



# مفتاح القلب

## التربية للحياة في المجتمع

مفتاح القلب- للصفّ الأوّل

اسم الوحدة: كلّ شخص فريد ومميّز

التعليم العاطفيّ- الاجتماعيّ (SEL)

قيمة الاختلاف

مُلاءمة الوحدة إلى العربية :

ناريمان خليلية- نصّار، مرشدة لوائية للتربية الاجتماعية القيمية- لواء الشمال

تركيز سيرورة الإعداد :

كرامة عراقى، مرشدة قطرية للتربية الاجتماعية القيمية – قسم التعليم الابتدائى

مراجعة لغوية :

د. لبنى حديد، مرشدة قطرية للتربية اللغوية - قسم التعليم الابتدائى

إشراف متابعة ومصادقة :

صلاح طه، مفتش، مركز التعليم العربى – قسم التعليم الابتدائى

تنسيق جرائى :

حسن أيوب، مرشد قطري للحوسبة – قسم التعليم الابتدائى

ملاحظة: وردت الصياغة في هذه المعروضة بالمدكر، وهي موجهة إلى الجنسين على حدّ سواء.

# مقدمة

## برنامج مفتاح القلب بصيغته الجديدة

تمّ تطوير وتحديث صياغة الفعاليّات والدروس في برنامج مفتاح القلب تناغمًا مع أسلوب التعلّم العاطفيّ الاجتماعيّ SEL، مع تسليط الضوء على قيمة الاختلاف في هذه الوحدات.

قمنا بملاءمة الوحدات إلى العربيّة وفقًا لتسلسل المواضيع المطروحة مع الحفاظ على المضمون القيّم الاجتماعيّ والذي يُلائم طبيعة ونهج حياتنا ومجتمعنا ومدارسنا.

نقدّم في هذه المعروضات مُقترحات لدروس وفعاليّات وألعاب وجاهيّة ومحوسبة، والتي بدورها تعزّز القيمة بكلّ جوانبها وبمجالاتٍ شتى، بإمكان المعلم استخدامها لعرض القيمة.

لكلّ طبقة صفيّة موضوع اجتماعيّ عامّ يشمل قيمة الاختلاف بكافة الأدوات والوسائل اللازمة.

| الصفّ الأوّل        | الصفّ الثاني             | الصفّ الثالث      | الصفّ الرابع      | الصفّ الخامس           | الصفّ السادس                |
|---------------------|--------------------------|-------------------|-------------------|------------------------|-----------------------------|
| كلّ شخص فريد ومميّز | كلّ عائلة فريدة من نوعها | مختلفون ومتواصلون | مختلفون ومتشابهون | لكلّ واحد موهبة مميّزة | الهويّة والانتماء المجتمعيّ |

# نظرة إلى برنامج مفتاح القلب المُطوّر

للطاقم التربويّ، تحية طيبة:

في هذه الأيام يخرج للنور برنامج مفتاح القلب المُطوّر بصيغته الجديدة.

تمّ تطوير الوحدات بالتناغم مع أسلوب التعلّم الحسيّ الاجتماعيّ (SEL).

يسعدنا في هذه المرحلة تقديم وحدات تعليميّة جديدة لحصص مفتاح القلب بتسليط الضوء على قيمة الاختلاف.

ماذا في البرنامج؟

للمعلّم:

أ- مساق محتلن – مساق لكلّ طبقة جيل يتماشى ويتوسّع ويتطوّر حسب الدوائر:

الصفّ الأوّل – أنا وذاتي، الصفّ الثاني- في العائلة، الصفّ الثالث – في الصفّ، الصفّ الرابع- في المدرسة، الصفّ الخامس- بين الجمهور، الصفّ السادس- في المجتمع.

ب- وحدات تدريسيّة تعليميّة – وحدات تدريسيّة تشمل عددًا من الحصص تشمل بدائل متنوّعة.

ت- وسائل مساعدة – وسائل متنوّعة (معظمها محوسبة) لإدارة التعلّم وللتجربة داخل الصفّ وعن طريق التعلّم عم بُعد.

للتلاميذ:

أ- وسائل مساعدة متنوّعة للتعلّم والتجربة (كالألعاب، الأفلام، القصص، بطاقات للمحادثة وهكذا).

ب- مهامّ فرديّة، مجموعاتيّة ووصفيّة (معظمها محوسبة).

في هذه المرحلة تُرسل لكم الوحدات من خلال معروضات بصيغتها الأولى. بعد حين، سيتمّ نشر هذه الموادّ ووحدات إضافية محوسبة في الموقع.

تُعدنا مشاركتكم لنا بأفكار، تساؤلات، منتجات صقيّة .

مع أجمل الأمنيات بالنجاح

زهافه شيمش

مديرة قسم تخطيط وتطوير برامج

مكتب نائب المدير العام

أوريت تسائيري

مديرة وحدة التربية القيمية

قسم التعليم الابتدائيّ

وزارة التربية، الإدارة التربويّة، قسم التعليم الابتدائيّ، وحدة التربية للحياة في المجتمع

# تركيز سيرورة العمل بالوحدة

|   |  |             |
|---|--|-------------|
| الأهداف والأفكار ---- معرفة، مهارات وقيم  | تسليط الضوء على الموضوع: "كلّ شخص فريد ومميّز" - خصائص الجيل                 | • مدخل      |
| <b>درس 1- التنوع في المظهر</b>  |  |             |
| بديل ب - الرسوم التوضيحية - من مثلي؟ من يختلف عني؟<br>بديل ت - التنشيط - لقاء واكتشاف - بديل ث - قصّة الحدث - الجميع يشبهني | 1- الأغنية - "أصدقاء من جميع الألوان" 2- المشاركة بالذكريات                  | • افتتاحيّة |
|   | 1- الفعاليّة - "مثل هذه الاجتماعات" 2- الحديث عن المتشابه والمختلف في المظهر | • سيرالدرس  |
|   | 1- توضيح الأفكار 2- صنع صورة ذاتيّة  | • إجمال     |
| <b>درس 2- الاختلاف في المشاعر</b>   |  |             |
| بديل ب - نصّ "أستمتع في أوقات فراغي"<br>بديل ت- فحص - ماذا نحبّ أن نفعل في وقت فراغنا؟                                      | 1. أغنية - <u>هذا أنا</u> مشاعري<br>2. الحديث عن المشاعر والعواطف            | • افتتاحيّة |
|   | 1- لعبة الأحاسيس 2- مشاركة بقصص شخصيّة                                       | • سيرالدرس  |
|   | 1- توضيح الأفكار 2- صنع صورة ذاتيّة- متابعة                                  | • إجمال     |
| <b>درس 3- اختلافات بالأنشطة التي نحبّها</b>   |  |             |
|   | 1. "زيارة معرض الصور" 2. مناقشة نشاط مفضّل                                   | • افتتاحيّة |
|   | 1- لعبة "البحر الجافّ" 2- ناقش أوجه التشابه والاختلاف في النشاط المفضّل      | • سيرالدرس  |
|   | 1- ملخّص التعلّم 2- الانتهاء من صنع الألبوم الذاتي وعرضه في المعرض           | • إجمال     |
| <b>درس 4- من النظرية إلى التطبيق</b>  |  |             |
| بديل ب - تقديم نفسي باستخدام بطاقة "أنا فريد مميّز"   | بديل أ - عرض ذاتيّ من خلال عرض معيّن   |             |

# مدخل: نظرة للموضوع

## نظرة للموضوع

- تتركز هذه الوحدة حول موضوع: "كلّ شخص فريد ومميّز" وتسلّط الضوء على:
- المميّز عند كلّ تلميذ مع التركيز على: المظهر والعواطف والأنشطة المفضّلة.
  - التشابه والاختلاف بمجموعة التلاميذ، مع التركيز على المظهر والعواطف والأنشطة المرغوبة عند تلاميذ الصفّ الأوّل.
- تلاميذ الصفّ الأوّل الذين يتعاملون مع تجربة التكيّف مع بيئة جديدة، يسعون جاهدين لإيجاد مكانهم في مجموعة الأقران وتحديد ماذا يميّزهم عن الآخرين.
- في هذه المرحلة التنمويّة، يكون التلاميذ قادرين على إدراك الآخر كشخصيّة مختلفة عنهم، وهي بالنسبة لهم مرآة للتعلّم عن أنفسهم.
- بالإضافة إلى ذلك، فإنّ التطوّر العاطفي والاجتماعي يساعدهم على توسيع دائرة الأصدقاء، وبالتالي يتعرّضون لتنوّع مجموعة الأصدقاء.
- حوار قيّم يركّز على هذا التنوّع، وفي نفس الوقت يعطي مكاناً للتميّز الذي يمكّن كلّ تلميذ أن يعزّز مجموعات على أساس القبول والاحترام.

| الصفّ الأوّل        | الصفّ الثاني             | الصفّ الثالث      | الصفّ الرابع      | الصفّ الخامس           | الصفّ السادس                |
|---------------------|--------------------------|-------------------|-------------------|------------------------|-----------------------------|
| كلّ شخص فريد ومميّز | كلّ عائلة فريدة من نوعها | مختلفون ومتواصلون | مختلفون ومتشابهون | لكلّ واحد موهبة مميّزة | الهويّة والانتماء المجتمعيّ |

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 4- من النظرية

إلى التطبيق

# مدخل- أهداف

## الموضوع

كلّ شخص فريد ومميّز

## طبقة الجيل

الصفّ الأوّل

## الأهداف

- توضيح تميّز كلّ تلميذ (مع التركيز على المظهر والعواطف والأنشطة المُفضّلة)
- فحص أوجه التشابه والاختلاف بين تلاميذ الصفّ
- تعزيز الصداقات الصقيّة من خلال تعميق الألفة مع الآخرين

## أفكار مركزية

- التعرّف إلى المميّز عند كلّ تلميذ في الصفّ يساهم في فهم أنّ "كلّ شخص فريد ومميّز"
- التعرّف إلى المختلف بين التلاميذ في الصفّ يساهم في تكوين صداقات أفضل

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 4- من النظرية

إلى التطبيق

# مدخل - معرفة، مهارات وقيم

## معرفة

- المميّز عندي وعند الآخر
- المتشابه والمختلف في مجموعة التلاميذ، مع التركيز على المظهر والمشاعر والأنشطة المُفضّلة

## إدراكيّ

التنوّر اللغويّ - التعبير الشفويّ - استخراج المعلومات من النصّ المكتوب أو المسموع

## شخصيّ (SEL)

الوعي الذاتيّ - تعرّف إلى المشاعر، معرفة الذات

الوعي الاجتماعيّ - تشخيص أوضاع اجتماعيّة

## بشخصيّ (SEL)

سلوك اجتماعيّ - تواصل

## مهارات

## قيم

## احترام الإنسان والعائلة

احترام الإنسان، حقوقه وثقافته

مدخل

درس 1

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 3

افتتاحيّة

سير الدرس

إجمال

درس 4- من النظرية

إلى التطبيق



# درس 1- التنوع في المظهر

# الدرس 1- افتتاحية

| المرحلة           | وصف المرحلة | المرحلة           |
|-------------------|-------------|-------------------|
| مدخل              |             | مدخل              |
| درس 1             |             | درس 1             |
| افتتاحية          |             | افتتاحية          |
| سير الدرس         |             | سير الدرس         |
| إجمال             |             | إجمال             |
| درس 2             |             | درس 2             |
| افتتاحية          |             | افتتاحية          |
| سير الدرس         |             | سير الدرس         |
| إجمال             |             | إجمال             |
| درس 3             |             | درس 3             |
| افتتاحية          |             | افتتاحية          |
| سير الدرس         |             | سير الدرس         |
| إجمال             |             | إجمال             |
| درس 4- من النظرية |             | درس 4- من النظرية |
| إلى التطبيق       |             | إلى التطبيق       |

بديل أ - فيديو - أصدقاء من جميع ألوان  
أ- مشاهدة - فيديو أصدقاء من جميع الألوان  
ب- نقاط للمناقشة:

- كيف كان شعورك عندما استمعت إلى الأغنية؟ ما هو رأيك؟
- يقول الولد في الأغنية "إنّ البشر من جميع الألوان". صف تنوع البشر، وقل ما الذي يعجبك في كلّ واحد منهم؟
- ت. مشاركة بالذكريات:
- تذكّر صديقًا ساعدك وشجّعك عندما كنتَ حزينًا. صف شكله وكيف شجّعك؟
- تذكّر الصديق الذي "تحبّ المرح" معه.
- أخبرنا ما تحبّ أن تفعل مع أصدقائك.
- يقول الولد: "يا لها من متعة أن يكون لديك الكثير من الأصدقاء، من جميع الألوان". هل تعتقد ذلك أيضًا؟ لماذا؟
- أعط أمثلة لمواقف عملت فيها مع أصدقاء مختلفين عنك بدائل إضافية للافتتاحية:

بديل ب- الرسوم التوضيحية- من يشبهني؟ من يختلف عني؟ شريحة 24

بديل ت- فعالية- لقاء واكتشاف- شريحة 25

بديل ث- كلهم مثلي، يشبهوني شريحة 26

# الدرس 1- سير الدرس

| المرحلة   | وصف المرحلة   |
|-----------|---|
| سير الدرس | <p>لكلّ الصفّ</p> <p>في هذه اللقاءات - الحديث عن المختلف بيننا - بخصوص المظهر.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• قم بتشغيل أغنية "الأصدقاء من جميع الألوان" وادعُ التلاميذ للتجول في الغرفة.</li><li>• الجولة الأولى- عندما تتوقّف الموسيقي، يتّجه كلّ تلميذ إلى صديق يقف بالقرب منه، والبحث عن شيء مشابه في مظهرهم.</li><li>• الجولة الثانية- تشغيل الأغنية مرّة أخرى، وسيتجول التلاميذ في أرجاء الغرفة.</li><li>• عندما تتوقّف الموسيقي، سيتّجه كلّ تلميذ إلى صديق يقف بالقرب منه، والبحث عن شيء مختلف في مظهرهما.</li><li>• وهكذا، في جولتين إضافيتين.</li></ul> |

- [مدخل](#)
- [درس 1](#)
- [افتتاحية](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 2](#)
- [افتتاحية](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 3](#)
- [افتتاحية](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 4- من النظرية إلى التطبيق](#)

# الدرس 1- إجمال

| المرحلة | وصف المرحلة   |
|---------|---|
| إجمال   | <p>أ- نركّز على الأمور الجيدة</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• كيف شعرت عندما وجدتم أشياء متشابهة وأشياء مختلفة في مظهركم؟ لماذا؟</li><li>• ما هو شعوركم في صفّ يبدو الجميع فيه متشابهين؟ لماذا؟</li><li>• لماذا مهمّ أن نحترم المختلف في مظهرنا؟ (حتّى يشعر الجميع بالراحة والأمان في الصفّ)</li></ul> <p>ب- للإجمال تحدّثنا عن:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• نحن متشابهون في المظهر في بعض الأشياء ومختلفون في أشياء أخرى.</li><li>• مهمّ أن نحترم المختلف في المظهر حتّى يشعر الجميع بالراحة والأمان.</li></ul> <p>ت- من النظرية إلى التطبيق: تحضير ملفّ تصوير شخصيّ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• قم بإنشاء ملفّ صور شخصيّ من موادّ مختلفة</li><li>• اعرض جميع الصور في معرض صفّي</li></ul> |

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 4- من النظرية

إلى التطبيق

## درس 2- الاختلاف في المشاعر

## درس 2- افتتاحية

| المرحلة                       | وصف المرحلة |
|-------------------------------|-------------|
| مدخل                          |             |
| درس 1                         |             |
| افتتاحية                      |             |
| سير الدرس                     |             |
| إجمال                         |             |
| درس 2                         |             |
| افتتاحية                      |             |
| سير الدرس                     |             |
| إجمال                         |             |
| درس 3                         |             |
| افتتاحية                      |             |
| سير الدرس                     |             |
| إجمال                         |             |
| درس 4- من النظرية إلى التطبيق |             |

أ- يستمع كل الصف لـ **أغنية مشاعري**

ب- نقاط للمناقشة:

- ما الذي أعجبك في الأغنية؟
- بماذا تشبهون الأولاد بالأغنية؟

ت- تحدّد المشاعر وتحدّث عن المواقف المختلفة:

الولد في الأغنية يُخبرنا أنّه يشعر بكلّ موقف شعورًا مختلفًا أحيانًا يكون حزينًا، وأحيانًا سعيدًا، وأحيانًا بطلًا، وأحيانًا جبانًا... فكّروا

- ما الذي يجعله سعيدًا؟ ما الذي يحزنه؟
- متى يشعر بأنه بطل؟ ما الذي يخاف منه؟

ث- بالنهاية رأينا أنّ الأطفال يمكن أن يشعروا بمشاعر مختلفة حسب الموقف.

بدائل إضافية للافتتاحية

بديل ب: **كيف أنا أشعر، شريحة 27**

بديل ت: بطاقات الموقف- أحيانًا أشعر بهذه هكذا وأحيانًا بشكل مختلف، شريحة 28

# درس 2- سير الدرس

| المرحلة   | وصف المرحلة  |
|-----------|--|
| سير الدرس | <p>1- أحيانًا أشعر بهذه هكذا وأحيانًا بشكل مختلف</p> <p>أ- التحضير للعبة kava-kava</p> <p><u>شريحة 28</u></p> <p><u>رابط لصنع kava-kava</u></p> <p>ب- عرض مسار اللعبة</p> <p>المربية تدعو تلميذا وتشرح له اللعب:-</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يختار التلميذ لونًا ورقمًا، ويقوم المعلم بفتح وإغلاق Kava Kava وفقًا لذلك، حتى يتم الحصول على كلمة: حزين، سعيد، غاضب، كبير، مجتهد، حلو، ذكي أو بطل.</li><li>• يشرح التلميذ عن حالة شعرها حسب الكلمة التي تلقاها.</li></ul> <p>2- نلعب لعبة Kava Kava بأزواج</p> <p>العبوا Kava Kava، وأخبروا بعضكم البعض عن حالة شعرت بها وفقًا للكلمة التي تلقيتها.</p> |

- [مدخل](#)
- [درس 1](#)
- [افتتاحية](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 2](#)
- [افتتاحية](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 3](#)
- [افتتاحية](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 4- من النظرية إلى التطبيق](#)

# درس 2- إجمال

## المرحلة

### إجمال

## وصف المرحلة

### أ- نركّز على الأمور الجيدة

- شارك ما اكتشفته من اللعبة:
- بماذا أنتم متشابهون؟ (أحياناً نحن سعداء، وأحياناً حزينون، وأحياناً غاضبون)...
- بماذا أنتم مختلفون؟ (بما يسعدنا، يحزننا، يغضبنا)
- لماذا من المهم أن نعرف ما الذي يجعل الصديق يشعر بالسعادة أو الحزن أو الغضب؟ حتى نفهم كيف يشعر، حتى نعرف كيف نبتهج (لئلا نحزن عليه حتى نعرف كيف نساعده في المواقف المختلفة)

### ب- في الختام تحدّثنا عن:

- لكل واحد منّا مشاعر متنوعة.
- أيّ موقف قد يثير مشاعر مختلفة فينا، ويجب علينا احترام ذلك.
- من المهم أن نشعر بمشاعر الآخرين في جميع المواقف، حتى نتمكن من قبولها ومساعدتهم عند الحاجة.

### ت- من النظرية إلى التطبيق: نواصل صنع صورة ذاتية

- تحدّث إلى صديقك عن أوجه التشابه والاختلاف في صورتك الشخصية.



[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 4- من النظرية](#)

[إلى التطبيق](#)



## درس 3- اختلافات بالأنشطة التي نحبها

# درس 3- افتتاحية

## المرحلة

## وصف المرحلة

### افتتاحية

#### عرض صور

أ. تحضير صور- كلّ تلميذ يحضر صورة تبيّن عمله المحبوب بوقت الفراغ (العب، رحل، مواهب)  
يتمّ تعليق الصور بالصفّ بواسطة الحبل وملاقط.

#### ب. نتمعّن بالصور ونتحدّث:

- يتجوّل التلاميذ بغرفة الصفّ ويتمعّنون بصور أصدقائهم وبهذه الأثناء يستمعون للموسيقا الهادئة.
- عندما تتوقّف الموسيقا يأخذ كلّ تلميذ صورته من الحبل.
- يستمرّ التلاميذ بالتجوال بالغرفة ومعهم صورتهم، عندما تتوقّف الموسيقا يتوجّه كلّ تلميذ إلى التلميذ الذي بجواره ويتحدّث عن الصورة.  
نشاهد في الصورة؟

• أمارس هوايتي مع...

• أحبّ هذه الفعاليّة...

• أحبّ أن أمارس هذه الفعاليّة مع...

• أحبّ أن أمارس هذه الفعاليّة في وقت...

• أحبّ أن أمارس هذه الفعاليّة في...

• وتستمرّ هذه العمليّة ثلاث جولات.

**بدائل إضافية للافتتاحية:**

**بديل ت: فعاليّة محوسبة:**



مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 4- من النظرية

إلى التطبيق

# درس 3- سير الدرس

| المرحلة                       | وصف المرحلة |
|-------------------------------|-------------|
| مدخل                          |             |
| درس 1                         |             |
| افتتاحية                      |             |
| سير الدرس                     |             |
| إجمال                         |             |
| درس 2                         |             |
| افتتاحية                      |             |
| سير الدرس                     |             |
| إجمال                         |             |
| درس 3                         |             |
| افتتاحية                      |             |
| سير الدرس                     |             |
| إجمال                         |             |
| درس 4- من النظرية إلى التطبيق |             |

**المرحلة**

**وصف المرحلة**

**أ- لعبة بحرويابسة**

يقف التلاميذ في حلقة ويحدّدون مساحة تعرف باسم البحر ومساحة تعرف باسم اليابسة (من الممكن تحديد المساحة بواسطة حبل أو طبشورة).

يذكر المعلم مميّزات مختلفة مثل:

- من هو البكر لوالدية فليقفز إلى بحر- بر
- من لديه عيون الزرقاء فليقفز إلى بحر- بر
- من يرّبي حيوانًا أليفًا...
- من يحبّ الرياضيات...
- من وُلد في فصل الصيف...

التلاميذ الذين يجيبون عن المميّزات التي ذكرها المعلم يقفزون بحر- بر بحسب التعليمات.

**ب- محادثة عن التشابه والاختلاف**

- خلال الفعاليّة يقوم المعلم بتوجيه أسئلة لكلّ مجموعة (من المجموعتين: بر أو بحر) ويسأل المشتركين عن أوجه الشبه والاختلاف بينهم كمجموعة وبين المجموعة الأخرى.
- لماذا من المهمّ أن نعرف ماذا كلّ واحد منّا يحبّ أن يعمل؟ (لكي نعمل معًا، للتعاون، لكي نتعلّم من بعض، لإنشاء صداقات)

# درس 3- إجمال

| المرحلة | وصف المرحلة  |
|---------|--|
| إجمال   | <p><b>تعلمنا:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• لكلّ منّا ما يحبّ.</li><li>• التعارف على هوايات الأصدقاء بالصفّ من شأنه تطوير التعاون والصدّاقة فيما بينهم.</li></ul> <p>ب: تمعّنوا بالمنتجات التي أنتجت وأضيفوا لها خلفيّة تتلاءم مع الفعاليّة المحبوبة لديكم.</p> <p>اعرضوا الفعاليّة بعرض صفّي.</p> <p>"كلّ واحد منّا خاصّ ومميّز" كيف يظهر ذلك من خلال المنتج؟</p> |

- [مدخل](#)
- [درس 1](#)
- [افتتاحيّة](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 2](#)
- [افتتاحيّة](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 3](#)
- [افتتاحيّة](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 4- من النظريّة إلى التطبيق](#)

## درس 4- من النظرية إلى التطبيق

# درس 4- من النظرية إلى التطبيق

| المرحلة   | وصف المرحلة  |
|-----------|--|
| افتتاحية  | <p><b>العرض لي:</b></p> <p>1- لقد تعلمنا أنّ كلّ واحد منّا فريد ومميّز ومختلف عن صديقة :<br/>في مظهره * في ما يشعر به * في النشاط الذي يحبّ القيام به<br/>2- سيعطى كلّ تلميذ المنصّة حتّى يعرف عن نفسه:</p>  |
| سير الدرس | <p><b>بديل أ- العرض الذاتي من خلال غرض</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يحضر التلميذ إلى الصّفّ صندوقاً به غرض متعلّق بلعبته المفضّلة (لعبة، إبداع أعدّه، ألبوم صور، ميدالية/ شهادة حصل عليها في الفصل، بدلة رقص، رداء جودو، فيديو تمّ التقاطه في رحلة عائلية...)</li><li>• سيحاول أصدقاؤه تخمين الشيء الذي أحضره من خلال طرح الأسئلة.</li><li>• في النهاية، سيكشف التلميذ عن الشيء ويخبرنا لماذا اختار إحضاره.</li></ul> |
| إجمال     | <p><b>بديل ب- العرض الذاتي باستخدام بطاقة "أنا فريد ومميّز"، شريحة 29-31</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يقوم كلّ تلميذ بإعداد البطاقة في المنزل "أنا فريد ومميّز" (يمكن المساعدة بأفراد الأسرة).</li><li>• يقدّم كلّ تلميذ بدوره التذكرة لأصدقائه، وفي النهاية يعلّقون التذاكر في زاوية خاصّة داخل الصّفّ</li></ul>   |
|           | <p><b>بديل ت- ماذا أفعل في وقت فراغي. شريحة 32-33</b></p>  |

- [مدخل](#)
- [درس 1](#)
- [افتتاحية](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 2](#)
- [افتتاحية](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 3](#)
- [افتتاحية](#)
- [سير الدرس](#)
- [إجمال](#)
- [درس 4- من النظرية إلى التطبيق](#)

# وسائل مساعدة

| المرحلة   | الدرس  | الوسيلة  |
|-----------|--------|--|
| افتتاحية  | الأول  | رسوم توضيحية<br>مَنْ يُشْبِهني وَمَنْ يَخْتَلِف عَنِّي |
| افتتاحية  | الأول  | فعاليّة لقاء واكتشاف                                   |
| افتتاحية  | الأول  | كلّهم مثلي يُشبهونني                                   |
| افتتاحية  | الثاني | اختبار كيف أشعر  |
| سير الدرس | الثاني | أحياناً أشعر هكذا                                      |
| افتتاحية  | الرابع | أنا فرد واحد ومميّز                                    |
| إجمال     | الرابع | في وقت الفراغ  |

## تمعنّوا بتلاميذ صفّ أوّل:

- اكشفوا ما هو متشابه وما هو مختلف في مظهرهم؟
- خمنّوا كيف يشعرون بالصفّ؟ ماذا يحبّون أن يعملوا معاً؟
- حسب رأيكم هل يوجد تلميذ يشعر بعدم الراحة بسبب منظره؟ ولماذا؟
- كيف يستطيع التلاميذ تغيير شعورهم؟





## نلتقي ونكتشف

أ- توزّعوا بالصفّ وتقسّموا إلى مجموعات حسب التعليمات الآتية:

- كلّ تلميذ لون شعره/ أسود/ بني/ أشقر/ أحمر يشكّلون مجموعة
- كلّ تلاميذ شعرهم مالمس /جعدة يشكّلون مجموعة
- كلّ التلاميذ الذين لون عيونهم أسود/ بنيّ/ أخضر/ أزرق يشكّلون مجموعة
- كلّ التلاميذ الذين ينتعلون حذاءً رياضياً يشكّلون مجموعة

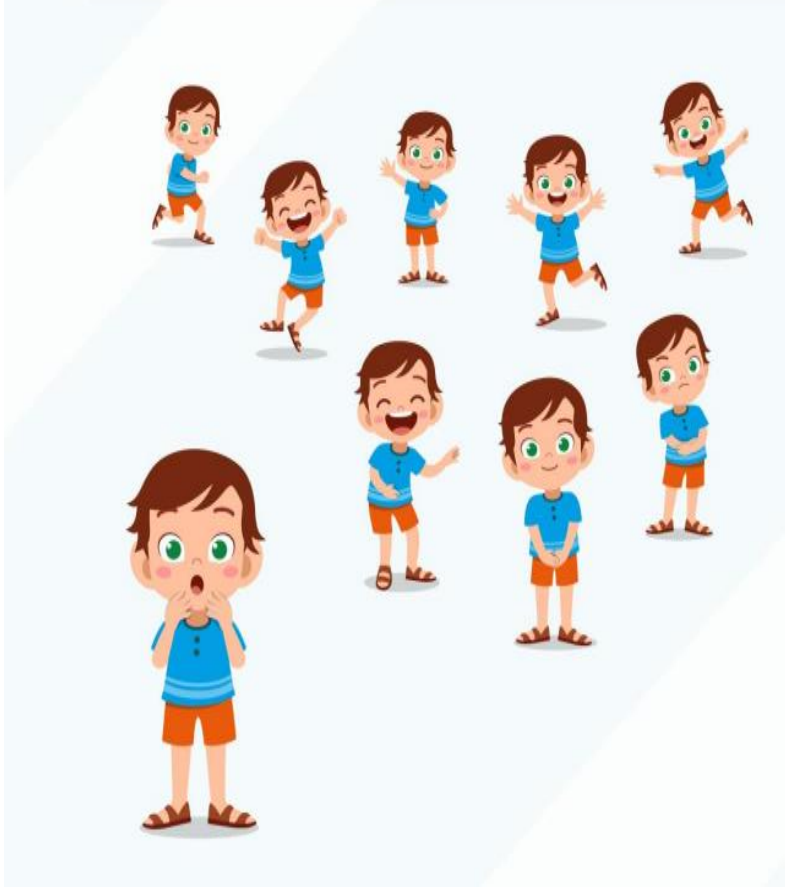
ب- محادثة:

- ماذا اكتشفتُم عن المتشابه وعن المختلف في ما بينكم؟
- ماذا تشعرون بالنسبة لهذا الأمر؟



## كلهم مثلي، بشبهوني

في صباح أحد الأيام، وصل تيم إلى الصف واكتشف أن كل الأولاد بالصف يشبهونه، شعرهم بني قصير كما لديه، عيونهم خضراء، يلبسون بلوزة زرقاء مع أزرار وينتعلون صندل لونه بني كلهم متشابهون...



- كيف شعر تيم حسب رأيكم؟  
(فرح مفاجئ - خاف - تحسّس - اندهش)

- حسب رأيكم كيف يشعر الأولاد في نفس الصف إذا هم بنفس الشكل؟ ولماذا؟

- هل ترغبون أن يكون لكل التلاميذ بالصف نفس الشكل؟ ولماذا؟

اختبار  
كيف اشعر !!؟



غضب



سعادة



آمن



خجول



مضطرب



حبّ



مُهان



رحيم



مفاجأة



يأس



لا مبالٍ



متفاجئ



حزين

## اختبار كيف أشعر؟

# أحيانًا أنا أشعر هكذا.. وأحيانًا بشكل مختلف

كلّ زوج يحصل على شريحة  
ويصف لنا كيف شعرت تيماء

محادثة ما الذي يجعل تيماء تشعر  
بشعور مختلف بأوضاع مختلفة

بأقتراب الدرس شعرت تيماء ب... لأنّ ...

بالفرصة شعرت تيماء ب... لأنّ ...

عندما انتهت زيارة الجدّ والجدّة شعرت تيماء ب... لأنّ ...

مع اقتراب حفلة عيد ميلادها شعرت تيماء ب... لأنّ ...

خلال مشاركتها في الدورة شعرت تيماء ب... لأنّ ...

بعد الرحلة شعرت تيماء ب... لأنّ ...

|   |  |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|
|    |    |    |    |    |    |    |
| <input type="text"/>  | غضب  | سعادة   | آمن   | خجول  | مضطرب   | حبّ   |
|  |  |  |  |  |  |  |
| مهان  | رحيم   | مفاجئة  | يأس   | لامبالٍ   | متفاجئ  | حزين  |

# أنا فرد واحد مميز "طوي طوي"





أنا فرد واحد ومميّز



مع عائلتي  
أحبّ أن

هواياتي

مرآتي

اسمي

مع

أصدقائي  
أحبّ أن

أنا فرد واحد ومميّز



مع عائلتي  
أحبّ أن

هواياتي

مرآتي

اسمي

مع

أصدقائي  
أحبّ أن

## في وقت الفراغ

في وقت فراغي الحرّ أحبّ اللعب مع أخي

ومع أختي استمتع أكثر

مع كلّ واحد منهم شعور مختلف

مع أخي أَلعب بكرة القدم

مع أخي أضحك وأتسلّى

مع أصدقائي أَلعب الغمّيزة

مع أهلي أتنزّه بالطبيعة

أحياناً أرغب ان أكون لوحدي

لأنني لوحدي أستمتع أيضاً

اقراء، أرسم، أَلعب بحاسوبي وأيضاً أفكّر مع

ذاتي

في وقت فراغي أعمل ما يحلو بخاطري

وهذا يفرح قلبي

اقرأوا النصّ وناقشوا ما يلي:

• كيف يقضي الولد وقت فراغه؟

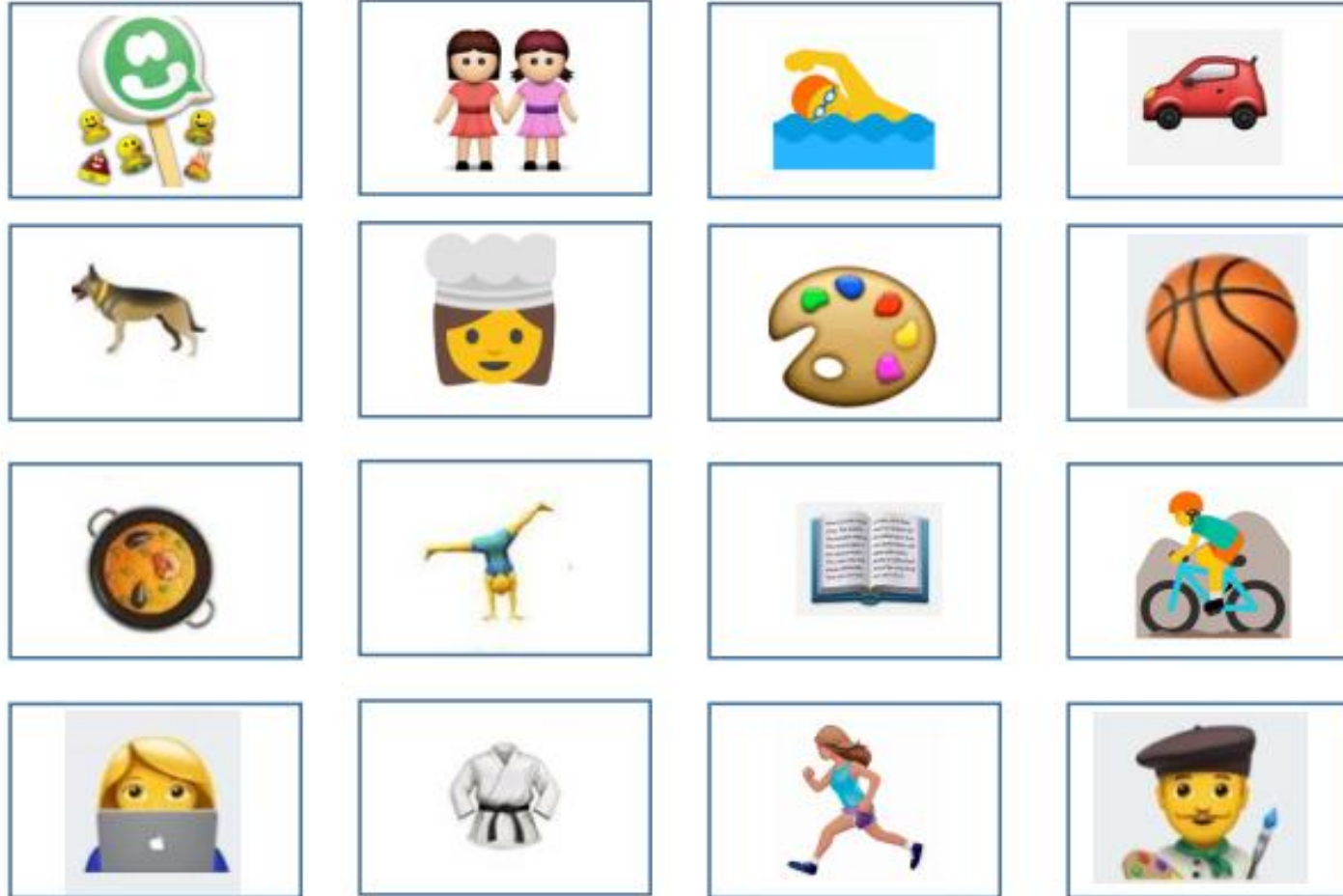
• مع مَنْ يقضي الولد وقت فراغه؟

• ماذا قصد الولد "وهذا يفرح قلبي"؟



# لغز – ماذا نحبّ أن ن فعل في وقت الفراغ؟

تلاميذ الصفّ، ارسلوا رموزًا للفعاليّات المفضّلة لديهم، حاولوا أن تكتشفوا ماذا يحبّون أن يفعلوا في وقت الفراغ؟



وزارة التربيّة، الإدارة التربيّة، قسم التعليم الابتدائيّ، وحدة التربية للحياة في المجتمع