: "لكل واحد موهبة مميزة" مميزات الجيل</p>	<p>• مدخل</p>
<p>درس 1- لحة عن المواهب</p>		
<p>بديل ب- لعبة- دومينو المواهب بديل ت- فيلم- تواصل بسيط</p>	<p>أحجية- مواهب ب مجالات متنوعة محادثة حول عدّة موهب</p>	<p>• افتتاحية</p>
<p>صيغة محسوبة- أحجية</p>	<p>ورق الشدّة- شخصيات حققت موهب محادثة حول تنمية موهاب شخصية</p>	<p>• سير الدرس</p>
	<p>إجمال العبر</p>	<p>• إجمال</p>
<p>درس 2- نكتشف مواهبنا</p>		
<p>بديل ب- أحجية- من يعرف؟ من لديه فكرة؟ بديل ت- تفعيل- مواهب على المنصة</p>	<p>نشيد 2. محادثة حول القدرات وتفعيلها في الحياة اليومية</p>	<p>• افتتاحية</p>
	<p>قصة حدث 2. محادثة حول تفعيل المواهب في الصّفّ</p>	<p>• سير الدرس</p>
	<p>تعبئة استبانة شخصية- ما هي نقاط قوّي ونقاط ضعفي؟</p>	<p>• إجمال</p>
<p>درس 3- "نفعّل مواهبنا- ونسهم للمجتمع"</p>		
	<p>فيلم 2. محادثة حول المبادرة من أجل المجتمع</p>	<p>• افتتاحية</p>
	<p>نستوضح حاجة المجتمع ونختار مبادرة</p>	<p>• سير الدرس</p>
	<p>نخطط وننفّذ المبادرة من أجل المجتمع</p>	<p>• إجمال</p>

# مدخل: نظرة للموضوع

## نظرة للموضوع

يتواجد تلاميذ الصف الخامس في مرحلة المراهقة، تتميز بأسئلة تتعلق بهويتهم الشخصية: ما الذي يميزني عن الآخرين؟ ما هو مكانني في المجموعة؟ معرفة المواهب والقدرات الموجودة بين أفراد المجموعة تشكل محوراً مركزاً في تكوين الهوية الشخصية. يطمح المراهقون لاستكشاف مواهبهم واكتشاف أنفسهم، وتحديد نقاط قوتهم وانتهاز الفرص لأن يعبروا عن أنفسهم. يساعدهم هذا الاستكشاف الذاتي على تكوين هوية ذاتية مميزة وترسيخ مكانهم وسط مجموعة الأقران. تتناول هذه الوحدة موضوع التنوع في المواهب مع التركيز على الرسالة: لكلّ فرد موهبة خاصة.

تتيح هذه الوحدة للتلاميذ:

- التعرّف إلى مجموعة من مواهب وقدرات الفرد والمجموعة
- خلق الفرص لتفعيل مجموعة مواهب لصلاحة الفرد والمجموعة والمجتمع

يسهم الخطاب القيمي في تقوية إدراك التلاميذ لأنفسهم وتوضيح مكانهم المميز في مجموعات الأقران

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

أجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

أجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

الصف السادس	الصف الخامس	الصف الرابع	الصف الثالث	الصف الثاني	الصف الأول
الهوية والانتماء المجتمعي	لكلّ واحد موهبة مميزة	مختلفون ومتباينون	مختلفون ومتواصلون	كلّ عائلة فريدة من نوعها	كلّ شخص فريد ومميز

# مدخل- أهداف

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

اجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

اجمال

درس 3

من النظرية إلى التطبيق

## الموضوع

لكلّ واحدٍ منّا موهبة مميّزة

## طبقة الجيل

الصفّ الخامس

## الأهداف

- زيادة الوعي لتنوع الموهوب في مجالات مختلفة.
- تعرف الفرد إلى موهبته المختلفة.

فهم أهميّة الموهوب المتنوّعة وفائدها على الفرد والمجموعة والمجتمع.

## أفكار مركّبة

- من المهمّ أن يتعرّف كلّ واحدٍ منّا إلى موهبته المتنوّعة، وكيف يستغلّها من أجل نفسه ومن أجل المجتمع.
- من المهمّ أن نعرف أيضًا أنّ الناس المُحيطة لها أيضًا موهوب متنوّعة ويُجدر بنا احترامها.

# مدخل- معرفة، مهارات وقيم

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

اجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

اجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

معرفة

مهارات

قيم

مواهب ب مجالات مختلفة.

وسائل متعددة لاستغلال المواهب.

إدراكي

التنور اللغوي - التعبير الشفوي - استخراج المعلومات من النص المكتوب أو المسموع

شخصي (SEL)

الوعي الذاتي - تعرّف إلى المشاعر، معرفة الذات

الوعي الاجتماعي - تشخيص أوضاع اجتماعية

بنّشخصي (SEL)

سلوك اجتماعي - تواصل

احترام الفرد- احترام الإنسان وحقوق الإنسان.

عدل اجتماعي وتكافل: مُشاركة اجتماعية.

# درس 1- لمحات عن الموهوب

# الدرس 1- افتتاحية

المرحلة	وصف المرحلة	مدخل
افتتاحية	<p>لكل الصف</p> <p><u>بديل أ: موهاب ب مجالات متنوعة- أحجية</u></p> <p>أ- تأملوا اللوحة <u>موهاب ب مجالات متنوعة (الشريحة 23)</u></p> <p>تظهر باللوحة رموز لأصحاب مهن بأربعة مجالات مختلفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اكتبوا من من أصحاب المهن المختبئين وراء الرموز؟</li> <li>• صنّفوا أصحاب المهن لأربعة مجالات (طب، موسيقا، سينما، رياضة)</li> </ul> <p>ب- أي الموهاب والقدرات البارزة من المهم أن تميّز أصحاب المهن؟ (موهبة موسيقية، موهبة التقليد، موهبة الكتابة، موهبة القيادة وموهاب أخرى)</p> <p>ج- حسب رأيكم، ما/من الذي ساعد أصحاب هذه المهن باكتشاف موهابهم؟</p> <p>بدائل أخرى للافتتاحية:</p> <p><u>بديل ب- لعبة دومينو الموهاب (الشريحة 24-25)</u></p> <p><u>بديل ت- عن الموهاب- فعالية (الشريحة 26)</u></p>	<u>درس 1</u> <u>افتتاحية</u> <u>سير الدرس</u> <u>اجمال</u> <u>درس 2</u> <u>افتتاحية</u> <u>سير الدرس</u> <u>اجمال</u> <u>درس 3</u> <u>من النظرية إلى التطبيق</u>

# الدرس 1- سير الدرس

المرحلة	وصف المرحلة
<p>مدخل</p> <p>درس 1</p> <p>افتتاحية</p> <p>سير الدرس</p> <p>اجمال</p> <p>درس 2</p> <p>افتتاحية</p> <p>سير الدرس</p> <p>اجمال</p> <p>درس 3</p> <p>من النظرية إلى التطبيق</p>	<p>سير الدرس</p> <p>بديل أ- شخصيات ذات موهبة</p> <p>أ- في الصف</p> <p>في حوزة المعلم <b>رزمة بطاقات الشدة (الشرايج 27-32)</b></p> <p>تشمل عدداً من الشخصيات المشهورة التي طورت مواهبها عبر الزمن.</p> <p>ولكل شخصية ثلاثة بطاقات:</p> <p>البطاقة الأولى: اسم الشخصية، صورة، موهبة.</p> <p>البطاقة الثانية: معلومات متعلقة بتطور الموهبة.</p> <p>البطاقة الثالثة: أفكار تؤمن بها هذه الشخصية.</p> <p>- يتم تقسيم البطاقات على التلاميذ، كل تلميذ يأخذ بطاقة عن شخصية واحدة، وعليه أن يبحث في الصف عن تلميذين آخرين أخذوا نفس البطاقة</p> <p>- يجلسون ثلاثة لادارة حوار عن الشخصية وموهبتها.</p>

# الدرس 1- سير الدرس

المرحلة	وصف المرحلة
سير الدرس	<p>ب- فعالية بجموعات ثلاثية: اقرأوا المعلومات المطروحة عن الشخصية بالبطاقات بحوزتكم، ابحثوا ثم تحدثوا عن:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>ما زالت تعرفون عن الشخصية؟ وما هي موهبتها البارزة؟</li><li>في أي مرحلة عمرية تم اكتشاف الموهبة؟ (بالطفولة، بالمراحلة، بجيل متاخر)</li><li>كيف تم تطوير الموهبة؟</li><li>من ساعدها أو دعمها لتطوير الموهبة؟ وكيف؟</li><li>ما هو الفكر الذي تمثله هذه الشخصية؟ وكيف يرتبط هذا الفكر مع الموهبة؟</li></ul> <p><b>بديل ب: لعبة إلكترونية – أحجية المواهب</b></p>

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

اجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

اجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

# الدرس 1- إجمال

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

## وصف المرحلة

## المرحلة

في الصفّ:  
أ- مشاركة:

إجمال

يتحدث ممثلو المجموعات الثلاثية عن الشخصية وكيف طورت موهبتها وما هو الفكر الذي تمثله.

ب- نقاط للنقاش:

- ما إذا يمكن أن نتعلم من الأمور التي تحدثتم عنها:

- موهب (هناك موهب متعددة ومتعددة في مجالات مختلفة، شخص واحد يمكن أن تكون له عدة موهب).

- اكتشاف وتطوير الموهبة (ممكن تطوير الموهبة في كلّ جيل، ممكن للبيئة أن تساعد في اكتشاف تطوير الموهبة).

- ما الذي يساعد الشخص في اكتشاف وتطوير موهبته؟ (حبّ استطلاع، تخمين، مثابرة، إيمان ذاتيّ، تدرب، تعلم، أسئلة، بحث).

- ما هي الأمور التي تحدثتم عنها وأردتم تبنيّها وبنائهما؟ لماذا؟ وكيف؟

## درس 2- نكتشف مواهبنا

## درس 2- افتتاحيّة

المرحلة	وصف المرحلة
افتتاحيّة	<p>كلّ الصفّ</p> <p><b>بديل أ- الإبداع فينا</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>استمعوا <u>لأغنية عن الإبداع</u></li><li>تحدّثوا عن:</li><li>ما هي الموهّب الظاهّرة <u>بالأغنية</u>؟ تحدّثوا عنها.</li><li>لو فتّشنا عن الإبداع بداخلنا، ماذا سنجد؟</li></ul> <p>موهّبنا:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>حضرّوا قائمة موهّبكم وعلّقوها في الصّفّ.</li><li>تأملّوا القائمة وقارنوا بين المتشابه والمختلف في موهّبكم.</li><li>تحدّثوا عن:</li><li>ما كنتم تودّون من الآخرين أن يقولوا لكم عن موهّبكم؟</li><li>ماذا ستقولون لأنفسكم عن موهّبكم؟ وماذا ستقولون للآخرين.</li></ul> <p><b>بدائل أخرى للافتتاحيّة</b></p> <p><b>بديل ب- أحجية</b></p> <p><b>بديل ت- موهبة على المنصة</b></p>
مدخل	<a href="#">مدخل</a>
درس 1	<a href="#">درس 1</a>
افتتاحيّة	<a href="#">افتتاحيّة</a>
سير الدرس	<a href="#">سير الدرس</a>
اجمال	<a href="#">اجمال</a>
درس 2	<a href="#">درس 2</a>
افتتاحيّة	<a href="#">افتتاحيّة</a>
سير الدرس	<a href="#">سير الدرس</a>
اجمال	<a href="#">اجمال</a>
درس 3	<a href="#">درس 3</a>
من النظرية إلى التطبيق	<a href="#">من النظرية إلى التطبيق</a>

## درس 2- سير الدرس

المرحلة	وصف المرحلة
سير الدرس	<p>في مجموعات اقرأوا القصّة المُرفقة ثمّ أجيبوا عن الأسئلة في البطاقة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>قصّة - <u>لدي موهبة جميلة</u></li><li>(كلّ مجموعة تأخذ بطاقة أسئلة مختلفة) - <u>شريحة 33</u></li></ul> <p>كلّ الصّفّ: كلّ ممثّل للمجموعة يتحدّث أمام الصّفّ عن أجوبة المجموعة.</p> <p>نقاط للنقاش:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>لماذا تعتقدون أنه من المهم أن تكون لكلّ شخص موهبة خاصة به؟ هل من المهم أن يعرف الناس بموهبة الشخص؟</li><li>كيف ممكن للموهبة أن تؤثّر على الفرد (هل تسهم في تطوير شخصيّته، الإحساس بالاكتفاء والسعادة، الحصول على إنجازات).</li><li>كيف تؤثّر موهبة الأفراد على تلاميذ الصّفّ؟</li></ul>

## درس 2- إجمال

المرحلة	وصف المرحلة
إجمال	<p>بشكل فرديّ: ما هي نقاط القوّة لدىّ؟</p> <p>أمامكم استبانة اختبار الذكاء الّتي تفصّل نقاط القوّة في عدّة مجالات. (<a href="#">شريحة 34</a>)</p> <p>أ- اقرأوا الاستبانة وأشاروا إلى الأقوال التي تصفكم في كلّ مجال.</p> <p>ب- ميّزوا مجالين-ثلاثة مجالات أشرتم إلى أكبر عدد من الأقوال فيها.</p> <p>ت- اذكروا قصص نجاح قمتم باستعمال نقاط القوّة المفصّلة في هذه المجالات:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• أيّ نقاط قوّة قمتم باستعمالها؟ أين؟ وكيف؟</li><li>• كيف شعرتم؟</li><li>• ما هي ردود الفعل التي حصلتم عليها؟</li></ul> <p>بإمكانكم مشاركة أصدقائكم في الصّفّ.</p> 

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

## درس 3- من النظريّة إلى التطبيق نستغلّ مواهبنا ونساهم بها للمجتمع

## درس 3- افتتاحية

المرحلة	وصف المرحلة
افتتاحية	<p><b>نُساهم في مواهبنا للمجتمع</b></p> <p><u>شاهدوا الفيديو: موهبة فنية مختلفة</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>شاهدوا الفيديو: <u>موهبة فنية مختلفة</u></li><li>هذا الفيديو يعرض موهبة فنية خاصة لطفل لديه طيف التوحد، نقلته الموهبة من طفل مستصعب إلى طفل مبدع .</li><li>لكلِّ مِنَّا موهبته الخاصة، هل اختلافاتنا تؤثّر على مواهبنا؟</li><li>هل تعتقدون أنَّ الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة يملكون مواهب من الممكن استغلالها من أجل المجتمع؟ كيف؟</li></ul>

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

اجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

اجمال

درس 3

من النظرية إلى  
التطبيق

# درس 3- سير الدرس

المرحلة	وصف المرحلة
سير الدرس	<ul style="list-style-type: none"><li>حدّدوا ما احتياجات المجتمع من مبادرات ومساهمات الأفراد في مواههم؟</li><li>تفرّقوا لمجموعات، واكتبوا في كلّ مجموعة على بطاقة مشتركة: ما هي المجالات التي ترقي بالمجتمع جراء استخدام مواهب أفراده؟</li><li>ما هي الصعوبات والتحديات التي تخدمها هذه المواهب؟</li></ul>

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[اجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[اجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى التطبيق](#)

# درس 3- إجمال

وصف المرحلة	المرحلة	
<p>بديل أ-</p> <ul style="list-style-type: none"><li>ابحثوا واكتبوا عن شخصيات موهبة مع صعوبات وتحديات خاصة.</li><li>اقترحوا أفكاراً تساهم في تطوير موهب الأطفال ذوي صعوبات في مجالات مختلفة.</li></ul> 	إجمال	<a href="#">مدخل</a> <a href="#">درس 1</a> <a href="#">افتتاحية</a> <a href="#">سير الدرس</a> <a href="#">اجمال</a> <a href="#">درس 2</a> <a href="#">افتتاحية</a> <a href="#">سير الدرس</a> <a href="#">اجمال</a> <a href="#">درس 3</a> <a href="#">من النظرية إلى التطبيق</a>
<p>بديل ب-</p> <ul style="list-style-type: none"><li>خطّطوا لبناء مبادرات اجتماعية من موهب كافة الأطفال تشمل ذوي الاحتياجات الخاصة.</li></ul> 		

## وسائل مساعدة

المرحلة	الدرس	الوسيلة
افتتاحية	الأول	لوحة المواهب في مجالات متنوعة
افتتاحية	الأول	لعبة دومينو المواهب
افتتاحية	الأول	فعالية عن المواهب
سيرالدرس	الأول	رزمة بطاقات الشدة شخصيات تميزت في مواهبيها
سيرالدرس	الثاني	قصة لدى موهبة جميلة
إجمال	الثاني	استبانة اختبار الذكاء

# لوحة الموهب في مجالات متنوعة



# لعبة دومينو الموهاب



## تعليمات اللعبة:

- 1- يقوم بخلط الصور من لوحة دومينو الموهاب أمام التلاميذ.
- 2- يختار كلّ تلميذ بطاقة تحوي موهبة.
- 3- يتوجّل التلميذ بغرفة الصفّ ليبحث عن صديق يحمل موهبة من نفس المجال.
- 4- عندما يجد الصديق يجلس معه ويتحاوران حول الموهبة .
- 5- ثمّ يقوم زوج الأصدقاء بالبحث عن زوج آخر معهم موهبة من مجال مختلف
- 6- يقوم الأصدقاء الأربعة بالتحدّث عن الموهاب المختلفة التي معهم.
- 7- أيّ المهن التي تعرفونها ترتبط بهذه الموهاب؟

## دومينو المواهب



# عن مواهبنا

شاهدوا الفيديو عن المواهب



شاركونا المحادثة:

ماذا تعني الموهبة؟

من هو الموهوب حسب رأيك؟

ما هي مجالات المواهب التي تعرفها؟

كيف تساهم الموهبة من أجل المجتمع؟

حدّثنا عن مواهبك؟

# رزمة بطاقات الشدة

شخصيات تميّزت في مواهبيها



# شخصيات تميزت في مواهيبها

## فَكَر

تجديد عهد الموسيقا وبناء هضبة  
موسيقية فنية ثقافية

## نُشُوءُ الْمُوْهَبَةِ

كان يعمل بالبناء ويفيّأ أثناء العمل، صوته لفت الانتباه  
اهتمام بالموسيقا فوجد نفسه لاماً بالموهبة، غنيًّا مع الفرق  
الموسيقية بالمقاهي

لحن بوقٍ قصير أنماطاً جديدة وعديدة قدّمت باستعراضات  
بالأوبريت والمسارح. أول من أدخل الغناء البوليفوني بالأوبريت  
بلغ إنتاجه العشرات من الأدوار وأربعين موشحًا ومائة  
طقطوقة، باتت أدواره وموشحاته وألحانه وأعماله مادةً ثقافية  
فنية لكل فنان.

## الشَّخْصِيَّةُ

سيّد درويش



مغني وملحن وممثل

## فَكَر

"تعلّمُ من الحياة أنَّ الأُماني لا تأتي على طبقٍ من  
ذهب، بل بسعيٍ طويل وصبرٍ جميل"

## نُشُوءُ الْمُوْهَبَةِ

تطوّرت موهبته في الكتابة بالعشرينات من عمره  
بعد أن قطع سنين في دراسة الفلسفة.  
بدأ بكتابة مقالات فلسفية في المجالات والصحف  
ثم اتجّه لكتابة الروايات والسيناريوهات  
 واستمرّ بكتابة الروايات والمقالات في  
الجرائد والمجالات أيضًا  
له العديد والكثير من الروايات

## الشَّخْصِيَّةُ

نجيب محفوظ



روائي وكاتب مصرى  
حاصل على جائزة نوبل في الأدب

# شخصيات تميزت في مواهبها

## فَكَر

فيروز آمنت بالوطن والإنسان والطبيعة، وتحمّلت  
معظم أعمالها حول هذه المواضيع

## نُشُوءُ الْمُوْهَبَةِ

من أهمّ الفنانين الموهوبين بالعالم العربي  
برزت موهبتها من جيل خمس سنوات وبدأت  
بالغناء بالإذاعة  
اسمها الحقيقي نهاد  
أطلقوا عليها اسم فيروز تشبّهًا لصوتها النادر  
بالحجر الكريم النادر فيروز  
نالت الكثير من الجوائز والأوسمة العالمية

## الشَّخْصِيَّةِ

### فيروز



مغنية وممثلة متميزة

## فَكَر

صلاح مسلم، ويحتفل بالأهداف التي يسجلها من  
خلال السجود. وبخصوص احتفاله الشهير  
بالأهداف بهذه الطريقة، قال صلاح لشبكة سي إن  
إن: «إنه شيء مثل الدعاء أو الشكر لله على ما  
حصلت عليه، إنه مجرد دعاء أدعوه لتحقيق  
الفوز. لقد اعتدت على فعل ذلك دائمًا منذ أن  
كنت صغيرًا في كل مكان»

## نُشُوءُ الْمُوْهَبَةِ

بدأ اللعب بكرة القدم بالأندية منذ كان في سنّ 14  
انضم للدوري المصري الممتاز وبرز كلاعب محترف  
انتقل للعب في نادي بازل السويسري من ثم لنادي ليفربول  
الإنجليزي واستمر بإحراز الأهداف الدولية وتحقيق النجاحات المتتالية  
حاصل على جائزة أفضل لاعب في إنجلترا سنة 2018  
وأفضل لاعب أفريقي في 2017 و 2018  
وجائزة الحذاء الذهبي في الدوري الإنجليزي الممتاز سنة 2019  
واختار من قبل مجلة تايم الأمريكية في عام 2019 ضمن أكثر 100  
شخصية تأثيرًا في العالم

## الشَّخْصِيَّةِ

### محمد صلاح



لاعب كرة قدم

حاصل على أفضل لاعب بإنجلترا سنة 2018  
اختير سنة 2019 ضمن أكثر 100 شخصية تأثيرًا بالعالم

# شخصيات تميزت في مواهبها

## فَكْر

دعت في كثير من قصائدها إلى تحرر المرأة وإعطائهما حقوقها واحترام مواهبهما وإبداعاتها  
قالوا عنها: "لقد حملت فدوى طوقان رسالة الشعر النسوي في جيلنا المعاصر وذلك لتضلعها في الفصحي، وتمرسها بالبيان، وهي لا تردد شعرًا مصنوعًا تفوح منه رائحة الترجمة والاقتباس وإن لها لأمد بعيد هي منطلقة نحوه وقد انشقّ أمامها "الطريق"

## نُشُوءُ الْمُوْهَبَةِ

تركت دراستها بجيل مبكر  
تعلّمت حتى الصف السادس فقط  
تأثّرت من موهبة أخيها الشاعر إبراهيم طوقان  
كرّست حياتها في موهبة كتابة الأدب والشعر  
أصبحت من أهم شعراء العالم العربي  
حصدت الكثير من الأوسمة والجوائز الدولية

## الشَّخْصِيَّة

### فدوى طوقان



أديبة وشاعرة فلسطينية  
من أهم شعراء العالم العربي  
حاصلة على الكثير من الأوسمة والجوائز الدولية

## فَكْر

"أنا من تمسّكتُ بحلمٍ ومبداً، لستُ ممن يعيشون التنازل من أجل الحصول على شيء، كلّ ما عليك أن تستمتع بصوتي فقط، لا أن تقّيّمني".

## نُشُوءُ الْمُوْهَبَةِ

ولدت في عائلة محافظة  
عملت كمعلّمة للتربية الخاصة  
لم تتنازل عن موهبتها بالغناء رغم القيود  
العائلية والاجتماعية  
حاصلة على لقب "ذَ فويس أحلى صوت" في  
الموسم الثالث عام 2015  
استمرّت بالغناء مع الحجاب

## الشَّخْصِيَّة

### نداء شرارة



مغنية أردنية

حاصلة على لقب ذَ فويس عام 2015  
لم تتنازل عن موهبتها رغم القيود والصعاب

# شخصيات تميزت في مواهبها

## فَكَر

"عش كل لحظة كأنها آخر لحظة، عش بحبك الله عز وجل، عش بالتطبع بأخلاق الرسول عليه الصلاة والسلام، عش بالأمل، عش بالكافح، عش بالصبر عش بالحب، وقدر قيمة الحياة".

## نشوء الموهبة

متعدد المواهب  
برزت موهبته الأولى بتنس الطاولة  
حصل على بطولة مصر ثم مثل مصر في مباريات ألمانيا  
سافر إلى كندا للدراسة الإدارية  
عمل هناك بالفنادق بوظيفة تنظيف الأطباق  
والحراسة ونقل الطاولات والكراسي  
إلى أن أصبح مديرًا لشبكة فنادق  
حصل على دكتوراه في التنمية البشرية وبنى حجر الأساس لهذا العلم  
كان مدربًا لاماً مؤثراً

## الشخصية

إبراهيم الفقي



دكتور بالتنمية البشرية  
بطل مصر بتنس الطاولة  
مؤسس علمين جديدين:  
قوة الطاقة البشرية وديناميكية التكيف العصبي

## فَكَر

"إن الطبيعة لطفت بنا لأنها جعلتنا نعثر على المعرفة حيثما أدرنا وجوهنا في هذا العالم"

## نشوء الموهبة

لمعت موهبته من جيل صغير  
تدرّب في مرسم فنان شهير في إيطاليا  
تعددت مواهبه  
أماً أبرزها فهي موهبة الرسم والنحت  
رسم ونحت الكثير من اللوحات  
اشتهر بلوحة الموناليزا  
أماً لوحته سالفاتور مندي فقد بيعت كأغلى لوحة فنية بكل العالم على مر التاريخ

## الشخصية

ليوناردو دافينتشي



رسام ونحات ومهندس معماري وموسيقي  
وأديب ومخترع وعالم فلكي وجيولوجي  
يُعد أعظم رسام في التاريخ

## شخصیّات تميّزت في مواهّبها



- اختاروا موهبة من المواهب المذكورة بالقصة.
- كيف تسهم هذه الموهبة للمجتمع حسب رأيك؟
- تحدثوا: كيف ممكن أن تكون مراحل تنمية الموهبة وتطويرها؟



- عنوان القصة: **لدي موهبة جميلة.**
- ما هي موهبتك الجميلة؟
- من اكتشفها؟
- من اهتم بها؟
- كيف ممكن أن تكون هذه الموهبة ناجعة لحيطك وصفك ومجتمعك؟

- ما هي المواهب المذكورة في القصة؟
- هل تعرف أشخاصاً يمتلكون هذه المواهب؟
- هل تعتقد أن صاحب الموهبة يجب أن يعرض موهبته للجمهور؟ لماذا؟ تحدثوا عن هذا.

# اختبار الذكاء: ما هي نقاط قوّتي



## ذكاء موسيقي

- عدي القدرة على تعييز الموسيقى المزيفة
- أنا أصغر كثيراً للموسيقا
- أنا أعزف حسب قوانين العزف
- أنا أحب الغاء
- أنا أعرف الكثير من المعزوفات والأغاني المختلفة
- يامكاني عزف مقطوعة موسيقية كاملة وبشكل دقيق بعد سماعها مرة واحدة فقط

## ذكاء لغوي

- أنا أحب أن أحكى الحكايات
- أنا أحب الاستماع للحديث والقصص والراديو
- أنا أحب اللعب التسلية بالكلمات، مثل: الكلمات المتقاطعة
- كلمة السر
- الأشياء التي أكتبها تحظى بتقدير الآخرين
- أنا أحب القراءة
- أملك ثروة لغوية واسعة نسبياً

## ذكاء جسدي- حركي

- أنا التزم بالرياضية والفعاليات الجسدية بشكل ثابت
- أحب العمل اليدوي- مثل الخياطة، التطريز، النحت وهكذا
- عندما أتعلم مهارة جديدة أزم نفسى بالتدرب عليها
- الافكار الجيدة تخطر في بالى وقت النشاط الرياضى
- أنا أحب لمس كل غرض جديد أراه
- أنا أحب ألعاب الكرة

## ذكاء مكاني

- عندما أغلق عيوني أرى صوراً واضحة بشكل عام
- أنا أحب التأمل بالصور (بالكتب، بالمعارض)
- أنا أحب اللعب التركيب، الملاعمة والألعاب البصرية الأخرى
- شكل عام يامكاني أن أجد الطريق لمكان غير معروف
- أنا أحب الرسم والتخطيط
- عندما أكون في دكان الآثار، يامكاني أن أتخيل كيف سيبدو
- الاثاث في غرفتي