



مفتاح القلب- للصف الرابع

اسم الوحدة: نحترم الجمهور الذي يواجه صعوبات

التعلم العاطفي- الاجتماعي (SEL)

قيمة الاحترام

مُلاءمة الوحدة إلى العربيّة :

إقبال قصيني، مرشدة لوائيه وقطريّة للتربية الاجتماعية القيمية – وحدة التربية للحياة بالمجتمع

كرامة عراقيّ، مرشدة قطريّة للتربية الاجتماعية القيمية – قسم التعليم الابتدائيّ

تركيز سيرورة الإعداد :

كرامة عراقيّ، مرشدة قطريّة للتربية الاجتماعية القيمية – قسم التعليم الابتدائيّ

مراجعة لغويّة :

وفاء كيوان، أباظة مرشدة قطريّة في التنوّع اللغويّ

تنسيق جرافيّ :

حسن أيّوب، مرشد قطريّ للحوسبة – قسم التعليم الابتدائيّ

إشراف متابعة ومصادقة :

حسن أيّوب، مرشد قطريّ مُركّز التعليم العربيّ – قسم التعليم الابتدائيّ

تم إعداد الوحدة خلال العام الدراسي 2023-2024.

ملاحظة: وردت الصياغة في هذه المعروضة بالمدكّر، وهي موجهة إلى الجنسين على حدّ سواء.

مقدمة

برنامج مفتاح القلب بصيغته الجديدة

تمّ تطوير وتحديث صياغة الفعاليّات والدروس في برنامج مفتاح القلب تناغمًا مع أسلوب التعلّم العاطفيّ الاجتماعيّ SEL، مع تسليط الضوء على قيمة الاحترام في هذه الوحدات.

قمنا بملاءمة الوحدات إلى العربيّة وفقًا لتسلسل المواضيع المطروحة مع الحفاظ على المضمون القيّم الاجتماعيّ والذي يُلائم طبيعة ونهج حياتنا ومجتمعنا ومدارسنا.

نقدّم في هذه المعروضات مُقترحات لدروس وفعاليّات وألعاب وجاهيّة ومحوسبة، والتي بدورها تعزّز القيمة بكلّ جوانبها وبمجالاتٍ شتّى، بإمكان المعلم استخدامها لعرض القيمة.

لكلّ طبقة صفيّة موضوع اجتماعيّ عامّ، يشمل قيمة الاحترام بكافّة الأدوات والوسائل اللازمة.

الصفّ الأوّل	الصفّ الثاني	الصفّ الثالث	الصفّ الرابع	الصفّ الخامس	الصفّ السادس
احترم صديقك كما تحبّ أن يحترمك	نحترم أفراد العائلة	نحترم تلاميذ الصفّ حتى في حالات النزاع	نحترم الجمهور الذي يواجه الصعوبات	نحترم ونقدّر المساهمات الاجتماعيّة	نحترم هويّة الآخرين

نظرة إلى برنامج مفتاح القلب المُطوّر

للمطاقم التربويّ، تحية طيّبة:

في هذه الأيام يخرج للنور برنامج مفتاح القلب المُطوّر بصيغته الجديدة.

تمّ تطوير الوحدات بالتناغم مع أسلوب التعلّم العاطفيّ الاجتماعيّ (SEL).

يسعدنا في هذه المرحلة تقديم وحدات تعليميّة جديدة لحصص مفتاح القلب بتسليط الضوء على قيمة العطاء.

ماذا في البرنامج ؟

للمعلّم:

أ- مساق محتلن – مساق لكلّ طبقة جيل يتماشى ويتوسّع ويتطوّر حسب الدوائر:

الصفّ الأوّل – أنا وذاتي، الصفّ الثاني- في العائلة، الصفّ الثالث – في الصفّ، الصفّ الرابع- في المدرسة، الصفّ الخامس- بين الجمهور، الصفّ السادس- في المجتمع.

ب- وحدات تدريسيّة تعليميّة – وحدات تدريسيّة تشمل عدداً من الحصص مع بدائل متنوّعة.

ت- وسائل مساعدة – وسائل متنوّعة (معظمها محوسبة) لإدارة التعلّم وللتجربة داخل الصفّ عن طريق التعلّم عن بُعد.

للتلاميذ:

أ- وسائل مساعدة متنوّعة للتعلّم والتجربة (كالألعاب، الأفلام، القصص، بطاقات للمحادثة وهكذا).

ب- مهامّ فرديّة، مجموعات وصفّيّة (معظمها محوسبة).

في هذه المرحلة تُرسل لكم الوحدات من خلال معروضات بصيغتها الأولى. بعد حين، سيتمّ نشر هذه الموادّ ووحدات إضافية محوسبة في الموقع.

تُساعدنا مشاركتكم لنا بأفكار، تساؤلات، منتجات صفّيّة .

مع أجمل الأمنيات بالنجاح

زهافه شيمش

مديرة قسم تخطيط وتطوير برامج

مكتب نائب المدير العام

أوريت تسائيري

مديرة وحدة التربية القيمية

قسم التعليم الابتدائيّ

وزارة التربية، الإدارة التربويّة، قسم التعليم الابتدائيّ، وحدة التربية للحياة في المجتمع

تركيز سيرورة العمل بالوحدة

• مدخل أ	تسليط الضوء على موضوع: نحترم الآخرين الذين يواجهون صعوبات	الأهداف والأفكار معرفة، مهارات وقيم
درس 1-		
• افتتاحية	الخطوة 1. فيديو – يلبس نظارة لا يحتاجها الخطوة 2. تحدث عن احترام مشاعر الشخص الذي يتعامل مع الصعوبة	البديل ب - الفيديو – طفل مختلف
• سير الدرس	الخطوة 1. فعالية جماعية - برج المجموعة الخطوة 2. تحدث عن إعطاء التعبير لجميع أعضاء المجموعة	البديل ب – لعبة الغميضة
• إجمال	اجمال وتلخيص	
درس 2-		
• افتتاحية	البديل أ الخطوة 1. قصة حدث – الانتقال إلى صف آخر الخطوة 2. تحدث عن موقف المجموعة تجاه الشخص الذي يواجه صعوبة	عرض فيلم – حساسية من الطعام
• سير الدرس	الخطوة 1. في أدوار أخرى الخطوة 2. تحدث عن العبارات المحترمة وغير المحترمة	عمل بالمجموعات- مذكرة المرطبات
• إجمال	تلخيص واجمال	
درس 3-		
• افتتاحية	البديل أ المسرحية - صعوبات الآخرين وكيف يشعرون	بديل ب- صعوبات بأنواع مختلفة
• سير الدرس	اكتشاف الصعوبات التي نواجهها في الصف	بديل ب -نقاش عام
• إجمال	قم بإنشاء صندوق الكثر- كلنا أصدقاء	بديل ب -طاقة شخصية- بيني وبين نفسي

مدخل: نظرة للموضوع

نظرة للموضوع

تمّ إعداد هذه الوحدة لطبقة الصفوف الرابعة وموضوعها: "نحترم الجمهور الذي يواجه صعوبات" الحوار العاطفي في هذا الموضوع يتمحور حول الاهتمام باحتياجات الآخرين، ويُمكن الفرد من فهم صعوبات الآخرين والمُساهمة من أجل الآخرين حسب قدراته ومهاراته مع فهم الحدود والتنازلات والصعوبات المُتعلّقة بالاحترام. صعوبات الآخرين من الممكن أن تكون صعوبات تعليميّة، عاطفيّة، اجتماعيّة، عائليّة، جسمانيّة أو أيّ شيء آخر ممكن أن يكون دائم أو مؤقت. التطوّرات الذهنيّة في مرحلة الصفّ الرابع تُساعد التلاميذ على تفعيل وجهات النظر حول مفهوم الاحترام. لهذا من المهمّ إجراء مُحادثات مع التلاميذ عن تمييز ما بوسعهم تقديمه، وفحص بدائل العطاء واتخاذ قرارات حكيمة متوازنة. الحوار القيميّ والتجارب الشخصيّة المطروحة في هذه الوحدة تشهم بزيادة الوعي الاجتماعيّ نحو الآخرين وتطوير قدرات التعاطف والاحتواء.

● مدخل

● درس 1

● افتتاحيّة

● سير الدرس

● إجمال

● درس 2

● افتتاحيّة

● سير الدرس

● إجمال

● درس 3

● من النظرية إلى

● التطبيق

الصفّ الأوّل	الصفّ الثاني	الصفّ الثالث	الصفّ الرابع	الصفّ الخامس	الصفّ السادس
احترم صديقك كما تحبّ أن يحترمك	نحترم أفراد العائلة	نحترم تلاميذ الصفّ حتى في حالات النزاع	نحترم الجمهور الذي يواجه الصعوبات	نحترم ونقدّر المُساهمات الاجتماعيّة	نحترم هويّة الآخرين

مدخل- أهداف

الموضوع

نحترم الآخرين الذين يواجهون صعوبات

طبقة الجيل

الصف الرابع

الأهداف

- *زيادة الوعي لمواجهة الصعوبات.
- *تمييز سلوكيات لمواجهة الصعوبات.
- *تحديد تأثير المجموعة على مشاعر وصعوبات الفرد الذي يواجه صعوبات.

أفكار مركزية

- *كل شخص مُعرّض لمواجهة صعوبات، ظاهرة أو مخفية، بالمجالات الاجتماعية، العاطفية، العائلية والجسمانية.
- *من الممكن التطرق لاحتياجات الآخرين وليس فقط لمشاكلهم وصعوباتهم بالمواجهات.
- *تُشكل المجموعة مصدر دعم مهم لمن يواجهون صعوبات.

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

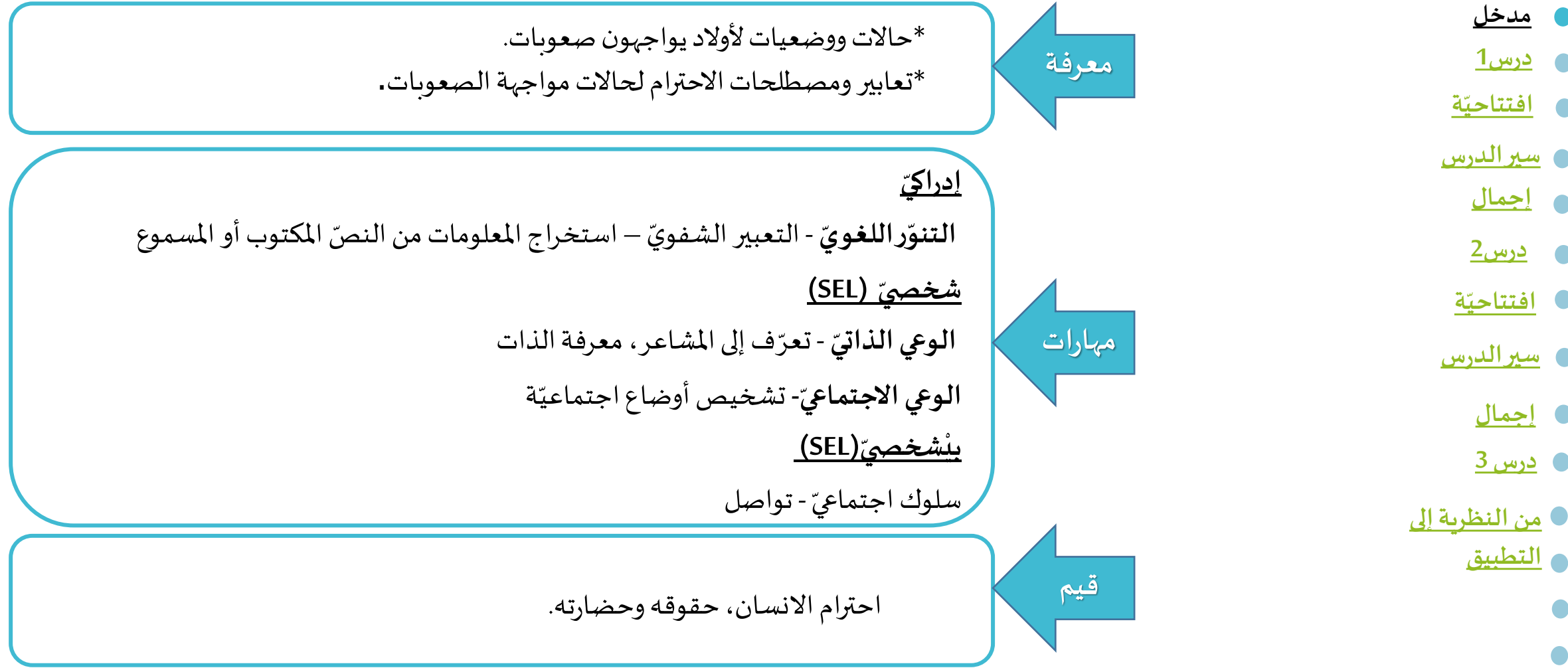
إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

مدخل - معرفة، مهارات وقيم



درس 1- أنا أيضًا أودّ أن اندمج

درس 1- افتتاحية

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

المرحلة

وصف المرحلة

افتتاحية

البديل أ - فيديو "يلبس نظارة لا يحتاجها"

في الجلسة العامة:

أ. شاهدوا الفيديو: "يلبس نظارة لا يحتاجها"

ب- نقاط للنقاش:

- ما الذي شعرتُم به عندما شاهدتم الفيديو؟ ما الذي فكرتُم فيه؟

- ما رأيكم بارتداء الولد للنظارة في كل مكان؟

- ما هي القيمة التي حملها الطفل من خلال ارتداء النظارة؟

- لماذا أراد أن يفحص نظره ويرتدي نظارة؟

اقرأوا المعلومات في البطاقة (شريحة 28)

ت. نقاط للنقاش:

- ما الذي شعرتُم به عندما قرأتُم الحدث؟ ما الذي فكرتُم فيه؟

- ما رأيكم في المبادرة التي قام بها أصدقاء عسّاف؟

- ماذا ترغبون في قوله أو نصحه لأطفال الصف ولعسّاف؟ لماذا؟

- كيف عبّر أطفال الصف وأولياء الأمور عن احترامهم لمشاعر عسّاف؟ (مراعاة مشاعره؛ التشجيع والدعم؛ إظهار الاهتمام)

- اقرأوا المنشور عن حفلة النظارات الذي نُشر في "سلسلة من الأعمال الطيبة". ماذا كنتم ستكتبون في التعليقات على المنشور؟

درس 1- افتتاحية

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

المرحلة

وصف المرحلة

افتتاحية

البديل ب - فيديو "طفل مختلف"
في الجلسة العامة - لكل الصف

أ. شاهدوا الفيديو "طفل مختلف"
ب. نقاط للنقاش:

- ما الذي شعرت به عندما شاهدتم الفيديو؟ ما الذي فكّرتم فيه؟
- يتصرّف الطفل بطريقة تبدو مختلفة. كيف يظهر ذلك في الفيديو؟
- كيف برزت اختلافات الطفل؟ (أشيروا إلى مظاهر الاحترام مثل: الاهتمام بالموسيقى، العلاقة مع الأب، لغة الجسد المحترمة وتعابير الوجه المتناسقة)
- لماذا حزن الطفل عندما لم يجد عازف الكمان؟
- ما الذي تعتقدون أنه يجعل هذا الطفل سعيدًا؟ (اذكروا أفعالاً من أبيه).
- ما الأمور الأخرى التي تؤدي إلى احتواء واحترام الآخرين؟
- كيف تساهم بجعل الآخرين المختلفين سعداء وراضين؟

درس 1- سير الدرس

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

المرحلة

وصف المرحلة

سير الدرس

البديل أ - نشاط "البرج الجماعي"
في مجموعات:

- قسّموا أنفسكم إلى مجموعات بحيث تضمّ كل مجموعة ستة مشاركين.
- سيحصل كل مشارك في المجموعة على بطاقة تشير إلى قيود معينة:

المشارك 1: "لا يمكنك الكتابة بسبب ألم شديد في اليد."

المشارك 2: "كسرت قدمك ولا يمكنك المشي."

المشارك 3: "أصبحت مبحوحًا هذا الصباح ويصعب عليك التحدث."

المشارك 4 و 5: "حاليًا لا يمكنك الرؤية." (سيتم تغطية أعين المشاركين بغطاء للعين)

المشارك 6: سيكون لديه دور المراقب.

مهمة المجموعة:

بناء برج عالٍ قدر الإمكان خلال عشر دقائق (يمكن استخدام مواد مثل: الأكواب، والقش، والكرتون، ومواد أخرى) مع مراعاة الاحترام لأعضاء المجموعة، وقيودهم، ونقاط قوتهم.

درس 1- سير الدرس

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

المرحلة

وصف المرحلة

سير الدرس

في الجلسة العامة- لكل الصف:

- كيف شعرتם أثناء أداء المهمة؟
- هل شعرتם بأن أعضاء المجموعة يحترمونكم؟ كيف تجلّى ذلك؟
- سؤال للمراقبين: إلى أي درجة تعامل أعضاء المجموعة باحترام مع بعضهم البعض؟ قدّموا أمثلة.
- هل تمكّنتم من التعبير عن أنفسكم على الرغم من القيود؟ كيف؟
- هل شعرتם بأنكم تمكّنتم من إبراز نقاط قوّتكم؟ ما الذي ساعدكم في ذلك؟

درس 1- سير الدرس

المرحلة	وصف المرحلة
مدخل درس 1 افتتاحية سير الدرس إجمال درس 2 افتتاحية سير الدرس إجمال درس 3 من النظرية إلى التطبيق	البديل ب - اللعب في لعبة "الغميضة" في مجموعات: - العبوا لعبة "الغميضة" (من المستحسن اللعب خارج الصفّ). - سيحصل كل مشارك على ورقة تحتوي على توجيه يجب عليه اتباعه في اللعبة. (شريحة 29). - اللاعب الذي يتم الإمساك به، سيبدل ورقته مع الشخص الذي أمسك به، ويستمر كلاهما في اللعب وفقًا للتوجيه الجديد الذي حصلوا عليه. اقتراح لتوجيهات الورقة. في الجلسة العامة - لكل الصفّ : نقاط للنقاش: - كيف شعرتم أثناء اللعب؟ كيف تعتقدون أن الأطفال من حولكم شعروا؟ (3) - ما التوجيه الذي كان من الأصعب أو الأكثر إحراجًا بالنسبة لكم في اللعب؟ لماذا؟ - كيف تعتقدون أن الوضع الذي يواجه فيه الجميع صعوبة قد أثر على تجربة اللعب؟ - كيف كنتم ستشعرون لو أنكم كنتم الوحيدين الذين حصلوا على توجيه بينما يلعب باقي الأطفال بشكل عادي؟

درس 1- إجمال

المرحلة

إجمال

وصف المرحلة

في الجلسة العامة - لكل الصف:

تلخيص الأفكار:

- كل واحد منا يواجه صعوبات معينة في مواقف مختلفة. ما الصعوبات التي قد تواجهونها في الصف؟ (في الحصة، في الاستراحة، في النشاطات الإضافية، وغيرها)
- قوموا بإعداد قائمة بسلوكيات وأقوال محترمة قد تساعد في هذه المواقف.
- انظروا إلى القائمة: ما الذي يمكنكم فعله؟ من يمكنه أن يساعدكم ويدعمكم؟

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

درس 2- نفكر في الآخر

درس 2- افتتاحية

المرحلة

وصف المرحلة

افتتاحية

قصة حدث – " الانتقال إلى صف آخر " (شريحة 30)

لكل الصف -

أ. اقرأ النصّ " الانتقال إلى صف آخر "

ب. مناقشة:

كيف كان شعورك عندما قرأت قصة رامي؟ ماذا كنت تعتقد

ماذا/مع من تعرفت؟ لماذا؟

ماذا في سلوك تلاميذ الصف الذي أظهر عدم احترام تجاه رامي؟

ماذا تريد أن تقول/تنصح التلاميذ في الصف؟ لماذا؟

ماذا تريد أن تقول / تنصح رامي؟ لماذا؟

"ثمّ وقف تامر وليلى وقالوا: هذا حقاً عدم احترام..." - ماذا تعتقد أنّه حدث بعد ذلك؟

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

درس 2- سير الدرس

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

•

المرحلة

سير الدرس

وصف المرحلة

عمل في المجموعات

في أدوار أخرى

- قسّم الصف إلى ثلاث مجموعات. ستمثّل كل مجموعة إحدى الشخصيات في القصة: المجموعة أ - ستمثّل آية المجموعة ب - ستمثّل رضوان المجموعة ج - ستمثّل تامر وليلى
- ستقوم كلّ مجموعة "بلعب دور" الشخصية التي تمثّلها وتكتب على شرائط بريستول: تصريحات غير محترمة للشخصية أقوال محترمة يمكن أن تقولها الشخصية

درس 2- سير الدرس

مدخل

درس 1

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 2

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

درس 3

من النظرية إلى

التطبيق

المرحلة

وصف المرحلة

سير الدرس

لكل الصف -

الجلوس في دائرة، في وسط الغرفة سيتم وضع الشرائط التي كتبت عليها الأقوال.
سيقوم المعلم برسم المحور في وسط الغرفة على الأرض:

غير محترم

محترم

كل تلميذ بدوره سيأخذ شريطاً ويقرأ العبارة المكتوبة عليها ويقرّر هل هي محترمة أم غير محترمة ويقف على المحور في المكان الذي يمثله (محترم - غير محترم).

الدرس 2-إجمال

المرحلة	وصف المرحلة
إجمال	لكلّ الصفّ - تلخيص الأفكار واستخلاص العبر - نقاط للمناقشة ما هو القاسم المشترك بين كلّ الأقوال المحترمة؟ (راجع المحتوى وطريقة مخاطبة والنبذة التي يقال بها الكلام) ما هو العامل المشترك بين جميع التصريحات غير المحترمة؟ (راجع المحتوى وطريقة مخاطبة والنبذة التي يقال بها الكلام) هذه هي الأقوال التي تعبر عن الاعتبار والاستسلام ورؤية حاجة الآخر.

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

الدرس 2- افتتاحيّة – بديل ب

المرحلة	وصف المرحلة
مدخل درس 1 افتتاحيّة سير الدرس إجمال درس 2 افتتاحيّة سير الدرس إجمال درس 3 من النظرية إلى التطبيق	في الجلسة العامّة لكلّ الصفّ- بالفيديو: تعال وتأكّد اذا عندك حساسية من الطعام؟ أ. شاهد الفيديو "تعال وتأكّد اذا عندك حساسية من الطعام" ب. نقاط للمناقشة: ما هو شعورك عندما شاهدت الفيديو؟ ماذا كنت تعتقد لماذا ؟ كيف يجب ان يتعامل الناس مع الانسان الذي يعاني من الحساسية؟ هل تعتقد أن مقولة "الي عنده حساسية لازم يبقى في البيت" هي مقولة محترمة؟ علّل

الدرس 2- سير الدرس – بديل ب

المرحلة	وصف المرحلة
سير الدرس	عمل في المجموعات يكتب كل مشارك في مذكرة المرطبات التي يحب تقديمها في الحفلات. قم بتوسيط جميع الملاحظات الموجودة في الصندوق واسحب ثلاث ملاحظات بشكل عشوائي. سيشارك المشاركون الذين تم رسم ملاحظاتهم: كيف سيكون شعورهم إذا طُلب منهم عدم إضمار هذا المرطب إلى حفلة الفصل، بسبب حساسية أحد المشاركين. ماذا سيقولون؟ مَنْ؟ لماذا؟ (يمكنك سحب المزيد من الملاحظات ومشاركتها)

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

الدرس 2-إجمال – بديل ب

المرحلة

إجمال

وصف المرحلة

جميع تلاميذ الصف

تلخيص الأفكار

أ. اقرأ الأقوال التالية:

قد يواجه كلّ واحد منا صعوبة مؤقتة أو مستمرة.

في بعض الأحيان يتعين على المجموعة أن تتخلّى عن شيء ما، من أجل احترام حاجة/صعوبة شخص آخر.

ب. مناقشة:

إلى أي مدى تتطابق مع هذه الأقوال؟ إحضار أمثلة من الحياة اليومية.

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحيّة](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

درس 3- من النظرية إلى التطبيق

درس 3- من النظرية إلى التطبيق – بديل أ

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

المرحلة

وصف المرحلة

افتتاحية

(شريحة 31 – 34)

في الصفّ سيتمّ تعليق عدة شخصيات تتعامل مع صعوبة خفيّة، والتي قد لا تكون معروفة للمجموعة أو مرئية للعيان: علي (الخوف من التحدث أمام الجمهور) - "يا له من خوف. بعد لحظة، يجب أن أقدم مشروعني أمام جميع الأهل. "ليلي (صعوبة في القراءة والكتابة) - "أتمنى فقط ألا تطلب مني المعلمة قراءة ما في دفترني أمام الجميع. "كريم (صعوبة في التصويب نحو السلة) - "مرة أخرى يلعبون كرة السلة في الاستراحة، ولن يشاركوني، لأنني لا أسجل أهدافاً أبداً.

سير الدرس

"نور (صعوبة في تذكر النص) - "مرة أخرى سأخجل في الحفل. لا أستطيع أبداً تذكر المقطع الذي حفظته كثيراً. تعليمات النشاط: سيتجول الطلاب في الصف ويكتبون نصيحة أو تشجيعاً بجانب كل شخصية. بديل: يمكن للمعلم أن يدعو عدة طلاب لتقديم الشخصيات، ووصف كيف يشعرون، وستقوم المجموعة بتقديم النصائح والتشجيع:.

الخطوة: كل واحد منا يواجه في مواقف مختلفة صعوبة معينة (في الدراسة، في المجتمع، في العائلة).ناقشوا: مع أي صعوبات قد تواجهونها في الصف؟

إجمال

الملخص: كيف يمكنكم مساعدة الأصدقاء الذين يواجهون صعوبة؟ قوموا بإعداد "صندوق الكنز- عملات كلنا أصدقاء: اختاروا عدة صعوبات ناقشتموها. اكتبوا على العملات عبارات وسلوكيات تعبر عن الاحترام تجاه الصديق الذي يواجه الصعوبة.

درس 3- من النظرية إلى التطبيق - بديل ب

[مدخل](#)

[درس 1](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 2](#)

[افتتاحية](#)

[سير الدرس](#)

[إجمال](#)

[درس 3](#)

[من النظرية إلى](#)

[التطبيق](#)

المرحلة

افتتاحية

سير الدرس

إجمال

وصف المرحلة

الافتتاحية: اعملوا في مجموعات وفقًا للبطاقة: "صعوبات بأنواع مختلفة" (شريحة 35)

ناقشوا في الجلسة العامة:

برأيكم، أي حالة أصعب - عندما تكون الصعوبة مرئية أم عندما تكون مخفية؟ ولماذا؟
ما الذي قد يدفع الأطفال إلى إخفاء صعوباتهم؟ شاركوا بما كتبتم في المجموعات. ما الذي يمكن أن يجعل الأطفال الذين يواجهون صعوبة في صفكم يشعرون بأنهم محترمون؟ كيف يمكنكم تطبيق ذلك في صفكم؟

الملخص:

أ. أكملوا البطاقة الشخصية - "بيني وبين نفسي" (شريحة 36)

تذكروا الأشياء التي ناقشتموها في الدروس الأخيرة واكتبوا في القلب: صعوبة ظاهرة أو مخفية لديكم. ما/من يمكن أن يساعدكم في التعامل مع الصعوبة: ما الذي تتوقعونه من أنفسكم؟ ما الذي تتوقعونه من الآخرين؟ (من الأصدقاء، من المعلم، من العائلة، من البيئة)

ب. قرّروا مع من ترغبون في مشاركة الأشياء التي كتبتُموها.

وسائل مساعدة

الوسيلة	الدرس	المرحلة
منشور - حفلة النظارات	الأول	الافتتاحية - البديل أ
ملاحظات سريعة للعبة الغميضة	الأول	سير الدرس
قصة حدث - "الانتقال إلى صف آخر"	الثاني	الافتتاحية - البديل أ
شخصيات رواية القصص - كل واحدة لها صعوبتها الخاصة	الثالث	الافتتاحية - بديل أ
بطاقة المجموعة - الصعوبات بجميع أنواعها	الثالث	الافتتاحية - بديل ب
البطاقة الشخصية - بيني وبين نفسي	الثالث	الإجمال - بديل ب



حفلة النظارات

عسّاف يخجل من ارتداء نظارته في الفصل.

كريم وتيا، اللذان لاحظا ذلك، قررا مفاجأته وإقامة "حفلة نظارات" في الفصل الدراسي.

وطلبوا من جميع الأطفال الحضور إلى المدرسة بالنظارات.

إحدى الأمهات صنعت كعكة للحفلة مكتوب عليها: "سوبرمان كان لديه نظارات أيضاً"

تعليمات لعبة الغميضة

المضي قدمًا على ركبتيك

لا تلمس الأطفال الآخرين

لا تحرّك يديك

لا تتحدّث

لا تركض

أن تكون على ساق واحدة

أغمض عينيك

تغطية أذنيك

الانتقال إلى صف آخر

عرف رامي أن ذلك سيحدث كان يعلم أنه ستحدث ضجة بمجرد أن أخبرت المعلمة طلاب الصف أنهم ابتداء من اليوم سيدرسون في الصف الموجود في الطابق الأرضي بجوار الصفوف الأولى. وأكدت المعلمة سعاد أن هذه الخطوة مؤقتة، إذ تعرضت لكسري ساق ولا أستطيع صعود 35 درجة يوميا. وأوضحت أنه بمجرد تعافي ساق سيعودون للدراسة في صفهم. لكن هذا الامر لم يهم آية ورضوان، وهم يتمكنان دائماً من التأثير على الطلاب الآخرين في الصف. آية "لا نريد أن ندرس بجانب الصف الأول، نحن لسنا أطفالاً صغاراً....." وأضاف رضوان: "ألا يكفي أننا درسنا في مقطورة لمدة ثلاث سنوات، فقط لأن سارة كانت بحاجة إلى صف صوتي؟ لو كان رامي يتمتع بالشجاعة لكان قد ذكر آية بأنها لم تقل شيئاً عندما كسرت صديقته المقربة ساقها العام الماضي، وحتى ذلك الحين كان علينا الانتقال إلى الطابق الأرضي. لكن رامي لم يقل شيئاً. كان يعلم أن ذلك لن يساعد. عندما تقول آية شيئاً يصمت الآخرون. قاموا تامر وليلى وقالوا: "هذا فعلا قلة احترام..."



كل واحد وصعوبة خاصة به

يا له من خوف،
سأضطر قريبًا إلى تقديم
مشروعي إلى جميع
الأهل



من الصعب علي أن
أكتب وأقرأ

علي

مني إليك
اكتب نصيحتك لعلي

كل واحد وصعوبة خاصة به

فقط المعلم لن يطلب
مني القراءة من الدفتر
أمام الجميع

أخاف أن أقف أمام
الجمهور



ليلي

مني إليك
اكتب نصيحتك لليلي

كل واحد وصعوبة خاصة به

إنهم يلعبون كرة السلة
مرة أخرى بالاستراحة
ولن يشاركوني.. لأنني لا
أسجل الأهداف أبدًا



أواجه صعوبة في
ممارسة الرياضة

مني إليك
اكتب نصيحتك لكريم

كريم

كل واحد وصعوبة خاصة به

سأشعر بالحرج في الحفل
مرة أخرى، لا أستطيع أن
أتذكر الجزء الذي حفظته
أبدًا



لدي مشكلة في تذكر
النصوص

مني إليك
اكتب نصيحتك لنور

نور

صعوبات بأنواع مختلفة

بطاقة جماعية

جميعنا نواجه الصعوبات بمختلف أنواعها، فهناك صعوبات تكون مرئية ويمكن للجميع رؤيتها بسهولة، وهناك صعوبات تكون مخفية عن الأنظار ولا يعلم الآخرون بوجودها دائماً.

فيما يلي قائمة بالصعوبات والقيود المختلفة:

صعوبة في المشي، صعوبة التركيز في الصف، عَمى، صعوبة مالية في المنزل، ثقل، إعاقة، عدم معرفة اللغة العربية، طنين في الأذنين، خجل، صعوبة في التحدث بوضوح، صعوبة في القراءة، كتابة مع وجود أخطاء، عدم القدرة على الشم والتذوق، صعوبة النوم ليلاً.

قم بفرز القائمة إلى مجموعتين:

- صعوبة واضحة

- صعوبة يصعب على البيئة رؤيتها

يمكنك إضافة الصعوبات الخاصة بك إلى كل مجموعة

بيني وبين نفسي

التوقعات من الآخرين

الصعوبة

توقعاتي من نفسي

التوقعات من الآخرين

الصعوبة

توقعاتي من نفسي