



# مفتاح القلب

## التربية للحياة في المجتمع

مفتاح القلب- للصف الرابع

اسم الوحدة: مختلفون بأرائنا و أفكارنا

التعليم العاطفي- الاجتماعيّ (SEL)

قيمة الاختلاف

مُلاءمة الوحدة إلى العربية :

إقبال قصيني، مرشدة لوائية للتربية الاجتماعية القيمية- لواء حيفا

تركيز سيرورة الإعداد :

كرامة عراقي، مرشدة قطرية للتربية الاجتماعية القيمية – قسم التعليم الابتدائي

مراجعة لغوية :

د. لبنى حديد، مرشدة قطرية للتربية اللغوية - قسم التعليم الابتدائي

إشراف متابعة ومصادقة :

صلاح طه، مفتش، مركز التعليم العربي – قسم التعليم الابتدائي

تنسيق جرافي :

حسن أيوب، مرشد قطري للحوسبة – قسم التعليم الابتدائي

ملاحظة: وردت الصياغة في هذه المعروضة بالمدكر، وهي موجهة إلى الجنسين على حدٍ سواء.

# مقدمة

## برنامج مفتاح القلب بصيغته الجديدة

تمّ تطوير وتحديث صياغة الفعاليّات والدروس في برنامج مفتاح القلب تناغمًا مع أسلوب التعلّم العاطفيّ الاجتماعيّ SEL، مع تسليط الضوء على قيمة الاختلاف في هذه الوحدات.

قمنا بملاءمة الوحدات إلى العربيّة وفقًا لتسلسل المواضيع المطروحة مع الحفاظ على المضمون القيّم الاجتماعيّ والذي يُلائم طبيعة ونهج حياتنا ومجتمعنا ومدارسنا.

نقدّم في هذه المعروضات مُقترحات لدروس وفعاليّات وألعاب وجاهيّة ومحوسبة، والتي بدورها تعزّز القيمة بكلّ جوانبها وبمجالاتٍ شتى، بإمكان المعلم استخدامها لعرض القيمة.

لكلّ طبقة صفيّة موضوع اجتماعيّ عامّ يشمل قيمة الاختلاف بكافة الأدوات والوسائل اللازمة.

| الصفّ الأوّل        | الصفّ الثاني             | الصفّ الثالث      | الصفّ الرابع             | الصفّ الخامس           | الصفّ السادس                |
|---------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------|
| كلّ شخص فريد ومميّز | كلّ عائلة فريدة من نوعها | مختلفون ومتواصلون | مختلفون بأرائنا وأفكارنا | لكلّ واحد موهبة مميّزة | الهويّة والانتماء المجتمعيّ |

# نظرة إلى برنامج مفتاح القلب المُطوّر

للطاقم التربويّ، تحية طيبة:

في هذه الأيام يخرج للنور برنامج مفتاح القلب المُطوّر بصيغته الجديدة.

تمّ تطوير الوحدات بالتناغم مع أسلوب التعلّم الحسيّ الاجتماعيّ (SEL).

يسعدنا في هذه المرحلة تقديم وحدات تعليميّة جديدة لحصص مفتاح القلب بتسليط الضوء على قيمة الاختلاف.

ماذا في البرنامج؟

للمعلّم:

أ- مساق محتلن – مساق لكلّ طبقة جيل يتماشى ويتوسّع ويتطوّر حسب الدوائر:

الصفّ الأوّل – أنا وذاتي، الصفّ الثاني- في العائلة، الصفّ الثالث – في الصفّ، الصفّ الرابع- في المدرسة، الصفّ الخامس- بين الجمهور، الصفّ السادس- في المجتمع.

ب- وحدات تدريسيّة تعليميّة – وحدات تدريسيّة تشمل عددًا من الحصص تشمل بدائل متنوّعة.

ت- وسائل مساعدة – وسائل متنوّعة (معظمها محوسبة) لإدارة التعلّم وللتجربة داخل الصفّ وعن طريق التعلّم عم بُعد.

للتلاميذ:

أ- وسائل مساعدة متنوّعة للتعلّم والتجربة (كالألعاب، الأفلام، القصص، بطاقات للمحادثة وهكذا).

ب- مهامّ فرديّة، مجموعاتيّة ووصفيّة (معظمها محوسبة).

في هذه المرحلة تُرسل لكم الوحدات من خلال معروضات بصيغتها الأولى. بعد حين، سيتمّ نشر هذه الموادّ ووحدات إضافية محوسبة في الموقع.

تُعدنا مشاركتكم لنا بأفكار، تساؤلات، منتجات صقيّة.

مع أجمل الأمنيات بالنجاح

زهافه شيمش

مديرة قسم تخطيط وتطوير برامج

مكتب نائب المدير العام

أوريت تسائيري

مديرة وحدة التربية القيمية

قسم التعليم الابتدائيّ

وزارة التربية، الإدارة التربويّة، قسم التعليم الابتدائيّ، وحدة التربية للحياة في المجتمع

# تركيز سيرورة العمل بالوحدة

|   |   |             |
|---|---|-------------|
| الأهداف والأفكار<br>معرفة، مهارات وقيم  | تسليط الضوء على الموضوع: "مختلفون بأرائنا و أفكارنا"<br>مميّزات الجيل | • مدخل      |
| <b>درس 1- أنا وأنت نفكر بشكل مختلف</b>  |   |             |
| بديل أ- ماذا يوجد في الصورة بديل ب- فعالية المنظار بديل ت- فيلم زووم                      | ماذا يوجد في الصورة؟  | • افتتاحية  |
| بديل أ- مقابلات تلفزيونية في الشارع<br>بديل ب- استطلاع لتلاميذ المدرسة                    | 1. النظر إلى الموضوع من زوايا مختلفة 2. تعرّف على الآراء المختلفة     | • سير الدرس |
| فعالية ونقاش  | 1. استطلاع صفّي 2. تجربة إبداء الرأي الشخصي                           | • إجمال     |
| <b>درس 2- "افعل ولا تفعل" أثناء الحوار</b>  |   |             |
| بديل أ- قصة العميان الثلاثة بديل ب- فعالية من أجل أن نحترم<br>بديل ت- حوار آمن؟ يتعلّق بـ | عرض قصة   | • افتتاحية  |
| بديل أ- لعبة ملاءمة بديل ب- فعالية صفية   | توضيح تعبيرات الاحترام / عدم الاحترام في الحوار                       | • سير الدرس |
| بديل أ- ملصقات واتس أب بديل ب- إنتاج ملصقات   | اكتشف قواعد "افعل ولا تفعل" أثناء الحوار                              | • إجمال     |
| <b>درس 3- حيّز لجميع الآراء- من النظرية إلى التطبيق</b>                                   |   |             |
| حوار وطرح اقتراحات  | ما الذي نريد تغييره وتعديله في المدرسة؟                               | • افتتاحية  |
|   | المشاركة بالاقتراحات  | • سير الدرس |
| مردود آمن   | تقديم ملاحظات آمنة لاقتراحات التغيير والتعديل                         | • إجمال     |

# مدخل: نظرة للموضوع

## نظرة للموضوع

تتناول هذه الوحدة موضوع: أشخاص مختلفون – آراء وأفكار مختلفة، وهي مخصصة للصف الرابع. في هذه الفئة العمرية هناك تقدّم كبير في تنمية اللغة والتفكير وقدرة التلاميذ في:

- التعبير عن المشاعر والأفكار
  - إبداء الرأي حول قضايا خلافية والتعبير عنها من خلال تقديم الحجج ذات الصلة.
  - فهم وتقبل أنّ أصدقاءهم قد يكون لديهم آراء مختلفة خاصة بهم.
- يعتبر الحديث عن القضايا التربوية والاجتماعية فرصة لهم لعرض آراء مختلفة وتوضيح القضايا الخلافية. من المهمّ تشجيع التلاميذ على أن يكون لديهم خطاب متسامح واستعداد للاستماع إلى مجموعة متنوّعة من الآراء، وفهم وجهة نظر الآخرين .
- خطاب قيّم يشجّع التلاميذ على التعبير عن آرائهم ويحترم أولئك الذين لديهم آراء مختلفة خاصة بهم، ويساهم في الشعور بالحماية، ويسمح لهم أن يعبروا عن أنفسهم دون خوف من السخرية أو الازدراء.

| الصفّ الأوّل        | الصفّ الثاني             | الصفّ الثالث      | الصفّ الرابع             | الصفّ الخامس           | الصفّ السادس               |
|---------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------|
| كلّ شخص فريد ومميّز | كلّ عائلة فريدة من نوعها | مختلفون ومتواصلون | مختلفون بأرائنا وأفكارنا | لكلّ واحد موهبة مميّزة | الهوية والانتماء المجتمعيّ |

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

# مدخل- أهداف

## الموضوع

مختلفون بأرائنا وأفكارنا

## طبقة الجيل

الصفّ الرابع

## الأهداف

- إضفاء الشرعيّة على التعبير عن الآراء المختلفة.
- إلمام بعبارات الاحترام وعدم الاحترام في الحوار.
- فحص آثار سلوك الحوار على الشركاء ومشاعرهم.

## أفكار مركزيّة

- من المهمّ أن نسمح للجميع بالتعبير عن رأيهم ، حتى لو كان مختلفًا عن آرائنا.
- يجب الردّ على الآراء المختلفة بطريقة واقعيّة ومحترمة حتّى يشعر الجميع بالثقة في التعبير عن آرائهم.
- الآراء المختلفة تساهم في إثراء الحوار وتوسيع الرأي حول الموضوع.

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظريّة إلى

التطبيق

# مدخل - معرفة، مهارات وقيم



# درس 1- أنا وأنت نفكر بشكل مختلف

# الدرس 1- افتتاحية

## المرحلة

### افتتاحية



## وصف المرحلة

لكل الصفّ

لنتأمل من زوايا مختلفة

بديل أ- ماذا يوجد في الصورة؟

1. تمعنوا بالصورة

2. يكتب كل تلميذ على ورقة ما يراه في الصورة ويلصق الورقة على اللوح. (شريحة 22)

يجب لصق البطاقات المتشابهة فوق بعضها البعض بحيث يتم الحصول على رسم تخطيطي يوضّح زوايا المشاهدة المختلفة.

انظر للمثال شريحة 23)

نقاط للمناقشة

- ما الذي يمكن تعلّمه من النتيجة التي تمّ الحصول عليها؟
- يرى التلاميذ المختلفون أشياء مختلفة في الصورة يرى معظم التلاميذ الصورة ...
- ما الذي دفع التلاميذ المختلفين إلى رؤية أشياء مختلفة في نفس الصورة؟
- ماذا يعني هذا الاختلاف لك؟ أخبر عن حدث وقع في الصفّ. صف وجهات النظر المختلفة للشركاء.

بديل ب- "فعالية المنظار" (شريحة 24)

بديل ت- فيلم "زوم" (شريحة 25)

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

# الدرس 1- سير الدرس

## المرحلة

### سير الدرس



## وصف المرحلة

لكلّ الصفّ

1. الانكشاف لآراء متنوّعة

بديل أ- مُقابلات في الشارع

إحدى القنوات الإخباريّة قامت بمقابلات في الشوارع مع أناس يتجوّلون وسألوهم:  
"حسب رأيك، في أيّ عمر يمكن للأهل إعطاء هاتف ذكيّ لأطفالهم؟"

اقرأوا الإجابات (شريحة 26-29)

بديل ب- استطلاع رأي التلاميذ في المدرسة عبر مُقابلات

يطلب المعلّم من كلّ خمسة تلاميذ الدخول إلى صفوف أخرى في المدرسة ويجرون حوارًا عبر مُقابلات مع التلاميذ  
ويسألون:

"حسب رأيك، في أيّ عمر يمكن للأهل إعطاء هاتف ذكيّ لأطفالهم؟"

على كلّ مُجيب إبداء أسباب لإجابته.

2. نقاط للمناقشة

- كيف شعرت عندما تعرّضتَ لتنوّع الآراء؟ لماذا؟ (الارتباك، الاهتمام، الحماس، الفضول وعدم الراحة).
- ما رأيكم في الأسباب والتبريرات التي عرضوها؟ لماذا؟ (مقنع/ غير مقنع، مثير للتفكير، واقعي/ غير متعلّق، إلخ).
- قدّروا: من ماذا ينبع الاختلاف بالإجابات؟ (جيل، تجربة، سلّم أفضليّات، شخصيّة).

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظريّة إلى

التطبيق

# الدرس 1- إجمال

| المرحلة   | وصف المرحلة  |
|-----------|--|
| سير الدرس | <p>لكلّ الصفّ</p> <p>1. تجربة التعبير عن رأي شخصي من خلال "استطلاع صفّي"</p> <p>أ- ما رأيك: ما هو العُمر الذي يمكن للأطفال أن يحصلوا فيه على هاتف ذكيّ؟<br/>رتّبوا على طول أحد جدران الصفّ الأجيال من 6 إلى 15، بحيث يبدأ أحد طرفيّ الجدار من 6 سنوات وصولاً لنهاية الجدار حتّى سنّ 15. تُشير المعلّمة كلّ مرّة إلى جيل معيّن، وكلّ من يمثّل رأيه هذا الجيل يرفع يده للأعلى.</p> <p>ب. على كافّة التلاميذ أن يقدّموا رأيهم وسببهم.</p> <p>2. نقاط للمناقشة</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ما الذي يمكنك تعلّمه عن طلاب صفّك نتيجة لمشاركة الآراء المختلفة؟</li><li>• لدى صفّنا مجموعة متنوّعة من الآراء، يعتقد معظم التلاميذ في الصفّ أنّه يمكن للأطفال الحصول على هاتف ذكيّ في سنّ ____</li><li>• كيف يساهم الإمام بتنوّع الآراء في دراستك؟ (تطرّقوا لـ: تعميق التعارف، فهم أفضل للآخر، إضافة وجهات نظر مختلفة).</li></ul> |

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

## درس 2- "افعل ولا تفعل" أثناء الحوار

# درس 2- افتتاحية

## المرحلة

## وصف المرحلة

### افتتاحية

كل الصفّ

بديل أ- قصة عن احترام وعدم احترام الآراء المختلفة

1. اقرأ أحداث القصة: العميان الثلاثة وتمعن في النقاش بينهم. (شريحة 30)

### 2- نقاط للمناقشة

- شاركنا في تجربة شخصية حدثت معك مشابهة للقصة؟
- حسب رأيك، كيف أثر الحوار والنقاش الحادّ بين الأطراف الثلاثة؟
- أعط أمثلة على العبارات غير المحترمة ولغة الجسد التي تمّ التعبير عنها في النقاش.
- حسب رأيك، كيف بإمكاننا تحويل النقاش الحادّ بين الأطراف الثلاثة إلى حوار آمن؟

للمعلّم: من المهمّ التحدّث عن سلوكيات تسبق الحوار الآمن، مثل:

الإصغاء، عدم الحكم على الآخرين، الالتفات للأفكار لا للمتحدّثين أنفسهم، استعمال لغة "الأنا" لا لغة "أنت" وهكذا.

### بدائل أخرى للافتتاحية:

بديل ب- فعالية من أجل أن نحترم (شريحة 31)

بديل ت- حوار آمن؟ هذا يتعلّق بـ: (شريحة 32 - 33)

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

# درس 2- سير الدرس

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

## المرحلة

### سير الدرس

## وصف المرحلة

في مجموعات

افعل ولا تفعل أثناء الحوار

بديل أ- لعبة ملاءمة

بحوزتكم لوحة القواعد "افعل" و "لا تفعل" أثناء الحوار (شريحة 34) مع عشرين بطاقة (شريحة 35)

• اقرأوا البطاقات ولأتموا كل بطاقة لمكانها في اللوحة (القواعد والأمثلة).

• افحصوا إجاباتكم في لوحة الفحص (شريحة 36).

- اكتبوا باللون الأخضر قاعدتين ساهمتا في إدارة حوار آمن بين الأطراف الثلاثة في قصة العميان الثلاثة.
- اكتبوا باللون الأحمر قاعدتين لم تساهما في إدارة حوار آمن بين الأطراف الثلاثة في قصة العميان الثلاثة.
- حضروا القواعد لعرضها أمام الصفّ.

لكل الصفّ-

• يعرض ممثلو المجموعة القواعد التي وضعوا عليها إشارة (البطاقات التي سُجّلت باللون الأخضر)

• تحاوروا: لماذا من المهمّ الالتزام بهذه القواعد في الصفّ؟

بديل ب- فعالية

• بحوزتكم عشرون بطاقة "افعل" و "لا تفعل" أثناء الحوار.

- يجلس التلاميذ بشكل دائريّ ويستمعون للموسيقا ويتبادلون البطاقات بينهم، وعندما تتوقّف الموسيقا، التلميذ الذي وصلته البطاقة يرفعها عاليًا ويقول بصوت عالٍ إذا كانت القاعدة التي استلمها تُفيد الحوار أم أنّها تشوّش عليه. إذا كانت إجابته صحيحة تبقى البطاقة معه، وإذا لم تكن صحيحة تعود البطاقة للتنقل بين التلاميذ (تستمرّ اللعبة).

# درس 2- إجمال

| المرحلة | وصف المرحلة  |
|---------|--|
| إجمال   | <p>من المهمّ الحفاظ على حوار آمن حتى عبر مجموعة واتس أب.</p> <p>اعتقدت سامية من الصفّ الرابع أنّ قواعد "ما يجب فعله وما لا يجب فعله" التي تحدّثت عنها تناسب أيضًا الخطاب في مجموعة واتس أب.</p> <p><b>بديل أ- مُلصقات سامية</b></p> <p>تمعّنوا بالملصقات التي نشرتها سامية في مجموعة <u>واتس أب (شريحة 37)</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ما رأيكم بمبادرة سامية؟</li><li>• خمنوا: لماذا نشرت سامية هذه الملصقات؟</li><li>• على ماذا يجب أن نحافظ في حواراتنا عبر واتس أب؟</li></ul> <p><b>بديل ب- إنتاج مُلصقات للواتس أب</b></p> <p>حضّروا ملصقات تشجّع على الحوار الآمن في <u>واتس أب (شريحة 38)</u></p> <p>بإمكانكم الاستعانة بالتطبيق المخصّص لإنتاج الملصقات <u>sticker maker</u></p> |

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

# درس 3- من النظرية إلى التطبيق حيث لجميع الآراء

# درس 3- افتتاحية

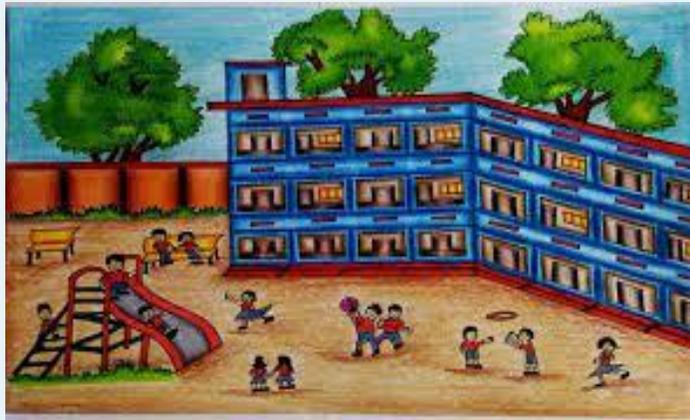
## وصف المرحلة

## المرحلة

نستمع إلى الآراء المتنوعة ونقترح تغيير:

افتتاحية

سجل قائمة تشمل مواضيع من الحياة المدرسية التي من الممكن إجراء تغيير أو تعديل عليها لصالح جميع التلاميذ. بالإمكان التطرق إلى: تقسيم الساحات أثناء فترات الاستراحة، الاحتفال بأعياد الميلاد، الحفلات والمناسبات الخاصة، الفرصة الفعالة وهكذا.



مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

# درس 3- سير الدرس

## المرحلة

### سير الدرس

## وصف المرحلة

عبّر عن رأيك- ما الذي يجب تغييره أو تعديله في الموضوع الذي اخترته:

- يختار كل تلميذ موضوعًا يعتقد أنه من المهمّ تغييره أو تعديله ويكتب اقتراحًا التغيير والتعديل والأسباب.
- يشارك أصدقاءه ما كتبه حول الموضوع ويعلقه على لوحة الصفّ.
- التلميذ الذي يكون اقتراحه متشابهًا/ مكملًا/ متعلقًا بما تمّ عرضه، يقوم بمشاركة ما كتبه ويعلقه على اللوح.



[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

# درس 3- إجمال

## المرحلة

### إجمال

### إعطاء مردود

• بعد إبداء جميع الآراء، تناولوا ما قيل واطرحوا ملاحظات دقيقة واستعينوا بالمردود الآمن.

### (شريحة 39)

• اختر اقتراحًا واحدًا وفكّر كيف من الممكن تطويره في المدرسة.

### نمّي ونجمل بأقوال متنوّعة عن الاختلاف

تفرّقوا لمجموعات، كلّ مجموعة تسحب قولاً من الأقوال التالية وتقوم بكتابته على لافتة، يشترك جميع أعضاء المجموعة بتزيين اللافتة، من ثمّ تعليق اللافتات كلّها على جدران الصفّ.



استفد من جميع الناس  
الكبير والصغير ، العالم  
والجاهل ، ولا تحتقر رأي أحد  
مهما كان ، فقد يكون لديه من  
سداد الرأي ما يفوق تصورك



كونفوشيوس / Hekams.com

الاختلاف أدب، والتعبير عنه فنّ

الخلاف فقر، الاختلاف ثراء

إنّ الشخص الذي يبالغ في التمسك بأرائه لا يجد من يتّفق معه

الناس أجناس

الاختلاف هو جزء من العلاقات بين الناس، ومن المهمّ عدم تعليق أهميّة كبيرة على ماهيّة الاختلاف بل الاهتمام بطريقة تقبله، لكلّ واحد طريقة تفكيره وتعامله مع الأمور المختلفة.

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظريّة إلى

التطبيق

# وسائل مساعدة



عودة

| المرحلة   | الدرس  | الوسيلة  |
|-----------|--------|--|
| افتتاحية  | الأول  | صورة   |
| افتتاحية  | الأول  | مثال لبطاقات على اللوح   |
| افتتاحية  | الأول  | فعاليّة المنظار  |
| افتتاحية  | الأول  | فيلم زووم  |
| سير الدرس | الأول  | مُقابلات تلفزيونيّة  |
| افتتاحية  | الثاني | قصة العميان الثلاثة  |
| افتتاحية  | الثاني | فعاليّة من أجل أن نحترم  |
| افتتاحية  | الثاني | حوار آمن- يتعلّق بـ  |
| سير الدرس | الثاني | قواعد افعل ولا تفعل  |
| سير الدرس | الثاني | بطاقات القواعد   |
| سير الدرس | الثاني | لوحة الفحص   |
| إجمال     | الثاني | مُلصقات واتس أب  |
| إجمال     | الثاني | إنتاج مُلصقات  |
| إجمال     | الثالث | وزارة التربية، الإدارة التربويّة، قسم التعليم الابتدائيّ، وحدة التربية للحياة في المجتمع |



رجوع



ديك

بنت

ديك

طاووس

بنت

نار

ديك

طاووس

بنت

نار

ديك

يد

طاووس

بنت

ديك

## ما نراه من هنا، لا نراه من هناك

### تحضير

- نضع في مركز الغرفة أغراضًا متنوّعة (مقلمة، صندوق، حقيبة، لعبة).
- يحصل كلّ تلميذ على منظر ملفوف من ورق.

### سيرالفعاليّة

- كلّ تلميذ يتأمّل غرضًا بالمنظار ثمّ يقوم برسمه.
- نعلّق الرسومات، ونتحدّث:
  - بماذا تتشابه الرسومات؟ وبماذا تختلف؟ (تطرّقوا للحجم، اللون، شيء بارز بالرسمه وهكذا).
  - ما الذي أدّى إلى رسم نفس الغرض ولكن بطرق مختلفة؟ (تطرّقوا إلى: لماذا اخترتم التركيز على جزء معيّن من الغرض، لماذا اخترتم هذا اللون، مكان الوقوف للتأمّل بالغرض وهكذا).



## zoom in zoom out



شاهدوا وتأملوا فيلم زووم.

تحدّثوا عن:

- ماذا رأيتم في بداية الفيلم؟
- أيّ الشخصيات، الأغراض، الأماكن التي ظهرت خلال الفيلم؟
- ما الذي يتغيّر في تركيز النظر عندنا مع سير الفيلم؟
- ماذا يمكننا أن نتعلّم عن حياتنا اليوميّة بعد التأمل في هذا الفيلم؟

## مُقابِلة تلفزيونية

آية- أمّ لتوأمين بالصفّ الرابع:  
اشترتُ لإبنيّ التوأمين هاتفًا ذكيًّا  
وقمتُ بتنزيل برنامج يصنّف  
المضامين غير الملائمة لجيلهما  
وحذفها من أجل حمايتهما

## مُقابِلة تليفزيونية

أحمد- تلميذ بالصف الرابع:  
الأولاد يجب أن يمتلكوا هاتفاً ذكياً  
من الصف الأول ليتمكنوا من  
الاتصال بأهاليهم القلقين عليهم



## مُقابِلة تَلْفِزِيونِيَّة

هديل- تلميذة في الصفّ الرابع:  
من المُفضّل شراء هاتف ذكيّ فقط  
بعد إنهاء المرحلة الابتدائيّة من أجل  
حمايتهم من مضامين مخفيّة تُبعث  
عبر واتس أب



## مُقابِلة تلفزيونية

**جميل - تلميذ بالصفّ الرابع:**  
أهلي اشتروا لي هاتفاً ذكياً هذا العام فقط،  
وتقريباً معظم أصدقائي لديهم هاتف ذكيّ.  
في جيلنا مهمّ جداً أن يكون عندنا هاتف ذكيّ  
ولكن حبّذا لو استطعنا رفع رؤوسنا عنه  
لساعتين في اليوم فقط لنتمكّن من التواصل  
مع المحيط القريب

## العميان الثلاثة

يُحكى أنّ ثلاثة من العميان دخلوا لغرفة فيها فيل،  
وطُلب منهم أن يكتشفوا ما هو الفيل ليبدأوا في  
وصفه.

بدأوا في تحسّس الفيل وخرَج كلّ منهم ليبدأ في  
الوصف:

قال الأوّل: الفيل هو أربعة عمدان على الأرض.

قال الثاني: الفيل يشبه الثعبان تمامًا.

وقال الثالث: الفيل يشبه المكنسة.

وحين وجدوا أنّهم مختلفون احتدّ النقاش بينهم  
وتشاجروا.

وتمسّك كلّ منهم برأيه وراحوا يتجادلون ويتهمّ كلّ  
منهم الآخر أنّه كاذب ومخادع.

"أنت لا تعرف"، "بل أنت لم تنجح"، "أنت  
تكذب"، "أنت تخدعنا"، "أنا لا أثق بما تقولون"

بالتأكيد لاحظت:

أنّ الأوّل أمسك بأرجل الفيل،

والثاني أمسك بخرطوميه،

والثالث أمسك بذيله.

كلّ منهم كان يعتمد على برمجيته وتجاربه  
السابقة.

لكن، هل قام أحدهم بالالتفات إلى تجارب  
الآخرين؟

## من أجل أن نحترم



\* وُزِّعوا على كلّ تلميذ لافتة عليها السلوك الذي يعبر عن احترام أو عدم احترام أثناء الحوار.  
\* تقسّموا لمجموعتين:

مجموعة تعابير الاحترام ومجموعة تعابير عدم الاحترام أثناء الحوار.

\* على أعضاء كلّ مجموعة أن يُنتجوا محادثة بين أولاد يدمجون من خلالها التعابير التي بحوزتهم باللافتات.

\* كلّ مجموعة تعرض الحوار الذي أنتجته.

تحدّثوا: كيف تؤثر تعابير الاحترام / عدم الاحترام على مشاعر المُشاركين؟

\* اكتبوا تعليمات وقوانين للحوار الآمن.

## حوار آمن؟ يتعلّق بـ:

### سير الفعاليّة



ندعو تلميذين لاختيار بطاقة لتعليقها على الحبل الملائم (عليهم أن يقرّروا في ما إذا كان السلوك المكتوب على البطاقة يدلّ على احترام أو عدم احترام)  
وهكذا، في كلّ دورة يتمّ استدعاء تلميذين.

### تحضير



تلميذان يمسان بحبل غسيل العبارات المتعلقة "بالحوار الآمن"  
تلميذان آخران يمسان بحبل غسيل العبارات "الحوار الغير آمن"  
يضعون كافة عبارات الاحترام وعبارات عدم الاحترام بالحوار في منتصف الغرفة



أنا موافق  
وأضيف

ما رأيك

جلوس مريح

أنا أقترح

أنا أفكر بشكل  
مختلف

لم أفكر هكذا



## حوار آمن؟ يتعلّق بـ: (عبارات)



نظرة ساخرة

ماذا تفكّر؟

تواصل عيني مع  
المتحدّث

حركة يد تُلغي

لا يهمني

حسب رأبي

جلوس مريح

أنتَ لم تكن مرّة

أنتَ دائماً...

هذا ليس صحيحاً

أنا أعترض

إعطاء ظهر للمتحدّث

أنا أقترح

الإصغاء للمتحدّث حتّى  
ينهي حديثه

أنتَ بحاجة...

لم أفكّر هكذا

أنا موافق وأضيف

أنا أفكّر بشكل  
مختلف

ما رأيك؟

كلام فارغ

## لوحة القواعد "افعل ولا تفعل" أثناء الحوار



أمثلة



قواعد "لا تفعل"

أمثلة

قواعد "افعل"



Five empty speech bubble boxes for negative examples, each with a red arrow pointing to the right.

Five empty speech bubble boxes for "Don't do" rules, each with a red arrow pointing to the left.

Five empty speech bubble boxes for positive examples, each with a green arrow pointing to the right.

Five empty speech bubble boxes for "Do" rules, each with a green arrow pointing to the left.

## بطاقات للمجموعة "افعل ولا تفعل" أثناء الحوار



|  |   |  |                                     |
|--|---|--|-------------------------------------|
| استعمال لغة جسم لا تحترم الآخرين   | حركة يد تُلغي، نظرة ساخرة، إعطاء ظهر للمتحدّث | الإصغاء للأخر حتى ينهي حديثه   | استعمال لغة "أنا"                   |
| أنا أفكر بشكل مختلف، ولكن يهمني سماع رأيك، هذا الاتجاه لم أفكر به من قبل | أنا أفكر، حسب رأيي، أنا أقترح                 | رنا غضبت وقالت رأيا مع أنّ هديل لم تكمل حديثها                       | تواصل عيني مع المتحدّث، جلوس مريح   |
| جميل قال تامر: أنتّ تعترض دائما على ما أقوله                             | استعمال لغة "أنت"                             | قطع حديث الآخرين دون السماح لهم لإتمام حديثهم                        | هذا ليس صحيحًا، كلام فارغ، لا يهمني |
| الاهتمام بجسم المتحدّث   | استعمال لغة جسم تحترم الآخرين                 | أحمد أصغى بصبر حتى أنهى سعيد حديثه عن تجربته وبعدها فقط بدأ بالتحدّث | استعمال كلمات افتتاحية              |
| أميراهتمّ باقتراح دانة بالنسبة للاحتفال                                  | أنتّ دائما... أنتّ لم تكن مرّة... أنتّ بحاجة  | استعمال كلمات مانعة  | الاهتمام بصُلب الموضوع              |

## لوحة الفحص "افعل ولا تفعل" أثناء الحوار

أمثلة

جميل قال تامر: أنت تعترض دائماً على ما أقوله

رنا غضبت وقالت رأيها مع أنّ هديل لم تكمل حديثها

أنت دائماً...  
أنت لم تكن مرّة... أنت بحاجة

حركة يد تُلغي،  
نظرة ساخرة، إعطاء ظهر للمتحدّث

هذا ليس صحيحاً،  
كلام فارغ، لا يهتمني

قواعد "لا تفعل"

الاهتمام بجسم المتحدّث

مقاطعة حديث الآخرين دون السماح لهم لإتمام حديثهم

استعمال لغة "أنت"

استعمال لغة جسم لا تحترم الآخرين

استعمال كلمات مانعة

أمثلة

أميراهتمّ باقتراح دانة بالنسبة للاحتفال

أحمد أصغى بصبر حتى أنهى سعيد حديثه عن تجربته وبعدها فقط بدأ بالتحدّث

أنا أفكر، حسب رأيي، أنا أقترح

تواصل عيني مع المتحدّث،  
جلوس مريح

أنا أفكر بشكل مختلف، ولكن يهتمني سماع رأيك، هذا الاتجاه لم أفكر به من قبل

قواعد "افعل"

الاهتمام بصُلب الموضوع

الإصغاء للآخر حتى ينهي حديثه

استعمال لغة "أنا"

استعمال لغة جسم تحترم الآخرين

استعمال كلمات افتتاحية

تحياتي لكم جميعًا  
أبعث لكم عبارات طيبة عبر اللاصقات  
استعملوها دائمًا فيما بينكم وبمجموعاتكم،  
لإدارة حوار آمن وجميل

✓✓ 21:13

بَارَكَ اللهُ  
فِيكَ

✓✓ 21:14

دعوة

✓✓ 21:14

هاي إلك

✓✓ 21:14

بوركت  
الهدم

✓✓ 21:14

شكرالك

✓✓ 21:14

بوركت

✓✓ 21:14

ما رأيكم ؟  
هل لديكم اقتراحات أخرى ؟

✓✓ 21:14



הודעה





# مردود آمن



عرضت الأمور بطريقة واضحة



كان مثيّرًا الإصغاء لك، لأنك...



أنا أفكر بطريقة مختلفة، من المفضل التفكير باتجاه آخر



تعلمت منك أنه...



الأسباب التي ذكرتها جعلتني أفكر/ أسأل



أنا أدمع اقتراحك لأنه...

