




משרד החינוך
המינהל הפדגוגי
אגף א' חינוך מיוחד



כלי להתבוננות ולהיכרות עם הפרופיל האורייני של תלמידי כיתה א ומבדק קריאה וכתובה לכיתות א

סיגי חנוך ורונית אושרת
מדריכות שפה בח"מ
דצמבר 2021

מקורות: מצגות של אילנה מסט מדריכה לעברית במחלקה למיומנויות יסוד, צופית וטבו פליישון מדריכת שפה בחנ"מ ומדריכות שפה מחוז מרכז

כלי להתבוננות ולהיכרות עם הפרופיל האורייני של תלמידי

כיתה א



קישור למסמכים:

כלי להתבוננות ולהיכרות עם הפרופיל האורייני של תלמידי כיתה א' <<

מכתב למורים על כלי ההערכה <<

ארבעת רכיבי הכלי:

לצורך זיהוי מטרה זאת נבנה כלי לזיהוי הפרופיל האורייני, המכיל ארבעה רכיבים של אוריינות המוקדמת הנמצאת בזיקה לתוכנית הלימודים הגנית ולתוכנית הרצף האורייני לילדי גן-א'-ב':

- אוצר מילים
- יכולת מורפולוגית
- יכולת תחבירית
- יכולת פרגמטית (שימוש בשפה למטרות תקשורתיות ומגוונות)

- הנעה לקריאה ולהנאה ממנה
- הבנת הטקסט המושמע ולשון הספר
- התמצאות בספר ובמוסכמות הכתב

- מודעות פונולוגית
- ידע של האותיות
- ניצני כתיבה
- ניצני קריאה

- הנעה ללמידה בכלל
- סקרנות
- פתיחות ללמוד דברים חדשים
- ידע עולם
- רצון ונכונות ללמוד

○ כשירות תקשורתית ולשונית

○ התנהגויות אורייניות במפגש עם ספר

○ מיומנויות אלפביתיות וראשית כתיבה

וקריאה

○ סקרנות ועניין בנושאים שונים וחדוות

הלמידה

עקרונות כלי הפרופיל האורייני ל-א'

הכלי נותן תמונה כללית על הידע האורייני של הילד מנקודות מבט שונות (כלומר מעבר לבדיקת ידע האותיות והמודעות הפונולוגית): כישורי שיח, מפגש עם ספר, ניסיונות כתיבה וסקרנות ואהבת הלימוד.

הכלי משולב כחלק מתהליכי הוראה-למידה-הערכה.

בכלי משולבים רעיונות לפעילויות אורייניות באמצעותן יכול המורה לאסוף מידע על הכישורים האוריינים של הילד.

איסוף הנתונים יכול להיעשות במהלך העבודה בקבוצה, במפגש פרטני או במפגשי המליאה בכיתה. המורה יהיה ערני לרכיבי הכלי ויוכל לזהות כישורי אוריינות בהישען על כל המתרחש בכיתה.



מהערכה להוראה וללמידה

✓ חשוב לאתר את **הילדים שעלולים**

לגלות קושי ברכישת השפה
הכתובה, ולנסות לסייע להם
באמצעות בניית תוכנית הוראה
מתאימה.

✓ חשוב לזהות את **התלמידים**

המתקדמים ולבנות אף להם
תוכנית מותאמת שבה יוכלו למצוא
עניין, ללמוד ולהתפתח.

מציאת הכלי באתר החינוך הלשוני <<

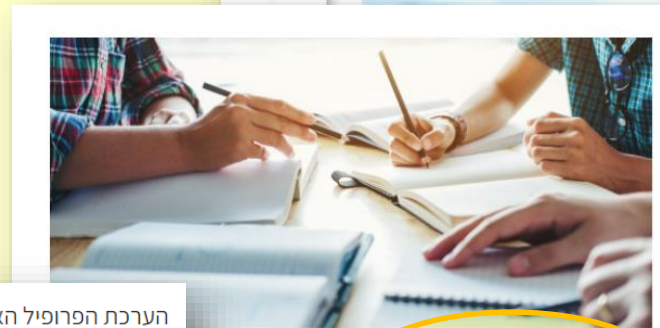
מדינת ישראל, משרד החינוך
מזכירות פדגוגית - אגף שפות

חינוך לשוני - עברית בקדם יסודי וביסודי

הערכה משולבת בלמידה | חומרי הוראה ולמידה | ידע מקצועי ודידקטי | תוכניות לימודים | משולחן המפמ"ר

הערכה משולבת בלמידה

צור קשר



הערכה משולבת בלמידה

הערכה ומעקב משולבים בהוראה - אין פירושם מבחן. אפשר לקיים הערכה
אין צורך להשתמש תמיד בכלי הערכה אחיד לכלל הכיתה. כמו הוראה טוב
לאפשר תיווך מותאם לתלמידים השונים באופן שיוכלו לבטא את ידיעותיהם

הערכה בכיתות א-ב

הערכת הפרופיל האורייני בכל אחד מהרכיבים תיעשה באמצעות איסוף מידע בשני ערוצים:

1. מפגש אישי עם הילד

2. התבוננות בילד במהלך פעילויות אוויריות שונות.

כלי להתבוננות ולהיכרות עם הפרופיל האורייני של תלמידי כיתה א'

מכתב למורים על כלי ההערכה

מבדק קריאה וכתיבה לכיתה א

מדינת ישראל
משרד החינוך

אגף א' לחינוך יסודי

قسم أ للتعليم الابتدائي

האגף לחינוך יסודי << חבורות המבדק >> עברית (חינוך לשוני)

חיפוש

אתר נוכחי כולם

עברית (חינוך לשוני)

- על המחלקה
- בעלי תפקידים
- חומרי עזר להוראת העברית
- הערכה
- משימות הערכה
- חלופות בהערכה
- חבורות המבדק
- חינוך לשוני בסביבה מתוקשבת
- חינוך לחיים בחברה
- מינהל בית ספרי
- למידה משמעותית
- על סדר היום
- תוכניות תוספתיות
- סביבות למידה
- טיפול בפרט (הכלה)
- עלון האגף
- מחלקת העל והתחבובות

חבורת הנחיות

- מדריך למורה
- משימות 1-8
- משימות 9-10
- סיפור הנעליים
- חבורת תיעוד

הדפסת עמוד

שליחה לחבר

שיתוף בפייסבוק

שיתוף בטוויטר

rss

קישורים לחוברת המבדק בסביבה מתוקשבת:

<https://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Yesodi/ChinuchLeshony/%D7%97%D7%95%D7%91%D7%A8%D7%95%D7%AA+%D7%94%D7%9E%D7%91%D7%93%D7%A7.htm>

מבדק כיתה א רקע והנחיות כלליות

- כלי להערכה פנימית הבא להעריך באופן מקיף את רמת ההישגים של כל תלמיד/ה בשלבים השונים של תהליך רכישת הקריאה והכתיבה.
- מסייע בבניית תוכנית עבודה אישית וקבוצתית
- הנורמות הארציות שנקבעו לכל משימה מאפשרות למורה להעריך את תפקודו של התלמיד ביחס לתפקוד המצופה מתלמידים בכיתה א'.

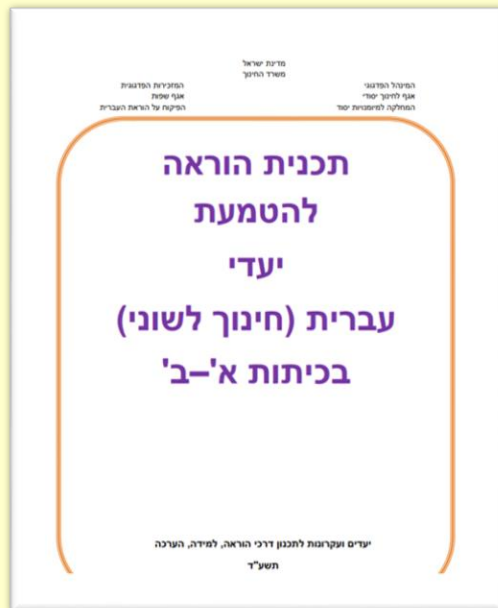
מבדק קריאה וכתיבה לכיתה א'

מדריך למורה

אילנה סוסט
ד"ר עמליה כריאון
סולי יודייה

רקע והנחיות כלליות

- המבדק כולל עשר משימות המעריכות היבטים הקשורים לרכישת קריאה, להבנת הנקרא, לידיעת הכתיב ולידע הלשוני וזאת בזיקה אל "תכנית ההוראה להטמעת יעדי עברית (חינוך לשוני) בכיתות א-ב" (תשע"ד – תשע"ה).



קישור למסמך "תוכנית הוראה להטמעת יעדי עברית (חינוך לשוני) בכיתות א-ב"
<https://cms.education.gov.il/NR/rdonlyres/8BEACADF-BE8A-4D36-B0CB-23D0F9C74862/177387/HatmaaAB.pdf>

רקע והנחיות כלליות

- משימות המבדק מיועדות להעברה בשלושה מועדים במהלך השנה, לפי ההמלצות המפורטות במדריך למורה ובהתאם לקצב האישי של רכישת הקריאה והכתיבה של כל תלמיד/ה.

מועד 1- ספטמבר אוקטובר- גם בח"מ

מועד 2- ינואר פברואר- גם בחנ"מ

מועד 3- מאי יוני- בשיקול דעת לפי התקדמות התלמיד

רקע והנחיות כלליות

- מבדק הקריאה והכתיבה מהווה חלק בלתי נפרד מתהליכי ההוראה וההערכה של רכישת הקריאה והכתיבה בכיתות א'.
- ממצאיו ישמשו להעמקת העבודה המקצועית של מורות כיתה א' בהוראת הקריאה והכתיבה, ממצאיו ישמשו לבניית תוכניות אישיות וכיתתיות ולמעקב אחר התקדמות התלמידים.
- ממצאי הערכה ישמשו לבניית תוכנית עבודה גם בראשית כיתה ב' לכן מומלץ לשמור את חוברות התיעוד

רקע והנחיות כלליות

- המבדק הוא כלי הערכה, לפיכך אין להשתמש בו כבאמצעי הוראה.
- המבדק אינו משמש מבחן, לפיכך אין להכין את התלמידים לקראתו או להודיע להם מראש על העברת המשימות.

רקע והנחיות כלליות

○ רוב משימות המבדק מיועדות להעברה פרטנית (1-8)
משימות 9-10 ניתנות להעברה קבוצתית

○ בכל המשימות נמדד דיוק ביצוע המשימות.
בחלק ממשימות נמדד גם זמן ביצוע המשימות.

לזמן הביצוע של משימות קריאה יש חשיבות מרבית באבחון קשיים בקריאה. לפיכך יש להקפיד הקפדה יתרה על מדידת זמן הביצוע של משימות אלה.
לצורך מדידה מדויקת של זמן הביצוע יש להיעזר בשעון עצר (סטופר).

שאלה

○ כיצד נוכל ליצור אוירה נעימה ומאפשרת בזמן ביצוע משימות ההערכה ומזעור גורמים פסיכולוגיים?

דיבור בנימה
מרגיעה

יצירת קשר עין

ישיבה לצד
התלמיד

הסבר על מטרת המבדק-
נתינת משמעות עבור התלמיד
(אחד משלושת מטרות התיווך)
"יסיע לי לדעת איך לעזור לך"

לתת משוב
מעודד בזמן
המבדק

רקע והנחיות כלליות

- אם התלמיד עייף או מתקשה במידה יוצאת דופן ואם זמן הביצוע או מספר השגיאות שנמדדו גבוה במידה ניכרת מהערך שנקבע כנורמה לביצוע תקין, אפשר להפסיק את ביצוע המשימה לפני השלמתה.
- בזמן המבדק ולאחר כל משימה חשוב לתעד בכתב כיצד ביצע התלמיד את המשימה- הערכה איכותנית (למשל איטיות חריגה, הססנות, קושי בהבנת הוראות המשימה, קשיי ריכוז או קושי להשלים את המשימה).

מדדי הערכה

קצב - מהירות קריאה:

מהירות הקריאה נמדדת בזמן הקריאה בשניות, מהשנייה הראשונה ועד לשנייה האחרונה שבה התלמיד ביצע את המשימה. ככל שמהירות הקריאה גבוהה יותר (זמן קריאה קצר יותר) כך היא משקפת זיהוי אוטומטי ונטול מאמץ של הפריט הנקרא. ביצוע אטי עלול להעיד על קשיים במיומנויות קריאה.

דיוק:

זיהוי של כל פריט במשימה – מדויק או שאינו מדויק. מדד הדיוק נקבע לפי מספר התשובות הנכונות לרבות התיקונים העצמיים שביצע התלמיד.

הערכה איכותנית:

למשל איטיות חריגה, הססנות, קושי בהבנת הוראות המשימה, קשיי ריכוז או קושי להשלים את המשימה, חשש לענות, נראה שאינו עובד ברצף וכו'...

לוח זמנים להעברת המשימות

ראשית השנה
(ספטמבר אוקטובר)

- קריאה של שמות האותיות
- מודעות פונולוגית

הבנת העיקרון
האלפביתי

אמצע השנה
(ינואר - פברואר)

- הבנת סיפור מושמע
- מודעות לשונית

הבנת טקסט
מושמע ומודעות
לשונית

סוף תהליכי
הוראת הקריאה
(מאי - יוני)

- קריאת צירופים
- קריאת מילים
- קריאת מילים לא מוכרות
- קריאה קולית של סיפור
- הכתבה (אפשרי בהעברה קבוצתית)
- הבנת הנקרא (אפשרי בהעברה קבוצתית)

שליטה בעיקרון
האלפביתי

שלב 1 -

הבנת העיקרון

האלפבית

שלב 1- הבנת העיקרון האלפביתי

מטרה

הבנת הקשר בין הסימנים הגראפיים (למשל, האותיות) לצלילים המתאימים. זהו הפיענוח הפונולוגי. המרת יחידה גרפית (אות+ סימן ניקוד) ליחידה פונולוגית ומצרפים יחידות אלה לכדי מילים בעלות משמעות.

○ תנאי לרכישת קריאה וכתיבה

קושי בתחום- מנבא קשיים עתידיים בקריאה.

○ התחום נבדק באופן לא ישיר באמצעות שתי יכולות בסיסי: קריאת שמות האותיות ומודעות פונולוגית.

שלב 1- הבנת העיקרון האלפביתי

- מומלץ להעביר משימות אלה בשבועות הראשונים ללימודים לצורך התאמת תוכנית העבודה ליכולות התלמידים.
- העברת שתי המשימות תהיה פרטנית.

משימה 1



ידיעת שמות האותיות – משימה 1

- שם האות פותח בצליל שהאות מייצגת.
- מהותית לתקשורת עם ילדים סביב מערכת הכתב – איך כותבים?
- משקפת את היכולת ללמוד לקודד סימנים אורתוגרפיים
- מנבאת הישגים בלימוד הקריאה
- גם הגיית צליל העיצור או צירוף מעידה על הבנת העיקרון האלפביתי והידע על שם האות.

רציונל

- 22 אותיות * ללא מדידת זמן
- ללא אותיות סופיות * עיצוב ידידותי

מבנה המשימה

אני אראה לך אותיות, ואתה/ואת תאמר/תאמרי לי את שמות האותיות.

נתחיל בדוגמה.

- יש להצביע על האות שבדוגמה (ג) ולבקש מהתלמיד לומר את שם האות (גימל).
- אם לא אמר התלמיד את שם האות או שאמר שם של אות אחרת, יש לומר לו את שם האות כדי לוודא שהבין את המשימה.
- אם אמר התלמיד את צליל האות (ג) או צירוף של צליל האות ותנועה כלשהי (למשל ג), יש לומר לו שצריך להגיד את שם האות ולומר את שמה (גימל).

בקריאת שמותיהן של האותיות
ב, כ, פ,
אין צורך להקפיד על הגיית הדגש
בראש המילה .



עברו לעמודים 4-5 בחוברת המשימות והמשיכו לפי הדוגמה.
בעת ביצוע המשימה יש לתעד את התשובות, כפי שמפורט להלן:

- אם אמר התלמיד נכון את שם האות או את צלילה (עיצור או צירוף), יש לסמן ✓ על הקו שליד האות. גם אם טעה התלמיד תחילה ולאחר מכן תיקן את עצמו, יש לסמן ✓ על הקו שליד האות.
- אם טעה התלמיד בשיום האות, יש לכתוב את מה שאמר התלמיד על הקו שליד האות.
- אם אמר התלמיד שאינו יודע מהו שם האות או שלא ענה כלל, יש לכתוב לא ענה על הקו שליד האות.

דוגמה לסימון תשובה שגויה:

נ פ

דוגמה לסימון תשובה נכונה:

נ ✓

יש לסכם את תוצאות המשימה לפי ההנחיות להערכה שבעמוד 7.

ה

ב

ד

ו

ר

נ

ת

י

א

ק

ע

ח

מחברת
מחברת



משימה 1: קריאה של שמות אותיות

הערכת דיוק הביצוע

הנחיות להערכה

יש לסכם את תוצאות המשימה בטבלה שלהלן:

ביצוע לא תקין	ביצוע הדורש מעקב	ביצוע תקין	מספר האותיות	מדדי הציון
10 ופחות מכך	11-17	18-22		סך-כל האותיות ששוימו נכון במשימה זו, לרבות תיקונים עצמיים (מתוך 22 פריטים)

תיעוד מילולי

יש להעריך את אופן ביצוע המשימה, כגון הססנות בשיום אות מסוימת או אותיות מסוימות, מספר התיקונים העצמיים, נטייה לענות באימפולסיביות, נטייה שלא לענות לעומת מתן תשובה שגויה, התעייפות ותסכול.

ניתוח איכותני :

שגיאות לטיפול ממוקד, כגון: בלבול בין אותיות הומופוניות, או אותיות דומות.

השתמעויות להוראה



הצעות לטיפול

- **תלמידים שביצועם נמוך מביצוע הנחשב תקין**
אפשר לשער שהם עלולים להתקשות בלימוד צירופים בתהליך רכישת קריאה. לכן ראוי לעקוב אחר קצב רכישת הקריאה בקרב תלמידים אלה, ויש לספק להם פעילויות ממוקדות ולסייע להם ללמוד צירופים.
- **תלמידים שביצועם אינו תקין והם שיימו עשר**
אותיות ופחות מכך, זקוקים לתמיכה רבה יותר.

הצעות לטיפול

- כמו כן מומלץ לנתח את סוגי השגיאות.
השגיאות עשויות לנבוע מהדמיון בין צורתן של אותיות רבות, למשל כ'- ח' הדומות בצורתן אך שונות במנח על גבי הדף; י'-ו' השונות באורכן.
- סיבה אחרת לשגיאות עשויה להיות תוצאה של בלבול בין אותיות המייצגות את אותו צליל (אותיות הומופוניות), כגון ק'-כ', ת'-ט'.
- בחינת סוג השגיאה עשויה לכוון את המורה לבחור פעילות הוראה מתאימה.

למידה בהנאה – חיזוק למשימה 1 דרך משחק

קופסת אותיות – בוחרים בכל יום אות אחרת:

• מיון שמות התלמידים – למי יש בשם את האות ד?'

• מיון תמונות – באיזו תמונה יש את האות ק?'

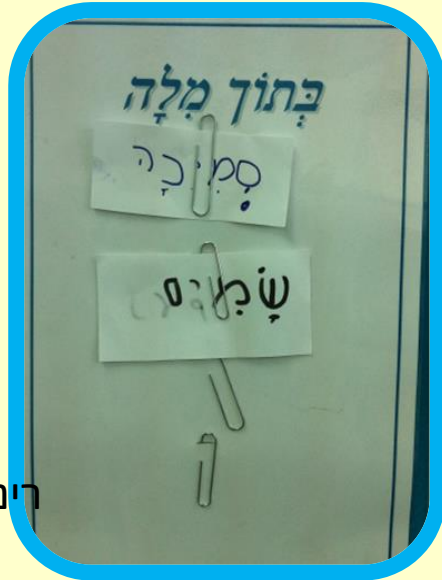


"ארץ עיר" – אומרים את אותיות הא"ב, באות שעוצרים יש למצוא מילים, תמונות

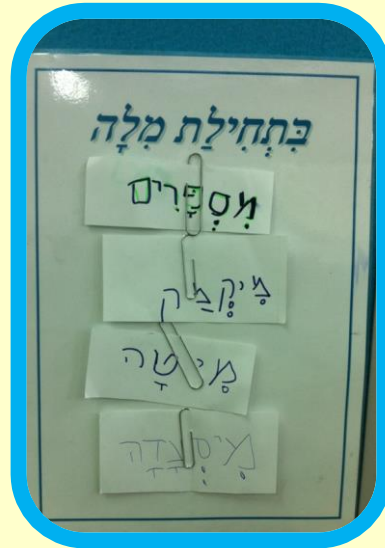


כדור אותיות

אות מטיילת אות אורחת



רינת קויפמן



יצירה – פלסטלינה, בצק, שבלונות של אותיות

פעילויות נוספות
בחברת היעדים



הכנת משחקים

הצעות לטיפול

○ חיפוש ב"גוגל" של הערך "לימוד שמות האותיות"
מפיק אפשרויות רבות למשחקים והפעלות בנושא

○ בדיקת מיקוד ראייה/שמיעה

משימה 2



משימה 2- מודעות פונולוגית

○ מודעות פונולוגית היא מודעות הדוברים אל המבנה הצלילי הפנימי של מילים דבורות.

○ מודעות פונולוגית באה לידי ביטוי בדרכים שונות: ביכולת לזהות מילה המתחילה בצליל מסוים מתוך מילים נתונות, ביכולת לבודד צליל פותח ממילה נתונה, ביכולת להשוות בין צלילים פותחים של שתי מילים, ביכולת למזג צלילים למילה או לפרק מילה לצליליה וכדומה.

משימה 2- מודעות פונולוגית

-
- את המודעות הפונולוגית ניתן לחלק ל-3 רמות:
 - רמת ההברה (נמר = נ/מ/ר)
 - רמת הצירוף - תתי הברות (נ/מ/ר)
 - רמת הפונמה (נמר = נ / א / מ / E / ר)



משימה 2- מודעות פונולוגית

○ הקשר בין מודעות פונולוגית לקריאה: רחב מאד ונחקר רבות בשפות רבות.

○ בתהליך הקריאה, הקורא ממפה את המילה לצלילים המרכיבים אותה, מפענח כל צירוף וממזג את כולם למילה שלמה. (יכולת אנליזה וסנתזה)

○ ישנו תהליך מעגלי: הרמה הבסיסית של מודעות פונולוגית מהווה תנאי מוקדם ללמידת הקריאה, וככל שקוראים יותר המודעות הפונולוגית משתפרת.

○ ניתן לשפר בהצלחה מודעות פונולוגית של תלמידים.

מודעות פונולוגית – משימה 2

• הערכת המודעות למבנה הצלילי של המילה המתפתחת:
מן היחידה הגדולה – רמת הצירוף
אל היחידה הקטנה – רמת הפונמה

רציונל

- 2 א - עיצור פותח
- 2 ב – עיצור סוגר
- 3 ג - צירוף פותח

מבנה
המשימה

משימה 2- חלק א'

- במשימה שישה עיצורים. כל אחד מהם הוא עיצור פותח של מילה המיוצגת בתמונה.
- לכל עיצור נלוות ארבע תמונות המייצגות ארבע מילים.
- התלמיד מתבקש לזהות את התמונה המייצגת את המילה המתחילה בעיצור הפותח שהושמע לו.

משימה 2: מודעות פונולוגית

משימה 2א: עיצור פותח

הציגו לתלמיד את עמוד 7 בחוברת המשימות ואמרו:

עכשיו אראה לך תמונות, אומר את הצליל הפותח של אחת המילים, ואתה/ואת תצביע/תצביעי על התמונה המתאימה.
 הסתכל/הסתכלי בדוגמה.
 נחפש מילה המתחילה בצליל ח (הדגישו ומשכו את הצליל).
 יש כאן כפתור, פרפר, מכנסיים, חגורה. הצביעו על התמונות תוך כדי שיומן.
 איזו מילה מתחילה בצליל ח?

ביצוע המטלה:

שיום והצבעה על התמונות – יש כאן כפתור, פרפר, מכנסיים, חגורה
 איזו מילה מתחילה בצליל ח ?

- אם ענה התלמיד נכון (הצביע על תמונת החגורה או שאמר את המילה **חגורה**), יש לומר: **נכון, המילה "חגורה" מתחילה בצליל ח.**
- אם טעה התלמיד, יש להצביע על תמונת החגורה ולומר: **המילה "חגורה" מתחילה בצליל ח.**



משימה 2



דגמה:



משימה 2א: עיצור פותח

הנחיות להערכה

יש לסכם את תוצאות המשימה בטבלה שלהלן:

ביצוע לא תקין	ביצוע תקין	מספר התמונות (המילים)	מדדי הציון
4 ופחות מכך	5-6		סך־כל התמונות (המילים) שזוהו נכון במשימה זו, לרבות תיקונים עצמיים (מתוך 6 סעיפים)

תיעוד מילולי

יש להעריך את אופן ביצוע המשימה, כגון הססנות במתן התשובה, מספר התיקונים העצמיים, סוג השגיאות (למשל הצבעה על תמונה המייצגת מילה שיש בה העיצור המבוקש, אך אין הוא העיצור הפותח), נטייה לענות באימפולסיביות, נטייה שלא לענות לעומת מתן תשובה שגויה, התעייפות ותסכול.

משימה 2- חלק ב'

- במשימה שש מילים המיוצגות בתמונות. התלמיד מתבקש להפיק את הצליל הסוגר של כל מילה שהושמעה לו ומיוצגת בתמונה.

משימה 2ב: עיצור סוגר

הציגו לתלמיד את עמוד 15 בחוברת המשימות ואמרו:

עכשיו אראה לך תמונות, ואתה/ואת תאמר/תאמרי את הצליל שאתה/שאת שומע/שומעת בסוף המילה. נתחיל בדוגמה.
הנה ציפור (הצביעו על התמונה). איזה צליל שומעים בסוף המילה?
אמרו מיד: בסוף המילה ציפור שומעים את הצליל ך (הדגישו ומשכו את הצליל).

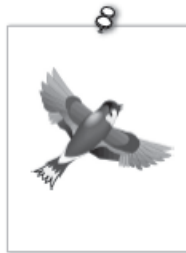
- המשיכו באותו אופן ועברו לתמונה השנייה שבדוגמה (תיק - ק). גם כאן אמרו מיד את הצליל שבסוף המילה.
- עברו לתמונה השלישית שבדוגמה. הצביעו על התמונה ואמרו: הנה פטיש. איזה צליל שומעים בסוף המילה?
- אם ענה התלמיד נכון, יש לומר: נכון, בסוף המילה "פטיש" שומעים את הצליל שׁ.
- אם טעה התלמיד, יש לומר: בסוף המילה "פטיש" שומעים את הצליל שׁ.



משימה 2



דגמה:



משימה 2ב: עיצור סוגר

הנחיות להערכה

יש לסכם את תוצאות המשימה בטבלה שלהלן:

ביצוע תקין	ביצוע הדורש מעקב*	מספר העיצורים	מדדי הציון
6-4	3 ופחות מכך		סך־כל העיצורים שהופקו נכון במשימה זו, לרבות תיקונים עצמיים (מתוך 6 פריטים)

* ראו הסבר ופירוט במדריך למורה.

תיעוד מילולי

יש להעריך את אופן ביצוע המשימה, כגון הססנות במתן התשובה, מספר התיקונים העצמיים, נטייה לענות באימפולסיביות, נטייה שלא לענות לעומת מתן תשובה שגויה, התעייפות ותסכול.

משימה 2- חלק ג'

- במשימה ארבעה צירופים פותחים.
- לכל צירוף נלוות ארבע תמונות המייצגות ארבע מילים.
- התלמיד מתבקש לזהות את התמונה המייצגת את המילה שבה הצירוף הפותח שהושמע לו.
- דיוק הביצוע נמדד באמצעות מספר התמונות (המילים) שזיהה התלמיד כראוי. מדד הדיוק נקבע כביצוע תקין של כל הפריטים במשימה.

משימה 2: צירוף פותח

הציגו לתלמיד את עמוד 19 בחוברת המשימות ואמרו:

עכשיו אראה לך תמונות, אומר במה מתחילה אחת המילים, ואתה/ואת תצביע/תצביעי על התמונה המתאימה.
הסתכל/הסתכלי בדוגמה.
נחפש מילה המתחילה ב"סי".
יש כאן שרשרת, מפתח, סירה, פיל (הצביעו על התמונות תוך כדי שיומן).
איזו מילה מתחילה ב"סי"?

- אם ענה התלמיד נכון, יש לומר: נכון, המילה "סירה" מתחילה ב"סי".
- אם טעה התלמיד, יש להצביע על תמונת הסירה ולומר: המילה "סירה" מתחילה ב"סי".



משימה 2



דגמה:



משימה 2: צירוף פותח

הנחיות להערכה

יש לסכם את תוצאות המשימה בטבלה שלהלן:

ביצוע תקין	מספר התמונות (המילים)	מדדי הציון
הצלחה מלאה		סך־כל התמונות (המילים) שזוהו נכון במשימה זו, לרבות תיקונים עצמיים (מתוך 4 סעיפים)

* ראו הסבר ופירוט במדריך למורה.

תיעוד מילולי

יש להעריך את אופן ביצוע המשימה, כגון הססנות במתן התשובה, מספר התיקונים העצמיים, נטייה לענות באימפולסיביות, נטייה שלא לענות לעומת מתן תשובה שגויה, התעייפות ותסכול.

מודעות פונולוגית – הערכת הביצוע (רמת דיוק) ובניית תוכנית התערבות

	א2	ב2	ג2
	עיצור פותח	עיצור סוגר	צרוף פותח
	תקין	תקין	אין צורך לבדוק
לחזק רמת פונמה פותחת.	→ דורש מעקב	תקין	תקין
קיימת מודעות פונולוגית ברמת הברה, צליל פותח, לחזק רמת פונמה.	→ דורש מעקב	דורש מעקב	תקין
לבדוק מול שיום אותיות, להעמיק בניתוח השגיאות.	→ דורש מעקב	דורש מעקב	לא תקין

מה בין פונולוגיה לאורתוגרפיה?

- הפענוח הפונולוגי אינו מטרת הקריאה. הוא משמש גשר אל הזיהוי האורתוגרפי ואל הקריאה השוטפת שאינם נלמדים במפורש אלא בעקבות התנסות בפענוח הפונולוגי.
- ככל שהקורא מתנסה בפענוח מוצלח של מילה ומזהה אותה במדויק, כך הוא יכול להפנות משאבי קשב למילה השלמה ולפענחה בדרך הזיהוי האורתוגרפי.
- זיהוי אורתוגרפי משמעו זיהוי מהיר ואוטומטי של מילה, והוא עומד בבסיס הקריאה השוטפת.

השתמעויות להוראה



שיפור מיומנויות פונולוגיות

○ חשוב לדעת שהמודעות הפונולוגית היא יכולת התפתחותית מדורגת.

○ יכולת החריזה מתפתחת בהתחלה (שטוזים, דיקלומים, חמשירים).

בהמשך היכולת לבודד הברות

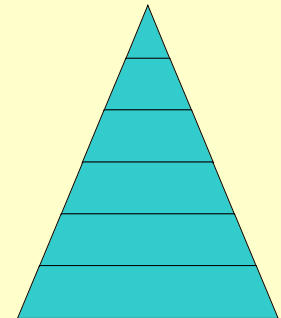
היכולת לבודד פונמות

ורק לבסוף אפשר לערוך מניפולציות:

השמטות והוספות של פונמות במילים

מיזוג פונמות למילה.

○ בניית התוכנית תתחשב ביכולת ההתפתחות הזו.



שיפור מיומנויות פונולוגיות-

עבודה בנושא צלילים אחרונים וראשונים

(מתוך הספר "טיפול מודעות פונולוגית בקרב ילדים" / הד ארצי, מסדה):

○ גלו את השם שבחרתי- הושיבו ילדים במעגל ואמרו להם "נחשו מהו השם שבחרתי", הגו באופן ברור רק את הפונמה הראשונה של השם. (בחרתי ילד/ה בשם שבתחילתו שומעים "ר" להאריך את הצליל)

○ סוף זהה למילים שונות- מציגים לילדים תמונות ושואלים האם המילים מסתיימות באותו צליל? באיזה צליל? (תמונה של מחשב וקרטון חלב או תמונה של מספרים ודבק)

שיפור מיומנויות פונולוגיות

עבודה בנושא צלילים אחרונים וראשונים

(מתוך הספר "טיפוח מודעות פונולוגית בקרב ילדים" / הד ארצי, מסדה):

- התחלה זהה למילים שונות- הצגת תמונות שמתחילות באותה פונמה, אמרו את המילים תוך הארכת הפונמה (ש-ש-ש-ש) ובקשו מהילדים לחזור תוך תיאור תחושותיהם בעת ההגייה, ואח"כ שואלים: "האם שלוש המילים מתחילות באותו צליל?"

שיפור מיומנויות פונולוגיות

עבודה בנושא פונמות

(מתוך הספר "טיפוח מודעות פונולוגית בקרב ילדים" / הד ארצי, מסדה):

- **נפרק ונחבר צלילים** - משתמשים בקוביות צבעוניות עבור כל פונמה מתוך מילים בעלות 3 פונמות. מבקשים מהילדים להרים תמונה של חפץ (למשך, "נר"). חוזרים על המילה באיטיות, ועורכים הפסקות של כחצי שנייה בין פונמות, מבקשים מהילדים לחזור אחרינו. בכדי להמחיש את המבנה הצלילי של המילה משתמשים בקוביות מתחת לתמונת הנר. מניחים כל קובייה בנפרד תוך הגיית הצליל שלה. מבקשים מהילדים לחזור על המילה, צליל אחר צליל, כמה פעמים תוך צמצום ההפסקות בין צליל לצליל.

שיפור מיומנויות פונולוגיות

עבודה בנושא פונמות

(מתוך הספר "טיפוח מודעות פונולוגית בקרב ילדים" / הד ארצי, מסדה):

- **תמונה סודית-** מניחים תמונות המייצגות מילים בעלות 3 או 4 צלילים, כלפי מטה. כל תלמיד הופך תמונה בסתר והוגה את צלילי המילה צליל אחר צליל. הילדים האחרים צריכים לחזור אחריו אחרי כל צליל. סחרה- ס,ס, י, י, ר,ר, ה, ה. אח"כ הילדים צריכים לנחש מהי התמונה הסודית.
- **המלך מחלק מתנות-** מתוך קופסת מתנות קטנה מוצאים מתנות והוגים את שמן לפי פונמות נפרדות. הילדים צריכים לנחש את שמן.

שיפור מיומנויות פונולוגיות

פעילויות לטיפול המודעות הפונולוגית (עמ' 124-121 מתוך הספר "למצוא את הדרך" / הוצאת האו"פ):

- חריזה
- מיון ומציאת מילים יוצאות דופן
- הפרדת צליל פותח וסוגר במילה
- הפרדת צלילים בתוך המילה, ולחלופין, הרכבת מילים מצלילים בודדים
- השלמת מילה על-פי שמיעת חלק מן הצלילים המרכיבים אותה.

מומלצות גם פעילויות רבות מתוך הספר: "טיפול מודעות פונולוגית בקרב ילדים" / תוכנית לימוד. מאת אדמס, פורמן, לונדברג ובילר. הוצאת הד ארצי.

שיפור מיומנויות פונולוגיות

(עמ' 121-124 מתוך הספר
"למצוא את הדרך"/ הוצאת האו"פ)

○ חריזה. לדוגמא "פרח/קרח" (מילים באותו משקל דקדוקי), "פרה"/ "דבורה" (מילים השונות במשקלן הדקדוקי

○ מיון ומציאת יוצא הדופן בקבוצת מילים בעלות צלילים משותפים. לדוגמא: "מתנה", "בית", "מזלג", מחברת" איזו מילה שונה מכולן, ומדוע?

○ הפרדת צליל פותח וצליל מסיים במילה. לדוגמא: באיזה צליל מתחילה המילה "חלון"? באיזה צליל מסתיימת המילה "גזרו"?

שיפור מיומנויות פונולוגיות

(עמ' 124-121 מתוך הספר
"למצוא את הדרך"/ הוצאת האו"פ)

○ הפרדת צלילים בתוך המילה, ולחלופין הרכבת מילה מצלילים בודדים. לדוגמא: פירוק המילה "שברו" להברות (שב/רו), לצירופים (ש/ב/רו) או להגאים (ש/A/ב/ר/U), ולחלופין הרכבתה מההגאים המרכיבים אותה.

○ השלמת מילה על-פי שמיעת חלק מהצלילים המרכיבים אותה. לדוגמא: "בנ_____".

שיפור מיומנויות פונולוגיות

פורטל "עוגן" של מט"ח
חיפוש ב"גוגל": מודעות פונולוגית, ומגיעים
ל"דף הבית של מת"ל" (פורום חינוך)

תוכנת אותיות הפלא



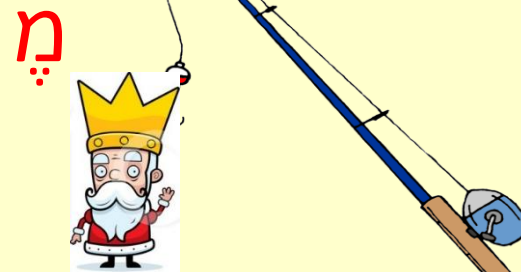
למידה בהנאה

• **מיון לפי צליל פותח או סוגר** (רמת הברה ורמת פונמה)
חפצים, תמונות, שמות תלמידים

• **חנות הצלילים** – קונים ומוכרים הברות או פונמות
(מה ניתן לקנות ב -ס? ניתן לקנות ב -ל?)

• **קופסת הצלילים** – להביא חפצים, תמונות

• **דגים צלילים** – חכה ועליה צליל, יש לדוג מילים או תמונות.



צליל מטייל



רינת קויפמן

הכנת משחקים

זכרון – צליל פותח – מילה – תמונה

לוטו

בינגו



צעדים של אותיות

שירי אותיות

שיפור מיומנויות פונולוגיות

- חומרים מתוך האתר של ד"ר מיכל רוזנברג לקידום התחום הפונולוגי:

<http://www.didactica.co.il/>

- חומרים נוספים בתחום המודעות הפונולוגית מתוך האתר של הילרי הרצברגר, קלינאית תקשורת:

<http://hilherz.wix.com/hilaryherzberger> ○

שיפור מיומנויות פונולוגיות וידע אותיות

- שיטות קריאה רבות משתמשות **בתומכי זיכרון**.
- קיימים **תומכי זיכרון** רבים, ולכולם מטרה אחת- לגרום לתלמיד לזכור את צלילי התנועות. הזכירה נעשית ע"י קישור סמלים גראפיים לאותיות
- ישנם תלמידים שיזדקקו לבחירה אישית ומקורית של **תומכי זיכרון**, אשר תאפשר להם לקשר בין הסמלים לבין צלילי הדיבור המתאימים להם.
- **תומכי הזיכרון** יכולים להיות חזותיים, צליליים או תנועתיים.

שלב 2-

הבנת טקסט
ומודעות לשונית

שלב 2- הבנת טקסט ומודעות לשונית

○ משימות 3-4.

○ מטרתן לספק מידע על יכולת ההבנה של הטקסט ועל המודעות הלשונית של התלמידים ללא תלות ביכולת קריאה.

שלב 2- הבנת טקסט ומודעות לשונית: רקע תיאורטי

○ המעבר לקריאה שוטפת מתרחש לא רק בזכות פענוח פונולוגי מיומן אלא גם בזכות התפתחותו של ידע מורפולוגי הנוגע להכרת מבנה של מילים האופייני לשפה. פעלים, שמות עצם ותארים רבים בעברית מורכבים ממיזוג של צורן שורש וצורן תבנית.

משימות 3-4 בודקות זאת

משימה 3



הבנה של סיפור מושמע – סיפור הנעלים – מלווה בתמונות

- הקראת הסיפור לתלמיד/ה.
- התלמיד/ה מאזין/נה, מתבונן/נת בתמונות ויכול/ה לדפדף.
- ארבע שאלות – רצוי לעודד את התלמיד/ה למתן תשובה ברורה בעת הצורך.
- הערכה באמצעות מחוון.



ספור הנעלים

מעשה באיש אחד שגר בקפר קטן. יום אחד החליט האיש לבקר בעיר הגדולה. הוא נצח לראות את הרחובות ואת הבניינים הגאים שלה. נצא האיש מביתו והלה בין שדות ושכילים.

הוא צעד וצעד עד שהתענף והחליט לטח בשדה לצד הדרך. לפני שערום אמר: "כאשר אקום, אולי אטעה כוון ולא אונר את הדרך אל העיר הגדולה. אעשה לי סימן".

חלו האיש את נעליו והניח אותן לידו. את הקצה הקדמי של הנעלים הפנה לכוון העיר הגדולה, והעקבים פנו לכוון הכפר הסמוך.

ערום האיש. קשטו בא קלבלב למקום, שחם בנעלים והפנה את הוון שלהו.

כאשר התעורר האיש הוא נזכר בסימן שעשה ושמה. הוא נעל את נעליו, החל ללכת ולא נדע שכוון הנעלים השתנה. אל העיר הגדולה האיש כמונן לא הגיע—

משימה 4



מודעות לשונית – גזירה של מילים מאותה משפחה

○ חלק א' – הפקת שם במשקל קטלן, לדוגמה:
● ילד ששוכח הוא ילד **שכחן**

○ חלק ב' – הפקה של פועל –
פעולה שעושים עם מכשירים, לדוגמה:
● **בסבון מסבנים**

משימה 4

תכונות של ילדים

דגמה:

ילד ששוכח כל הזמן הוא ילד שכחן.
ילד שמסבין כל הזמן הוא ילד סבין.

1. ילד שמתבזבז הוא ילד ...
2. ילד שמנתר הוא ילד ...
3. ילד ששותק תמיד הוא ילד ...
4. ילד שבוכה בלי סוף הוא ילד ...
5. ילד שמתרגז על כל דבר הוא ילד ...

23

הנהגה ופיקוח מרכז הלימודים והחינוך של משרד החינוך והנוער
המחלקה ללימודים ולחינוך – תחום הלימודים והחינוך – מרכז הלימודים והחינוך של משרד החינוך והנוער

השתמעויות להוראה



- העשרת אוצר מילים מתוך טקסטים מתוכנית הלימודים, שיעורי אקטואליה וידע עולם וכו' קופסת מילים (בניית משפטים עם המילה הנלמדת, כתיבת סיפור עם מילים מיועדות)



"מילים על חבל"

- משחקי מילים/ זיכרון:

זכר ונקבה

יחיד ורבים/ יחידה ורבות

- שורשים ומשפחות מילים (לדוגמא משחק רביעיות)



שלב 3-

הערכת השליטה

בידע האלפביתי

ובהבנת הנקרא

שלב 3- הערכת השליטה בידע אלפביתי

ובהבנת הנקרא

○ משימות 5-10.

○ יש להימנע מהעברת כל המשימות בפעם אחת, זאת כדי שלא לייגע את התלמידים.

○ תלמידים שקצב רכישתם את הקריאה משקף שליטה בעיקרון האלפביתי עוד לפני שהושלמה תכנית ההוראה של הכיתה, דהיינו בתקופה שלפני המועד המומלץ – יש להעביר להם את המשימות או חלק מהן לפי קצב התקדמותם.

שלב 3- הערכת השליטה בידע אלפביתי ובהבנת הנקרא

- אם תלמידים אינם עומדים בנורמות לביצוע תקין, יש לכוון את משאבי ההוראה בבית הספר לקידום באמצעות פעולות הוראה מתאימות.
- לקראת היציאה לחופשת הקיץ חשוב ליידע את הורי התלמידים בנוגע לתפקוד ילדיהם ואף להציע להם אפשרויות לחיזוק מיומנויות הקריאה של ילדיהם בחופשה.
- בנוסף, עבור המתקשים, מומלץ לחזור ולבצע את המשימות האלה בראשית כיתה ב'. לפי ממצאי ההערכה יוכל בית הספר לחלק את המשאבים לכיתה ב' ולתכנן הוראה מתאימה.

משימות 5-10



משימה 5- קריאת צירופים של אותיות וסימני הניקוד (עיצורים ותנועות)

45 פריטים

בקריאת הצירופים השוואיים יש לקבל את שתי צורות ההגייה, למשל: קריאת הצירוף לְ /, le –

הערכת הביצוע באמצעות המדדים: דיוק ומהירות (קצב).

משימה 5: קריאת צירופים של אותיות וסימני ניקוד

היעד: לפתור את כבוד 20 ביחידות השיעור הבאות

עכשיו ראה כי עוצמות עוקבות, ומה קריאת אות קריאה אחת מודדים בקול רם. נחיל בדיקה

- יש לנסות מולמדי לקרוא את הצירוף הראשון @
- אם טעה המלמד בדיקת הצירוף או שלא קרא מילה כלל יש לספר לו את הצירוף הנכון. לנסה אם קרא בסיסם @ אחרי: "לכא נכנס ב"
- יש לנסות בדיקה על הצירוף השני וכן במשך הדרך
- אם יש בדיקות השוואיים (ל, ק, ג, ה) יש לנסה את שתי צורות ההגייה האפשריות לנסה בדיקה יש להכיר @ מזה @



עדי למדדים 10-12 ביחידות השיעור השנינו לפי הדוגמה. אהרי לנסה

קריאה אחת מודדים עוקבות לפי הדוגמה ויש להבין על כיוון הקריאה - סימני לטאט, ומה אודות את דיוק קריאה ומה קריאה את האותיות.

התפל, התפל, קריאה לפי הדוגמה.

- כמה ביצוע משימה יש לספר את קריאת הדיוקים בדיקת הצירוף @
- יש לסדר באמצעות שני הדגמי את הדיוק מודדים למספר לקרוא את הדיוקים, מודדים על הצירוף ואם לעמוד את שני הדגמי בדיקת המעבר מודדים
- יש קריאה אחת מודדים בדיקת המעבר מודדים מודדים מודדים
- אם קריאה המלמד את הצירוף הנכון יש לספר לו את שתי הצורות. אם יש משה המלמד מודדים והקריאה מודדים את עכשיו, יש לספר לו
- אם טעה המלמד בדיקת הצירוף יש לספר לו מה שמע המלמד על דיוק הצירוף.
- אם אסר המלמד שאסר ידוע לקרוא את הצירוף או שלא קרא אותו כלל יש לספר לו על דיוק הצירוף.
- יש לספר את תוצאות השיעור במילוי בדיקת הצירוף.

אילנה מסט מדריכה לעברית במחלקה למיומנויות יסוד האגף לחינוך יסודי

משימה 6- קריאת מילים

○ 20 פריטים

○ הערכת הביצוע באמצעות המדדים: דיוק
ומהירות (קצב)

משימה 6

בָּנְנָה

אֲוִירוֹן

אַרְיָה

גָּמֵד

חֲלָצָה

33

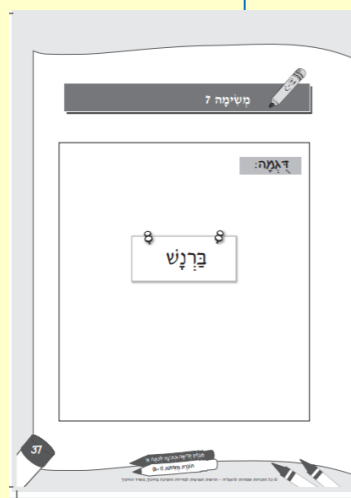
הספר "לומדים עם הילנה 6"
הוצאת הוצאת 0-20

© כל הזכויות שמורות ל"הילנה" - ירושלים, תשפ"ב. כל הזכויות שמורות ל"הילנה" - ירושלים, תשפ"ב.

אילנה מסט מדריכה לעברית במחלקה
למיומנויות יסוד האגף לחינוך יסודי

משימה 7 - קריאת מילים לא מוכרות

- מילים נדירות מבחינת משמעותן, כגון: שֶׁלֶף, יִרְכִּית- קיים סיכוי רב שאינן מוכרות לתלמידים בצורתן האורתוגרפית.
- מילים בעלות הברה אחת עד שלוש הברות
- הערכת הביצוע באמצעות המדדים: דיוק ומהירות (קצב).



אילנה מסט מדריכה לעברית במחלקה
למיומנויות יסוד האגף לחינוך יסודי

משימה 8- קריאה קולית של סיפור – השבלול

- נועד לקריאה קולית. אין לשאול שאלות על הסיפור.
- הערכת הביצוע במדדים: דיוק ומהירות (קצב)
- במדד הדיוק – קיים מחוון על פי סוגי שגיאות:
 - הגייה לא מדויקת שאינה נחשבת לשגיאה
 - שגיאה קלה
 - שגיאה חמורה

השבלול

בקר אחד נצא לשבלול לטייל. הוא נחל לאט לאט.

בדרך פגש ארנב. "שלום", אמר השבלול, "רוצה לטייל איתי?"

"לא", ענה הארנב, "אתה הולך לאט נאני סהיר יותר".

חשב השבלול לעצמו: "יום אני סוחב את הבית שלי על הגב.

אם לא הייתי סוחב אותו על גבי, בטח הייתי סהיר, כמו הארנב".

לפתע הופיע חתול. נעמד מול השבלול ושלף את צפרניו. נבהל השבלול

והסתתר מיד בתוך ביתו. הסתלק החתול, והשבלול שמח וחשב: "טל

שהבית שלי תמיד איתי".

משימה 9- הכתבה- רקע תיאורטי

- הידע על מערכת הכתב מתבטא גם ביכולת להמיר יחידות פונולוגיות ביחידות גרפמיות, כלומר, תהליכי כתיב או איות. ידע הכתיב מוערך באמצעות משימת הכתבה (משימה 9).
- בראשיתה של רכישת הקריאה והכתיבה שתי יכולות אלה הן שני צדיו של המטבע: בבסיס שתיהן עומדת הבנת הקשר אות-צליל ונדרשת הבנה של תהליכי ההמרה – המרה של יחידות פונולוגיות ביחידות גרפמיות- כתיבה ולהפך, המרת יחידות גרפיות לפונולוגיות- קריאה.

הכתבה- רקע תיאורטי

- התנסות בקריאה מקדמת את היכולת לכתוב ואת הידע על כתיב המילים, ולהפך.
- הידע האלפביתי בכיתה א' משתקף בכתיבה פונמית-גרפמית של מילים, שיש בה ייצוג של כל העיצורים במילה (גם אם לא באות המדויקת בהכרח) ושל כל התנועות במילה באמצעות אותיות אהו"י. הדרך אל הכתיב המדויק (למשל כתיבה של המילה "תכשיט" באותיות ת', כ', ט' ולא באותיות ההומופוניות ט', ח', ת' בהתאמה) נמשכת בשנות בית הספר היסודי המאוחרות, והיא מתבססת על חשיפה רבה למילים ועל ידע מורפולוגי.

משימה 9 - הכתבה

○ 10 מילים

○ חלק מן הפריטים הוחלפו

○ בהערכת הביצוע:

● שתי קטגוריות:

שגיאות הומופוניות

שגיאות אחרות

משימה 9: הכתבה

תנו ללומדים את חובת השימור 9-10 ומתרו אותה במסוד הכתבה. אכרו.

עכשיו אקרא לכם משפט. לאחר מכן אבקש מכם לכתוב מילה מיוחדת המשמט. אקרא את המילה פעמיים. אם לא תמשיכו לכתוב אותה, אקרא אותה שוב. יש לקרוא ולתקן את המשפט בשלמותו. **בחרו יש זאת וגם חלון**. לאחר מכן יש לומר: **כתבו חלון**. יש לקרוא את המילה פעם נוספת לפי הצורך.

שימו לב:

- יש להקפיד על הנייה מדויקת בעת הכתיבה.
- אין לכתוב מהלמיד הנקד את המילים. אם הלמיד בחר לוקד אותן, אין צורך להעיר לו על כך.
- מומלץ לקרוא שוב את הפריט לפי בקשת התלמיד או לפי הצורך.
- אם כתב התלמיד מילה אחרת במקום מילת המטרה, יש להעיר לו על כך ולקרוא לו שוב את הפריט.
- יש לוודא שהתלמיד כתב את כל מילות הכתבה.

מס'.	ההשפטים	המילים שיש לתקן על-ידי התלמידים
1.	בחרו יש זאת וגם חלון.	חלון
2.	אבא קוליק זו חובת.	קוליק
3.	אמול קצתם מורחב.	קצתם
4.	יחיד מלגש כנסו.	מלגש
5.	בית יש ספסל קצתה אוסרת.	קצתה
6.	הקפידו מרד כביר נולד.	הקפידו
7.	אב אורב לאכול פתית.	פתית
8.	היחידת יושבת על הספסל.	יושבת
9.	המורה נתנה לו פתחת חסכו.	פתחת
10.	לכסא יש איבג קוליס.	קוליס

אילנה מסט מדריכה לעברית במחלקה למיומנויות יסוד האגף לחינוך יסודי

משימה 10 - הבנת הנקרא

- חלק א' – ברמת משפט וקטע קצר (נבחרו פריטים מן הגרסה הקודמת)
- חלק ב' – קריאה דמומה של סיפור "היום יום הולדת" + ארבע שאלות הבנה
- הערכת הביצוע במדד הדיוק בלבד על פי מחוון.

משימה 10

1. כתבו את האות **ב** מתחת לבית:

2. הקיפו את כל החיות:


   

משימה 10

קראו את הספור שלפניכם.

היום יום הולדת

כל שנה אני מסתה ליום הולדת שלי.
יום הולדת הוא יום מיוחד עם הרבה מתנות,
עוגה עם קרם ועליה נרות.
היום הגיע סוף-סוף יום הולדתי השלישי.
התלשבותי על הכסא כדי שצרימו אותי,
ואמא אמרה: "תסתה, אנהנו עכשיו מצלמים."
פתאום פחדתי להיות למעלה על הכסא.
הרצתי מבלבל ולא חתמתי למצלמה כמו שאמא רצתה.
בלילה, אחרי החגיגה, שכבתי ערו במטה.
ונשכמתי לעצמי:
"הנה באמת יפה, אבל טוב שזה נגמר."



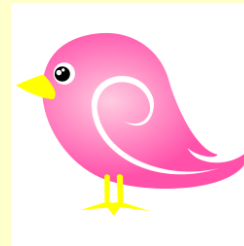
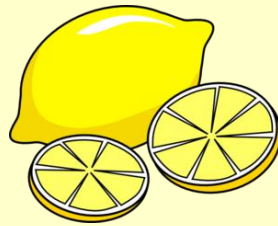
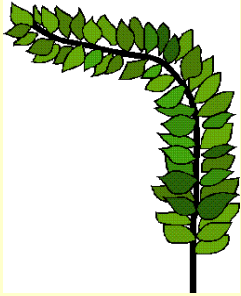
4

אילנה מסט מדריכה לעברית במחלקה
למיומנויות יסוד האגף לחינוך יסודי

סיכום

- מה למדנו שלא ידענו קודם?
- מה הרגשנו?
- מה היה לנו קל/קשה?
- מה חשבנו?
- מה היה ברור/לא ברור?
- כיצד נעביר את הידע בהמשך?
- מהן הפעולות המעשיות שיש לעשות מכאן?

חידה - גלו את הצליל הפותח של כל מילה



ה

ח

ל

צ

ה

ב