



مفتاح القلب

التربية للحياة في المجتمع

مفتاح القلب- للصف الثالث

اسم الوحدة: مختلفون ومتواصلون

التعليم العاطفي- الاجتماعي (SEL)

قيمة الاختلاف

مُلاءمة الوحدة إلى العربية :

أيمن ريان، مرشد قطري للتربية الاجتماعية القيمية- قسم التعليم الابتدائي (سابقاً)

تركيز سيرورة الإعداد :

كرامة عراقي، مرشدة قطرية للتربية الاجتماعية القيمية – قسم التعليم الابتدائي

مراجعة لغوية :

د. لبنى حديد، مرشدة قطرية للتربية اللغوية - قسم التعليم الابتدائي

إشراف متابعة ومصادقة :

صلاح طه، مفتش، مركز التعليم العربي – قسم التعليم الابتدائي

تنسيق جرافي :

حسن أيوب، مرشد قطري للحوسبة – قسم التعليم الابتدائي

ملاحظة: وردت الصياغة في هذه المعروضة بالمدكر، وهي موجهة إلى الجنسين على حدّ سواء.

مقدمة

برنامج مفتاح القلب بصيغته الجديدة

تمّ تطوير وتحديث صياغة الفعاليّات والدروس في برنامج مفتاح القلب تناغمًا مع أسلوب التعلّم العاطفيّ الاجتماعيّ SEL، مع تسليط الضوء على قيمة الاختلاف في هذه الوحدات.

قمنا بملاءمة الوحدات إلى العربيّة وفقًا لتسلسل المواضيع المطروحة مع الحفاظ على المضمون القيّم الاجتماعيّ والذي يُلائم طبيعة ونهج حياتنا ومجتمعنا ومدارسنا.

نقدّم في هذه المعروضات مُقترحات لدروس وفعاليّات وألعاب وجاهيّة ومحوسبة، والتي بدورها تعزّز القيمة بكلّ جوانبها وبمجالاتٍ شتى، بإمكان المعلم استخدامها لعرض القيمة.

لكلّ طبقة صفيّة موضوع اجتماعيّ عامّ يشمل قيمة الاختلاف بكافة الأدوات والوسائل اللازمة.

الصفّ الأوّل	الصفّ الثاني	الصفّ الثالث	الصفّ الرابع	الصفّ الخامس	الصفّ السادس
كلّ شخص فريد ومميّز	كلّ عائلة فريدة من نوعها	مختلفون ومتواصلون	مختلفون ومتشابهون	لكلّ واحد موهبة مميّزة	الهويّة والانتماء المجتمعيّ

نظرة إلى برنامج مفتاح القلب المُطوّر

للطاقم التربويّ، تحية طيبة:

في هذه الأيام يخرج للنور برنامج مفتاح القلب المُطوّر بصيغته الجديدة.

تمّ تطوير الوحدات بالتناغم مع أسلوب التعلّم الحسيّ الاجتماعيّ (SEL).

يسعدنا في هذه المرحلة تقديم وحدات تعليميّة جديدة لحصص مفتاح القلب بتسليط الضوء على قيمة الاختلاف.

ماذا في البرنامج؟

للمعلّم:

أ- مساق محتلن – مساق لكلّ طبقة جيل يتماشى ويتوسّع ويتطوّر حسب الدوائر:

الصفّ الأوّل – أنا وذاتي، الصفّ الثاني- في العائلة، الصفّ الثالث – في الصفّ، الصفّ الرابع- في المدرسة، الصفّ الخامس- بين الجمهور، الصفّ السادس- في المجتمع.

ب- وحدات تدريسيّة تعليميّة – وحدات تدريسيّة تشمل عددًا من الحصص تشمل بدائل متنوّعة.

ت- وسائل مساعدة – وسائل متنوّعة (معظمها محوسبة) لإدارة التعلّم وللتجربة داخل الصفّ وعن طريق التعلّم عم بُعد.

للتلاميذ:

أ- وسائل مساعدة متنوّعة للتعلّم والتجربة (كالألعاب، الأفلام، القصص، بطاقات للمحادثة وهكذا).

ب- مهامّ فرديّة، مجموعاتيّة ووصفيّة (معظمها محوسبة).

في هذه المرحلة تُرسل لكم الوحدات من خلال معروضات بصيغتها الأولى. بعد حين، سيتمّ نشر هذه الموادّ ووحدات إضافية محوسبة في الموقع.

تُعدنا مشاركتكم لنا بأفكار، تساؤلات، منتجات صقيّة .

مع أجمل الأمنيات بالنجاح

زهافه شيمش

مديرة قسم تخطيط وتطوير برامج

مكتب نائب المدير العام

أوريت تسائيري

مديرة وحدة التربية القيمية

قسم التعليم الابتدائيّ

وزارة التربية، الإدارة التربويّة، قسم التعليم الابتدائيّ، وحدة التربية للحياة في المجتمع

تركيز سيرورة العمل بالوحدة

الأهداف والأفكار معرفة، مهارات وقيم	نظرة للموضوع: مختلفون ومتواصلون مميّزات الجيل	• مدخل
درس 1- لكل واحد هواية خاصة		
	1. فيلم "هُويّة"- هوايات 2. محادثة حول الهوايات	• افتتاحيّة
	1. فعاليّة "جدول هوايات شخصي" 2. محادثة حول المتشابه والمختلف في الهوايات.	• سير الدرس
بديل ب- نُجرب هواياتنا	بديل أ- كل واحد يعرض- هو ايتي.	• إجمال
درس 2- نرى الأفضل لدى الآخرين		
	1. إنتاج أدبيّ 2. محادثة حول "مختلفة الحياة معاً"	• افتتاحيّة
	محادثة حول الـ"جيد" عند الآخرين	• سير الدرس
	فعاليّة: نشدّد على الـ"جيد" عند أصدقائنا في الصف	• إجمال
درس 3- من النظريّة إلى التطبيق- أسبوع "تقدير مواصفات إيجابيّة"		
	في بداية الأسبوع: تحديد الصفات الإيجابيّة.	• افتتاحيّة
	خلال الأسبوع: تقدير الصفات الإيجابيّة لدى الآخرين	• سير الدرس
	نهاية الأسبوع: تحديد من يستحقّ الإطراء.	• إجمال

مدخل: نظرة للموضوع

نظرة للموضوع

الأولاد في الصفّ الثالث يوسّعون دائرة الأصدقاء الذين يتعاملون معهم، يتعلمون ويلعبون في هذه المرحلة هم يعترفون أنّه:

- لأصدقائهم ممكن أن يكون اختلاف في مجالات الاهتمام في ما بينهم
- لأصدقائهم يوجد مجموعة صفات تركّب شخصيّتهم

وهم يستطيعون أن يحووا ويشاركوا الأصدقاء بالفعاليّات

الوحدة التالية تركّز على الاختلاف بين أولاد الصفّ بالتشديد على الهوايات، تفضيلات شخصيّة ومواصفات، وهي معدّة للصفّ الثالث. هذه الوحدة تُشجّع الأولاد على العمل واللعب مع أصدقاء مختلفين عنهم، وتوسيع الروابط الاجتماعيّة وترسيخ الصداقة. بالإضافة لهذا، تُمكن الوحدة من التمعّن بخاصيّتهم وخاصيّة أصدقائهم والتعرّف إلى التنوع في مجموعة الأولاد في الصفّ.

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

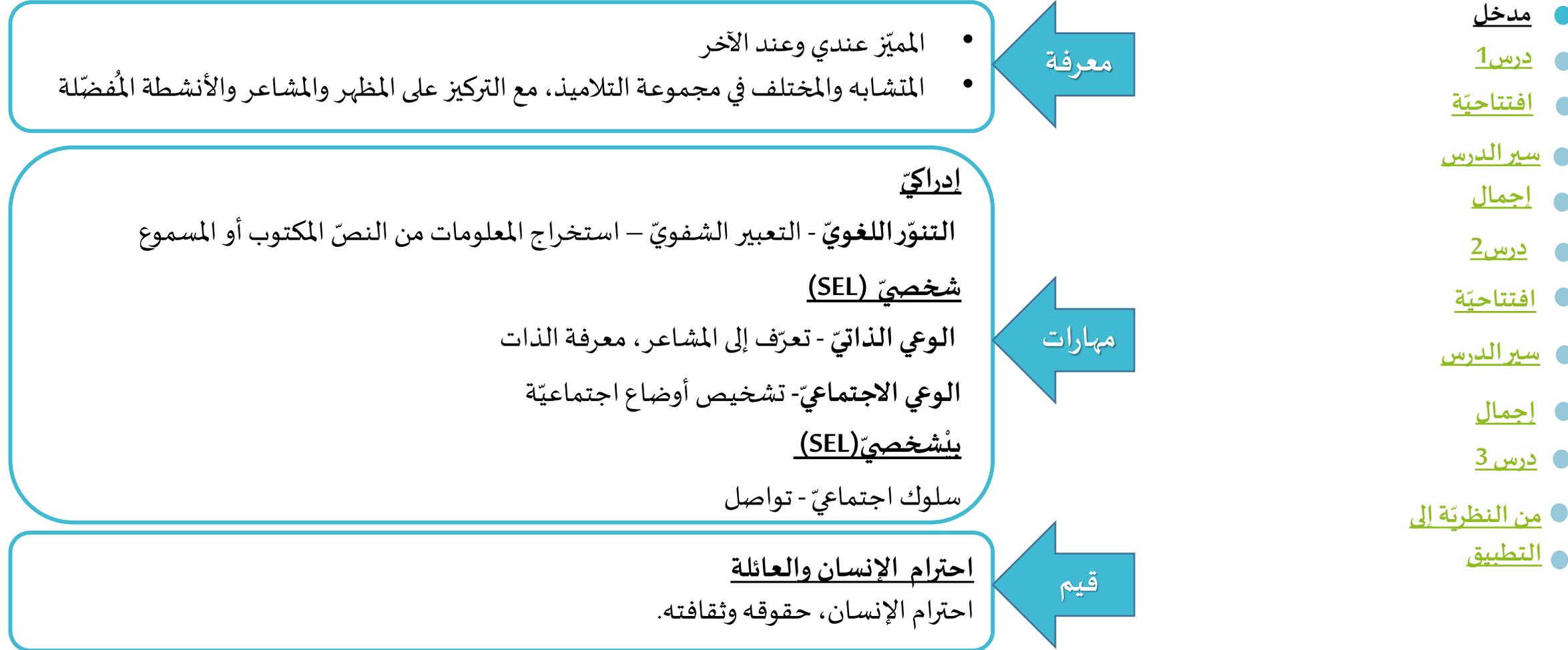
درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

الصفّ الأوّل	الصفّ الثاني	الصفّ الثالث	الصفّ الرابع	الصفّ الخامس	الصفّ السادس
كلّ شخص فريد ومميّز	كلّ عائلة فريدة من نوعها	مختلفون ومتواصلون	مختلفون ومتشابهون	لكلّ واحد موهبة مميّزة	الهوية والانتماء المجتمعيّ

مدخل - معرفة، مهارات وقيم



مدخل- أهداف

الموضوع

مختلفون ومتواصلون

طبقة الجيل

الصفّ الثالث

الأهداف

- زيادة المعرفة للمختلف والمتشابه بين أبناء الصف الواحد (هوايات، أفضليّات، صفات شخصيّة)
- توضيح سلوكيّات تعبّر عن الاحترام، تقبّل ورؤية الجيّد في الآخر

أفكار مركزيّة

- الاختلاف بيننا يظهر من خلال الهوايات، الأفضليّات، والصفات الشخصيّة
- على الرغم من الاختلاف بيننا، يمكن أن نعيش في بيئة احترام وتقدير
- مهمّ أن نميّز الأمور الإيجابيّة في كلّ واحد من الزملاء في الصفّ ونقدّرها

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظريّة إلى

التطبيق

درس 1- لكلّ واحد هواية خاصّة

الدرس 1- افتتاحية

المرحلة	وصف المرحلة
افتتاحية	<p>أمام الصفّ يعرض المعلّم فيلماً له علاقة بالصدّاقة.</p> <p>نقاط للحوار</p> <p>ما هي الأمور التي من الممكن أن تكون مشتركة بين الزملاء في الصفّ؟ ما هي الأمور التي من الممكن أن تكون مختلفة بين زملاء الصفّ؟</p> <p>لكلّ شخص هواياته الخاصّة به وأمور تهّمه بشكل خاصّ تختلف عن الآخرين، وعلينا احترام رغبة الآخرين كما نطلب من الآخرين احترام رغباتنا وهواياتنا.</p>

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

الدرس 1- سير الدرس

المرحلة

سير الدرس

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

وصف المرحلة

بشكل فردي

هو اياتي و أفضلياتي

يملاً كلّ تلميذ قائمة شخصيّة- "[قائمة الأفضليّات والهوايات](#)"
(القائمة تضمّ 12 موضوعاً متعلّقاً بأفضليّات شخصيّة وهوايات)

أمام الصفّ

قبل مشاركة أصدقائكم في أمور كتبتموها في القائمة الشخصيّة:

- خمنوا: أيّ أمور مشتركة ستكتشفون؟
- من يساعدكم (من الأصدقاء في الصفّ) في عرض القائمة الشخصيّة لزملائكم دون إحراج؟

الاسم:
قائمة أفضليّات وهوايات

أكل	فعلات رياضية	العباب	حيوانات اليفة
كتاب	مسلسل تلفزيوني	وقت الفراغ	فضاء عطلة
حمّة أجبها	مهبة في الصف	مهبة في البيت	فعلالية مفضلة لدي في الدرسة

الدرس 1- سير الدرس

المرحلة	وصف المرحلة
سير الدرس	<p>فعاليّة</p> <ul style="list-style-type: none">• يتجوّل التلاميذ في الصفّ ويبيدهم قائمة الهوايات، ويبحثون عن أصدقاء لديهم هواية/ أفضليّة مشابهة لهم• التلاميذ الذين يجدون هواية/ أفضليّة مشابهة:<ul style="list-style-type: none">• يوقّع أحدهما للآخر في المربّع المشترك• يتحدثون في ما بينهم عن الهواية/ الأفضليّة (ماذا أحبّ بشكل خاصّ؟ متى أعمل بها؟ وأين؟) <p>نقاط للنقاش</p> <ul style="list-style-type: none">• كيف شعرتם عندما وجدتم أمورًا مشتركة؟• في أيّ خانة في القائمة الشخصية لديكم أكثر التوقيعات؟ ماذا يمكن أن نتعلّم من هذا؟• أيّ أمور اكتشفتهم أنّها خاصّة بكم فقط؟• أيّ أمور تفاجأتم بها؟ فرحتم بها؟ ولماذا؟• ماذا تودّون أن تفعلوا مع أصدقائكم الذين لديهم هواية مشتركة أو مختلفة عنكم؟ (اللعب معًا، مشاركتهم التعليم، استشارتهم، مساعدتهم).

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

الدرس 1- إجمال

المرحلة

إجمال



وصف المرحلة

بديل أ-

هذه هوايتي!

في كلّ أسبوع يعرض أحد تلاميذ الصفّ هوايته

ممكّن أن يستعين بالعرض بـ:

- تمثيل للهواية
- عرض فيلم يُظهر التلميذ وهو يمارس هوايته
- عرض منتجات تتعلّق في الهواية
- تفعيل الزملاء والأصدقاء (في الإبداع، الرياضة...)

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

الدرس 1- إجمال

المرحلة

وصف المرحلة

إجمال

بديل ب-

لقاء صفّي تحت عنوان "الهوايات والأفضليّات"

برمجوا "لقاءً صفّيّاً"، الذي يتضمّن مجموعة من الهوايات الشخصيّة للتلاميذ في الصفّ، حسب ما تعلّمتم من قائمة الأفضليّات والهوايات اللقاء يتضمّن:

1. **الغازاً في المواضيع:**

- كتب وحلقات
- حيوانات أليفة

2. **ألعاباً**

ألعاب صندوق، أوراق تفعيل وغيرها

3. **فعاليّات رياضيّة**

4. **تضييفات- مأكولات متنوّعة يحبّها تلاميذ الصفّ**



[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظريّة](#)

[إلى التطبيق](#)

درس 2- نرى الأفضل لدى الآخرين

درس 2- افتتاحيّة

المرحلة

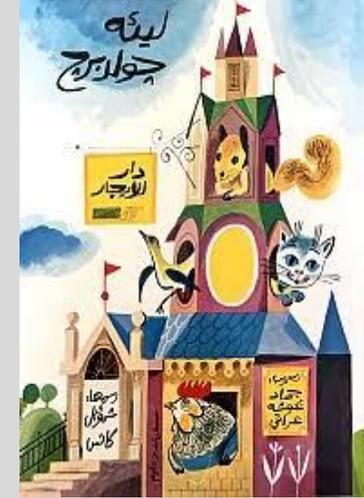
وصف المرحلة

افتتاحيّة

كلّ الصفّ
نقرأ قصّة "دار للإيجار"

نقاط للحوار:

- ماذا شعرتם عندما قرأتم القصّة؟
- ماذا فكرتم؟
- أيّة حيوانات تسكن في البرج المشترك؟ ماذا يميّز كلّ واحد من هذه الحيوانات؟
- تُختتم القصّة بالكلمات: "وفي البرج حتّى الآن يعيش الجيران بسلام وأمان"- كيف حسب رأيكم نجحوا الجيران العيش بسلام رغم الفروق في ما بينهم (اذكروا سلوكيّات، أعمالاً، أقوالاً تعبّر عن الاحترام والتقبّل).



مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظريّة إلى

التطبيق

درس 2- سير الدرس

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

المرحلة

سير الدرس



وصف المرحلة

في مجموعات

- أ- توزّعوا لأربع مجموعات بحسب الحيوانات التي أرادت استئجار الدار:
مجموعة النملة، مجموعة الأرنب، مجموعة الخنزير، مجموعة البلبل
- ب- استعينوا بالبطاقات المرفقة

كلّ الصفّ

- أ- شاركوا: مندوبو المجموعات يصفون الأمور التي تحدّثوا في ما بينهم بكلّ مجموعة.

ب- نقاط للحوار

- على عكس باقي الحيوانات الذين اهتمّوا بالدار، اختارت الحمامة أن تركز على الأمور الإيجابية:
- ماذا قالت الحمامة عن كلّ واحد من سكّان البرج؟
- ماذا يمكن أن نميّز بأمر إيجابية لدى السكّان؟ (اختيار التركيز في الأمور الجيدة لدى الآخر، إمكانية التمييز بين المهمّ وغير المهمّ).

درس 2- إجمال

المرحلة إجمال

وصف المرحلة

نركّز على الأمور الجيدة

كذلك في الصفّ، مثل البرج، نعيش معًا باختلافاتنا:

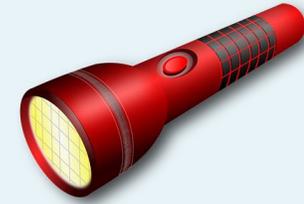
- أيّ سلوكيّات تساعد في التعلّم معًا وفي أجواء ممتعة؟ (حدّدوا سلوكيّات، أعمالًا، أقوالًا تعبّر عن احترام وتقبّل).

- صفوا حالات اخترتموها للتركيز على الجيد لدى الآخرين، واكتبوا كيف أثّرت على العلاقات في ما بينكم.

تدريب- نُسلط الضوء على الأمور الجيدة لدى زملائنا في الصفّ

- أغمضوا أعينكم وتذكّروا أعمالًا جيدة لأصدقائكم.
- "أضيئوا الجيد"- التلميذ الذي يختار يتوجّه لمركز الصفّ، يأخذ فانوسًا و"يسلط الضوء" على أمر جيد عمل من أجله أو من أجل الصفّ أو من أجل تلميذ آخر.

يمكن تسليط الضوء على: عمل جيد، مبادرة اجتماعيّة، حلّ لمشكلة أو اتّفاق بين تلاميذ.



[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظريّة إلى](#)

[التطبيق](#)

درس 3- من النظرية إلى التطبيق

درس 3- افتتاحية

وصف المرحلة

نركّز على الجيد لدى الآخرين ونقدّر الصفات الإيجابية:

أ. حضروا قائمة مواصفات إيجابية التي تعطي جوًا مشوقًا داخل الصفّ.

(يمكن الاستعانة في قائمة الصفات الإيجابية المرفقة)

ب. اختاروا ثلاث صفات تريدون الإطراء من خلالها في الفترة القريبة.

ت. صفوا كيف يمكن أن تنطبق على سلوكيات زملائكم في الصفّ وفي الفرصة؟

ث. خلال الأسبوع القريب، ميّزوا تلاميذ عملوا بالصفات التي اختيرت

ج. في نهاية الأسبوع، حدّدوا تلاميذ يستحقّون الإطراء، وامنحوهم إشارة "علامة الحمامة"

ح. اختاروا ثلاث صفات أخرى، وامنحوها للتلاميذ الذين يستحقّون ذلك خلال الأسبوع القريب.

المرحلة

من النظرية إلى التطبيق



مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

وسائل مساعدة

المرحلة	الدرس	الوسيلة
سير الدرس	الأول	قائمة أفضليّات وهو ايات
افتتاحيّة	الثاني	قصّة دار للإيجار
سير الدرس	الثاني	بطاقات مُرفقة
من النظريّة إلى التطبيق	الثالث	قائمة الصفات الإيجابيّة المُرفقة
من النظريّة إلى التطبيق	الثالث	تقدير الحمامة



عودة

قائمة أفضليّات وهوايات

الاسم:

أكل	فعاليّات رياضيّة	ألعاب	حيوانات أليفة
كتاب	مسلسل تلفزيونيّ	وقت الفراغ	قضاء عطلة
حصّة أحبّها	مهمّة في الصفّ	مهمّة في البيت	فعاليّة مفضّلة لدي في الفرصة



رجوع

دار للإيجار

بين الكُروم والحدائق، يقف برج من خمسة طوابق.

في الطابق الأول، تسكن دجاجةٌ سمينة، في فراشها طول النهار تتقلب، وفي مشيتها في الطريق تتصعّب،

وفي الطابق الثاني، تسكن وقواق دوّارة من بيت لبيت في الحارة، وصغارها تسكن في بيت العمّة والجارة،

وفي الطابق الثالث، تسكن قطةٌ سمراء تزيّن رقبتها بربطة حمراء.

وفي الطابق الرابع، يسكن سنجاب يقشّر الجوز باستمرار وهو فرحان طول النهار.

وفي الطابق الخامس، يسكن السيد فار، منذ أسبوعٍ حزم أمتعته وسافر، ولا أحد يعرف لماذا ترك

العمارة وهجر الحارة.



دقّ الجيران مسمارًا، علّقوا عليه إعلانًا كتبوا فيه "دار للإيجار"
حَضَرَ العديد من السكّان الجدد لمعاينة البيت واستئجاره



أولاً وقبل الجميع، جاءت النملة، قرأت الإعلان، صعدت وإلى الطابق الأخير وصلت، فتحت الباب ووقفت تتأمل المكان. حضر الجيران عندها، ووقفوا حولها يسألونها رأيها:

- "كيف وجدت الغرف؟"

- "جميلة"

- "والمطبخ هل هو جميل؟"

- "جميل"

- "والمدخل؟"

- "جميل"

- "إذا فابقي معنا"

- "لا، لن أبقى، كيف أسكن أنا النملة الشغالة، مع دجاجة كسلانة، في الفراش طول النهار تتقلب وفي

مشيتها في الطريق تتصعب".

شعرت الدجاجة بالإهانة، والنملة ذهبت من حيث جاءت.



ذهبت النملة وجاءت الأرنبه، قرأت الإعلان ...

- "إذا فابقي معنا"

- "لا لن أبقى، كيف أسكن أنا الأرنبه أمّ الأولاد العشرة، أسكن مع وقواقه

فرارة من بيت لبيت في الحارة وصغارها تسكن في بيت العمّة والجارة، ماذا

سيتعلم أولادي منهم؟"

شعرت الوقواقه بالإهانة، والأرنبه ذهبت من حيث جاءت.





ذهبت الأرنبه وجاء الخنزير، قرأ الإعلان ...

- "إذا فابق معنا"

- "لا لن أبقى، البيت أعجبنى أمّا الجيران فلا، كيف أسكن أنا الخنزير

الأبيض وأمّي البيضاء مع قطة سمراء هذا لا يناسب ولا يليق" ...

ذهب الخنزير وجاء البلبيل، قرأ الإعلان ...

- "إذا فابق معنا"

- "لا لن أبقى، كيف أغرّد وأسمع الألحان وصوت تكسير الجوز يصمّ الأذان" ...



ذهب البلبيل وجاءت الحمامة، قرأت الإعلان ...

- "إذا لن تبقي معنا؟"

- "بل أبقى وأستأجر الدار برغبة، مع جيران أحبة، مع دجاجة صديقة ووقواق
جميلة، وسنجاب طروب حياته كلّها سرور، أرى أنّنا نقدر أن نعيش في بيت واحد
في دلال وراحة بال".



سكنت الحمامة الدار وكانت مشغولة طول النهار.



وهكذا بين الكُروم والحدائق، يقف برج من خمسة طوابق، وفي
البرج حتّى الآن يعيش الجيران بسلام وأمان.

لقاء بين النملة وسكان البرج

أولاً وقبل الجميع، جاءت النملة، قرأت الإعلان، صعدت وإلى الطابق الأخير وصلت، فتحت الباب ووقفت تتأمل المكان. حضر الجيران عندها، ووقفوا حولها يسألونها رأيها:

- "كيف وجدت الغرف؟"

- "جميلة"

- "والمطبخ هل هو جميل؟"

- "جميل"

- "والمدخل؟"

- "جميل"

- "إذا فابقي معنا"

- "لا، لن أبقى، كيف أسكن أنا النملة الشغالة، مع دجاجة كسلانة، في الفراش طول النهار تتقلب وفي مشيتها في الطريق تتصعب".
شعرت الدجاجة بالإهانة، والنملة ذهبت من حيث جاءت.

تحادثوا:

- ماذا أعجب النملة؟
- ماذا ضايق النملة؟
- أي ساكن شعر بالإهانة بسبب أقوال النملة؟
- ماذا كنتم تقترحون لباقي السكان أن يفعلوا/ يقولوا؟

لقاء بين الأرنبة وسكان البرج

ذهبت النملة وجاءت الأرنبة، قرأت الإعلان ...

- "إذا فابقي معنا"

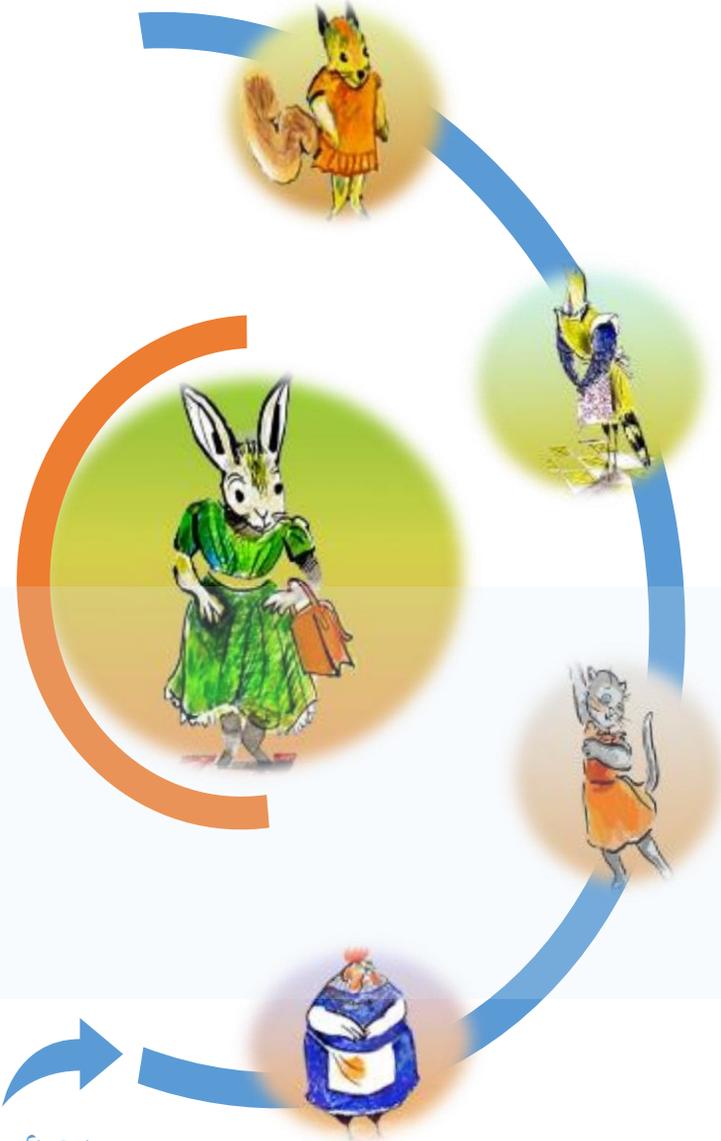
- "لا لن أبقى، كيف أسكن أنا الأرنبة أم الأولاد العشرة، أسكن مع وقواق فرارة من بيت لبيت

في الحارة وصغارها تسكن في بيت العمّة والجارة، ماذا سيتعلّم أولادي منهم؟"

شعرت الوقواق بالإهانة، والأرنبة ذهبت من حيث جاءت.

تحادثوا:

- أيّ ساكن شعر بالإهانة بسبب أقوال الأرنبة؟
- كيف كانت ردّة فعل السكان من الإهانة؟
- ماذا كنتم تقترحون لباقي السكّان أن يفعلوا/ يقولوا؟



لقاء بين الخنزير وسكان البرج

ذهبت الأرنبه وجاء الخنزير، قرأ الإعلان ...

- "إذا فابق معنا"

- "لا لن أبقى، البيت أعجبنى أمّا الجيران فلا، كيف أسكن أنا الخنزير الأبيض وأمّي البيضاء

مع قطة سمراء هذا لا يناسب ولا يليق" ...

تحادثوا:

- أيّ ساكن شعر بالإهانة بسبب أقوال الخنزير؟
- ماذا كنتم تقترحون لباقي السكّان أن يفعلوا/ يقولوا؟

لقاء بين البلبل وسكان البرج

ذهب الخنزير وجاء البلبل، قرأ الإعلان ...

- "إذا فابق معنا"

- "لا لن أبقى، كيف أغرد وأسمع الألحان وصوت تكسير الجوز يصمّ

الآذان" ...

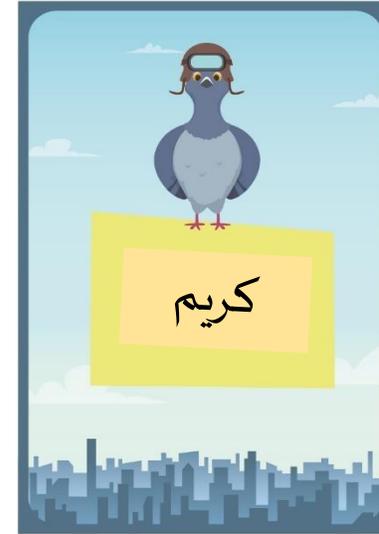
تحادثوا:

- أي ساكن شعر بالإهانة بسبب أقوال البلبل؟
- ماذا كنتم تقترحون لباقي السكان أن يفعلوا/ يقولوا؟





رجوع



مשרד החינוך, המינהל הפדגוגי, אגף א' לחינוך יסודי, המחלקה לחינוך לחיים בחברה

وزارة التربية، الإدارة التربوية، قسم التعليم الابتدائي، وحدة التربية للحياة في المجتمع



رجوع



رجوع

تقدير الحمامة



رجوع