



שירלי אקרמן

פורנוגרפיה	סחר בנשים	
<ul style="list-style-type: none"> • התלמידים והתלמידות יכירו את המושג החפצה - התייחסות לאדם ולנשים כאל חפץ. • התלמידים והתלמידות יבקרו את היחס של התקשורת: פרסומות, סרטים ופורנוגרפיה לנשים. בהתאם לשלב הגיל. • התלמידים והתלמידות יבינו כי היחס לנשים כאל חפץ, גורם ללגיטימציה לאלימות כלפיהן. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. יצירת רגישות לכבוד האדם שלי ושל האחר ושל השונה; 2. יציאה כנגד תופעות של ניצול וסחר בבני אדם ונשים בפרט כפוגעות בכבוד האדם. 3. הגברת היכולת של בנות ובנים לנסח תפיסת עולם ביחס לשמירה על כבוד האדם ולהציג אותה בפומבי. 	יסודי
<ul style="list-style-type: none"> • פיתוח יחס ביקורתי כלפי צפייה בפורנוגרפיה. • חשיפת הנעשה מאחורי הקלעים בתעשיית הפורנוגרפיה. הכרה בתעשיית הפורנוגרפיה ככזו המבוססת על אלימות וניצול. • היכרות עם ההשפעות של צריכת פורנוגרפיה בגיל צעיר - תפיסה מעוותת של אופי המין בקשר ומתן לגיטימציה לאלימות 	<ul style="list-style-type: none"> • יצירת רגישות לכבוד האדם שלי ושל האחר ושל השונה; • יציאה כנגד תופעות של ניצול וסחר בבני אדם כפוגעות בכבוד האדם. • הגברת היכולת של בנות ובנים לנסח תפיסת עולם ביחס לשמירה על כבוד האדם ולהציג אותה בפומבי. 	חטה"ב
<ul style="list-style-type: none"> • חשיפת האמת שמאחורי המיתוס של פורנו והשוואת האמת למיתוס באופן ביקורתי. • הבנה כי תעשיית הפורנו היא תעשייה של ניצול נשים ושבמסגרתה נשים וגברים חווים התעללויות, אלימות, מוות מוקדם ושלל מחלות והתמכרויות. • הבנה כי שימוש בפורנו משפיע על איך שאדם תופס ומבין מה הוא מין ויוצק לתוך הנפש שלו דימויים של אלימות ושנאת נשים 	<ul style="list-style-type: none"> • הכרות עם המציאות הקשה של סחר בנשים והתמודדות עם מיתוסים בנושא. • למידת התהליך כיצד יכולה כל אחת ואחד להיכנס בקלות כלקוח או ספק שירות בתעשיית המין. • גוף האדם אינו סחורה ולכן קנייה, מכירה וגם בעבור "שירותי מין" אינו מוסרי ואף מחוץ לחוק. 	תיכון

שיעור בנושא החפצה בתקשורת (יסודי, כיתות ו')

מטרות:

- התלמידים והתלמידות יכירו את המושג החפצה - התייחסות לאדם ולנשים כאל חפץ.
- התלמידים והתלמידות יבקרו את היחס של התקשורת: פרסומות, סרטים והחפצה כלפי נשים.
- התלמידים והתלמידות יבינו כי היחס לנשים כאל חפץ, גורם ללגיטימציה לאלומות כלפיהן.

מהלך השיעור:

1. חלקו את הכיתה ל-5 קבוצות, כל קבוצה תתבקש להכין פרסומת לחפץ אחר. הדגישו את המילה חפץ במטלה:
לחליפות של גברים, לחנות בגדים, למטבחים, לחומרי איטום ומסעדה.
2. הציגו את הפרסומות שהכינו התלמידים.
3. כעת, נכיר את איך התקשורת והפרסומות בוחרת לפרסם מוצרים, הציגו את התמונות השונות של הפרסומות.
4. כיתבו על הלוח את המושג "החפצה".

החפצה: התייחסות אל אדם, או כל דבר שהוא שאינו חפץ, כאל חפץ

כיצד מוצגות הנשים בפרסומות?

- מה המסר שמקבלים הצופים כשהם רואים אשה שקשורה לעניבה של גבר לדוגמא? השתמשו בניתוח הפרסומות השונות על מנת להעביר את המסר שנשים מוצגות כחפצים.
- כיצד הנשים מוצגות בפרסומות מרגישות לדעתכם?
- איך נשים שרואות את הפרסומות האלה מרגישות?
- איך הנשים היו רוצות להיות מוצגות לדעתכם?

סיכום: כאשר אנחנו מציגים נשים כחפצים, אנחנו משדרים מסר שניתן להתייחס אליהן כאל חפצים. כאשר חפץ אפשר לקנות או למכור בחנות, להחליף, להרוס ולתקן, כך גם אנחנו מתרגלים לחשוב על נשים כעל חפצים. עלינו לשים לב שהתקשורת והרבה מהפרסומות מתייחסות לנשים כאל חפצים ומדגישות את האופי המיני שלהן על פני תכונות אחרות. אנחנו יכולים לצאת כנגד פרסומות שמציגות באופן הזה נשים, ולגרום להן להפסיק.

פרסומת לחברת בגדים :

<http://www.ice.co.il/article/view/353942>

פרסומת למסעדת בשרים :

<http://www.mako.co.il/news-social-news/Article-fbfa1400219fd31004.htm>

. פרסומת למטבחים :

<http://www.ynet.co.il/articles/0,7340,L-3853389,00.html>

פרסומת לחומר אוטם :

<http://vandersister.files.wordpress.com/2013/01/silicon.jpg>

שיעור בנושא זכויות נשים על גופן (יסודי)

מטרות:

- יצירת רגישות לאי השוויון המגדרי בין נשים לגברים.
- יציאה כנגד תופעות של אי שוויון בזכויות בין גברים ונשים.
- הכרות עם הזכות של נשים על גופן כזכות בסיסית ולגיטימית.

מהלך השיעור:

הציגו בפני התלמידים והתלמידות מס' חוקים חדשים במדינת ישראל:

אסור לנשים להיות נהגות אוטובוס

רק גברים יכולים להצביע לבחירות בכנסת

אסור לנשים ללמוד בביה"ס מעל כיתה ח'

רק גברים יכולים לפתוח חשבון בנק

אסור לנשים לקנות בדים לעצמן

רק גברים יכולים להציע נישואים לנשים

אסור לנשים לקנות אמצעי מניעה בבית מרקחת

מוותר לגברים לשלם לאשה כדי לקיים איתה יחסי מין

שאלו על כל חוק האם הוא נכון או לא נכון.

הסבירו את ההיסטוריה שעומדת מאחורי כל אחת מהאמירות.

בקשו מהתלמידים והתלמידות להסביר האם ניתן לחוקק כזה חוק? למה לא?

כיתבו על הלוח/חלקו את חוק שיווי זכויות האשה שחוקק במדינה בשנת 1951:

"יקויים שוויון מלא וגמור של האשה - שוויון בזכויות ובחובות, בחיי המדינה, החברה והמשק ובכל מערכת

החוקים". בעת הדיון בכנסת בהצעת החוק הסביר ראש הממשלה, דוד בן-גוריון: "החוק המוצע על ידי

הממשלה רוצה לקבוע עיקרון פשוט וברור: לאשה יש כל הזכויות שיש לגבר. יש מקרים שמקנים לאשה

זכויות יתר כשהאשה היא בהריון או בלידה, כי רק האשה יכולה להרות וללדת, אבל בדרך כלל אנו רוצים

שתהיה שוות זכויות".

מדוע לפי דעתכם היה צורך לחוקק כזה חוק?

האם נשים וגברים יכולים להיות שווים בפני החוק?

מכיוון שנשים סובלות יותר מאלימות כלפיהן, היה חשוב להוסיף לחוק את הדברים הבאים:

" לכל אישה זכות להגנה מפני אלימות, הטרדה מינית, ניצול מיני וסחר בגופה."

מה זה אומר "סחר בגופה"? כיצד סוחרים בגוף של נשים?

הסבירו את התופעה, פחות את ההיקף שלה ויותר את העובדה שנשים נקנות בעבור כסף ועוברות מאדם

לאדם.

האם יש למישהו את הזכות לקנות בן אדם אחר? מדוע לא?

שיעור בנושא קורבנות זנות וסחר בנשים (חטיבת ביניים)

מטרות:

- יצירת רגישות לאי השוויון המגדרי בין נשים לגברים.
- יציאה כנגד תופעות של אי שוויון בזכויות בין גברים ונשים.
- הכרות עם הזכות של נשים על גופן כזכות בסיסית ולגיטימית.
- הכרות עם תופעת סחר בנשים, כתופעה שלילית שצריכה להפסק.

מהלך השיעור:

הציגו בפני התלמידים והתלמידות מס' חוקים חדשים במדינת ישראל:

- אסור לנשים להיות נהגות אוטובוס
- רק גברים יכולים להצביע לבחירות בכנסת
- אסור לנשים ללמוד בביה"ס מעל כיתה ח'
- רק גברים יכולים לפתוח חשבון בנק
- אסור לנשים לקנות בדים לעצמן
- רק גברים יכולים להציע נישואים לנשים
- אסור לנשים לקנות אמצעי מניעה בבית מרקחת
- מותר לגברים לשלם לאשה כדי לקיים איתה יחסי מין
- אסור לקיים יחסי מין תמורת מתנות (גיינס, פלאפון, בושם)

שאלו על כל חוק האם הוא נכון או לא נכון.

הסבירו את ההיסטוריה שעומדת מאחורי כל אחת מהאמירות.

בקשו מהתלמידים והתלמידות להסביר האם ניתן לחוקק כזה חוק? למה לא?

כיתבו על הלוח/חלקו את חוק שיווי זכויות האשה שחוקק במדינה בשנת 1951:

"יקויים שוויון מלא וגמור של האשה - שוויון בזכויות ובחובות, בחיי המדינה, החברה והמשק ובכל מערכת

החוקים". בעת הדיון בכנסת בהצעת החוק הסביר ראש הממשלה, דוד בן-גוריון: "החוק המוצע על ידי הממשלה רוצה לקבוע עיקרון פשוט וברור: לאשה יש כל הזכויות שיש לגבר. יש מקרים שמקנים לאשה זכויות יתר כשהאשה היא בהריון או בלידה, כי רק האשה יכולה להרות וללדת, אבל בדרך כלל אנו רוצים שתהיה שוות זכויות".

- מדוע לפי דעתכם היה צורך לחוקק כזה חוק?
- האם נשים וגברים יכולים להיות שווים בפני החוק?

חלקו לתלמידים ולתלמידות כתבות שמציגות את תופעת הסחר בנשים. (מצורפות 3 כתבות ערוכות)

מה זה אומר "סחר בגופה"? כיצד סוחרים בגוף של נשים?

הסבירו את התופעה, פחות את ההיקף שלה ויותר את העובדה שנשים נקנות בעבור כסף ועוברות מאדם לאדם.

האם יש למישהו את הזכות לקנות בן אדם אחר? מדוע לא?

מכיוון שנשים סובלות יותר מאלימות כלפיהן, היה חשוב להוסיף לחוק את הדברים הבאים:

" לכל אישה זכות להגנה מפני אלימות, הטרדה מינית, ניצול מיני וסחר בגופה."

קיים קשר בין אי השוויון המגדרי והסטיגמות כלפי נשים, לבין תופעת הסחר בנשים.

ביכולתנו להוקיע, לא לתת לגיטימציה ולהמנע באופן אישי משימוש בגופן של נשים ומודעות אישית – כל אחד ואחת מכם יכולים למנוע מהתופעה לקרות לידכם.

אם אתם חושבים או חושבות שאתם רואים תופעה של ניצול או סחר בנשים עליכם לספר את הדבר כדי שיופסק.

גם קבלת מתנות עבור קיום יחסי מין נחשב לניצול ואם אנחנו מרגישות או מרגישים שמנצלים אותנו חשוב לדבר על כך עם מבוגר קרוב ולבקש עזרה.

מס' עובדות על זנות וסחר בנשים:

- הסחר ממדינות מזרח אירופה כמעט ונעלם עקב פעילות נמרצת של הרשויות בישראל (אחרי איומים של ארה"ב והאו"ם) את מקומן תופסות קטינות, ולכן העלייה בשיעור הנערות העוסקות בזנות והתכיפות לטפל בזה.
- כיום ידועים לרווחה 600 נערים ונערות שעוסקים בזנות (2013)
- גיל הכניסה הממוצע לזנות הוא 14 ויש העוסקות ועוסקים בזה מגיל 11

נחשפה הרשת הגדולה בישראל לסחר בנשים; החשד: הבריחו נשים והעסיקו אותן בזנות בכפייה

12 חשודים בהפעלת רשת בינ"ל לסחר בנשים נעצרו הלילה בתום חקירה שנמשכה שנתיים. תושב הצפון בן 35 חשוד כי ניהל את הרשת

יובל גורן מרץ 2009

12 חשודים בהפעלת רשת בינלאומית לסחר בנשים, נעצרו הלילה (ראשון) בידי היחידה המרכזית של משטרת תל אביב. בין העצורים, מושבניק מצפון הארץ החשוד בניהול הרשת, שהבריחה לישראל בשנים האחרונות מאות נשים ממדינות חבר העמים לשעבר. על פי החשד, הרשת העסיקה אותן בכפייה ותחת איומים ואלימות, במתן שירותי זנות בבתי בושת ובמועדוני חשפנות בהם ניתנו על פי החשד שירותי מין.

החקירה החלה לפני כשנתיים, ומיד עם תחילתה הצליחו חוקרי ימ"ר תל אביב לגייס לשירותיהם אדם שהופעל כסוכן ברשת שמרכזה פעל מישראל. במהלך החקירה, גילו החוקרים כי החשוד המרכזי ניהל את הרשת באמצעות עבריינים, שאיתרו עבורו מאות נשים צעירות מכפרים ועיירות ברוסיה, אוקראינה, בלארוס, מולדובה ואוזבקיסטאן. הם שיכנעו את הנשים להגיע לישראל, תוך שימוש במניפולציות והבטחות שווא שהן תועסקנה בישראל כמלצריות או רקדניות במועדונים. בחלק מהמקרים הפעילו החשודים אלימות קשה כלפי הנשים, שהוברחו לארץ דרך גבול מצרים ושדה התעופה בתורכיה.

לפני כשנה עצרו חוקרי הימ"ר, בשיתוף שירות הביטחון הרוסי, 13 אזרחים ישראלים ורוסים, בחשד למעורבות ברשת. החשודים נמצאים בימים אלה במעצר ברוסיה. הלילה, פשטו בלשי הימ"ר על בתיהם של המעורבים הנוספים בפרשה, בהם תושב הצפון בן 35 החשוד שעמד בראש הרשת.

"במהלך השנה האחרונה התברר לנו כי אותם חשודים שעצורים ברוסיה החלו לחשוש מהעונשים הצפויים להם בישראל לאחר שיוסגרו, ומנהלי הרשת החלו להעביר את פעילותם לקפריסין" סיפר קצין במשטרת תל אביב, "שם הם פתחו מועדוני חשפנות בהן הועסקו עשרות נשים בזנות תחת איומים והפעלת אלימות". במהלך החקירה הצליחו החוקרים לתעד את שיטות הגיוס של הנשים בהן נקטו חברי הרשת ואת שיטות האיומים והאלימות בהן נקטו כלפי הנשים. כל החשודים הועברו לחקירה במשרדי הימ"ר, ובהמשך היום הם יובאו לבית המשפט בתל אביב, שם תבקש המשטרה להאריך את מעצרים.

חשד: הזמין רצח נשים שסרבו לעבוד

מדובר ברשת הגדולה ביותר להברחת נשים שהופעלה בישראל, ומהגדולות שפעלו באירופה", סיפר סני"צ פיני אבירם, ראש מחלק התשאול בימ"ר תל אביב. "החשודים ניהלו הלכה למעשה 'מסע קניות' של נשים מכל רחבי ברית המועצות לשעבר. אנחנו מדברים על למעלה מ-2,000 נשים שעל פי החשד נקלעו לאיומים תחת אלימות ונכפו לעבודה בזנות, בישראל ובקפריסין ולאחר מכן גם בבלגיה ובאנגליה".

בידי המשטרה הקלטות של שיחות שבהן הזמין החשוד המרכזי פגיעה פיזית ואף רצח של נשים שסרבו לעבוד בתנאי הכפייה ולספק שירותי מין. אחת הנשים, שהתכוונה להתלונן במשטרה, נדרסה למוות באוזבקיסטאן לפני מספר חודשים, בהוראת החשוד המרכזי בפרשה.

חשד: שלחו ישראליות ללונדון כדי לעבוד בזנות

על פי החשד, אם ובתה ניהלו מהארץ רשת של סחר בנשים צעירות; החשדות נעצרו והובאו להארכת מעצר

הארץ, 10.07.2008

שתי נשים ישראליות, אם ובתה, חשודות כי ניהלו רשת של סחר בנשים ושלחו צעירות ישראליות לעסוק בזנות בלונדון. החשדות נעצרו והובאו אתמול (שני) להארכת מעצר בבית משפט השלום בפתח תקווה.

החקירה נגד השתיים התנהלה בתקופה האחרונה במפלג פשיעה חמורה בסחר בנשים, ביחידה הארצית לחקירות פשעים בינלאומיים.

לפני חודש וחצי נדחו ערעוריהם של ארבעה סוחרי נשים על החלטת בית הדין האזורי לעבודה לשלם לקורבנם, ויקטוריה מולדובנובה, פיצוי בסך 240 אלף שקל בצירוף הוצאות משפט.

בפתח פסק הדין ציין נשיא בית הדין הארצי לעבודה, השופט סטיב אדלר: "כבוד האדם אינו מטאפורה. זו מציאות נורמטיבית שממנה מתבקשות מסקנות אופרטיביות". הוא קבע כי הסחר בנשים לעיסוק בזנות הוא פניו המודרניים של סחר העבדים, שדומה היה כי חלף מהעולם. מדובר בתופעה שהיא אות קלון לחברה המודרנית ובנגע שפשה גם בישראל".

לפני כשנתיים, הממשלה גיבשה תוכנית למאבק בסחר בנשים, שכללה צעדים למניעת מכירתן של נשים מחו"ל לזנות בישראל, המלצות לצמצום ממדי הזנות בישראל, לבלימת מכירת נשים ישראליות לחו"ל ולמיגור הסחר בנשים ישראליות בתוך ישראל. התוכנית הוכנה על ידי ועדת מנכ"לים של תשעה משרדי ממשלה ונציגי המשטרה, בשיתוף ארגונים המתמחים במאבק נגד סחר בנשים.

”במקום עבודות בית - אונס ועבדות”

תמרה טראובמן אוגוסט 2007

לפני כשנתיים באה סי, בת 47 מאוקראינה, לעבוד כעוזרת בית של איש עסקים ישראלי, המכהן בתפקיד רשמי מטעם מדינה זרה בישראל. בסוכנות התיווך בחו”ל הובטח לסי ש”אין לחשוש” מבעל הבית שתעבוד אצלו, בוילה בפרבר יוקרתי של תל אביב, מפני שהוא ”איש חשוב וסולידי”. אבל לטענתה, האיש לא שילם את רוב שכרה, לקח את דרכונה ואסר עליה לצאת מהבית. בהמשך, טוענת סי, הוא אנס אותה. עוד היא מספרת, שחבריו של המעסיק שביקרו אותו נגעו בה, הטרידו אותה מינית ואחד מהם אף אנס אותה.

סי, שנמלטה ממעסיקה אחרי כשלושה חודשים, נעצרה על ידי המשטרה, שהתכוונה לגרשה. אבל היא התלוננה על ההתעללות והמשטרה פתחה בחקירה, שאמורה להסתיים בימים הקרובים. היום עתידים החוקרים לערוך עימות בין סי למעבידה לשעבר. איש העסקים מסר את גרסתו למשטרה ומכחיש את כל מה שסי מייחסת לו. לטענת עורך דינו, העובדת בדתה את ההאשמות כדי להימנע מגירוש הצפוי לה משום שהיא שוהה בלתי חוקית. כעת שוהה סי במקלט לקורבנות סחר בנשים, שמפעילה עמותת ”קש”ת” ושפועל בפיקוח השירות לנערות ולצעירות במשרד הרווחה.

עור של פיל - שיעור בנושא פורנוגרפיה (חטיבת ביניים)

מטרות:

1. פיתוח יחס ביקורתי כלפי צפייה בפורנוגרפיה.
2. חשיפת הנעשה מאחורי הקלעים בתעשיית הפורנוגרפיה. הכרה בתעשיית הפורנוגרפיה ככזו המבוססת על אלימות וניצול.
3. היכרות עם ההשפעות של צריכת פורנוגרפיה בגיל צעיר - תפיסה מעוותת של אופי המין בקשר ומתן לגיטימציה לאלימות.

מבוא למורה:

לצערנו, אין היום כמעט התבגרות מינית של בני נוער, ללא חשיפה משמעותית כזו או אחרת לעולם הפורנו. בעוד שהבנים יתגלו כצופים אקטיביים ופעילים, הבנות בגיל ההתבגרות יהיו לרוב הקורבנות המועדים של עיוות דמות האישה בסרטים אלו ויושפעו מכך באופן דרמטי בכל הקשור למושגי הבסיס הראשוניים לגבי יחסי מין, דימויי גוף, תפקידה של האישה והעדפותיו של הגבר. סרטי הפורנו למעשה יכשירו מערכות יחסים בגיל הנעורים המבוססות על אלימות מינית, מניפולציות ואפילו אונס.

עולם הפורנוגרפיה הקשה תפס תאוצה בשנים האחרונות בעקבות צמיחתו המטאורית של האינטרנט, וכיום המרחב הוירטואלי מוצף בפורנוגרפיה חינם לחלוטין וללא פיקוח, צנזורה או שליטה. החומרים כוללים כמובן גם פורנוגרפיה קשה עד אלימה המוגדרת כבלתי חוקית במדינות רבות, המקצינה והולכת מרגע לרגע. מאוד לא נדיר למצוא ילדים בני 10 ו 11 שחזו בכמה במראות שדי בהם להחריד גם את האדם הבוגר העמיד ביותר.

אלימות, השפלה, התעללות, כאב, אונס וביטול ערך האדם הינם המאפיינים הבולטים של "הפורנו החדש" בגרסת היוטיוב – כל אדם רשאי להעלות לאתר כל סרט שיבחר והצפייה היא ללא תשלום, בירור גיל או פיקוח. נוכח מציאות שכזו נותרים ההורים והמחנכים בבית הספר לרוב חסרי אונים. ניסיונות נואשים להגביל את הילדים והנערים מלשוטט באינטרנט נדונים לרוב לכישלון והיכן שמוקם מחסום מיד נמצאת דרך עוקפת.

אנו מבקשים להתמודד עם תופעה זו בעיניים פקוחות. קודם כל להבין את היקפיה והשפעותיה ההרסניות על נפש האדם, ויחד עם זאת ומתוך כך לעשות את הפעולה החינוכית לא ממקום של הפחדה, הטלת איסורים מבחוץ ורגשות אשם אלא מתוך הבנה אמיתית עד כמה שאפשר של התלמידים והתלמידות את עצמם ואת הנזק החמור הנגרם להם. לכל הפחות אנו מבקשים להציב מספר עוגנים שיסייעו לחניך להטיל ספק אמיתי במתקפת המראות הניחתת עליו מהמסך, ולהבין עד כמה הדבר משפיע על מערכות יחסיו בהווה ובעתיד.

חשוב לציין – המטרה שהתלמידים והתלמידות לא יצפו בכלל בפורנו תלויה בתובנות אישיות ועולם ערכי מגובש מצד אחד, ומצד שני בהתמודדות חברתית, משפטית וחוקית להעלים תופעות החפצת נשים וגברים. אין גם מה לנסות ולבטל את רגש הסקרנות הטבעי המתחזק בגיל הנעורים כלפי כל מה שקשור במין על צורותיו השונות, אך יש לנסות בכל דרך חינוכית שהיא להתמודד עם התלמידים והתלמידות על ההרס הנרחב שעלול להיווצר בנפשו כתוצאה מצפייה בסרטים אלו. הרס שלא יפסק גם אם הנער או הנערה "מודעים" יותר או פחות לאשליות שטווה תעשיית המין. רק הבנה פנימית ואיתנה של הנער והנערה כי הפורנוגרפיה באמת מזיקה לו, תוכל להוות משקל כנגד חזק מספיק.

למורה:

1. חשוב להתייחס לכל הקולות העולים בכיתה, לקולות המגנים והנגעלים ולקולות המעודדים, ולהתייחס למשמעות הצפייה בסרטים פורנוגרפיים.

2. סרט פורנוגרפי הוא עסקה כלכלית טהורה שמטרתה להעלות את סף הגירוי של הצופים כדי שיצרכו עוד ועוד סרטים, ויגדילו את רווחיהם של החברות המפיקות אותם. ככל שנרשמות כניסות רבות יותר לאתרים הללו באינטרנט, כך גדלה רווחיותן של החברות.

3. בסרטים הפורנוגרפיים ישנו שימוש ציני בגוף האישה והגבר. מנצלים אותם לצרכים הכלכליים של בעלי העסקים בתחום (עסקני האתרים הפורנוגרפיים). מתייחסים אל הגוף של השחקנים כאל חפץ נטול רגשות שצריך לנוע בהתאם להוראות שהוא מקבל, ועל השחקנים להיראות כאילו הם נהנים. האנשים שמקיימים יחסי מין לפני המצלמה בסרטי הפורנו לא נהנים באמת מהפעילות המינית, לא שוררת אהבה ביניהם. בסרטים הללו לא מציגים תהליך של חיזור והתחשבות ברצונות האחר ובצרכיו, המאפיינים חיי אהבה אמיתיים. הדגש הוא על היכולת הביצועית של המשתתפים.

4. בסרטים הפורנוגרפיים נתונה האישה ברוב המקרים בעמדת נחיתות, מוצגת כמופקרת או ככזו שניתן להשתמש בגופה.

5. חלק מן המשתתפים בסרטים אלה עושים זאת בלית ברירה:

- מסיבות כלכליות, עקב מצוקה כלכלית קשה.
- מאחר שהם נתונים לסחיטה, כי חתמו על חוזה שלא הבינו את משמעותו כהלכה.
- עקב סחיטה רגשית שמפעילים על המצולמים.
- לא תמיד אנשים מסוגלים לחזות מראש את המחיר הקשה שהם עלולים לשלם בשל השיקולים המוטעים שהנחו אותם בקבלת ההחלטות.

6. בסרטים פורנוגרפיים ישנו ניסיון ליצור אשליה של חוויה מינית חיובית ואותנטית בעיני הצופה. לילדים צעירים, שעדיין לא התנסו במיניות בוגרת, אין יכולת לפרש ולבקר את מה שהם רואים. כך מצטיירת עבורם המציאות.

7. הסרטים הפורנוגרפיים מעלים את סף הגירוי המיני של הילדים הצעירים אשר צופים בהם, ומעוררים בהם לעיתים את הרצון להתנסות באותן חוויות. מאחר שאין להם עדיין יכולת להבין מהי הדדיות והסכמה בקשר זוגי שיש לו גם היבטים מיניים, ויכולת האיפוק שלהם קטנה משל מבוגרים, הם יכולים לעיתים להפעיל כוח כלפי חבריהם הצעירים, כדי לנסות לממש את הפנטזיות והסקרנות שמתעוררים בהם בעקבות הצפייה בסרטים.

8. כל מה שמופיע בסרטים מעוות ובלתי אמיתי. חשוב שהילדים יבינו שבמציאות הדברים נראים אחרת ומתרחשים באופן שונה. חשוב להסביר להם, שכיום יש לאנשי המקצוע יכולת טכנית לשנות את התמונות, להגזים ולהקצין סיטואציות מיניות, וליצור אשליה של אירוע רציף ומתמשך שבבסיסו מורכב מקטעים רבים שחוברו יחד. אברי המין שלהם הופכים לכלי שמשתמשים בו ללא הפסקה. במציאות לא ניתן לקיים יחסי מין ללא הפוגה, זה כואב וצורב לאישה, ולגבר אין יכולת לשמר זקפה אחר זקפה ברצף. הזקפות הממושכות והשדיים המוגדלים הם תוצאה של הזרקת הורמונים. כיום ידוע שהאנשים הללו יסבלו בעתיד מבעיות קשות ביכולת שלהם לקיים יחסי מין בשל הזרקת ההורמונים.

מהלך השיעור:

1. מה הופך משהו לפורנוגרפי?
החניכים צריכים לסדר כרטיסיות עם אמירות בסקאלה שבין חומר אירוטי לפורנוגרפיה.

- נשיקה לוחטת.
- בני זוג אוהבים מתמזמזים.
- שני אנשים שלא מכירים אחד את השני מתמזמזים.
- סצנת סקס בסרט שמתאר מערכת יחסים בין גבר לאישה.
- סרט שיש בו רק סצנות סקס.
- סקס אלים. סטירות, מכות.
- סצנת סקס שאורכת חצי שעה.
- 4 גברים בסצנת סקס עם אישה אחת.

שאלים:

- מה מאפיין פורנו?
- מה הופך פורנו לפורנו ולא סצנה אירוטית?
- איך הייתם מגדירים פורנוגרפיה?

מביאים הגדרה – "פורנוגרפיה - ייצוג ויזואלי או אחר של מין באופן מוגזם ושקרי. פורנוגרפיה משתמשת בדימויים שקריים, אלימים ומשפילים ומתייחסת למין מחוץ להקשר של מערכת יחסים בין שני בני אדם."

- מסכימים? עם מה כן? עם מה לא?

כתבו טבלה על הלוח: איך מוצגות הנשים בסרטי פורנו? איך מוצגים הגברים?

- מה בין זה לבין המציאות?
- איך הגברים והנשים מתייחסים אחד לשנייה בסרט פורנו? יש דיבורים? יש התקרבות? למי יש יותר זכויות? מי מוביל את המגע?

סיכום:

במציאות הרצויה המגע הוא הדדי, מוסכם ונבחר. במציאות המגע הוא דבר שיש בו כבוד. בפורנו לא קיים הכבוד המינימאלי בין בני האדם והוא יוצר תדמית כאילו כל מה שיש במערכות היחסים זו המטרה לחדירה לגוף האשה. במציאות אנו רואים בבני האדם יותר מאובייקט מיני ומשתדלים לכבד אותו. כל מערכת יחסים שאנו בוחרים שתהיה בה מגע יכולה לכלול בסופו של דבר גם מגע מיני אך זה יהיה תמיד הדדי, נעים ונבחר.

שיעור בנושא זנות וסחר בנשים (תיכון)

מטרות:

- הכרות עם המציאות הקשה של סחר בנשים והתמודדות עם מיתוסים בנושא.
- למידת התהליך כיצד יכולה כל אחת ואחד להיכנס בקלות כלקוח או ספק שירות בתעשיית המין.
- גוף האדם אינו סחורה ולכן קנייה, מכירה וגם בעבור "שירותי מין" אינו מוסרי ואף מחוץ לחוק.

* תשלום בעבור "שירותי מין" אינו דבר לא חוקי היום במדינת ישראל למרות שמזה כמה שנים עומד "חוק הפללת הלקוח" לדיון כהצעת חוק. עם זאת, החזקת נשים וגברים או העברתם ממקום למקום ו"מיד ליד" נחשבת כסחר בבני אדם ואינה חוקית ולא מוסרית.

* אנו מתייחסים לסחר בנשים למטרות זנות כחלק מתופעת סחר בבני אדם. מנתוני 2006 של מחלקת המדינה של ארצות הברית, העוקבת אחר הסחר בבני אדם ברחבי העולם, עולה כי היקף הסחר בבני אדם ברחבי העולם הוא בין 600,000 ל-800,000 איש בשנה. על פי נתונים אלה, 80% מהקורבנות הן נשים, והמטרה העיקרית של סחר בבני אדם היא ניצול מיני.

למורה:

העיסוק בזנות וסחר בנשים חשוב מכמה סיבות: אחת הסיבות הראשונות היא, כי יש תלמידים, נערים, אשר יאבדו את בתוליהם עם נשים בזנות, או שהולכים באופן קבוע, כזה או אחר, לנשים בזנות או למועדוני חשפנות.

סיבה נוספת - תלמידים ותלמידות חשופים באופן מתמיד לעולם תעשיית המין. הדבר יכול להתחיל באופן לכאורה לא מעורר חשד – עבודה כמלצרית במועדון. העבודה מתבררת כ"עידוד" חוגגים לשתות לשכרה באמצעות ריקוד, פלירטוט, "מלצריות רוקדות על הבר" וכו.. ה"מדים" של המועדון לרוב מצומצמים למדי. מכאן הדרך קלה יחסית לפיתויים נוספים – כסף מהיר ו"קל", חשפנות. ברגע שהנערה נכנסת בפועל לעולם תעשיית המין קשה מאוד לצאת. עבור התלמידים והתלמידות שיוכלו במצב כזה או אחר למצוא את עצמם כ"לקוחות" בדירות, מופעי חשפנות או נערות ליווי. ועבור התלמידים והתלמידות הנמצאות בסיכון מתמיד ליפול ברשת תעשיית המין, הפונה אל נערות ונערים במסווה של תמימות והבטחות להכנסה כלכלית גבוהה במינימום של עבודה.

סיבה ערכית וחברתית – עולם זה נוגד באופן מוחלט את שוויון ערך האדם ומקיף מאות נשים וגברים בארץ! והיות וכולנו נתקלים בו ביומיום אך נמנעים מלראות ולהישיר מבט על התופעה הכ"כ רחבה שקיימת.

מהלך השיעור:

תלה על הקיר מס' עדויות, וביניהם פלקטי התייחסות שבהם מקום לרשום את דעותיהם של התלמידים/ות.

פלקטי ההתייחסות יתמקדו במיתוסים כלפי "סחר בנשים".

1. "ניסיתי להתנגד, ביקשתי שיעזבו אותי, והם אמרו לי המילה 'לא' לא קיימת בשבילך. את עכשיו גופה מהלכת, את כמו עבד שלנו - אם תתנגדי, את תמותי בגיל צעיר מאוד, הביתה לא תחזרי. תביני, אם את רוצה לחיות תצטרכי לעבוד בשבילנו". - ילנה מביילרוסיה
 2. "כשהגענו לגבול נעצרנו ליד פרדס או מטע אפרסקים. הבדווים אירחו אותנו, הם הגישו לנו תה. אנחנו חיכינו שם כשעה והבדווים שהיו במקום דרשו מאיתנו בכוח לספק להם שירותי מין. הם לקחו כל פעם בחורה אחרת לצד והם ניסו לקחת ממנה שירותי מין בכוח עד לאונס..." - לנה ממולדובה
 3. "הובטח לי שאעבוד בישראל כרקדנית, אך כבר במצרים גיליתי שאני הולכת לעסוק בזנות במכון באילת. ניסיתי לברוח אבל בדואי תפס אותי ונתן לי מכות. בערב, ארבעה בדואים אנסו אותי אחד אחרי השני... אחרי השני לא הרגשתי שום דבר. הם חזרו בכמה סיבובים. איבדתי את ההכרה והתעוררתי רק בבוקר באוהל עם נשים אחרות. הבנות ניסו לתמוך בי ואמרו שהבדואים הביאו אותי חצי ערומה לאוהל ואמרו לטפל בי. דיממתי ולא יכולתי ללכת מרוב הכאב בין הרגליים... רציתי למות. לא האמנתי שזה קורה לי. נשים אחרות סחבו אותי עד שהגענו לגבול." י.ב. 15.04.2002, רואיינה בבית המעצר קישון בחיפה
 4. "...היו בוחנים אותנו, נוגעים לנו בחזה. הם שאלו אותי האם ילדתי פעם כן או לא. כלומר, מה שעניין אותם היה הגוף..." - לנה ממולדובה
 5. "הוא היה מסדר לי 25 לקוחות ליום בערך. הייתי צריכה להכין לו אוכל. אם לא הכנתי לו בשר, המאכל האהוב עליו, הוא היה צועק עלי ומרביץ לי. כשהייתי חוזרת הביתה, מותשת מכל הלקוחות, הוא נהג לומר לי: 'לא משנה כמה לקוחות היו לך היום, אני תמיד יהיה הלקוח האחרון'. כל לילה הוא היה בא לחדר שלי ואונס אותי. הוא אהב לשמוע אותי צורחת מכאב."
- ו.ב., שנמכרה לאדם פרטי בנצרת עלית, 11.09.2002, העדות נגבתה בבית המעצר קישון בחיפה
6. "משפחה מעפולה, שבביתה התגוררה קורבן סחר בנשים בת 18. היא חלקה חדר אחד עם בנם בן הארבע של בני הזוג. בשעות הבוקר היה אב המשפחה מסיע את אישתו לעבודתה, את הילד לגן ואת האשה אל לקוחותיה בכל רחבי העיר."
- (לבנקרון ודהן עמ' 33)
7. גוף האדם אינו סחורה ולכן אסור לקנות או למכור בני אדם.
 8. גוף האדם אינו סחורה ולכן אין זה מוסרי לשלם עבור מין.
 9. כל מי שרוצה יכולה להפסיק להיות בזנות. הכל עניין של רצון ובחירה.
 10. נשים שנמצאות בזנות מרוויחות הרבה מאוד כסף.

שאל/י את התלמידים והתלמידות:

- האם נחשפתם לדברים שלא הכרתם? מה הפתיע אתכם? עם מה מאוד לא הסכמתם?
- עיברו על פלקטי ההתייחסות ושקפו את הדעות הרווחות בנושא. עימדו על נכונותם או אי נכונותם של המיתוסים כלפי סחר בנשים.
- מהו סחר בבני אדם? האם הוא עדיין קיים? האם הוא קיים גם בארץ, או שהוא מתקשר רק לתקופות קדומות של סחר עבדים בארה"ב?

- כיצד מתייחס החוק בארץ לסחר בבני אדם (חלוקת החוק והסבר).
- מדוע היה צריך לחוקק חוק כנגד סחר בבני אדם? מהם הרעיונות הבסיסיים העומדים בליבו?

הסחר בבני אדם במשפט הישראלי

פריחת הסחר בבני אדם במדינת ישראל הביאה את המחוקק ובתי המשפט לחיפוש אחר דרכים להילחם בו. לכן, בעוד שסרסרות למעשה זנות והחזקת מקום לשם זנות דינם מאסר עד 5 שנים (סעיפים 199, 201, 204 לחוק העונשין, התשל"ז-1977), ושידול לזנות דרך קבע דינו עד 7 שנות מאסר (סעיף 202), הוחמר מאוד דין מי שסוחר בבני אדם למטרות זנות.

(א) המוכר או הקונה אדם להעסקתו בזנות או המתווך למכירה או לקניה כאמור, דינו - מאסר שש עשרה שנים;¹⁵ לענין זה, "מוכר או קונה" - תמורת כסף, שווה כסף, שירות או טובת הנאה אחרת.

(ב) הגורם לאדם לעזוב את המדינה שבה הוא מתגורר כדי שיעסוק בזנות, דינו - מאסר עשר שנים. שלא כעבירות האחרות היא העבירה של סחר בבני אדם לעיסוק בזנות; עבירה זו, עבירה חמורה היא במיוחד, ולא בכדי העובר אותה צפוי למאסר בן שש עשרה שנים.

אין צורך להוסיף, הכל יודעים זאת, כי עבירה זו עבירה נגזרת היא מתופעות בזויות שנתגלו בחיי המדינה, תופעות של 'יבוא' המלווה בהתנהגות נקלית ובזויה כלפי אותן נערות ונשים המבקשות למצוא פת לחם.

אין זה כבוד לא למדינה ולא לחברה בישראל, שעבירה מעין זו נחרתת בספר החוקים, בייחוד ביודענו שהעבירה לא שרדה במקומנו בימים משכבר; עבירה היא שנקבעה בימינו אלה.¹⁷ העבירה של סחר בבני אדם לצורך העסקתם בזנות היא מן העבירות הבזויות והנתעבות ביותר שבספר החוקים שלנו. יש בה מן הזוועה שבמכירת אדם, מן האכזריות וההשפלה שבניצול המיני ומן האימה שבסחיטה.

בתוך עבירה זאת מובנים המורא והפחד שמטיל הסוחר על קורבנותיו - ואף על מעורבים אחרים במסחרו - בתקופת השעבוד; ואף אחרי שיצאו מעבדות לחירות.¹⁸

הצורך להגן על כבוד האדם וחירותו, מכתוב שגם מי שבחר לעסוק בזנות יוכל בכל עת לשנות את אורח חייו. יצירת סיטואציה שבה לקונה יש אינטרס לשמור על "הסטטוס קוו", יש בה סיכון חמור לחירות "האובייקט". פרט לכך, המחוקק רואה בעצם קיומה של עיסוקת מכירה של אדם, משום השפלת כבודו ופגיעה בצלם האנוש שלו, שכן אדם הפך להיות חפץ והוא משול לעבד ונסיבות מקרה זה יוכיחו, שכן לאליונה [=אישה שעסקה בזנות] נערכה בדיקה שלא ניתן להשוותה אלא לבדיקה הנערכת לבהמה הנמכרת בשוק.²¹

סחר בבני אדם - אין אולי צירוף מילים קשה יותר, משפיל יותר. הוא מנוגד לתשתית היסוד שאין מוצקת ממנה של קיום אנושי הגון, של אדם לאדם - אדם.²²

שיעור בנושא פורנוגרפיה - האמת שמאחורי הפורנו (תיכון)

מטרות

1. חשיפת האמת שמאחורי המיתוס של פורנו והשוואת האמת למיתוס באופן ביקורתי.
2. הבנה כי תעשיית הפורנו היא תעשייה של ניצול נשים ושבמסגרתה נשים וגברים חווים התעללויות, אלימות, מוות מוקדם ושלל מחלות והתמכרויות.
3. הבנה כי שימוש בפורנו משפיע על איך שאדם תופס ומבין מה הוא מין ויוצק לתוך הנפש שלו דימויים של אלימות ושנאת נשים.

מהלך

נתחיל את השיעור מלהכיר מעט נתונים על תעשיית הפורנוגרפיה. חשוב להשתמש במושג תעשיית הפורנוגרפיה, על מנת לשים דגש כי מדובר בתופעה ובאינטרסים כלכליים ולא בבידור או הנאה.

חידון פורנו

1. כמה אנשים רואים פורנו בעולם בכל שנה? בכל שנייה 28 אלף איש צופים בפורנוגרפיה ברשת.
2. כמה כסף אנשים מוציאים על פורנו בכל שנה? בכל שנייה מעל ל \$3000 מתבזזים על פורנוגרפיה.
3. כמה אנשים בכל שנה מחפשים משהו שקשור לפורנו ברשת? בכל שנייה 372 אנשים מחפשים משהו שקשור לפורנוגרפיה ברשת.
4. כמה סרטי פורנו יוצאים ביום בארה"ב? בכל 39 דקות מיוצר סרט פורנו חדש בארצות הברית.
5. מה הגיל הממוצע של הצופים הראשונים? הגיל הממוצע לחשיפה ראשונה לפורנו ברשת הוא 11.
6. כמה נשים מבקרות באתרי פורנו? אחד מתוך שלושה מבקרים באתרי פורנו מזדהה כאישה, אך אין דרך לוודא.
7. כמה אחוז מכל האתרים הם אתרי פורנו? ישנם 4.2 מיליון אתרי פורנוגרפיה ברשת שזה 12% מסה"כ האתרים.
8. כמה אחוז מהגולשים צופים או נחשפים לפורנו? 42% מהגולשים צופים בפורנו.
9. מהן ההכנסות הכלכליות של תעשיית הפורנו? תעשיית הפורנו יותר גדולה מההכנסות של כל חברות הטכנולוגיה המובילות ביחד!!!!

האמת שמאחורי הפורנו. עושים טבלה של מיתוס או אמת, על הלוח. משחקים ומוציאים כרטיסיות וממקמים אותן כמיתוס או כאמת.

- להיות כוכבת פורנו זה זוהר. זה להיות כוכבת!
- להיות כוכבת פורנו הופך אותך לעשירה.
- כוכבת פורנו מקבלת בין 300 ל1000 דולר לסרט. היא צריכה להתאושש ממנו במשך כמה ימים.
- להיות שחקנית פורנו זו בעצם זנות. זו מישהי שמוכרת את הגוף שלה.

- שחקניות פורנו מתחילות לשחק כי הן אוהבות סקס.
- לרוב שחקניות הפורנו יש עבר של התעללות מינית במשפחה.
- רוב שחקניות הפורנו באות מבית הרוס, רובן היו הומלסיות בתקופה מסויימת, ורובן הגיעו לפורנו בלית ברירה.
- שחקניות פורנו נהנות במהלך הצילומים.
- שחקניות פורנו סובלות מכאב נפשי ופיזי עצום בצילומים הן משתמשות תמיד בכמויות עצומות של סמים ואלכוהול כדי להצליח לסיים סצנה.
- חלק גדול משחקניות הפורנו סובלות מאובדנות, חרדות, וצלקות נפשיות עמוקות.
- רוב הבחורות שמשחקות בפורנו בחרו בצורה בריאה בפורנו כקריירה.
- השחקנים הגברים נהנים מצילומי הסצנות.
- שחקני הפורנו זקוקים לסמים רבים וויאגרה כדי לבצע את הסצנות, ואחרי יום שלם של צילומים הם חווים בעיקר סבל.
- תעשיית הפורנו מקפידה מאוד על נקיון והגיינה ובודקת באופן תדיר את השחקנים למחלות מין.
- תעשיית הפורנו היא "מעבדה לייצור מחלות מין". כלמידיה, זיבה, הרפס ומחלות נוספות עוברות בין השחקנים באופן יומי.
- במהלך הקריירה שלהם, רוב השחקנים מפתחים סוג כלשהו של מחלת מין חשוכת מרפא שחלקן עלולות להיות קטלניות.

שואלים: למה מציגים לנו את המיתוס? למה מסתירים את האמת? למי זה טוב?

קוראים קטע מתוך כיצד תעשיית הפורנו משפיעה עלינו כצופים שלה?

כיצד משפיעה עלינו הצפייה בפורנו?

” למה הפסקתי לראות פורנו – רן גבריאל ”

”הסטטיסטיקה של עולם הזנות המצולמת מלמדת שעל כל גינה גיימסון שאוחזת בחברת הפקות משלה ומרוויחה מיליונים, יש 10,000 בנות צעירות עם עבר של גילוי עריות והווה של מצוקה נפשית אדירה. קריירה ממוצעת של שחקנית פורנו נמשכת כשלושה חודשים. זה אומר שאחרי שניים-שלושה ימי צילום בני שמונה שעות, שבהם כל אחד מרמ”ח אבריה פורק ועונה, היא נסה על נפשה.

נשים מגיעות לתעשיית הפורנו משירותי ליווי או מחשפנות, ונפלטות ממנה אל בתי הזונות ואל הרחוב. 40% מהן לא מגיעות לגיל 50. ארבע סיבות המוות העיקריות: מחלת מין, מנת יתר, רצח על-ידי לקוח והתאבדות. ואלרי הלר, שורדת של גילוי עריות כילדה ושל תעשיית המין כבוגרת, תיארה ככה את העבר הלא רחוק שלה: ”האמנתי שאני קיימת רק אחרי שנדלקתי מינית, כמו אור שמישהו מדליק. כשהייתי זקוקה שיטפלו בי, האמנתי שאני רוצה שינצלו אותי. סימנים וצלקות וניצול היו הדרך שבה מדדתי את עצמי. צריך לזכור מה לימדו אותי: שאם גברים מזיינים את הגוף שלי ומשתמשים בו לצורכיהם, סימן שאני נאהבת”.

כן, דפקו לה את הראש. והיא לא היחידה: קשה לי לומר מתי בדיוק זה קרה, אבל התחלתי להבין שהפורנו דופק גם את השכל שלי. ודווקא הייתי אז בתוך קשר רציני. גרוע, אבל לגמרי רציני. רכבת הרים רגשית עם הרבה יותר מדי דרמות, לפני שבאה האהבה של גיל 30 שעושה לך שקט וסדר בחיים. האמת היא שמעולם לא הייתי מכור לפורנו ולא צרכתי פורנו קיצוני מדי, אבל ראיתי מכל הבא ליד. קצת שדיים, קצת מילפיות, קצת סטודנטיות שעושות ברדק, אולי קצת פורנו ביתי, אולי גם רימינג פה ושם.

זהו בערך, ועדיין פלשו לתוכי מלא וירוסים וסוסים טרויאניים. זה לא רק המחשב שנוקק לפרמוט, זה גם המוח שלי. אבל לך תפרמט לעצמך את הראש.

פורנו הוא מיצוי של תפיסת השליטה הכוחנית הגברית, והפנטזיה המצולמת מחלחלת אל המוחות של כולנו ומשעבדת את הדמיון שלנו לטובת דימוייה שלה”