



מדינת ישראל
משרד החינוך התרבות והספורט
שירותות פסיכולוגיים ויעוצי

דיבאון בילדים ובבני נוער

נכתב על פי הנוסח
 של ליאת חרובי ופרופ' אלן אפטר

על-ידי ד"ר תמר ארץ

אורלי סרости

דליה פרשקבוטסקי

שוש צימרמן

דינה קזרור

תודות לפרופ' אלן אפטר, יוזם ומקור השרהה

ריכוז הוצאות ועריכה: **שוש צימרמן**

עריכה לשונית: **צביה רדיינו**

עיצוב ובייצור: **ארד-יאiri מעצבים**

דפוס: **מאור-ולך, ירושלים**

הוצאת הפרסומים, משרד החינוך התרבות והספורט
הוצאה לאור:

שנה: **תשס"ה, 2005**

תוכן העניינים

4	ד"ר בלחה נוי, מנהלת אגף א' שפ"י	מבוא
5	הקדמה	פרק 1
9	מהי הפרעת דיכאון?	פרק 2
13	מה מייחד דיכאון אצל ילדים ובני נוער?	פרק 3
21	הקשר בין דיכאון לתפקוד – למה חשוב לאטר מוקדם?	פרק 4
29	טיפול בדיכאון	פרק 5
33	מניעה ופיתוח חוסן	פרק 6

נספחים

45	הטמעת הידע אודוות הדיכאון	נספח 1
47	סדנאות	נספח 2
51	דיכאון מז'ורי הגדרה על פי DSM 4	נספח 3
52	MOOD DISORDER – דיכאון ינקות וילדות מוקדמת	נספח 4
53	רקע עיוני להתרבות מניעתית	נספח 5

ספר זה נכתב ביוזמתו של פרופ' אלן אפטור ועל בסיס חוברת ראשונית שנכתבה על ידו ועל ידי הגב' ליאת חרובי. אגף תכניות סיוע ומונעה בשפ"י הקים צוות של פסיכולוגים ויועצים שהמשיכו ופיתחו את הרעיון המקורי.

בעבודתנו עם מנהלים ומורים מורה הניסיון שרובם ערים לתלמידים המגלים התנהגות מוחצתת והפרעות בהתנהגות ואילו מתלמידים שקטיטים ומופנים נוטים להתעלם או להמעיט בחומרתן של התופעות שאינן מפריעות למלאכו התקין של השיעור. חשוב לזכור ששכל ביטוי גליי אינו חמור יותר מסבל סמו.

תפקידו של הסגל החינוכי והטיפולי הוא לסייע לכל הילדים במצבותיהם. בידיו של סgal בית-הספר הכלים המ恳וציאים והרגישות האנושית לרפא ולהפנות למקורות של עזרה, שכן דיכאון, בשונה מתחושים עצובות או מצב רוח קשה, חייב להיות מטופל ואף מגיב טוב לטיפול הולם כאשר הוא מאוחר בזמן.

מטרת הפרסום היא לתת לצוות הטיפולי ולצוות החינוכי בבית-הספר ידע תיאורטי ומעשי על תופעת הדיכאון וביטויו התנהגותיים וכן הנחיות להטמעת הידע ולישומו במסגרת החינוכיות השונות. תכניות המונעה העוסקות בחיזוק החושן ובפיתוח מיומנויות חברתיות ואישיות, יצמצמו את תחושים העידר התקווה והדיכאון ויגבירו את תחושת השליטה של הילד על מהלך חייו.

הצוות החינוכי מופקד לא רק על הישגיהם של הילדים, אלא גם על רוחחתם הנפשית. גורלם של ילדים מונח בידינו. ידע תיאורטי ומעשי בתחום יסייע בידינו להעלוותם על דרך המלך ולעיטים אף להצללים.

דר' בלחה נוי
מנהל אגף א' שפ"י

פרק 3

א. מדוע חוברת על דיכאון ילדים?

המילים "דיכאון" ו"ילדים" נתפסות על ידי מרבית האוכלוסייה כמלילים מנוגדות שכל קישור וקשר ביניהן הוא טעות או אפילו עיוות. תפיסה זו משקפת אמונה כי ילדים אינם יכולים לסבול מדיכאון קליני. עד שנות השמונים סברו גם אנשי מקצוע רבים כי הפרעות דיכאון אינן מופיעות בתקופת הילדות אלא באופן מוסווה. כיום לאחר מחקרים רבים התבטסה ההכרה כי הפרעות אצל ילדים, הדומות לדיכאון אצל מבוגרים, יכולות להופיע גם בתקופת הילדות. יתר על כן דיכאוןילדים הוא תופעה שכיחה יותר ממה שנוטים לחשב. אין מדובר בשלב חולף העובר מעצמו או בתנודות נורמליות במצב הרוח, אלא בהפרעה קשה ומסוכנת הפוגעת במילוני ילדים מתחת לגיל 18 בארץ ובעולם והניתנת לziehoi מוקדם. סליגמן (2000) טוען שהיעור הדיכאון ילדים עליה במאות אחוזים במהלך המאה ה-20. על פי נתונים מקובלים היום ניתן לומר כי כ-5% מהילדים ומהמתבגרים באוכלוסייה הכללית סובלים מדיכאון בשלב זה או אחר במהלך חייהם, אולם רק חלק קטן מהם מקבל טיפול יעיל והולם.

הספרות המקצועית מלאה בדיווחים אודות ילדים הזוקקים לטיפול נפשי שאינם מקבלים את הטיפול הדרוש. מדובר בדרך כלל ילדים עם בעיות מופנהות כמו דיכאון וחרדה: בעיות בהן הילד עצמו סובל, אך לא בהכרח מראה את הסבל שלו כלפי חוץ למבוגרים הקרובים אליו כמו הורים ומורים. לעומת זאת, ילדים עם בעיות מוחצנות כמו היפראקטיביות והפרעות בהתנהגות, בדרך כלל, יאותרו בmaalot ויזכו לטיפול.

הסיבה לmaalot ההפניות לטיפול של בעיות מופנהות נועצת, בין השאר, גם בתפיסה המוטעית שהיתה רוחחת שטענה כי לא מדובר בעיות רציניות או חמורות וכי צפוי שהן תעבורנה בעצמן ללא טיפול מקצועי. כיום ידוע שביעיות אלה אינן עוברות מעצמן ויתר מכך, ילדים עם דיכאון שלא טופל בגיל הילדות יסבלו, בדרך כלל, מבעיות נוספות בשלבים מאוחרים יותר בחיים.

המטרה של חוברת זו היא להעלות את הדיון בנושא הדיכאון אל הרובד הציבורי, ולפתח מידעות בקרב אנשי המקצוע וצוותי החינוך אודות קיומה של תופעת

הdicאון בקרב ילדים ובני נוער על מנת להביא לאייתור, לאבחן מוקדם ולהפניה לטיפול הולם. למרבה המזל, dicאון הוא מחלת הניתנת לטיפול בקלות יחסית עם סיכויי הצלחה גבוהים, בתנאי שזוהתה בשלב מוקדם.

לפי Koot Mesman (2000) הזירה המתאימה ביותר לגילוי בעיות אלה היא כיתה בית-הספר. בעבודתם הם מדגימים את תפקידו המשמעותי של המורה בזיהוי מצב רוח dicאוני. וכן, בעבודה מקיפה שחקרה את נושא dicאון בילדים¹ נמצא שדוקא מורים הם בעלי יכולת גבוהה יותר לאיתור בעיות מופנהות מאשר ההורים. גם העובדה dicאון בילדים עלול לעיתים לפגוע בתפקוד הלימודי ממחישה את מקומו המרכזי של בית-הספר בזיהוי dicאון ובאייתורו.

קיימים פער גדול מדי בין הידע המ鏗טי המצוי לבין הדעות הרווחות הציבור לגבי dicאון. חשוב לציין כי ההتمודדות עם dicאון מתחילה בהעלאת מודעות לנושא ובחינוך. מחובתנו לנפץ את המיתוסים והסתיגמה שעדיין אופפים את dicאון, ובמיוחד בקרב ילדים ובני נוער. מודעות(dicאון בקרב ילדים יכולה להציג חייהם של ילדים ומתבגרים רבים ולהובילם לעתיד טוב יותר ולהחיים מאושרים יותר.

ב. מודע קשה לאיתור ילדים עם dicאון?

קיימים תת-אייתור של ילדים עם dicאון וזאת בשל סיבות רבות. להלן אחדות מביניהן:
1. **אמונות ומיתוסים הרווחים בקרב הציבור, כולל אנשי המקצוע, הפועלים נגדי ההנחה כי dicאון יכול להתקיים בילדים.**

אחד האמונות השכיחות ביותר בイトר אומرت כי ילדים היא תקופה מאושרת נטולת דאגות. לגבי מבוגרים רבים יתכן ואמונה זו אכן משקפת את זיכרונותיהם. אחרים, שזכרונותיהם מתkopfat הילדות קשים או שאינם נגישים, תופסים עצם אולי היוצאים מן הכלל. כך או כך, אין ספק כי בתקופתנו, ילדים ובני נוער חוות יותר לחצים, מקבלים פחות תמיכה במסגרת המשפחה, ומתפקידים בסביבה יותר אונומית בה המגע הבין-אישית מוגבל יותר.

dicאון נתפס לעיתים קרובות כתגובה למארע שנחווה כטרואומטי. כאשר לא ידוע על מארע טראומטי בעבר של ילד, מודיע להניה כי הואadicאון? ספקנות זו מבטאת שתי הנחות מוטעות: האחת – מה שלא נראה טראומטי למבוגר הוא אכן גם לא טראומטי עבור ילד, ומובן שאין הדבר כך, והשנייה – ילדים, כמו מבוגרים, מגיבים לעיתיםadicאון לאירוע אחד דרמטי. הנחה זו מוטעית. ילדים יכולים לפתח dicאון כתוצאה מצירוף של סדרת אירועים כאשר כל אחד מהם הוא בעל עוצמה נמוכה.

Judi Mesman, Hans Koot (2000)¹

מבוגרים עלולים להתעלם מההתנהגות דיאכואנית של ילדים גם בשל האמונה שההתפתחות היא מעבר בין שלבים ותקופות, כולל תקופות של מצב רוח, שמהן, בסופו של דבר, הם גדים ויוצאים. המחזיקים באמונה זו מתעלמים ממאפיינים כמו משך הזמן של ההתנהגות הדיאכואנית ומחומרתה. כמו כן הם מתעלמים מההשלכות ארוכות הטווח של הדיכאון על התפקיד הפסיכולוגי של הילד.

2. הביטויים ההתנהגותיים של הדיכאון אצל ילדים

סיבה נוספת לקשיי לאוצר דיכאון אצל ילדים היא הביטויים ההתנהגותיים השונים של הדיכאון בקרב ילדים ובנוי נוער לעומת מבוגרים. (על ביטויים שונים של דיכאון אצל ילדים ראו בתת הפרק "דיכאון בתחרוףות").

3. קשיי אוניברסלי לאות ילדים עם בעיות קשות

סיבות נוספות לתתי-אייתור של ילדים הסובלים מדיכאון קשורות לקשיי האוניברסלי של מבוגרים לזהות ילדים הסובלים מבעיות קשות. לקשיי זה מספר סיבות: רצון לשמר ילדים בעולם טוב ונוטול בעיות; חשש לתיגג ילדים כסובלים מבעיה כרונית בשל ההשלכות של התויג על עתידם; קשיי להעריך נכונה את מצוקותיו של הילד ולהבין; נטייה להקטין את חוויותיו שליליות של הילד ואת השלכותihan הנפשיות עלייו בשל העובדה כי המבוגר, בהיותו אחראי על רוחותו הנפשית של הילד, מתגונן בדרך זו מתחושים האשמה שעלוות להטעור בו עקב מצוקותיו של ילדו.

4. קשיי לזהות בעיות מופנמות

כאמור, בעיות מופנמות מאותרות פחות מאשר בעיות מוחצנות בשל העובדה כי הילד או המתבגר הסובל אינו מראה בהכרח את סבו כפני חזן, ולהתנהגותו אין השלכות על הסביבה.

אָפִי הַפְּרִעָה זֵיכָרְנוּ?

**קיימים סוגים שונים של דיבאון ודרגות חמורה
שונות וכן תופעות דומות שאינן מעידות דווקא
על הפרעת הדיבאון.**

דיבאון ראשוני מהו?

כאשר הדיכאון הוא תופעה ראשונית שלא נגרמה עקב מאורע קשה אחר נתיחה אליה כל דיכאון ראשוני.

דיכאון מג'ורי: דיכאון מג'ורי מאופיין ע"י סימפטומים ברורים ועקביהם של מצב רוח ירוד וחוסר יכולת ליהנות במשך תקופה מוגדרת בזמן, בדרך כלל יותר משבועיים. לאחר ההתקף האדם יכול לחזור לבריאות מלאה אבל יש סיכון רב שתקופות הדיכאון י חוזרו בעתיד (ראה נספח 3: סימפטומים על פי IV-DSM).

דיסטימיה: הפרעה כרונית במצב הרוח, הנמשכת במשך חודשים או שנים. דיסטימיה מפריעה לתפקוד היומיומי פחות מדיכאון מג'ורי, אך הסבל ממושך יותר וההשפעות השליליות על ההתפתחות הנפשית של הילד עלולות להיות חמורות יותר. הדיסטימיה מאופיינת, בנוסף במצב הרוח הדיכאוני, גם בירידה או בעליה בתיאבון, בהפרעות בשינה, בעייפות או בתחשוה של חוסר מרצו, בהערכת עצמית נמוכה, בקשישים בრיכוז או בקבלת החלטות ובתחושים של חוסר תקווה.

יש ילדים הסובלים משני הסוגים: דיסטימיה ודיכאון מג'ורי, כאשר במהלך הדיסטימיה יש להם תקופות של דיכאון מג'ורי.

מלנכוליה: סוג של דיכאון שבולטים בו סימפטומים גופניים, כגון: ירידנה ניכרת בתיאבון הגוררת ירידנה במשקל, עצירות, הפרעות בשינה, איטיות כללית-גופנית ומנטלית ועוד. המלנכוליה בדרך כלל הרבה יותר קשה בבוקר מאשר בערב ומלואה לדוב בהפרעות קשות בשינה. הסובל מלננכוליה מגיב בהצלחה לטיפול תרופתי.

דיכאון טרומ ווסטי / תסמונת טרום ווסטיבית (PMS): היום גוברת ההכרה שהלקח מהבנות סובלות מתרסומנות דיכאונית בתקופה הצמודה למחזר. תסמונת זו מאופיינת בשינויים מחזוריים במצב הרוח המקבילים למחרזר החודשי. הסימפטומים של דיכאון זהה הם: מצב רוח ירוד, תחשוה של חוסר תקווה, כאס עצמי, רגשות יתר, רגונות, עצבנות, חרדה, ירידנה בעניין, קשישים בראיכוז, אכילת

יתר או דחף עז למאכליים מסויימים. בדרך כלל קיימים גם סימפטומים גופניים כמו: כאבי ראש, כאבי בטן, גודש בשדיים וכו'. במקרים שדיכאון כזה מפריע מהלך החיים הרגיל, יש לשקל מתן טיפול רפואי.

מחלה דו קווטבית (BIPOLAR DISORDER): דיכאון דו קווטבי מתאר אנשים שסובלים מתקופות של דיכאון כמו הדיכאון המג'ורי ומתקופות של התורומות רוח המלוות בפעולותנות יתר המכונה **מאניה**. במצב מאני ניתן למצוא גם מחשבות גדולות, מהלך חשיבה מהיר ולא מסודר, דיבור בכמות ובקצב מופרזים, ירידה ברכיזו, התעסקות מוגזמת וחסרת שיפוט בין ובעוזו כספ. ילדים המראים שינויים קיצוניים במצב הרוח מאובחנים לעיתים כבעל הפרעות קשב והיפראקטיביות.

циклותימיה (CYCLOTHYMIA): מתארת אנשים שאומנים לא מגיעים ממש לדיכאון או למאניה, אלא סובלים משינויים קיצוניים במצב הרוח כל הזמן. עצמת השינויים חלשה יותר באופן משמעותי מאשר במחלה הדו קווטבית.

תינוקות ופעוטות מראים גם הם ביוטויים אופייניים של דיכאון המסוגים בקטגוריה אחרת (ראה פירוט בסוף מס' 4).

דיכאון מושני מהו?

מדובר בדיכאון שמתפתח כתופעה משנה של גורם ראשון אחר. דיכאון משני יכול לנבוע משלושה מקורות:

1. הפרעה אחרת

חרדה פרידה – כאשר כל יום של פרידה גורם ליד להיכנס לחדרה, ואם החדרה מתמשכת ותגובה הסביבה אין מקלט על הילד, הוא עלול לסבול גם מדיכאון.

חרדה חברתיות – כאשר ביישנות ונסיגת מכל קשר חברתי עלולים לגרום לידי לבדיות קשה וכחוצאה מכך לדיכאון.

חרדה כללית הגורמת לפחד מתמיד ללא יכולת להזות את מקור הפחד והמתה הממושך. היא עלולה להוביל מאוחר יותר לדיכאון.

הפרעות בשינה יכולות גם הן לגרום לדיכאון. ילדים הסובלים מהפרעות שינה סובלים מעייפות כרונית ומחושת כישלון או עצבנות. לעיתים כאשר העצבנות מביאה לאי שקט, המורים מתיחסים אליהם כאל חוצפנים ומריעים ולעתים גם המורים וגם התלמידים האחרים דוחים אותם. הם עלולים להגיע להישגים לימודים נמוכים מאוחר והם עייפים. ההיישגים הנמוכים גורמים לתחשות כישלון שעולה להביא להתקפות דיכאון. לעיתים קשה לדעת אם בעית השינה נובעת מהדיכאון או הדיכאון נובע מהפרעת השינה ורק בבדיקה במעבדת שינה יכולה לתת מענה לשאלת זו.

הפרעות אכילה עלולות להיות ביוטי לדיכאון המופיע אצל מתבגרים, בעיקר מתבגרות, אשר הערך העצמי שלהם מובוס רק על דימוי הגוף. הדיכאון מתפתח כתוצאה מהמאבק המתמיד בין השאלה לרזון לבין המגבילות של המציאות.

הפרעות באישיות – אחת התמונות הנלוות לאיישות בה מתפתחת הפרעת אישיות היא דיכאון. הפרעת האישיות השכיחה ביותר שמתקשרת לדיכאון בגיל ההתבגרות נקראת " הפרעת אישיות גובלית" או: " הפרעת אישיות לא יציבה".

ראוי לציין כי לא מקובל להגיד " הפרעת אישיות" בגיל ההתבגרות, אלא רק מגיל 18 ומעלה, אולם סימנה ניתנים לאיתור מוקדם יותר. המאפיינים של הפרעה זו הם: יחסים בין אישיים לא יציבים ומאוד אינטנסיביים המלויים בעוצמה רבה של חרדה, בעיה בזהות העצמית, בדרך כלל בתחום של ערך העצמי, התנהלות אימפליסיבית, מצב רוח משתנה במהלך ה生气ות לגירויים (אפיו קתינים) בסביבה, רגשות מושכים של ריקנות והתקפי זעם או בעיות לשלוות על הensus. יש קשר הדוק בין הפרעת אישיות גובלית לדיכאון והוא נראה ביוטי מסוים של דיכאון. יתרון גם שדיכאון שאינו מטופל יכול להשפיע על התפתחותו הנפשית של הילד ולגרום להפרעת אישיות גובלית כאשר הילד מגע לגיל ההתבגרות.

בנוסף עם הפרעת אישיות גובלית נוטות להתנהלות אוביידנטית חוזרת ולעתים קרובות גם להפרעות אכילה.

דיכאון יכול לנבוע גם מכל מחלת פסיכיאטרית קשה אחרת, במיוחד ממהחולות שגורמות לנצח פסיכוטי למשל: סכיזופרניה ומחלה הרדיפה.

2. בעיות רפואיות

כמעט כל מחלת גופנית קשה יכולה לגרום למצב נפשי של דיכאון. מחולות ויראליות קשות יכולות לגרום לעיניות ולדיכאון החולפים בדרך כלל עם חלוף המחלת.

מחולות נוספות הקשורות עם דיכאון הן: מחולות הורמוניות או מחולות אוטואימוניות (הגוף מפתח "אלרגיה" לעצמו) או כל מחלת קשה אחרת. במקרה, תרופות וברות יכולות אף הן לגרום לדיכאון. הדוגמה הקלאסית היא תרופות הנמצאות בשימוש בטיפול באסתמה ובמחלות אלרגיות אחרות.

3. תגובה לשינויים בסביבה

ילדים אשר נחשפים לביעיות במשפחה או שעוברים טראומה כלשהי יכולים לפתח סימנים של דיכאון כתוצאה ממאורעות אלה. דיכאון זה עבר תוך זמן סביר וניתן לראותו בתגובה נורמלית. בנגדוד למצב הנוירלי הזה עלולים ילדים מסויימים לפתח דיכאון.

עד כמה רוח הדיכאון אצל ילדים ובני נוער?

הפרעות במצב הרוח נפוצות יותר עם ההתקדמות בגיל וגובהות במיוחד בקרב אוכלוסיות הסובלים מהפרעות פסיכיאטריות אחרות.

מחקרדים מראים כי שיעורי הדיכאון נעים בין 2.5% בילדים ועד ל-8% בתבגרים. כאשר שואלים בתבגרים על תחושות של דיכאון מדווחים 15%-20% מהם על קיומן של תחושות אלה, שיעור דומה לזה המדווח אצל מבוגרים. עובדה זו מחזקת את הטענה שדיכאון במבוגרים מתחילה לעיתים קרובות בילדות.

שיעור הדיכאון דומים בקרב בניים ובנות בתקופת הילדות. בקרב בתבגרים נמצא שבנות סובלות מדיכאון פי שניים מאשר בניים.יחס דומה נמצא בין גברים לנשים. לא נמצא הבדלים הקשורים לגזע ולמוצא האתני.

שיעור של הפרעה מאניטידפרסיבית (מחלה דזוקוטבית) הוא נמוך יותר, כ-0.5% בגיל ההתבגרות.

לאחרונה נראה שיש עלייה משמעותית בשיעורי הדיכאון בקרב ילדים וכאשר בודקים מבוגרים הסובלים מדיכאון מתברר שהgil בו פרצה המחלת הוא נמוך יותר מאשר בעבר. ההסבר לתופעה אינו ברור, אבל ניתן שמדובר במבנה הגנטי של הדיכאון שגורם להופעת המחלת בגילאים מוקדמים יותר בכל דור ודור. בנוסף, אין שלול גורמים סביבתיים ושינויים במשפחה המודרנית גורמים לדיכאון. היבט זה עוד לא נחקר די.

אֵת אַיִלְתָּן זִיכָּרוֹן אֶל גָּזִים וְבָנָעָרֶץ?

עצבות, צער וכאב הם חלק מהחצים הנורמליים אצל ילדים ואצל מבוגרים ולא ניתן למנוע אותם. מצב רוח ירוד אופייני לאירועים מסוימים בחיים ובדרך כלל זהו מצב חולף. תగבורות של אבל גם הן שכיחות ונורמליות ומופויות, בדרך כלל, לאחר פטירת בן משפחה או אדם קרוב אחר. תגבורת אבל יכולה להופיע גם במצבים של אובדן או פרידה כמו: גירושין של ההורים, מעבר דירה, מותם של בעל חיים או כל אובדן של מישוה שהואמשמעותי לילד.

חשוב לדעת שדיכאון אינו תחווות עצבות או היעדר אושר בלבד ואין חילק מתנוודות במצב רוח שאופייניים לילדים ולמבוגרים, אלא הפרעה שיש לתת עליה את הדעת ולטפל בה.

עד לא מכבר סברו כי הפרעות דיכאון אינן מופיעות בתקופת הילדות, ועד היום ההבנה של דיכאון בילדים היא עモמה ולא חד משמעית. לילדים, לעיתים קרובות, יש נטייה למצב רוח מתחלפים ולרגונות: הם נוטים לכעוס בקבלה וסף הגירוי שלהם נמוך, וזה מקשה על הבחנה בין מצב נורמלי למצב פתולוגי. הקושי של ילדים לדבר על הרגשותם ו/או חוסר המודעות של ילדים במצבם, מティילים על המבוגר את האחריות לאיתור ילדים במצבה. כמו כן, ההתקמדות בכאן ובעכשו שמאפיינת את הילדות מקשה על ראיית תמונה דיכאונית תحلיךית.

אף על פי שהקריטריונים של ה-IV-DSM הם אחידים לכל הגילאים, הביטוי של ההפרעה בילדים משתנה בהתאם לגילם והוא שונה מהופעתה במבוגרים. בכלל, המאפיין המרכזי של הדיכאון הוא הפרעה במצב הרוח, כולל מרכיבים נוספיםים הבאים לידי ביטוי בתחום הרגשי, החשיבתי וההתנהגותי, ואלה לא תמיד מהווים ביטויים האופייניים לדיכאון. אצל ילדים ובני נוער מתבטאת דיכאון באופןים נוספיםים ושוניים מביטויו במבוגרים, כפי שיפורט בהמשך (דיכאון בתחרופות).

א. דיבאון - סימני זיהוי

כאמור התנהגות של ילד או מתבגר דיכאוני יכולה להיות שונה מהתנהגות של מבוגר דיכאוני. על ההורים והמורים להיות ערים לסימנים של דיכאון בקרוב ילדיהם.

אם אחד או יותר מהסימנים הבאים של דיכאון קיימים, על המורה להמליץ להורים לפנות לעזרה מקצועית.

1. עצבות תמידית, בכி.

2. חוסר אוניות.

3. חוסר עניין בפעילויות או אי יכולת להנוט לפעולות שהילד אהב בעבר.

4. שעמום תמידי, אנרגניה נמוכה.

5. בידוד חברתי, בעיות בתקשורת.

6. ביטחון עצמי נמוך ורגשי אשמה.

7. רגשות קיצוניים לדחיה ואו לכישלון.

8. קושי במערכות יחסים.

9. תלונות מתמידות על כאבים פיזיים כמו: כאבי ראש וכאבי בטן.

10. היעדרות לאורך זמן מבית-הספר או היעדרויות חוזרות ללא סיבה גלויה לעין.
11. יכולת ריכוז נמוכה.

12. שינויי משמעותם בדעות התנהגות כולל בדפוסי השינה והאכילה.

13. נסיבות בריחה או דיבור חוזר על בריחה מהבית.

14. מחשבות על התאבדות או ביטויים אובדניים כולל התנהגות הרסנית.

ב. דיבאון בתקופות

דיכאון בילדים מופיע לא פעמי בנסיבות שאין מאפיינאות דיכאון במבוגרים כמו: התפרצויות עצם, אי שקט, מרdonות, התבוזדות, ירידה בערך העצמי או כל הפרעה אחרת הרווחת בין ילדים. תופעות אלה עלולות להצביע על דיכאון ולכנן מדובר כאן בדיכאון "בתקופות".

גם התנהגות מוחצנת בבית-הספר, היוצרת קושי רב במערכות, יכולה להסתיר דיכאון בלי שהסבירה תבין זאת. לאחר והצעירים הללו אינם נראים מודכאים, מורים והורים עלולים שלא להבין שההתנהגות הבועיתית היא סימן לדיכאון. כאשר שואלים באופן ישיר ילדים אלה אם הם בדיכאון הם יכולים לעתים לומר שהם עצובים או לא מאושרים (בטאו צער), אולם לא תמיד הם יידעו להחות את מצבם כדיכאון. קושי זה ממחיש את חשיבות איתור הדיכאון על ידי המבוגר הקרובילד.

ג. גורמי רקע המושפעים על סיכון להתקפות דיכאון

לديיאון, כמו לרוב המחלות, מספר גורמים ובדרכם כלל הוא תוצאה של שילוב בין גורמים מולדמים, גורמי אישיות וגורמים סביבתיים. להלן נפרט גורמים ביולוגיים, פסיקולוגיים וסביבתיים-משפחתיים:

גורמים ביולוגיים

מוח האדם הוא מבנה מורכב ביותר המכיל מספר רב של סיבי עצב שמעבירים מידע ביניהם. סרוטונין ונוראדרנילין הם שני מתוקנים עצביים (נוירו-טרנסמייטוריים) אשר שיבוש בפעולותם במוח קשור למצב רוח שונים, כולל דיכאון. תרופות אנטี้ דיכאוניות פועלות בעיקר לאיזון פעילותם של מתוקנים אלה.

פעילות הורמונלית יכולה להשפיע על מצב הרוח. שינויים ברמות של הורמוניים מסוימים בدم או שיבוש במחזור הפרשותם קשורים לדיכאון. (דוגמא לכך היא שינוי מצב רוח אצל בניות בשלבים שונים של מחזור הווסט).

הפרעה בשינה נחשבת גם היא לסתplets שכיח בדיכאון. ההפרעה בשינה קשורה בחלהמה, אך לא ידוע אם היא תוצאה של הדיכאון או שאולי הפרעות בשינה גורמות לדיכאון.

גורם התורשה גם הוא משמעותי ביצירת הפרעות הדיכאון. לצאצאים של הורים עם דיכאון יש יותר סיכוי לסבול מדיכאון מאשר לאוכלוסייה הרגילה.

מחלות כרוניות: חלק גדול מהילדים הסובלים ממחלות כרוניות כמו: מחלות לב, סרטן, מחלות כליה, מחלות פרקים, מחלות נשימה או סוכרת עלולים לסבול גם מדיכאון, הנלווה למחלת.

התיחסות המקובלת, לעתים גם בקרב אנשי מקצוע, היא שמדובר בתגובה הולמת למצב. אולם דיכאון אינו בהכרח תגובה מתבקשת מהמצב, וייתר מכך הוא עלול לפוגם בסיכוי ההחלמה מהמצב הגופני. חשוב לאבחן קיוומו של דיכאון אצל הילד lokha במחלה גופנית כרונית. מתן טיפול הולם לדיכאון יכול לתורם לשיתוף הפעולה של הילד החולה בעת טיפול תרופתי ולשפר את סיכויי החלמו או את תגובתו לטיפול זה.

“יאוש וחוסר תקווה יכולם להפריע למנגנון ההתקפות של הגוף. ידוע שדיכאון אצל חולית סרטן גורם להפרעה במערכות החיסונית. ההפרעה במערכות החיסונית גורמת להתקפות הסרטן שגורם להחרפת הדיכאון וכן נוצר מעגל של סרטן ודיכאון.”

לדבר על גורמים פסיכולוגיים המהווים סיכון להתקפות דיכאון משמעותו להתייחס לדינאמיקה הפנימית של נפש האדם הסובל מDICAOON.

1. "אני עליון" נוקשה ומחמיר

ילדים, במהלך התפתחותם, מפתחים "אני עליון" אשר נוצר דרך הפענת חוקים, איסורים וערכיהם המועברים אליהם ע"י הוריהם, מחנכים והסבירה בכלל. המצפון, שמקורו ב"אני עליון", משקיף על ומעירך את המחשבות, הדעות וההתנהוגיות האישיות, קובע את מידת התאמת לחוקים ולערכיהם שהופנים ועל פיו זה הוא מאשר או מגנה אותן.

חלק מהילדים מפתחים "אני עליון" מחמיר עקב הפענת דמיות הוריית נוקשות ומחמירויות וגם בעקבות היעדר חוויה של הורות מספקת.

נמצא קשר הדוק בין מצפון נוקשה ומחמיר לבין DICAOON. המצפון הנוקשה מעמיד דרישות ואיסורים קיצוניים הנוגעים לא רק לפעולות אלא גם למחשבות, לפנטזיות ולמשאלות. בתנאים אלו ילדים עלולים לסבול מרגשות אשם קשים ואף יכולם להעניק את עצם ע"י הרס עצמו. זיגמונד פרויד, אבי הפסיכואנליה, טען שככל רגשות האהבה הם דו ערכיים ומיללים יסודות של זעם ועוינות. ילדים מסוימים חווים את הרגשות כלפי עצמם וככל הsofarבים אותם בקיצונית הרבה. הם מכבים אותם על עצם בגיןו עצמו, מגלים הערכה עצמית נמוכה ובמחשבות שלהם הם מרגשים עצמם ומצביעים תמיד לעונש. הרגשות הקוטביים והתלות הרבה של ילדים בהוריהם מביארים את רגשות האשם ומשפיעים על מצב הרוח ועל הנטייה לדיכאון.

2. חולשה ב"כוחות אני"

"כוחות אני" נבנים באינטראקציה בין הגורמים השונים: המולד, התרבות והסבירה.

"אני" חלש ממשענותו קושי בוויוסות הדחפים (מיניות, תוקפנות), מנגנוני הגנה נוקשים ולא יעילים, קושי בתפקידים קוגניטיביים (חשיבה, זיכרון וכו') וחוסר יכולת להתמודד עם הצפה רגשית.

כאשר עוצמת התוקפנות המולדת מתחררת להפניות דרשניות ואוצריות ו"כוחות אני" אינם חזקים דיים לoston את המחשבות, הרגשות והתגובה, יבוא המצפון האכזרי לידי בהצפה של תחשות תוקפניות ודחפים הרסניים.

בסביבה שאינה מסוגלת להכיל תוקפנות, שהיא חלק מהcheinיות הנורמלית, מבין הילד שכל גילוי של תוקפנות מצדיו עלול להרeros את האנשים היקרים לו, או לגרום לדחיה שלהם אותו.

וכך, הסיכון לדיכאון עולה כאשר הילד מרגיש שכל גילוי של תוקפנות מצדיו יוביל לתוצאות הרסניות ומוסכנות עבورو, וכך הוא יימנע מהביע את הensus כלפי חוץ ובמקום זה יפנה את הensus כלפי פנים, כלפי עצמו.

חולשה ב"כוחות האני" מביאה גם ליכולת נמוכה לפתרור בעיות אישיות ובינאישיות. קושי זה עלול להוביל לפגיעה בתחוות המסגולות, להగיר חוסר אונים וחוסר תקווה המגבירים את הסיכון לדיכאון.

3. הרס עצמי

זיגמודנד פרויד, שטבע את מונחי היסוד בפסיכולוגיה, ניסה להסביר את מקור ההרס העצמי. הוא טען שככלנו מונעים על ידי דחפים מרכזיים, אROS וטננטוס, העומדים מאחוריו ורוב התנהוגיות האנושיות. אROS, הוא הדחף לחווות, לחבר ולאחד, וטננטוס הוא הדחף למנות, לפירוק או להרס עצמי. הדחף למנות ולהרס עצמו יכול להסביר לנו כיצד ילדים ומתבגרים נשאים למסלול הזה, והודפים את הניסיונות המוצעים להם לקבלת עוזרה ומתחומות נשאים בcontra של הרס עצמי אם על ידי לקיחת סמים, אם על ידי הפרעות אכילה או על ידי התנהוגיות אובדן.

4. חסך ראשוני במילוי צרכים של קבלה, הערכה ואישור

במהלך ההתפתחות אמרוים ילדים לפתח את התחוותה שהם מיוחדים, בעלי ערך ושהם חשובים ויקרים להוריהם. חווית "המייחדות" שבנו מתוך דרכם מילוי הצרכים הראשוניים והבסיסיים של קבלה, של התפעלות, של שייכות ושל אכפתנות שאמרורים להיות מסופקים על ידי הדמיות המשמעויות המתפלות בילד, החל מתחילה החיים.

chosar בסיפוק הצרכים הללו עלול לשבש את התפתחות החוויה של הערכה עצמית, של גילוי המשמעות של הקיום ושל תחוות החשיבות שלנו עבור الآخر, ולהוביל לדיכאון. במקרים קיצוניים בהם ילדים ומתבגרים חווים תחוות ערך עצמי נמוך ואינם מרגשים שיש להם בשבייל מה או בשבייל מילחיות, עלולה התחוותה של "להיות מיותר" לגבור, וזה משפיעו בכיוון של דיכאון והתנהוגות אובדן.

5. פגיעות לכישלון

ילדים מפתחים בתהיליך צמיחתם תחוות של מסגולות, של ביטחון בכוחותיהם ושל חוסן נפשי, שהינם פרי התמודדות עם שימושות ועם אתגרים התפתחותיים. כמו כן חי היום יום חשופים אותם לתסכולים ולאכזבות שהם חלק מן המציאות וدرכם הם בונים דמיוי מתאימים ליכולות ולמגבלות שלהם. מפסיק נועז כדי ליזום ומספיק עמיד כדי להתגבר על כישלון.

כאשר צרכים ראשוניים אינם מסופקים דיים ואליהם נלווים חסרים בחווית האמון הבסיסי, ביכולת האוטונומיה וביזומה, עלולה להתפתח פגיעות בכל הקשור לערך העצמי בכלל ולחווית ההצלחה והכישלון בפרט.chosar אמון ביכולת הילד יכול לבוא לידי ביטוי בתחוות של נזיפה עצמי, או מצד שני – כל כישלון יכול להיחנות כפגיעה נركיציסטית שהיא פגיעה בעצמי (self) ובערך העצמי שלו, ולהיות הוכחה על נחיתותו. פגיעה זו עלולה להוביל לבושה ולדיכאון.

6. חוסר יכולת לממש נפרדות ותחושת אוטונומיה

אחת המשימות ההתפתחותיות העיקריות בחיה הילד הינה מטלת המעבר מתחומי לעצמאות. משימה זו שזורה בכל שלב בחיה הילד: מההיפרדות מהרחם בעת הלידה, דרך הזחילה וההילכה בהמשך ועד לגיבוש זהות העצמית בסיום גיל ההתבגרות, בדרך לעצמאות בוגרת.

בכל מעבר, מהבית אל הפיאו, משם לגן, מהגן לב"ס ומבי"ס לצבא ולחיים עצמאיים עומדת עצמאותו של האדם למבחן.

המאבק שתואר בין תלות לעצמאות נחשב ע"י תיאורטיקנים שונים כאחד הקונפליקטים המרכזיים בחיה הילד.

מרגרט מהלך (1975) מדגישה את חשיבות הנפרדות והאינדיבידואציה ומתארת את ההישג כ"לידה הפסיכולוגית של היחיד". יצאה לעצמאות דורות תחליך של נפרדות הטומן בחובו דרישות, ציפיות ואתגרים שלא קל לעמוד בהם. כישלון בהשגת אוטונומיה ועצמאות משאיר את הילד או את המתבגר בתחששה קשה של נזקקות המלווה בבועה ובהתלהת ספק ביכולתו להתמודד עם החיים וחרגתה קשה של נחיתות. תחששות אלה, אם הן מתמידות, עלולות להוביל לדיכאון מאוחר יותר בחיים.

7. תפיסה קוגניטיבית שלילית

ילדים ומתבגרים עלולים לפתח במהלך החיים תפיסה וחשיבה המאופיינים בגישה שלילית או בגישה פסימית הקובעת את פרשנותם למאורעות חיים ואת דרך ההתמודדות איתם.

בק (1976), שתיאר תחליך זה, אומר כי התפיסה והחשיבה השלילית באות לדי ביתוי בתפיסות היחיד את עצמו, את עולמו ואת עתידו, והן עלולות לגרום לו תחששות של חוסר אונים וחוסר תקווה שימושות את הסיכון לדיכאון.

חסור התקווה נמצא כמרכיב מרכזי בסיכון לאובדן.

8. חוסר אונים נלמד

חסור אונים תואר על ידי סיגמן (2000) באמצעות מודל פסיכולוגי המסביר את התפתחות הדיכאון בילדים כתוצאה של חסיפה למצבי חיים עליהם אין כל שליטה. כל ניסיון לתגובה ולשליטה על המצב אינו משפייע על התוצאה. כך, במקרים לפתח תחשות מסווגות, מתפתחת אצל הילד תחששות חוסר אונים שעולה להיות מוכבלת גם על מצבים אחרים בחיים ועל מצבים עתידיים. כל לחץ או בעיה הופכים למצב, שעל פי תחשות הילד, אין לו פתרון, וכך מתגבר חוסר האונים ומתפתח גם הסיכון לדיכאון.

1. חוויה טרואומטית בגיל מוקדם

אובדן בגיל הילדות הוא אחד הגורמים העיקריים שעומדים בבסיס הדיכאון. יש עדויות רבות לכך שחוויות טראומטיות בגיל מוקדם כמו מוות של אחד ההורים או פרידה מאחד ההורים בתקופת הילדות וההתגברות מעלה את הסיכון לדיכאון.

פרידות חוזרות ו/או פרידה לפרק זמן ארוך משפיעות לרעה על ילדים גם במהלך הפרידה וגם לתווך הרחוק. בתחום החטמוודות עם אובדן חשוב להבדיל בין אבל נורמלי לבין אבל פתולוגי. ראוי לציין שתמיכה, ליווי וטיפול עשויים להקל על חווית הפרידה ולהפחית את הסיכון לדיכאון.

2. דיכאון הורים

אחד מגורמי הסיכון העיקריים להתפתחות דיכאון אצל ילדים, עליהם מדווה בספרות, הוא בית בו אחד ההורים סובל מדיכאון. נמצא כי ילדים להורים דיינאוניים סובלים משיעור גבוה יותר של דיכאון מאשר ילדים להורים שאינם דיינאוניים.

בניסוח להבין איך הדיכאון של האם (או האב) משפיע על הילד מדובר וניקוט (1958) על האם, הלוקה בדיכאון, שאינה מסוגלת להתאים את עצמה לתינוק ולהציג אליו על פי צרכיו. לדבריו, ילד חיוני שאמו סובלת מדיכאון עלול לנסות להזכיר את החווונות של האם ע"י ויתור על עצמו ועל צרכיו. כך הוא עלול להזדהות עם הדיכאון של אמו או להרגיש אשם על מחלת אמו ולפתח דיכאון. ילדים אלה מפתחים לעתים דפוסים של התנהבות שיש בהם צורך גבוה לזכות את המבוגרים שבביבתם והתנהגותם "הטובה" עלולה להשות תוצאות של עצב, מצוקה ודיכאון.

אנדרה גryn (1983) מדבר על סינדרום "אם המתה", המאפיין אימהות הנוכחות פיסית אך לא רגשית. הוא מדבר בעיקר על אימהות שהו טבות דין'ילדיהן ובעקבות אובדן או פגיעה קשה נכנסו למצב של דיכאון. עם קרות האובדן מת追随 שינוי ביחסה של האם כלפי תינוקה אשר בili יכולת להבין את הסיבה הוא מרגיש את התרחקות אמו.

grin מדגיש את המקרים בהם הסיבה לדיכאון מסוימת ומוסתרת (הילד חווה את הדיכאון של אמו אך סיבוטיו מסוורת ואינן מבנות לו). חוויה זו, נחווית על ידי הילד כאסון שנחת עליו. הוא עלול לפרש את ההתרחקות כתוצאה של התנהבות שלו או כעונש על מחשבותיו האסורות. בתחילת יῆסה הילד לבצע "תיקון" באם השקוועה באבלה, ומשזה לא יצליה הוא עלול להתייאש ולבחר בפתרון של הזדהות לא מודעת עם האם המתה. וכן, מתוך רצון להזדהות עם האם השרויה בדיכאון מפתח הילד דיכאון ממשו.

3. חשיפה למאורעות חיים שליליים

מחקרים עדכניים שנעשו על ילדים הסובלים מדיכאון שהגיעו לטיפול במרפאות חז'ז ועל ילדים שאותרו על ידי סקררים בתחום הקהילה הראו, שבקבוצת הילדים שסבלו מדיכאון מופיעים יותר אירועי חיים שליליים מאשר בקבוצת הילדים שלא סבלו מדיכאון.

אירועי החיים השליליים היו קשורים לבית-הספר, לקשרים עם חברים או עם הורים ולבירותאות. הם התרחשו על פי רוב במהלך 12 החודשים לפני פרוץ הדיכאון. בהקשר זה ניתן למנות מספר סוגים של מאורעות חיים עיקריים שנמצאו קשורים לדיכאון: מוות, פרידה, סילוק מבית-הספר, מחלת פיסית,

אכזהה, התנפצות של חלום ואהבה נכזבת.

יש לציין שהדבר החשוב אינו האירוע עצמו, אלא המשקל והחשיבות שהילד מיחס לו. מכאן שאירועים דומים יכולים להיות בעלי משמעות שונה לילדים שונים ולבן בעלי השפעה שונה.

האירוע השיליי יכול להיות תלוי בתנהגות הילד או להיגרם כתוצאה מהתנהגות הילד.

בהקשר זה ניתן למנות בין אירועי החיים הקשורים להופעת דיכאון גם חשיפה לאויראה חברתית קשה כמו עוני או מצב סביבתי כגון בעיות כספיות, בעיות דירור ובעיות משפחתיות כרוניות.

4. קונפליקטים במשפחה

מחקרים שנעשו על קבוצות של מבוגרים דיכאוניים שחוזו את מערכות הייחוסים במשפחה בתקופת הילדות שלהם מצביים על כך שהrintראקטיזם במשפחות שלהם אופיינו ע"י יותר קונפליקטים, התעללות, דחיה, בעיות בתקשורת ופחות בביטויים של חיבה או תמייה.

מכאן, ילדים שחווים במשפחות רב בעיות פגיעים יותר ועלולים להיות בסיכון להתרחשויות דיכאון.

5. חשיפה להתעללות

נמצא קשר חזק מאוד בין דיכאון לבין התעללות מינית, פיזית או רגשית בילדים.

היות הילד קורבן להתעללות בתחום המשפחה מעמיד אותו במצב של חוסר אונים, הבלבול ופחד לאבד את אהבת ההורה, הגיעו קשה באמון ותחושא של חוסר תקווה. בניסיון להבין את אשר קורה לו, עלול הילד לחפש את הסיבה להתעללות בו עצמו, להאשים את עצמו, ולהרגיש שהסלל שנגרם לו, מגיע לו. בכל פעם שהוא נהנה ממשהו, הוא ירגיש שעשה עבירה שהוא חייב להיענש בגיןה.

בנוסף, עלול הילד העובר התעללות כרונית להפניהם דמות הורית מכיה ואלימה ולפתח מצפון נוקשה ואוצרוי. המצפון הנוקשה, האיסור על כל הנאה, הפגיעה בערך העצמי וחוסר האונים עלולים להוביל לדיכאון.

הקלות בין בידור לתקודת מוקדם?

פעמים רבים עברו לידינו ילדים עם מבט כבוי, פנים נפולות, עצב בעיניים, ולא שאלנו את עצמן ואותם מה עומד מאחוריו כל אלה. פעמים רבות ראיינו התנהגוויות חריגות ולא ביררנו לעומק מה ממשותן.

ידעו כי יש ילדים אשר משקיעים מאמץ רב בהיראות "בסדר", בהצגת תפקוד "תיקין", או בבריחה מהעצב להתחנוויות בלתי מתאימות, כשהסיבה לכך היא הסלב, המצוקה והיאוש שהם חשים.

המאיץ או "התחפושת" גובים מחיר כבד, ותפקידם של הילדים הטובלים מדיכאון (מאובחן או לא מאובחן) נפגע בסופו של דבר. הדיכאון, אם לא יותר בשלב מוקדם, עלול לפגוע בתחוםי תפקוד שונים ואף לגרום להתרחשותן של תופעות נלוות לדיכאון המתוארות בהמשך.

דיכאון ותפקידו לימודי

לא פעם איינו מצלחים להבין מדוע ילדים מסוימים נכשלים בלימודים ויוטר מכך אף מתקשים לקבל את העזרה המוצעת להם. אחת הסיבות יכולה להיות מצבם הנפשי.

קיימים קשר הדוק בין כישלון בלימודים לדיכאון. הרבה פעמים יש נתיה לחשוב שהילד נכשל בלימודים ולכן הוא מדוctx, כאשר במצבים, לעיתים, המצב הוא הפווק והדיכאון בילדות הוא זה שגורם לכישלון בלימודים. דיכאון פוגע ביכולות הקונגניטיביות, בזיכרון, בקשר ובריכוז, שהם מרכיבים בסיסיים בתהליכי הלמידה.

כישלון בלימודים הוא קושי נלווה לדיכאון ותוצאותיו חמורות, שכן הוא גורם, בדרך כלל, לפגיעה בדמיוני העצמי של הילד שהולכת ומחזיפה ומקבעת את מעגל הכישלון. נזירים פערם למדודים אשר מביאים עימם כישלונות נוספים. הילד מיחס את הכישלון לחוסר יכולת, מאבד את האيمון בעצמו, מתייאש ומפסיק להשתדל להשקייע בלימודים.

תפקיד לימודי מלאה לעיתים בחרדות (כגון: חרדת מבחן) או בשאיות גבוהות ולהישגים המובילות להשqua מופרזה ווליעиск בלמידה. "אני עלין" מחייב ודרשי בתחום הלמידה עלול גם הואobil לדיכאון.

ילדים ובני נוער עם חסך ראשוני במילוי צרכים המתחשים בבייה"ס גם קבלה, הערכה ואישור ליכולתם, פגעים מאוד בכל הקשור לערך העצמי שלהם. פגיאות זו עלולה להתעצם בהיעדר יחס מתאים והם יאבדו עניין בלמידה ולייתים גם בחים עצם.

כאשר התלמיד המנסה להשיקע נכשל שוב ושוב, מתחפתה אצלו תחושה ועמדת **חולס אונים נלמד**. חוסר אונים נלמד הוא עמדה שמקורה בכך שהתלמיד מגלה פעמים אחר פעם שאין קשר בין מעשיו לבין התוצאה של מעשים אלה, כלומר: אין לו שליטה על תוצאות הלמידה אף על פי שלפי תפיסתו הוא ניסה ללמוד, השיקע מאמץ וחשב שיצלח. חוסר אונים נלמד שלושה קשיים אצל התלמיד: **קושי קוגניטיבי**: הוא אינו מבין מדוע אינו יכול להשיקע או משיקע ואינו מצליח. **קושי רגשי**: הוא מרגיש שאין לו שליטה על תהליכי הלמידה וחוש כישלון וערך עצמי נמוך, "לא יצליח". **ירידה בМОוטיבציה**: הוא מסיק שאין לו בשכיל מה להתאמץ ואחריו כישלונות רבים הוא מפסיק לנסתות.

הבנה זו מסבירה את התסכול, הייאוש וחוסר האונים שחושים התלמיד, הוריו ומוריו. תלמידים אלה הפנים את חוסר האונים הנלמד בתחום הלימודי ופיתוח מערכת של מחשבות שליליות על עצמם, על יכולתם ועל עתידם, אף על פי שהיכישלנות וחוסר האונים הנלמד אינם מוצבאים בהכרח על חוסר יכולת.

חשוב לציין כי לעיתים קרובות ללא טיפול במקור האמתי של הבעיה, הינו הדיכאון, יהיה קשה מאוד לעזור לתלמיד.

דיכאון והפרעות התנהגות

דיכאון משפייע על תחומי חיים שונים ובא לביטוי בבעיות התנהגות שונות. הילד המדוכא הנסוג פנימה והמאבד עוניין בסביבתו, התנהגותו אופיינית בהסתגרות, בהימנעות וబביטויים קשים של מצב רוח ירוד. מאידך גיסא קיים גם קשר הדוק בין דיכאון לבין הפרעות בתנהגותם של ילדים.

הפרעות התנהגות ילדים ובני נוער היא הפרעה שמתבטאת בתנהגות תוקפנית הפגועת באנשים ובסביבה. היא מאופיינת במעשים שאין בהם הפעלת אלימות, כמו: גנבה, שקרים וחוסר עמידה במסגרת ולפעמים גם במעשים שיש בהם הפעלת אלימות, כמו: מכות, פגיעה ברוכש, התעללות בחיה והצתה.

התוקפנות יכולה להיות מופנית כלפי חוץ או כלפי פנים. ניסיון קליני ומחקרי במהלך השנים מראה שככל שהוא יותר, כך גוברת אצלו תחושת הדיכאון והנטייה לפגיעה עצמית ולהתאבדות. בנוסף, חשוב לציין שלאלימות, לאובדן ולדיכאון נמצאה ביולוגיה ותורותיות מסוותפת.

הקשר בין דיכאון להפרעות בתנהגות יכול לבוא לידי ביטוי בשלושה אופנים: לעיתים התנהגות התוקפנית נובעת מהדיכאון, והילד מבטא את הדיכאון דרך הפרעה התנהגותית, מכיוון שהוא מרגיש שאין לו את האפשרות להביע את זה במילים.

אפשרות אחרת היא שאוותם הגורמים אשר בעתיים התפתח הדיכאון (בעיות במשפחה, התעללות וכו') הם גם אלה שלעיתים מביאים את הילד להפרעה בתנהגות המשולבת בדיכאון.

ולבסוף, הפרעות בתנהגות יכולות לגרום לדיכאון גם כתוצאה מיחס הסביבה אליו הילד כגון: הזנחה ודחיה וגם כתוצאה מהחומרת העונשים שילדים אלה מקבלים.

יחס זה גורם לירידה בערך העצמי ולרגשות אשמה קשים שהם הבסיס לדיכאון. יש מצבים שהדיכאון והפרעת ההתנהגות שזורעים זה בזה כך שאין שום אפשרות להבדיל ביניהם.

דיכאון ושימוש בסמים

אחד הסיבוכים הקשים של דיכאון, המתחל בילדות ואין מטופל, הוא שימוש בסמים כנסיון לבירה מהדיכאון. כמעט לכל הסמים יש השפעה זמנית של הקללה, ברגשות הדיכאון והחרדה. לאחר שהשפעת הסם עוברת, חלה ירידת במצב הרוח, בדרך כלל למצב רוח קשים יותר ליד לחזר ולהשתמש באותו סם. השם השכיח ביותר בשימוש להקלת סימפטומים של דיכאון וחרדה הוא כמובן הטבק שהוא בעל השפעה מרגיעה.

בילדים צעירים יותר יש וכיימת נטייה להשתמש בחומרים מתנדפים המשפיעים בשושאפים את האדים ואת הריח דרך האף. הדוגמאות הנפוצות הן דבק מגע, טיפקס ואצטוזן. לחומרים אלה יש השפעה זמנית של הקללה על הדיכאון, אבל תוך זמן קצר הם גורמים להתמכרות ואף לנזק מוחי. בקרב ילדים גדולים יותר ובמתבגרים הסם הנפוץ ביותר הוא הקנבייס, בד"כ בצוורה של מריחואנה ("גראס") או חשיש. השפעת הקנבייס היא הקללה במצב הרוח הדיכיאוני ותחואה של התромמות רוח. לאחר מכון לכך השפעה נעלמת, יש נטייה להיכנס שוב לדיכאון ואולי אפילו לדיכאון קשה יותר. תגובת הדיכאון מנעה את הנער או הנערה לקחת שוב את הסם. סכנה אחרת מkanbis היא ההשפעה על כושר השיפוט ועל הנטייה לקבל החלטות אימפרוביזיות תחת השפעת הסם. לכן, סיכון חמוץ של הסם יהיה בצורת מעשיים אובדןניים, תאונות דרכים או התנהגות סיכוןית. אלכוהול משפיע בצוורה דומה, וקיים קשר חזק ביותר בין שימושו באלווה לבין שיעורי האובדן בקרב בני נוער.

דיכאון והפרעות אכילה

הורדה במשקל ע"י דיאטה הפכה דרך שכיחה בעולם המערבי להתמודד עם דיכאון, מתוך אמונה כי הדיכאון נגרם בשל כמה קליגורמים מיוחדים. מסיבות תרבותיות-חברתיות הפך הרזון לסמל להצלחה ובכך תורם לשיפור הערך העצמי ומכאן לאחד הגורמים להשתתת הרגשה טוביה. אי עמידה בסטנדרטים הללו (השמנה) עלולה לגרום למצב רוח "ירוד" או לדיכאון.

אצל אנשים רבים הדרך להתמודד עם השאייפה לרזון ועם הדיכאון הנלווה היא באמצעות דיאטה, הקאות, שימוש בצדורים משלשלים או בכלל דרך אחרת שהם מאמינים שתוביל לירידה במשקל.

קיימים גם מנגנון ביולוגי הקשור בין ירידת דרסטית במשקל לבין הקללה בדיכאון. ההורדה דרסטית במשקל או התעמלות מופרצת גורמות לעלייה ברמות האופיאטאים בدم בעקבות הרס של רקמות בגוף. עלייה זו גורמת להרגשה של רוחה ורגיעה ולתחואה של קלות הגוף ועודף אנרגיה – בדיקות כפי שמשמעותם הרגילים.

דיכאון ואובדן

ילדים ובני נוער חשים לא פעם עצבות ודיכאון למול השינויים ההתפתחותיים הרבים ועקב פרידות, אכזבות ואובדןיהם שהם חלק מהחיהם. מצבים קשים אלה עלולים להביא אצל ייחדים מסוימים, במיוחד בגיל ההתבגרות, לתהושה של "אין מוצא" ולחוויה של חוסר תקווה. תהושות המזוקה הנלווה לכל אלה מהוות לא פעם בסיס למחשבה שהتابדות הינה הדרך היחידה להפסקת התהושות הקשות. מרבית האנשים שמנסים להתאבד סובלים גם מדיכאון. אחד המאפיינים של הדיכאון הוא תהושת חוסר התקווה אשר על פי המחקרים הינה גורם מרכזי בחשיבה אובדןית.

הDICAOON גורם להצרת הראייה, מוביל להתמקדות ב"אין", מדגיש את הדברים הקשים והרעים והופך את הדברים הטובים לפחות חשובים, ללא רלוונטיים ולהסרי משמעות. עקב הראייה הצרה האדם אינו יכול לראות את מגוון האפשרויות לפתרון הבעיה וטהושת חוסר התקווה משתלטת. כאשר נראה שאין פתרון לבעה, והכאב לא ייגמר לעולם, מביאים תקווה. המחר נראה גורע יותר מיום ליום והמוות הופך להיות הפתרון היחיד.

אצל ילדים ותבגרים הנסייניות להתאבד הם קריאות נואשות לעזרה. גם הצורך בתשומת לב מצדם של אנשים שמרגשיהם כה מבודדים ודוחויים עלול להביא לאובדן כי אין הם מוצאים דרך אחרת לבטא את הכאב שלהם.

סימנים ספציפיים לכוונות התבאבות:*

- הבעת רצון, באופן ישיר או עקיף, למות (באמרה, בשיר, בחיבור וכדו').
- אמריות המבטאות ייאוש וחוסר תקווה.
- ביטויים קשים של אשמה וחוסר ערך.
- שינוייםמשמעותיים בהתנהגות.
- ניתוק פתאומי של קשר עם חברים טובים ללא סיבה נראהיה לעין.
- התנהגוויות המעידות על פרידת כגן: חלוקת חפצים אישיים, מכתבי פרידה, אמריות המבטאות פרידה, טכסי פרידה.
- דיבור על תכנית לביצוע התבאבות (איסוף גלויות) וביטויים המתארים את אופן התבאבות.
- שיפור לכורה אחרי תקופה של דיכאון אינו אומר שהסיכון ל התבאבות חלף, ההיפך הוא הנכון. זהה תקופה שבה הפגיעה מודע גבוהה. הפחד שמא הסבל הנורא של הדיכאון י חוזר שוב יכול להביא ל התבאבות.

הסימנים הללו אינם מניבאים בהכרח ניסיון התבאבות, אולם כאשר הם מתקיים, יש מקום לברר יותר לעומק את המצב הנפשי.

* ראה גם סימנים לדיכאון עמ' 14.

התאבדות – מיתוסים ועובדות

מיתוס: אנשים המדברים על התאבדות לא עושים זאת.
לא נכון – אנשים שהתאבדו לרבותם על רצונם למות לפני מהם התאבדו.

מיתוס: אנשים שמתאבדים רוצחים באמת למות ושותם דבר לא יכול לעזרו אותם.
לא נכון – רק חלק קטן מהמתאבדים באמת רוצח למות. מרבית האנשים שמתאבדים רוצחים שהכאב יגמר אבל איבדו תקווה שימושו יכול לעזרו את הסבל או שימושו יכול לעוזר להם. התאבדות היא לרבת קראיה לעוזרה המסתורית בטרגדיה.

מיתוס: לשאול נער או נערה אם חשבו אי פעם על התאבדות או לדבר על התאבדות יכול להכניס להם רעיונות בראש ולדחוף אותם לבצע התאבדות.
לא נכון – דיבור על התאבדות אינו מכניס רעיון חדש למוחו של אדם אובדן, ההיפך הוא הנכון. שיחה פתוחה וاكتיפתית בנושא מראה התייחסות רצינית לסבל של האדם. דיבור יכול לעזור ולא להזיק.

מיתוס: רק אנשים לא שפויים מתאבדים.
לא נכון – אנשים המבצעים התאבדות חשים חוסר תקווה או דיכאון, אבל אין בהכרח חולין נפש.

מיתוס: ילדים אינם מתאבדים, אין להם כל סיבה לכך.
לא נכון – מחקרים מלמדים כי גם בקרב ילדים צעירים ניתן למצוא התנהוגיות של הרס עצמי, מחשבות התאבדות ואף התאבדות.

מיתוס: צעירים המאיימים להתאבדות רוצחים רק להשיג תשומת לב ואינם מתחכונים לכך באמת.
לא נכון – באירוע להתאבדות יש אולי גם קראיה לתשומת לב ולעזרה, אבל ילד המאיים להתאבד עושה זאת תמיד מתוך מצוקה קשה והוא מחפש התייחסות והקשבה בדרך מסוימת.

מיתוס: ילדים המאיימים להתאבדות מנסים להשיג רוחה כלשהו באמצעות האיום והוא לא.

לא נכון – ילד שבחר להשיג משהו בדרך זו חש שאין לו כל דרך להשיג את מה שהוא רוצה או שאין לו דרך אחרת להגיד עם הסובבים אותו. זהו ילד בסיכון גבוה ותמיד יש להתייחס אליו ברצינות.

מיתוס: ברגע שהאדם החליט להתאבד אף אחד לא יוכל לעזרו אותו.
לא נכון – רב האנשים רוצחים שיעצרו אותם מלחתת את חייהם בידיהם ואף ניתן לעוזר להם. נכון שלא ניתן לעזרו כל אחד אבל חשוב, בכל מקרה, למסות.

אחת השאלות הנשאלות ביותר על ידי מורים, הורים וחברים היא מה ניתן לעשות או איך להתמודד עם ילד או עם מתבגר מדויק ואובדן. ברור ונכון הוא שטיפול נפשי צריך להינתן ע"י אנשי מקצוע וכי יש להפנות ילדים אלה לקבלת טיפול מתאים, אולם גם לאנשים שבשבירתו הטבעית של הילד יש תפקיד ממשמעוני בסיטואציה זו.

המורה, כמבוגר ממשמעוני בסביבתו הטבעית של הילד, יכול לשכנע אותו לעזר בעצמו ולפנות לקבלת עזרה או לחילופין לסייע לתלמיד באופן אחר לצאת מஸבר כזה. כמעט תמיד קיימת אמביוולנטיות בעניין הרצון לモות: חלק אחד רצה לモות ולגמור את הסבל בעוד החלק השני רוצה לחיות. לכן הדבר החשוב ביותר הוא לשוחח עם התלמיד, לעודד אותו לדבר ולהקשיב לו – ללא זלזול, ללא שיפוטיות או ביקורת. העיקר הוא להקשיב, להקשיב ושוב להקשיב.

הנחיות לאנשי חינוך להתמודדות עם ילדים ובני נוער במצוקה ובדיכאון, והפניה לעזרה:

1. גלה אמפתיה לקושי ולמצוקה שפגלה התלמיד.
2. דע לזרות את הסימנים של דיכאון ושל נתיות אובדן. שמונה מתוך עשרה מתאבדים נתנו סימנים מקדים, מילוליים או התנהגותיים, לכוננתם להתאבך.
3. אם זה היה תלמיד במצוקה, חשוב קודם כל להתייחס אליו ולאחר מכן להפנותו לקבלת עזרה מקצועי. התגובה לאחר התאבדות היא לא פום: "לא ידענו כלום" וכן חשוב לשאול שאלות ישירות בהקשר למחשבות התאבדות. העלתה השאלה לא מכנית רעיון לראש ולא מעודדת התאבדות, אלא מאפשרת לילדים או למתבגר לדבר על כך. לדבר באופן חופשי על התאבדות הוא אחד הדברים המועילים ביותר שמסוגל ממשמעוני יכול לעשותו. הדיבור על הנושא מעביר מסר שכן לוקחים את התלמיד ברצינות ושאכפת ממנו.

חשוב להזכיר לתלמידים, ובמיוחד למתבגרים, את המסרים אודוטות נחיצות מסירות המידע על חבר במצוקה. חברי של הצער החושב על התאבדות הם לרבות הראשונים שמצוירים את המצוקה או שמקבלים מסרים על מחשבות ההתאבדות. החברים נוטים להתלבט אם לגנות את הסוד למבוגרים שבשבירה ורואים בכך בגידה בחברות. יש לעובוד איתם על הבחנה בין קדושת החברות לבין שמירה על חיי החבר ולעוזר להם להתמודד עם הסוד שבידיהם ועם המחיר שהם עלולים לשלם על שבירת האמון של החבר.

להלן הצעות לתשובות אפשריות לילדים ולבני נוער המראים מצוקה:

- גלה יזומה ופתח שיחה עם התלמיד תוך הבעת אמפתיה, אכפתנות ועניין אמיתי (במקרים של התלבטות רצוי להתייעץ עם איש מקצועי לפני השיחה).
- שאל שאלות ישירות הנוגעות לבירור הסיבות למצב המצוקה כמו: "האם קורה שאתה מרגיש כל כך רע שאתה חושב על התאבדות?" ועל פי התשובות יש לנשוט ולהבין את תחששות התלמיד כולל האם קיימת תחשות "אין מוצא".
- אל תפחד לשאול על מהשיבות התאבדות.
- התיחס ברצינות לאוומי ההתאבות גם אם נראה לך שהתלמיד אינו מתחווון בכך באמתך.
- נשא להגיב ללא שיפוט, ביקורת או המעה בערך הסיבות למצוקה. מה שנראה לך, לעיתים, כחסר ערך יכול להיות בעל משמעות רבה לך.
- אם התרשם מדברי הילד כי אכן קיים סיכון אובדן, נשא לבורר אם יש לו תוכנית מוגדרת או אמצעים לביצוע התוכנית. במצב זה הסיכון לביצוע ההתאבות הוא מאוד גבוה, במיוחד אם האמצעים לביצוע ניתנים בנסיבות להשגה. חשוב מאד להעיר נכוון את הסכנה ולכון הפנייה לאיש מקצוע חיבת החיים מיידית.
- אם אתה חושב שיש סכנה מיידית, אל תשאיר את התלמיד לבד. הישאר איתו עד שתהייה בטוח שהוא מקבל עזרה מקצועי.

בכל מקרה של סיכון אובדן יש:

- לעורב את סוכני בריאות הנפש הזמינים (פסיכולוג, יועץ) על מנת LTC את כיווני הטיפול המתחייבים כולל הפניה להערכת פסיכיאטרית.
- ליזור קשר עם משפחת התלמיד ולהעביר אליה את המשך הטיפול.
- כאשר יש מידע האומר שהמשפחה אינה מתארגנת להמשך הטיפול המתחייב (עקב חוסר תפకוד של המשפחה, הכחשה, הזנחה או כל סיבה אחרת), יש לעורב פקิดת סעד לחוק נוער.

להלן שורת שאלות שנייה לשאול במסגרת שיחה אישית של מורה – תלמיד או של איש מקצוע – תלמיד. הכוונה אינה לעקוב אחר השאלות על פי סדר הופעתן בדף, אלא להתאים את השאלות למליך השיחה.
חשיבותה של התוכן לשיחה בעזרת אנשי מקצוע. השאלות המסומנות בכוכבית מתאימות למצב בו התלמיד מעלה כוונות אובדן או שהשיחה מוליצה לכיוון זה. אם המורה מרגיש שהוא יכול לשאול שאלות מעין אלה ולהקל את התשובה, תהיה אשר תהיה, עליו לשאול אותן. מובן שיש להתאים את אופן שאלת השאלה לומתו הפתוחות של הילד.²

1. האם אתה עצוב?
2. האם אתה נהנה לעשות דברים, ואיזה דברים?
3. איך אתה מרגיש כלפי עצמך?
4. האם אתה בוכה הרבה או מרגיש שאתה רוצה לבכות? מיילו סיבות?
5. האם אתה אוהב להיות עם אנשים?
6. האם אתה אוהב להיות עם המשפחה שלך?
7. איך אתה מרגיש כלפי המקרה שלך?
8. איך אתה ישן בלילה?
9. האם אתה עייף בבוקר היום?
10. האם יש לך תיאבון כמו פעם?
11. האם אתה מרגיש בודד?
12. האם אתה נהנה ללכת לבית-הספר?
13. האם אתה מרגיש שיש לך מספיק חברים?
14. האם אתה מרגיש שאוהבים אותך?
15. האם אתה מרגיש מספיק טוב ביחס לילדים אחרים?
16. איך אתה מסתדר עם אנשים?
17. האם הייתה משנה דברים בעצמך לו הייתה יכול ואילו?
18. האם אתה מרגיש שלחברים שלך חשוב מכך?
19. האם הייתה רוצה להיות שונה מהה שאותה?
20. האם חשבת פעם להתאבל? *
21. האם חשבת איך להתאבל? *
22. האם חשבת לכתב מכתב התאבדות, ומה חשבת לכתב בו? *

² מדובר בשאלות שותישאלנה במסגרת שיחה אישית של מורה-תלמיד או איש מקצוע-תלמיד במטרה לאסוף מידע תלמיד לגבי התעורור חדש לאובדן, זאת לצורך תכנון התערבות המתאימה לו.

הטיפול בילדים ובבני נוער הסובלים מDICANON הוא רב תחומי ומחיבת התערבות של אנשי מקצוע מתחום בריאות הנפש והתייחסות מתאימה של הסביבה המיידית של הילד.

הספל בעריכת...

נתיחה כaan לטיפול מערכתי הכלול את ביה"ס, לטיפול משפחתי ולטיפול פרטני.

טיפול מערכתי

ילדים ובני נוער החשים מצוקה בכלל, והסובלים מדיכאון בפרט, רגושים מאוד לtagובות הסביבה במיוחד בכל הקשור לערך העצמי שלהם, ליכולתם להצליח ולאישור שהם רצויים ואני מהווים מטרד.

טיפול מערכתי מתיחס לצירת תנאים מתאימים שייענו על צרכים אלה של התלמידים שאוטרו בסובלים מדיכאון, בנוסף למ膳 טיפול משפחתי ו/או פרטני. קודם כל יש לעשות כל מאמץ שהתלמיד לא ינשור מהמסגרת החינוכית וימשיך בפעילויות הרגילות שלו, גם אם נראה לעיתים שאין לו מספיק כוחות לכך. שמירת התפקוד היומיומי של הילד דורשת, לעיתים, הגשמה של דרישות המערכת וההתאמאה של תנאי הלמידה.

האנשים בסביבה הקרובה: הורים, מורים, מדריכים וחברים יכולים לעזור לידי המדוaca על ידי תמייה יומיומית. יש לבנות סביבה תומכת ומכילה, להציג אינטראקציות חיוביות וליצור רשות מלאה ועוטפת שתעמוד גם בהבעות העצב והכאב של הילד וגם תספק את ההתנדות והכעס שלעיתים מלווים את הדיכאון. בליווי תלמידים הסובלים מדיכאון יש חשיבות רבה לקבוצת הגיל. יש לעזור לתלמיד להשתלב בפעילויות חברתיות תוך מתן הסבר מתאים לחבריו הקבוצה לגבי מצוקתו. יש לעזור לתלמידים לפתח את יכולת הקבלה ואת תחושת האכפתיות כלפי התלמידים בעלי הצרכים המיוחדים בכלל וככלפי התלמיד הסובל בפרט.

טיפול משפחתי

הטיפול המשפחתי מתיחס למשפחה כמערכת בה קיימים יחסי גומלין והשפעה הדדיות בין הפרטנים השונים ובין כל פרט לכל המשפחה. הילד הסובל מדיכאון מושפע מאינטראקציות משפחתיות ומשפייע עליהם. מכאן, שהטיפול צריך להתיחס לכל המשפחה, צריך להיות מכווןקדם מודעות למצבים פתוגניים משפחתיים העומדים בסיס הבעה, ולנסות להחליף תהליכי פוגעים בתהליכי מקדמי צמיחה ובריאות נפשית.

במקרים רבים קיומו של דיכאון אצל הילד קשור למצב דיכאוני אצל אחד ההורם. טיפול בהורה המדוaca הוא חיוני לצורך הצלחת הטיפול בילד המדוaca, זאת בנוסף לטיפול במשפחה כולה.

טיפול פרטני

המטרה של הטיפול הפרטני בילד או במתבגר הסובבmdi'יכאון היא קודם כל להקל על סבלו ולעוזר לו לחזור לתפקוד תקין כמו גם לקדם את התגובה שלו לגבי תהליכיים סביבתיים ותוך אישיים שעומדים בסיס הדיכאון.

הגישות התרופאיות הרוחות בטיפול בדיכאון הן: טיפול דינامي, טיפול קוגניטיבי-התנהגותי וטיפול רפואי.

טיפול דינامي

המטרה של הטיפול הדינامي היא להבין ולהעלות את המודעות להיבטים שונים של הנפש ברבדים התוך-אישיים והבין-אישיים, המודעים ולא מודעים הנמצאים בסיס הסימפטום והסבל. באמצעות הטיפול נעשה העולם הפנימי של המטופל נגיש יותר עבורו וניתן לעבוד על הקונפליקטים ועל החסרים שלו.

טיפול דינامي בתלמיד הסובל מדיכאון מבסיס, כמו כל טיפול דינامي, על יצירת קשר קרוב ואמפתטי עם התלמיד ויצירת אימון הדדי בין המטפל לבינו. יציבות וקביעות בקשר והכלה של הרגשות הקשיים והכאב שהילד מביא עמו הם הבסיס של הטיפול. כאשר נוצר מרחב טיפול יציב ובטוח, מتاحפשר הביטוי הרגשי, האינטראקטיבי, ההתחלות במחשבות ובפנטזיות, השיתוף בכאב ובסבל וניתן לזהות את מוקדי הכוח והחולשה.

גישה תאורטיות מגוונות טיפול הדינامي מדגישות זויות שונות של הדינאמיקה הפנימית, אך ככל מוכנות לעיבוד תכנים מודעים ולא מודעים הנוגעים באובדן ובפרידות שהتلמיד חוות, בקונפליקטים העיקריים עליו, במצבים מעוררי חרדה ואשמה ובדרכיו ההתמודדות עימם. בהתאם זה התלמיד לומד לזהות מגוון של רגשות אוטם הוא חוות וכן את הקשר בין גשותיו למחשבותיו ולהתנהגויותיו, ובמקביל הוא מגלה ובונה כוחות התמודדות.

טיפול קוגניטיבי-התנהגותי

את המטרות המרכזיות בטיפול קוגניטיבי-התנהגותי היא ללמד את הילד או המתבגר כישורים שבאמצעותם יוכל לשולט בסימפטומים הדיכאוניים שלו. במהלך הטיפול מקבלים המטופלים הסבר לגבי הדיכאון וסיבותיו וכן לגבי הקשר בין התכנית הטיפולית לבין הפרעה על מנת שיוכלו להבין מדוע עליהם ללמידה כישורים אלה.

הנחה העומדת בסיס הגישה שפותחה ע"י אהרון בק (1976) היא שהדיכאון נובע מעיוותים בחשיבה ברמה המודעת. החשיבה של הילד המודוכא כוללת שלושה אלמנטים עיקריים: דמיוי עצמי שלילי, תפיסה שלילית של העבר ושל ההווה ומהשבות שליליות לגבי העתיד היוצרות גישה של חוסר אונים וחוסר תקווה.

הטיפול הקוגניטיבי מכון **לזיהוי** מחשבות שליליות, בלתי מסתגלות החזרות באופן עקבי. מחשבות המתיחסות להערכת עצמית הין בעלות חשיבות מיוחדת.

בالمשן, נעשית **עבודה** על המחשבות והתפיסות הלא מתאימות בכיוון של **תיקון** החשיבה המעוותת ע"י בדיקה הגוננית וישראל של המחשבות ובנויות מערכת תפיסות מסתגלת יותר לגבי עצמו, עלמו ועתידו. שיטות אלה נועדו לשנות את הדרך בה נותן המטופל משמעותם לעולם תוך **מציאות אלטרנטיבות** לעיבוד האינפורמציה (ולא רק בדרך שלילית) ומיציאת הסברים הולפיים. אחת השיטות הקוגניטיביות לטיפול בדיכאון היא טיפול שמתמקד בפתרון בעיות. קיימים מחקרים אמפיריים שמוכיחים את יעילות הטיפולים האלה.

טיפול תרופתי

הטיפול התרופתי ניתן ע"י פסיכיאטור לאחר הערכה פסיכיאטרית והוא דורש ליווי ומעקב. תרופות נגד דיכאון מażנות את פעילותם של מתוקונים שונים במוח, אשר שיבוש בהם עשוי להביא לדיכאון, ו מביאות תוך כמה שבועות לשיפור בתופעות הגוף והנפשיות הנלוות לדיכאון.

טיפול מושלב

הגישה המקובלת כיום היא טיפול המשלב פסיקותרפיה וטיפול תרופתי. סדרת מחקרים שערכו מירנה וייסמן וג'ולד קלרמן מאוניברסיטת ייל (1989) הראו כי השימוש של פסיקותרפיה ונוגדי דיכאון יעיל יותר מאשר כל אחד מהטיפולים בנפרד. חשוב לציין שDICAOON קשה מבחין טיפול תרופתי שכן במהלך DICAOON קשה אובדת לרבות יכולת להיות מושפע מפסיכותרפיה. יחד עם זאת גם בDICAOON קשה פסיקותרפיה יכולה להועיל בהגברת הנכונות לקחת טיפול, להתייצב לפגישות רפואיות ובמוכנות הנפשית הכללית לקבל טיפול ועזרה.

כאשר מדובר בילדים ובתבגרים הטיפול הקוגניטיבי-התנהגותי הוא הטיפול המומלץ וכיימים הרבה מקרים ששילוב עם טיפול תרופתי יהיה המתאים ביותר.

ארצה ופיהם מום

א. מבוא

בפרקים הקודמים תוארה ההפרעה הדיכיאונית המופיעה בילדים ובגיל הנעוריים, הودגשו תפקידם של גורמי הרקע (ቢולוגיים, פסיקולוגיים וסביבתיים) בהתרפותות ההפרעה וחשיבותו של האיתור המוקדם. השאלה המרכזית שאנו רוצים להציג בפרק זה מתייחסת למאפייני הסביבה הקהילתית שיכולים להיות תשתיית לטיפוח רוחחה נפשית ובריאות נפשית בקרב ילדים, מאפיינים שיפעלו לבניית קהילה אכפתית (caring community) שיזכרת תנאים התפתחותיים נאותים הפעלים כנגד השפעת גורמי הרקע הנ"ל.

ניתן לנתח את השאלה העומדת בסיסוד פרק זה גם בלשון אחרת: כיצד ניתן לחסן חברה מפני התפרצויות של הפרעת דיכאון בקרב ילדים ובני נוער? סליגמן, שניי חברי ילדים שלו נפגעו ממשיתן ילדים, בספרו *הידען האופטימי* (2000) על חלומו להיות סאלק של הפסיכולוגיה³ – מדבר הסובל הכרוך במחלה הנפשית של המאה, כפי שהוא מכנה את הדיכאון. בשיחה שקיים עם סאלק שנים רבות מאוחר יותר, ניסח זה עבورو את השאיפה *כפיתוחן "חיסון פסיכולוגי"* כנגד דיכאון. בכך, קיימים הבדלים בין חיסון בין שיתוק ילדים ל"חיסון" בפני דיכאון: בשיתוק ילדים מזוהה גורם מחלת יחיד. החדרתו לגוף בצוורה מוחלשת מעוררת את התגובה הטבעית של הגוף אשר מוחסנת מפניו. הדיכאון, כפי שהוצג לעיל, אינו הפרעה שלא גורם מוגדר וייחיד. ועם זאת, בדומה לעיקרון החיסון כנגד שיתוק ילדים הבונה חיסון באמצעות גורם המחללה בתנאים של "מה שאינו הורג – מחשל", גם בתכניות חיסון פסיכולוגי מפגישים את הפרט עם מה שהוא מתקשה להתמודד עמו, אך עושים זאת בתנאים ותמכים שימושיים לו לבנות בהדרגה תחושת שליטה ומוסgalות, ובעקבות זאת גם לשפר את הערכתו העצמית והרגשותו, וכן לשנות את ציפיותו מן העתיד.

ואכן, בספרו הפופולרי המכובן להורים, מתאר סליגמן גישה ראשיתה ב"תכנית המնיעה של פנסילבניה". תכנית התערבות זו כוננה לילדים מכךותה ה' ו' שזו ה' (על פי סגןון הייחוס הפסיכמי שלהם) כפיגיעים בשכבות גילם, והתמקדה בהוראת כישוריים קוגניטיביים וחברתיים במטרה למונע דיכאון לקראת המעבר לחטיבת

³ סאלק ג'ונס – הראשון שפתח חיסון כנגד מחלת שיתוק הילדים.

הבינניים. בספר מובאות המלצות לפיתוח דפוסי הורות(msi)יים לילדים לרכוש שליטה במלחמות יומיומיות, וכן מושם דגש על טיפוח ייחוסים אופטימיים ועל הוראת מינימניות חברתיות לפתרון בעיות. תכנית העבודה היא מבנית ומפורטת. מדובר באבני יסוד של התערבותיות מניעתית שנינויות המתואכות על ידי הורים ומורים.

מן האמור לעיל עולה חשיבות השרותם של צוותי חינוך ואנשי מקצוע העובדים במינימיות חינוך. על ההכשרה לכלול מתן ידע אודוט הגורמים והתהליכים הקשורים בהתקפות הבעיות הדיאכניות (ברט ובסביבתו) והשלכותיהן. כן חשוב כי אנשי המקצוע ידאו לשימוש תכניות רוחחה ומניעה ראשונית על ידי חינוך פסיכולוגי לכלל הקהילה החינוכית. היכרות עם גורמי הרקע המשפיעים על סיכון לדיכאון ממחישה את החשיבות של עבודה עם צוותי מורים. המורה שהוא מבוגר משמעותי עבור הילד יכול ליצור עבורו תנאים של קבלה, הערכה, לחץ אצל צפיה חיובית מן העתיד ולסייע לו להתמודד עם Tasks, כישלונות ואכזבות.

יחד עם זאת גם בסביבה התומכת והדואגת ביותר עדיין يتגלו ילדים עם הפרעת דיכאון. תפקיים של אנשי בריאות הנפש במסגרות החינוכיות הוא גם לעסוק בהפצצת ידע לזרחי ילדים בסיכון וגם לאחר מכן מוקדם את הילדים האלה, על מנת שנייתן יהיה לפתח עבורים ועבורו הוריהם תכניות מנעה שנינויות ממוקדות. בנוסף חשוב כי ילדים שאותרו כסובלים מהפרעה יופנו לקבالت טיפול בקהילה (מניעה שלישונית).

פרק זה הגיע בפרק העיוני ממנה שואבת תפיסת המנעה, תרגם אותה הלכה למעשה לרמות מנעה שונות ויציע מתחוה להתמודדות מניעתית בית ספרית עם תופעת הדיכאוןילדים.

ב. רקע עיוני

מושע בזאת לראות בפסיכופתולוגיה ההתפתחותית ובתפיסת בריאות הציבור השמה דגש על זווית אפידמיולוגית ואקולוגית את הבסיס העיוני (תיאורטי ומחקרי) שיישמש מצע לתכנון התערבותיות מניעתית בכלל ובתחום מניעת הדיכאון בפרט. שתי גישות אלה מתייחסות לבריאות הנפש מהזווית ההתפתחותית, שתיהן מתייחסות לכלל האוכלוסייה ועל שתיהן מקובלת התפיסה של שלוש רמות מנעה.

הפסיכופתולוגיה ההתפתחותית שמה דגש על הסתגלות האדם לסביבתו ורואה בהסתגלות תוצר של יחסינו גומלין בין המאפיינים הקוגניטיביים הרגשיים והביולוגיים של הפרט, ובינו לבין הסביבות הקרובות והרחוקות שלו, כמו: משפחה, קהילה, תרבות. יחסינו גומלין אלה מהתבטאים בדפוסים מגוונים של התמודדות והסתגלות הממוקמים בנקודות שונות על פני הרצף שבין המסתגל (הנורמלי) והלא מסתגל (הא-נורמלי).

מיאזיטיס (Miezaïtis, 1992) המגדירה את הדיכאון כתוצר של בשל בהתמודדות עם תנאי לחץ ולחץ (stress), טוענת כי התפקיד המסתגל של ילדים תלוי באיזון

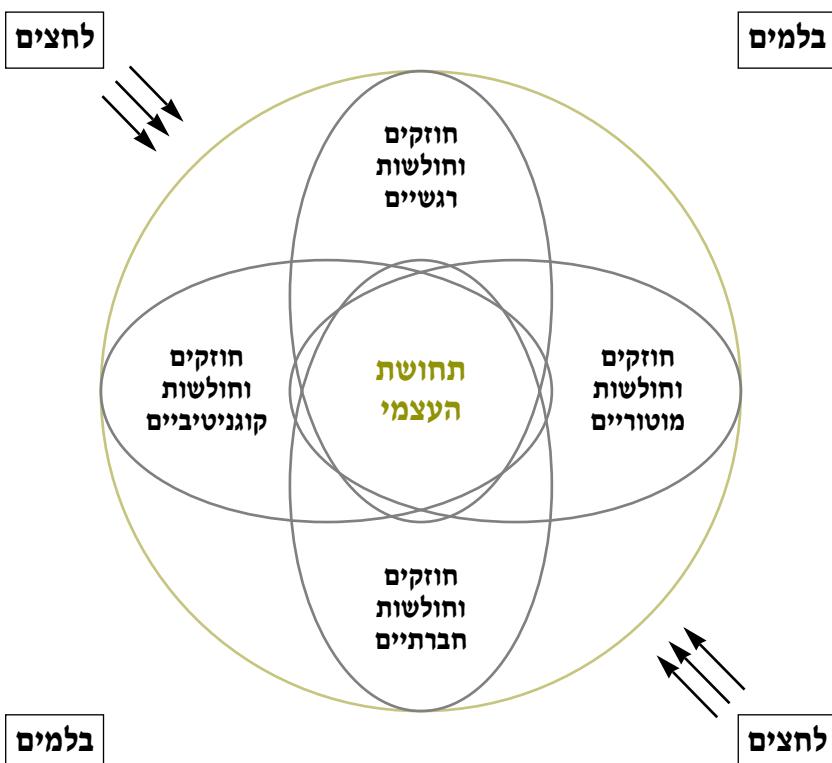
שבפעולות הגומلين שבין מערכות אחדות: מערכות המאפיינות את הפרט (ההתנהגות הקוגניטיבית, החברתית, האמוציאונאלית והמוסטורית) וסביבה הילד. תפקוד הילד בכל תחומי מושפע מההיסטוריה התפתחותית שלו, מחוקו ומחולשוטיו, מצפיפותו להצלחה או לכישלון. אלה מבוססים על ניסיון העבר שלו במצבים דומים, וכן על תחושת הערך שלו, וזאת האחרון מושפעת מיכולת ההתחמדות של הילד.

כפי שנראה בתרשימים 1, הילד הבריא משתמש במשאים פנימיים וחיצוניים על מנת למנוע פגעה בתחום העצמי שלו ולהשמש בהנטסיות קודומות בהן התמודד עם אתגרים. המצב באופן אובייקטיבי ולהשתמש בהנטסיות בינהית בעת איום.

לעומתו, הילד הפגוע והונטו לדיכאון הינו בעל עמידות נמוכה לחץ בשל צמצום העצמי המגביל את יכולתו לעשות שימוש שימוש בחזקו ובמשאים. אין ספירה של הלחץ על ידי בלמים, וכן נגרמת פגעה בעצמי השbir בלאו הכוי.

תרשיים מס' 1:

התנגדות לחץ אצל ילד בריא, חסן



(מתוך: Miezitis, 92)

בבית-הספר מלא תפקיד משמעותי בפיתוח החושן של התלמיד זאת בשל משך הזמן בו הוא מבלה ובשל האפשרות שהוא פותח לצירת מערכות יחסים בין אישיים משמעותיות בין תלמידים למורים. סביבת בית-הספר יכולה לשמש כסביבה מקדמת בריאות, אם היא תזמן התמודדות תואמות גיל, תחזק את ההערכה העצמית של התלמיד, תבטיח לו תמייה ותפתח מימוניות התמודדות וכישורי חיים.⁴.

ג. קווים מנהיים להתרבות מונעות - מהלבנה למעשה

ג'ון דיוואי קבע כי מטרת החינוך היא קידום ההתפתחות. כומר (1996, Comer et al) אבי מודל תכנית ההתפתחות הביתי-ספרית, רואה בבית-הספר מערכת חברתית שעשויה לתרום להתפתחות התלמידים בנתיבים הגופניים, הקוגניטיביים, הפסיכולוגיים, הנפשוניים, החברתיים והמוסריים.

בריאות נפשית טובה מושגת מהתפתחות מאוזנת בכל ששת התחומיים הללו. על מנת להשיג תוצאות רצויות אלה על הורים, מורים וסגלי ניהול לרכוש ידע אודות מערכות יחסים, אודות התפתחותם של ילדים ובני נוער ואודות האופן שלהם באים לידי ביטוי בהתנהלותם. ידע זה יש לישם בביה"ס באמצעות הפיכתו לקהילה בה נבנים יחסים טובים בין המבוגרים המשמעותיים והולוונטיים לבין התלמידים. כומר נקט בשתי התרבותיות מרכזיות: האחת מתמקדת בשינוי הסביבה הביתי-ספרית לקידום בריאות נפשית, והשנייה – בהקנות כישורי התמודדות במטרה לשפר הסיכויים להסתגלות. הוא הציע על חשיבות המעורבות של מורים לעיל מאפיין גישה של קידום רוחה נפשית לכל האוכלוסייה, כלומר ברמה האמור לעיל:

של מניעה ראשונית.

להדגשים אלו חשיבות כפולה ומכופלת כשמדבר באוכלוסיות בסיכון. רבים כמו כומר גורסים כי בתנאים של Shinonim חברתיים העוברים על משפחות וקהילות בשבר, מרבית הילדים נמצאים בסיכון, ועל בית-הספר (ומערכת החינוך הקדם בית-ספרית כמובן) לשמש קהילה אכפתית המכונה לספק את הצרכים ההתפתחותיים של התלמידים בתחום הנפשי.

תכניות מקיפות לקידום הרוחה הנפשית והמניעה מציבות לעצמן מטרה כפולה: צמצום הסיכון ובו בזמן גם בניית גורמים מגנים. המודל של הנדרSEN ומילSTEIN (1996, Henderson & Milstein) מגדים יפה תפיסה זאת של בניית חוסן בקרוב אוכלוסיית תלמידי בית-ספר.

להלן קווים מנהיים להתרבות מונעות שמתקדמת בגורמי סיכון ובגורמי הגנה שנמצאו קשרים בהפרעות דיכאוןיות ילדים ובני נוער.

⁴ עוד על הרקע העיוני ראה נספח 5.

1. התערביות לכל האוכלוסייה

מדובר בהתרבות מגוונות המכוננות לקידום ההתפתחות והרווחה הנפשית של ילדים ובני נוער (cowen, 1994), המתמקדות בראש ובראשונה בסיכון הרצכים הפסיכולוגיים המרכזיים של הפרט: שירות ואוטונומיה. (Connell & Wellborn, Deci & Ryan, 1985) תלמיד שחש שיק למסגרת משפחתיות וחברתית, שמרגיש מסוגל לנוהל את עצמו, יחווה תחושת ערך ושליטה. כל אלה פועלם כונגדי דיכאון.

הינוך פסיכולוגי להורים, להילחות ולמערכות חינוך יgeber את יכולותיהם לספק חום ותמיכה לילדים בעקבות ולא תנא, וליצור תנאים המאפשרים התנסויות תוך הצבת אתגרים מתאימים. כל אלה יאפשרו לילדים לפתח תחושת מסגולות ושליטה, ולרכוש מיומנויות תואמות גיל. בנוסף הם יתרמו לחטירה להישגים ולהתמדה לנוכח קשיים וכישלונות, לבחירת מטרות משמעותיות ולחושת אוטונומיה.

הורים ומבוגרים משמעותיים אחרים (מורים, למשל) המעודדים ילדים לראות עצמם כמי שיוצרים תוצאות חיוביות ולהיות גאים על כך, המעודדים אותם להשוות הישגיהם שלהם בעבר ולא להישגיהם של אחרים – יוצרים תנאים מסוימים לפיתוח תחושת יכולת ושליטה, לטיפוח מוטיבציה פנימית, להשגת הנאה מהתגברות על קושי ומהישג, ובאמצעות כל אלה יתרמו להפתחותם של הערכה עצמית גבוהה ויציבה.

2. התערביות בקרב קבוצות בסיכון

התערביות בקרב קבוצות בסיכון בהקשר של מניעת דיכאון צריכות להתמקד בהגברת תחושת שליטה ובפיתוח סגנון חשיבה חיובי. אלה יגבירו סיכון של הפרט להיות בעל הערכה עצמית חיובית, להיות יותר אופטימי, ויצמצמו את הסיכון מתחושה של חוסר אונים והיעדר תקווה. ההתרבות המומלצות לקידום הערכה עצמית הן אלה המכוננות לפיתוח שליטה ותחושים יכולת בתחומים מוגדרים (לימודים ושאים למודדים) והמתפחות כישורים מיומנויות שיובילו להישגים ספציפיים. מומחים (סליגמן, הרטר) אינם נוטים להמליץ על התרבות המתמקדות ישירות בשיפור התפיסה העצמית ("self enhancement"). ממצאי התרבות מהסוג הקוגניטיבי השמות לעצמן מטרות מצומצמות הנינטות למדידה ומוגדרות יתור (גרינברג וחבריו, 1995). מביאות לתוצר לוואי הערכה עצמית גבוהה יותר (גרינברג וחבריו, 1995).

כאמור, אסטרטגיות התרבות רוחות מכוננות למרכיבים קוגניטיביים כגון: ההפחתה הפער בין השאיפות לרמת הנסיבות הנתקפת (ניתן להפעיל החלטות התיכונה).

אולם לא תמיד ניתן להשפיע על שינוי בהערכת העצמית בדרך של התרבות קוגניטיבית, זאת בשל העובדה שלעתים הסיבה להערכת העצמית השלילית אינה מודעת והיא קשורה להתנסויות וგישות משמעותיות מוקדמות בחים (אצל ילדים שעברו ניצול מני מתמשך, למשל).

אסטרטגיות התערבות אחריות המכוננות לגורמים חברתיים המשפיעים על הערכה העצמית – מתמקדות בהגברת התמייה והאישור הניתנים ליד מצד הוריו ומצד בניו ומכוננות לסייע לו **להפניהם** דעתו חיובית של אחרים לבב. יהיה תלוי כל הזמן בבדיקה אישור הניתן לו ובניסיונו לרצות את זולתו בכל עת. חשוב גם זהות קבוצות בסיכון מוגבר: כך למשל ניתן לראות תלמידים בעלי ליקויי למידה כקבוצת סיכון, וזאת בשל היוטם חשופים באופן תכוף ומתmeshך לכישלונות לימודים ולתחששות חוסר אונים. לדעתיו, מן הראי הוא כי כיתות לחינוך מיוחד תקבלנה התערבותיות כיתתיות מניעתיות.

כמו כן, יש הממליצים לעורך סריקת אוכלוסיות תלמידים באמצעות שאלונים מתאימים לאיתור פרטיים בסיכון לדיכאון, וזאת במיוחד בקשר גיל ההתגבורות ולפניה התמודדות עם מעברים בין מערכות חינוך.

בספרות מוצעות תכניות מתאימות המתוכחות ע"י הורים או מורים (גרינברג, סיגמן, מיאזיטיס).

3. התערבות אינדיקטיבית לתלמידים שמוגלים אותן מזכקה וסימנים דיכאוניים

בנוסף להתערבות הראשונית והשנינויו, חשוב ליצור במערכת החינוך רשות דואגת, מksamיבה ואכפתית לתלמידים המאותתים אותן מזכקה או המוגלים קשיים ורגשים. לא מדובר ב"התערבות אחת ההולמת את כולם" (הרטר 1999), אלא בתכנית שתותאמם לתלמיד ושתתיחס למאפייניו הייחודיים ולכל מערכות היחסים שלו (משפחה מורים, בני גיל, וכו'). תכנית זו תכלול הפניה לטיפול פרטני ומשפחתי (כמתואר בפרק העוסק בטיפול) ולהתערבות חינוכית-טיפולית בתחום מערכת החינוך.

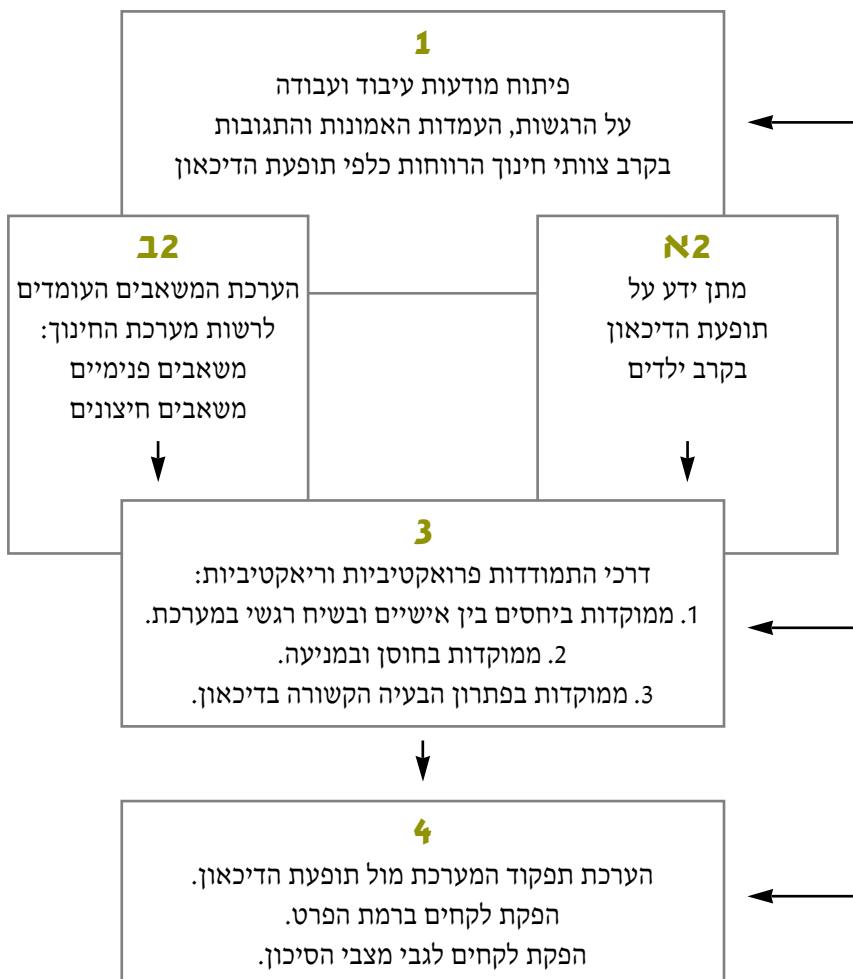
ד. מותווה להתמודדות ביה"ס עם תופעת הדיכאון בקרב תלמידים

התמודדות מערכת החינוך עם תופעת הדיכאון בקרב תלמידים מחייבת הסתכלות מערכותית קהילתית. מדובר בהתערבות בקרב צוותי חינוך וקהילה שכוללת מתן ידע וכליים, העבודה על שינוי עמדות ופיתוח דרכי לבניית תשתיית לפיתוח חוץן מחדר גיסא, ומайдך גיסא כוללת הכרה לאיתו, לזרחי ולטיפול בילדים הולוקים בהפרעה. מודל ההתערבות שמובא בהמשך מבוסס על מודל ההתמודדות עם מצבי לחץ אותו פיתח לזרוס (Lazarus 1984). זהו מודל מעגלי המאפשר הערכה רציפה והמשכית (process going on) של ההתערבות וכל מרכיב בתוכה.

חשוב שכל מרכיבי ההתמודדות יופיעו, אולם המודל מאפשר גם זיהוי נקודות תורפה מתווך כל המרכיבים ומתן תשומות מובחנות לתיקון.

התמודדות עם תופעת הדיכאון כוללת מודעות לתופעה ומתן ידע עליה, הערכת העמדות כלפייה (היקפה והשלכותיה), הערכת משאבי ההתמודדות העומדים לרשות המערכת החינוכית וגיבוש פתרונות ספציפיים לתופעה.

תרשים מס' 2:



מורים מצויים בזירה שבה ניתן לזהות בשלב מוקדם בעיות של דיכאון אצל ילדים לפני התפתחות סיבוכים קשים, וכך כה חשוב לפעול בתחום המערכת על פי הצעדים הבאים:

1. פיתוח מודעות ועבודה על הרגשות, העמדות, האמונות והתגובה הרוחות בקרב צוותי חינוך כלפי תופעת הדיכאון

יש להכיר את העמדות ואת התגובה הרוחות במערכת החינוך כלפי תופעת הדיכאון בקרב ילדים ובני נוער על מנת לעובד עם המורים על כן. לא אחת נתקלים בתגובה המשקפות פחד, הכחשה, תהושת אשמה או לחילופין חוסר ידע על התופעה. כדי לחולل שינוי יש מקום לתת ביטוי לעמדות ולתגובה הללו כיוון שבבסיסן עומדות הנחות יסוד, רגשות, מיתוסים ותפיסות שגויות כלפי התופעה. מתן ביטוי לעמדות ולתגובה מאפשר את בירורן ובדיקהן ופותח מיידת בנושא.

להלן רשימה של עדות ותגובות אפשריות:

- תגובות המכחישות את התופעה כמו הנטייה להקטין/להמעיט בחומרת תיאור התופעה עד ל"נירמולה". לדוגמה: **"זה סתם מצב רוח זהה יחולף!"**
- תגובות המבטאות חרדה וחוסר אונים ובמקרים רבים אף אשמה והאשמה אל מול התופעה בקרב תלמידים. לדוגמה. **"מה רוצחים מمن? אני פסיכולוג?"**
- נטייה להפנות ילד דיכאוני למערכות חינוך וטיפול מיוחדות מוחזק למסגרות החינוך הרגילות, בדרך כלל מתוך חרדה שההתופעה מעוררת, ומ恐惧 תחששה של היעדר כלים להתמודדות עם תלמידים הולוקים בדיכאון.
- פרשנות חד משמעות של התופעת הדיכאון כשייכת לתהום המקצועית קליני לבדו. אמרה כגון: **"מדובר במחלת פסיכיאטרית, וככזו – אני אמר לךחת אחראיות על חולני נפש ויש צורך בטיפול קליני ולא חינוכי."**
- נטייה להתעלם מהדיכאון ולזהות ילדים בסיכון דרך התנהגוות כמו: שימוש בסמיים, היעדרויות, בעיות התנהגות.

2.א. מתן ידע על התופעה במערכות החינוכית:

מתן ידע אודוט הדיכאון מתקשור לבירור עדות ותפיסות שגויות אודוט התופעה ותרום גם לפיתוח מודעות לנושא:
ניתן לתת **ידע** אודוט שיעור התופעת הדיכאון בקרב ילדים ובני נוער, אופני הופעתה והగורמים לה, סימנים המעידים על התופעה, פיתוח ערנות לילדים השקטים והמופנים, ועוד.

2.ב. פיתוח מגוון משאבים להתמודדות המערכת (פנימיים וחיצוניים)

עם תופעת הדיכאון בקרב תלמידים:

ביה"ס אמרו לפתח משאבים מגוונים כדי שיוכל להיות מערכת תומכת היוצרת תשתיית לפיקוח רוחחה نفسית והمسוגלת להתמודד עם תלמידים הסובלים מדיכאון. על בית-הספר להעניק את עצמו לאור רשיימת המשאבים הפנימיים והחיצוניים. זמיניםם של כל המשאבים תבטיה יצירת רשות תמייה עבור התלמידים ומשפחותיהם.

כיצד נראה בית-ספר שמהווה מערכת תומכת?

משאבים חיצוניים

קיום של גורמים מקצועיים ואחרים בקהילה שצירופם יהווה רשות תמייהה עבור תלמידים הסובלים מדיقاון, עבור משפחותיהם ועבור צוותי החינוך, לדוגמה:

- הורים
- שפ"ח בראשות המקומית
- מחלקות הרוחה בראשות המקומית
- מרפאות לבリアות הנפש
- ארגונים אחרים
- ניסיון של בית ספר אחרים
- בקהילה
- שפ"י – משה"ח

משאבים פנימ-معدכתיים

תרבות ארגונית

- תרבות ארגונית המקדמת תפיסה חינוכית והפעלת יצירת אקלים בי"ס של הקששה ואכפתיות.
- תפיסה חינוכית הרווחת לגבי אחירות בית"ס בנושא.
- עבודות צוות בין מקצועי בתוך בית הספר.
- מסגרות לביטוי אוטנטי ויצירתי.
- ערכז Takshoret בקרבת הצוות ועם ההורים.
- ניסיון קדם בפעילות הקשורות ברוחה נפשית ובילדים במצבה/בסיסון.

ידע

- ידע רלוונטי בקרבת אנשי הצוות.
- היכרות עם קריטוריונים לזהוי ולאיתור מוקדם ע"י מורים והורים.

דרבי התערבות

- תוכניות התערבות המקדמות רוחה נפשית, תקווה ואופטימיות*.
- נהלים ברורים לגבי הטיפול בדיכאון.
- תהליכי הפניה לאבחן ולטיפול מקצועי.
- הימצאותם של גורמי תמייה ודפוסי שיילוב לצורך הצלת מרבית התלמידים המאושרים בהוויה הלימודית חברתית בכיתות.

* לדוגמא תוכנית: חוסן נפשי (1990).

המשאים הנ"ל מהווים מערכת תמיכה (system of care) המשלבת בין המשאים הפנימיים והחיצוניים, הכולת קשר בין אנשי המפתח בחו"ל בבית, בבה"ס ובקהילה. מערכת זו חייבת לספק לתלמיד **"רשות ביטחון"** לאורך זמן.

3. דרכי להתמודדות של המערכת החינוכית:

ישנה חשיבות רבה לצירוף תרבויות ארגוניות המפעילה **דרכי התמודדות פרוакטיביות** המוקדמות בבניית יחסי יחסים בין אישיים משמעותיים וביצירת אוירה המשדרת בקרב בוגרים וצעירים אופטימיות, אכפתניות, דאגה ומסוגנות. כמו כן יש חשיבות להפעלת **דרכי התמודדות ריאקטיביות** המוקדמות בסיווע מעשי בעיות נפשיות של תלמידים במערכת ובניסויונות להעצמת מטוגולותם של צוותי חינוך להתמודד עם תלמידים הסובלים מדיכאון.

הנתמודדות בחלק הפרויקטיבי כולל:

- פיתוח מערכות יחסים של בודד והערכה לשונה.
- קידום חשיבה חיובית, המתknת נתיחה לדפוסי חשיבה פסימיים, לא רציזונאליים ומוטיעים, מעלה הערכה עצמית, ומטפחת תחושת שליטה ומסוגנות.
- הקניית כישורי הנתמודדות עיליים עם כעס כלפי האחר וככלפי העצמי, ועם אשמה.
- פיתוח שימוש יעל בכישורים קוגניטיביים, רגשיים, חברתיים ומוטוריים כדי לפתח תחושת עצמי מחזקת.
- גיבוש סביבה לימודית, שבה ניתן יהיה לחזק את תחושת העצמי של תלמידים תוך התיחסות ליהודי של כל אחד מהם.
- הגמשות אופני הערכה של השגוי התלמידים תוך קיום שיח אודות המשמעות שמייחס הפרט להצלחה ולכישלון בלימודים, בבי"ס, בחברה ובמשפחה.
- שילוב ביטוי עצמי אוטנטטי באמצעות אומנותיים מגוונים.
- עידוד פתרונות יצירתיים לעביעות חיים, לעביעות חברתיות ולביעות לימודיות, במטרה להגשים תפיסות של שחוור לבן כדרך לראות דברים בפרשפקטיביה, בפרופורציה ולשמר את התקווה לעתיד.
- איתור ילדים בסיכון ובנית התרבותיות מותאמות.
- הכנת תכניות מגהה פרטניות, כיתתיות ומערכות לתלמידים הולקים בדיכאון.
- יצירת מערכת אימון ותקשורת פתוחה עם הורים.

על הנתמודדות הריאקטיבית ראה בפרק: טיפול בדיכאון (עמוד 29).

4. הערצת התמודדות

על המערכת החינוכית לבדוק את עצמה בנושא תרומתה להגברת אווירה של תקווה ואופטימיות, להחדרת תודעת השותפות ל贊 הDICANON ולתכנון עשיות חינוכיות רלוונטיות, שי סייעו להתמודדות עם DICANON בקרב תלמידים.

כדי להעיר בAIIZO מידה המערכת החינוכית מלאה את תפקידיה בכל אחד מן המרכיבים שצוינו לעיל, יש לשאול את השאלות הבאות:

- מהו שיעור העיסוק ברוחה נפשית בתחום השיח הבית-ספררי: חיזוק הערכה עצמית, חשיבה חיובית, מסוגלות ואופטימיות?
- עד כמה ניתן לומר על המערכת שהיא משדרת אופטימיות, תקווה ומשרה אווירה של חיינותן הן בקרב הצוות החינוכי והן בקרב התלמידים?
- באיזו מידה מתחשים בAIIZO דרכם חלופיות להגמשת סולמות הערכה נתוניים, ועד כמה גם ביטויים אומנותיים, ספורטיביים חברתיים ואחרים זוכים להערכתה?
- מהי הפרשנות הבית-ספררת למושגי הצלחה וכישלון לMODIMIM? האומנים בAIIZO מגלה גמישות בתחום זה?
- באיזו מידה עולה בין מקצועם הבית-ספררי השערת(dicano) של ילדים ובני נוער אפשרית לגבי תלמידים המשדרים מצוקה? מה יודעים בצוות החינוכי על התופעה?
- באיזו מידה משדר בAIIZO ביטחון ומסוגלות של המערכת להתמודד עם תלמידים הסובלים מדיכאון (ואינו נכנס לבלה)? ומצד שני הוא פועלקדם את יכולת שלו בתחום זה?
- באיזו מידה מסוגל הצוות להכיל תלמידים עם DICANON ולא לתייגם או לדחות אותם?
- באיזו מידה מקיימת המערכת פורומים למידה ולהתעדכנות במחקר בנושאי רוחה ובריאות נפשית?

הנוסף ב' 13/8 3/2/3'ם

נספח זה מיועד לסייע לצוותים חינוכיים ליישם את המידע המופיע בחוברת זו בעבודתם. אין ספק כי חשיפה למידע אודוטות תופעת הדיכאון בילדים תגביר את המודעות לנושא. אולם כדי להטמע מידע חדש ולהופכו לידי נגיש המושם בעבודה הוא חייב לעبور דרך הפריזמה האישית. רגשות שהנושא מעורר, דעתות קדומות או דותינו, וඅך עניונות כיצד הופכים את התיאוריה לכל עבودה בכיתה – הם נושאים שיש לפנות להם זמן ומקום לעיבוד עם צוותי הוראה וטיפול. מוצעים בזאת קווים מוחדים להמשך עבודה סדנאית עם צוותים חינוכיים וטיפוליים בנושא.

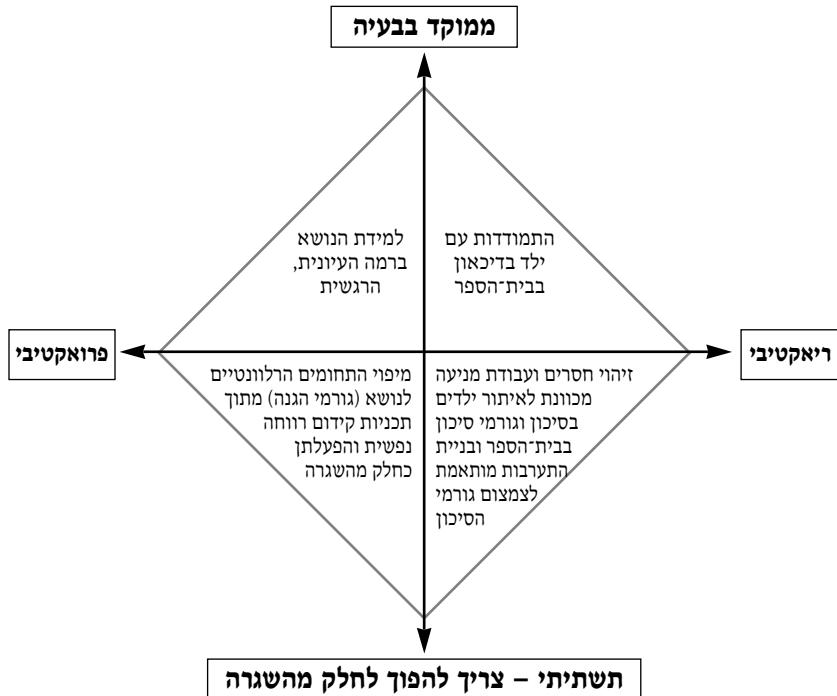
על מנת למפות את הידע שיש להקנות על תופעת הדיכאון נבנה מודל המשלב שני רצפים:

הראשון – הרצף שבין ידע מוקד הקשור לדיכאון בילדים לבין ידע כללי אודוטות קידום רוחה ונפשית (ידע תשתיתי).

השני – הרצף הפרוакטיבי-יריאקטיבי המתיחס הן לידע שיש לרכוש בנושא **הכנה מראש** לקרה מפגש אפשרי עם ילדים בעלי הפרעת דיכאון, והן לידע הספציפי הקשור להתמודדות עם ילדים הסובלים מן ההפרעה.

שילוב של שני רצפים אלה יוצר טווח רחב עליו ניתן למפות את הנושאים, ההדגשים והידע הספציפי אותם יש ללמד ולהתמעע על מנת להתמודד עם תופעת הדיכאון בילדים במסגרת בית-הספר (ניתן להיעזר במודל זה לצורך הטמעת ידע הקשור בתופעות סיכון שונות).

תרשים מס' 3: מיפוי נושאי הלמידה הקשורים לתופעת הדיכאון



תרשים 3 מדגים כיצד הצלבה של שני רצפים אלה יוצרת שני שדות מרכזיים: השדה הפרואקטיבי-ריאקטיבי הממוקד בבעיה (המשולש העליון). בשדה זה יופיעו מצד שמאל הנושאים שיש להעיקם בהם, הקשורים לתופעת הדיכאון. נושאים שרצוי ללמידה מראש (באופן פרואקטיבי) כמו: ידע בסיסי, בירור עמדות וסטרטגיות, גורמי סיוע וכו'. צד ימין מתמקד בלמידה – כיצד להתמודד בבית-הספר עם ילד עם דיכאון לאחר אייתורו. ילד זה גם הוא מקבל טיפול נפשי למערכת הבית-ספרית מבלה את זמןנו בבית-הספר כמו שאר התלמידים. פיתוח יכולת הכללה ליד הסובל מהפרעה דיכואונית מאפשר לבית-הספר להתמודד עם הקשי שהפרעה של הילד הדיכאוני מציבה. מדובר במשימה לא קלה אליה יש להוכיח את המצוות החינוכי מושך (באופן פרואקטיבי).

שדה שני מתייחס למשולש ריאקטיבי-פרואקטיבי-תשתייתי. שדה זה כולל תכניות מניעה כאן מתייחסים ללמידה של עובדות מניעה תשתייתית. שדה זה כולל תכניות מניעת למידה רוחה נפשית כחלק מההשגרה עם דגש על התערבותיות המתתקשרות ל민יעת דיכאון. בנוסף, יילמד כיצד לאתר גורמי סיכון בסביבה הבית-ספרית ולשנותם על ידי תכנית התערבותות מתאימה.

ኖצרים כמוובן עוד שני שדות: השדה הריאקטיבי על הרץ שבין ממוקד בבעיה לבין התשתייתני והשדה הפרואקטיבי על אותו הרץ.

בנספח 2 מופיעות מספר הצעות לسدנאות בית-ספריות ברמה של ראש פרקים וקוויים מנהיים. ההצעות אלה מכוננות לסיעו לצוותים הבית-ספריים לעבד את המידע המצווי בחוברת זו ולהופכו לידע זמין ונגיש.

ט' ט' ט' ט'

סדנא א'

פיתוח מודעות לתופעת הדיכאון בקרב ילדים והעשרה הידע אודוטיה

אוכלוסיותה הייעד: צוות המורים

מטרות הסדנא:

1. בירור עמדות כלפי תופעת הדיכאון ומיתוסים אודוטיה כתנאי לייצרת מוכנות רגשית, מחיבות, ואחריות ללמידה הנושא.
2. מתן ידע אודוטות התופעה.
3. פיתוח כלים להתמודדות עם תלמידים בדיכאון.

1. בירור מיתוסים ועמדות

- מציאות בזאת שתי אפשרויות כפתיחה לעובדה סדנאית לבירור מיתוסים ועמדות:
- ניתן להביא היגדים המבטאים עמדות ומיתוסים ביחס לדיכאון ילדים. (ניתן להיעזר במיתוסים ובעמדות המופיעים בחוברת).
 - על בסיס תיאור מקרה ניתן לבקש מהמשתתפים להביע רגשות ומחשבות ולהתמקד בהנחות היסוד העומדות בבסיסן.

במהלך העבודה על בירור העמדות והמיתוסים יש להקפיד:

1. להימנע משיפוטיות על העמדות שעולות.
2. לאפשר למכלול תשובות (רגשות ומחשבות) להעלות. אם המשתתפים אינם מעלים מוגון של תשובות, יש להעלותן באופן יומי.
3. לברור עם המשתתפים מה עומד בסיסן של העמדות (למשל: פחדים, רתיעה, ניסיון אישי וכד').

2. העשרה ידע

הידע המוצרי בחוברת יהווה בסיס בחלק זה של הסדנא. חשוב להדגיש את סימני הזיהוי ואת דרכי התגובה המופיעות בחוברת.

3. העשרה ארגז הכלים של המורה בהתמודדות עם ילדים הסובלים מדיכאון

בחוברת פзорים כלים חינוניים עבור איש החינוך בהתמודדות עם ילדים הסובלים מדיכאון. חלקם מתייחסים לעובדה עם קבוצת התלמידים לפיתוח אמפטיה, קבלה, ותמייה בתלמיד הסובל מדיכאון, וחלקם נוגעים למילויו ניומיות של איש החינוך עצמו ביצירת אינטראקציה עם התלמיד במצוקה. ניתן להביא את הידע ולהעשיר את ארגז הכלים באמצעות ניתוחי מקרים או לעשות זאת במקביל לבירור המיתוסים והעמדות.

בכל סדנא יש להבהיר שלרשות המורה עומד מערכ סיווע בהתמודדות עם הנושא, ולפרט את הליכי ההפניה והקשר עם מערכ הסיום.

סדנא ב'

דיהוי גורמי הסיכון במערכות ובנויות תכניות התערבות מותאמת

אוכלוסיות היעד: צוות מוביל וצוותי מורים.

מטרות סדנא זו:

- לזהות את הגורמים ו/או הנהלים בבית-הספר המשפיעים (לטובה או לרעה) על הבריאות הנפשית של התלמידים בכלל ועל התפתחות הדיכאון בפרט.
- לפתח מודעות לגורמי הסיכון ולמצבי הסיכון בבייה"ס ולאטר אוותם.
- להעיר את גורם הסיכון: האם הוא ממוקד וזמני או שהוא מערכת ומובנה בתוך דפוס העבודה בבייה"ס (במקרים האחרונים מדובר בעבודה ארוכת טווח עם צוות המורים ולא בסדנא חד פעמית).
- לסייע לאנשי ההוראה לראות את הקשר בין העשייה החינוכית השגרתית לבין מניעת התופעה.
- לפתח תכניות התערבות בהתמודדות עם גורמי סיכון ועם מצביו סיכון.

קוויים מנהיים:

- גורמי הסיכון בבית-ספריים קשורים להרבה פרמטרים בבייה"ס. העבודה המניעתית היא רב מערכתית.
- חשוב לראות במצבים משבר הזדמנויות ללמידה ולצמיחה.
- חשוב להימנע מיחס תופעת הדיכאון למעשה או למחדל של אנשי הצוות (הימנעות מהאשמה).

להלן דוגמאות לגורמי סיכון מערכתיים:

- תהליכי הערכה נוקשים (ציוונים עפ"י מבחנים בלבד, אין אפשרות לתקן ציון, מתן הערכה יחסית לשאר תלמידי הכתה ולא ליד עצמו, התלמידים פאסיביים בתהליך ההערכתה, היעדר עידוד וכו').
- תהליכי מילון (הקבצות, בתי-ספרים ממשיכים).
- נוקשות של כללים בבית-ספרים ותפקידו נזקזה של אנשי הצוות.
- חוסר התנייחות והיעדר זיהוי של תלמידים הנמצאים בביבוד חברתי.
- חוסר התנייחות לקשיים כלכליים קשים בקרב משפחות התלמידים.
- חוסר התנייחות למצווי חיים היוצרים שינויים (מעברים, למשל).

ניתן להעמיק בהבנה של מוצבי הסיכון באמצעות עבודה סדנאית. אחד הרעיונות הוא להציג לכל מצב סיכון מערכתי שאלות מזוויות הראייה של הפרעת הדיכאון. דוגמא:

מה עשו הערכה נזקזה לדימי העצמי ולהערכת העצמית של התלמידים? איזה איוםים ו/או סכנות גלומיים במצבי מעבר אליהם לא הוכנו התלמידים?

סדנא ג'

מומשור לצמיחה - לאחר איתור תלמיד עם הפרעת דיבאון

פעילות זו מוצעת לאחר שבית-ספר התמודד עם תלמיד בדיכאון.

אוכלוסיות היעד: קבוצת מורים או צוות טיפול שנחשפו לטיפול בתלמיד שאוامر כסובל מדיכאון.

מטרת הסדנא: למידה מתוך בדיקת תפקוד המערכת והסקת מסקנות

איתור של תלמיד הסובל מהפרעת דיבאון עלול לעורר מצב משברי במערכת החינוכית. יחד עם זאת מדובר בהזדמנות להעמקת ההיכרות עם התלמיד ועם משפחתו וכן בהזדמנות למערכת ללמידה על עצמה, על התמודדותה במצב מצוקה, על מערכות התמיכה שלה, ולהסיק מסקנות לגבי תפקודה בהמשך.

ניתוח מעין זה חשוב שיעשה גם משום שהוא מאפשר סגירת הנושא ועיבודו הרגשי והקוגניטיבי, וגם מפני שכתוכאה ממנו ניתן לשפר את מתן הסיווע לתלמיד ולמשפחה.

בקשר זה מוצעות מספר שאלות והנחיות לדוגמא אותן ניתן לבחון עם משתתפי הסדנא:

- תאר את התנהוגיותו של התלמיד ואת הסימנים שהצביעו על מצוקה, מרגע שהתעוררה הבעיה ועד לזיהוה.
- מה הייתה הנקודה בה המצוקה באח לידיו?
- מה טרם למשבר?
- איך המקרה השפיע על כל אחד מהמצאות באופן אישי?
- מה אנחנו רואים היום שלא ראיינו אז?
- היכן להבא נפעל אחרת?
- בעקבות המקרה, איך שינוי מתבקש להישנות בכל המערכת?
- איך הייתה האינטראקציה עם המשפחה?
- האם ובאיזה שלב הסתייעו בגורמים מקצועיים בתוך בית"ס? מוחוצה לו?
- האם התקבל מידע אודוט הילך ואיך הוא הועבר לאנשים הרלוונטיים?
- מי היו השותפים לטיפול בילד? האם זה הספיק?
- מי עוד יכול היה לעזור בטיפול בילד?
- כיצד השפיע האירוע על שאר התלמידים?
- איךו התרבותות צריכה להישנות בمعالגים השונים?
- איך ידע, אם יהיה בבית"ס, סייע להתמודד עם מקרים דומים בעתיד?

סדנא ד'

הנחיות ודרבי התרבותות ליישום במרחב החינוכית

ניתן להיעזר בספרו של סליגמן "ילדים אופטימית" (2000) בו מופיעות המלצות, הנחיות ודרבי התרבותות ליישום בתחום המערכת החינוכית.

דיכאון סטויי הצעקה 8-פ. DSM-5

דיכאון מז'ורי מאופיין ע"י אחד או יותר מבין הסימפטומים הבאים המופיעים לפחות במשך שבועיים, והמציענים שונים בהשוואה לתפקיד הקודם הקודם. קיומו של לפחות אחד מהם: מצב רוח דיכאוני או אובדן עניין ונהנה הכרחי לצורך קביעה האבחנה.

- מצב רוח דיכאוני ברוב שעות היום, במשך כל יום, עפ"י דיווח עצמי או על פי הסתכלות של אחרים.
- רידיה בולטות בעניין ונהנה בכל או כמעט בכל הפעולות היום יומיות עפ"י דיווח עצמי או הסתכלות של אחרים.
- רידיה או עלייה משמעותית במשקל, ללא דיאטה (שינוי של 5% במשקל במשך חודש), עלייה או רידיה דרסטית של התאיון במשך כל היום.
- נדודי שינוי או שנת יתר במשך כל היום.
- חוסר שקט פסיקומוטורי כמעט כל יום עפ"י הסתכלות של האחרים, לא רק כחויה סובייקטיבית של עייפות.
- עייפות ואובדן אנרגיה כמעט כל יום.
- רגשות של חוסר ערך עצמי או אשמה כמעט בכל יום. לא רק ביקורת עצמית או אשמה על להיות האדם חולה.
- רידיה ביכולת לחשב או להתרכז והסכנות כמעט כל יום כחויה סובייקטיבית או עפ"י הסתכלות האחרים.
- מחשבות חוזרות על מות (לא פחד מלמות). מחשבות אובדן חוזרות ללא תכנית ספציפית. ניסיון אובדן או מוכנות ספציפית להתאבד.

Mood Disorder

הפרעת מצב רוח - דיבאון ינקות וילדות מוקדמת

קטגוריה זאת שמורה לפעוטות ולילדים צעירים אשר מציגים דפוס של מצב רוח מודoca וחו Sor שקט עם הנמca בעניין ו/או הנאה מפעילויות מתאימות התפתחותיות, ירידה ביכולת לבנות, יבנות מופרעת, וירידה במוגן (רפרטואר) האינטראקציות החברתיות והיזמה החברתית. סימפטומים אלו יכולים להיות מלאוים בהפרעות בשינה או באכילה, כולל איבוד משקל.

הסימפטומים הללו קיימים לאורך פרק זמן של שבועיים לפחות.

כאשר הפרעה זאת נצפית בנווכות סימנים מובהקים לחץ פסיכוסוציאלי סביבתי, יש לשකול קלסיפיקציה חליפית של הפרעת התקשרות תגובתית / הפרעת הזנחה של הינקות, במיוחד אם החץ הוא חמוץ. אם ההפרעה אינה חמורה והיא נצפית בהקשר של הסתגלות שבמהלכה נמצא הילד (למשל – שובו של הורה לעובודה), יש לשකול אבחנה של הפרעת הסתגלות. כאשר אף אחת מהtabniot הנ"ל אינה קיימת, יש לחשב על דיבאון כהפרעה ראשונית.

פרק צ'ו' מפתחה או אינטגרציה

הפסיכופתולוגיה התפתחותית ותפיסת בריאות הציבור השמה דגש על זווית אפידמיולוגית ואקולוגית מהוות בסיס עיוני (תיאורטי ומחקר) שיישמש מצע לתוכנן התערבותיות מניעתיות בכלל ובתחום מניעת הדיכאון בפרט. שתי גישות אלה מתייחסות לבריאות הנפש מהזווית ההתפתחותית, שתיהן מתיחסות לכל האוכלוסייה ועל שתיהן מקובלת התפיסה של שלוש רמות מניעה.

הפסיכופתולוגיה התפתחותית היא ענף מדעי המאחד ידע מתחומיים שונים (כגון: פסיכיאטריה, תיאוריה פסיכואנליטית, פסיכולוגיה ההתפתחותית, מדעי המוח ואנתרופולוגיה) והוא עוסקת בחקר המקורות של ההפרעות הרגשיות וההתנהגותיות ומהלכן לאורך טווח החיים, תוך שהוא רואה בפסיכופתולוגיה תוצר של ההתפתחות (קיצ'טי ווטו, 1995).

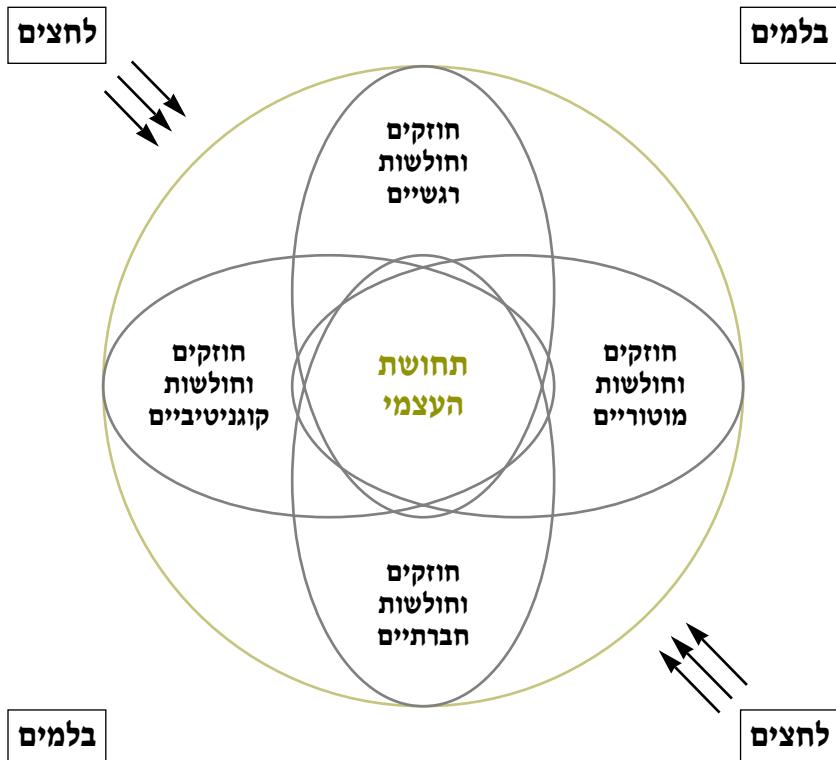
היא שמה דגש על הסוגיות האדם לסבירתו ורואה בה תוצר של יחסי גומלין בין המאפיינים הקוגניטיביים הרגשיים והביולוגיים של הפרט, ובינו לבין הקונטקטטים הקרובים והרחוקים שלו, כמו: משפחה, קהילה, תרבות. יחסי גומלין אלה באים לידי ביטוי בדפוסים **מוגוניים** של התמודדות והסתגלות הממוקמים בנקודות שונות על פני הרצף שבין המסתגל (הנוורמלי) והלא מסתגל (האנורמלי). גישה זאת מתארימה במיוחד לבניה של ההפרעות הדיכאוניות בילדים ובבני נוער, כמו גם בהתנהגות המוגלה כשירות והסתגלות, משומות שהיא רואה בהן תוצר של ארגון של המערכות הביוולוגיות וההתנהגותיות של הפרט ויחסיו הגומلين **שביבנייהן**.

תפיסה דומה של פסיכופתולוגיה ההתפתחותית המיוצגת על ידי מייזיטיס (Miezitis, 1992) מגדרה את הדיכאון כתוצר של כשל בתמודדות עם תנאי לחץ ולחץ (stress). היא גורסת כי התפקוד המסתגל של ילדים תלוי באיזון שבפעולתו הגומלין שבין מערכות אחוריות הבאה לידי ביטוי בהתנהגות הקוגנטיבית, החברותית, האמוציאナルית והמורטוריית כפי שהיא מוצגת בתרשים 4 (עמ' 54). כל אחת מתחם המערכות הללו נמצאת בקשר עם הטבעת החיצונית שבתרשים ואשר מייצגת את קשרי הגומלין של הילד עם סביבתו. תפקוד הילד בכל תחנת מערכת מושפע מההיסטוריה להתפתחותית שלו, מחזקו ומחולשותו, מציפורתו להצלחה או לכישלון. אלה מבוססים על ניסיון העבר שלו במצבים דומים, וכן על תחושות הערך שלו, וזאת האחורה מושפעת מיכולת התמודדות של הילד.

כפי שנראה בתרשים 4, הילד הבריא משתמש במשאבים פנימיים וחיצוניים על מנת למנוע פגעה בתחות העצמי שלו ולחוש תקווה, זאת בשל יכולת להעניק את המצב באופן אובייקטיבי ולהשתמש בתנויות קודמות בהן התמודד עם אתגרים. כמו כן יכול הילד הבריא לבקש סיוע חיצוני ותמייה בינהישת בעת איום. לעומת זאת, הילד הפגיע והנווטה לדיכאון, הינו בעל עמידות נמוכה להחץ בשל צמצום העצמי המגביל את יכולתו לעשות שימוש בחזקו ובמשאבים. אין ספיגה של הלחץ על ידי בלמים, וכך נגרמת פגעה בעצמי השביר ללא הći.

תרשים מס' 4:

התנגדות להחץ אצל ילד בריא, חסן



(מתוך: Miezitis, 92)

מחקרים רבים מדגימים כיצד מפגש בין המרכיבות המרכיבות את הפרט לבין הסביבה החברתית שלו מניבים תוצאות התפתחותיות שונות בתנאים שונים. להלן נביא שניים מהם:

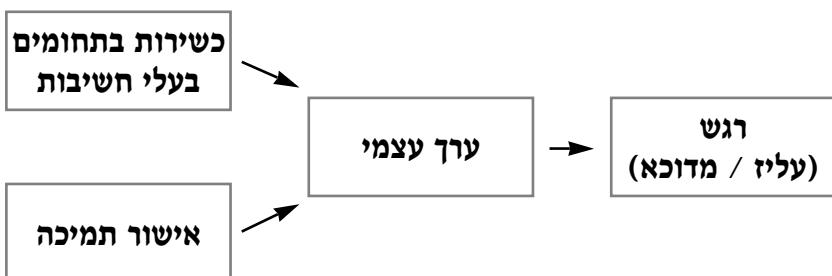
החוקרים (Gazelle & Ladd, 2003) בדקו ארבע מאות ילדים מרוגע כניסהם לגן חובה ובמשך כל שנה עד לכיתה ד'. הם חיו מודל על פיו מאפיינים של גיגיות הפרט (התבודדות הקשורה בחדרה) ושל מצוקה בין אישיות (אי קבלה מצד בני גיל) מנבאים סימפטומים דיכאוניים לאורץ זמן. תוצאות המחקר הראו כי ילדים הסובלים מהחדרה ומהתבודדות הנחשפים בגיל מוקדם לאי קבלה ואף לדחיה חברתית, נוטים להמשיך ולסבול מתלוונות אלה. המפגש בין המאפיינים האישיותיים (בדידות וחדרה) לבין תגובת הסביבה (התעלמות או דחיה) הניב תנועה ממצב התחלתי של חוסר אונים נלמד ממצב של חוסר תקווה (דאגותיהם מצבים חברתיים מקבילים אישור על ידי הוצאה חברתית מצד בני גיל) ופיתוחה דרכי חשיבה ורגשות הקשורים בדיכאון.

גם הרטר (Harter, 1999), הרבתה לחקר את התפתחות העצמי אצל ילדים ובני נוער. במחקריה היא מצאה כי תחששות הערך העצמי נבנות על תפיסת המסוגלות והכשרות בתחוםים בעלי חשיבות לפרט המושפעות מההערכות של הסביבה.

לדעתה גורמים אלה משפיעים לא רק על ההערכת העצמית הכללית, אלא גם על המצב הרגשי. אצל הילד או המתבגר בעל תחושת ערך עצמי נמוכה יופיע גם מצב רוח דיכאוני (תרשים 5).

תרשים מס' 5:

המודל המקורי של מרכיבי הערכה העצמית ושל תוצאותיה



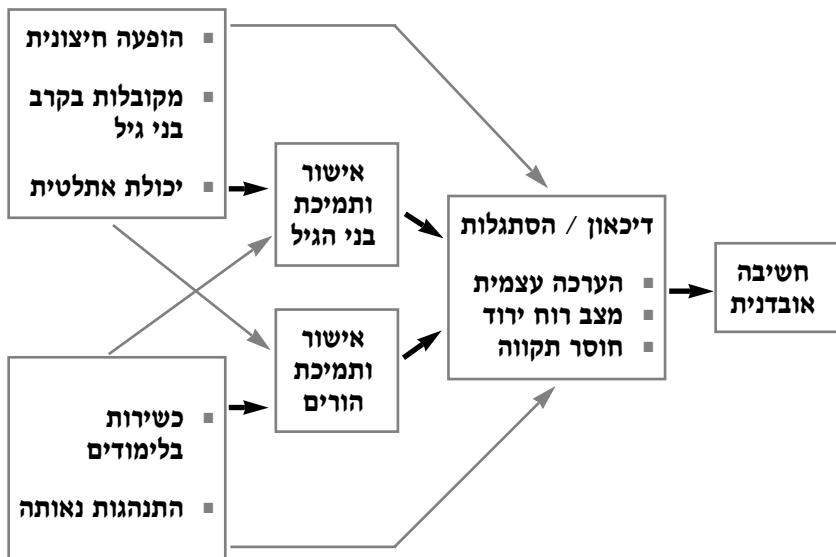
(מתוך הרטר, 1999, עמ' 198)

מדובר, אם כן, ברגע אירועים בו התבוננות עצמית מצד אחד ורמת התמיהה מהסבירה מצד שני, מובילים להערכת עצמית קוגניטיבית שמשמעותה על מערכות מוטיבציוניות, רגשיות והתנהגותיות.

בשלב הבא, ובעקבות מחקרים רבים בקרב מתבגרים, פותח מודל מפורט יותר של מנבאים לדיכאון ולקשיי הסתגלות על ידי קבוצתה של הרטר, כמפורט להלן בתרשימים 6:

תרשימים מס' 6:

המודל הכללי של מנבאי דיכאון/הסתגלות



(מתוך הרטר 1999, עמ' 199)

במחקרים אלה נמצא כי תפיסתם של שלושה תחומי כשירות בקרב המתבגרים (הופעה חיצונית, מקובלות חברתיות וכשירותות ספורטיבית) היו קשורים לתפיסתם את עצםם כמקבלי תמיכה מבני גילם, ואילו שני התחומים האחרים (כשירות לימודית והתנהגותית) ניבאו אישור ותמיכה מצד הורים.

תגובהות דיכאוניות, ובכללה זה מצב רוח מדוכא ותחושת חוסר תקווה, נמצאו קשורים להערכת עצמית נמוכה. כמו כן נמצא כי תגובהות דיכאוניות אלה היו בעלות יכולת ניבוי גבוהה באשר למחשבות אובדןיות.

נראה אם כן, כי יש מסווגים שונים לדיכאון אשר מוגדרים על פי צירופים שונים של מנבאים.

ברם, מיאזיטיס שתיארה את הילד הפגיע והנווט לדיכאון קבועה כי הפרט יכול להגביר את עמידתו ולפתח תחושה של עצמי חזק יותר באמצעות למידה לעשות הערכות עצמאיות מדויקות יותר במצבי לחץ וגילוי דרכי התמודדות נוספות. היא גם סבורה כי בתיהספר הם המתאים לשפק לילדים פגיעים ובריאים גם יחד סבירת למידה בטוחה שבה יכולים לחזק את תחושת העצמי שלהם.⁵ זה היי תחומי הקשריות (הופעה חיונית, מקובלות חברתיות וכשרויות ספורטיבית) המשפיעים על הערכה עצמית גבוהה מצביעים על הכוונים אותם יש לפתח כאשר בונים התרבותות בית-ספריות.

הפסיכופתולוגיה ההתפתחותית הרואה באדם תוכר של יחסינו הגומלין בין המרכיבים האישיים שלו לבין הקונטקטים השונים עימם הוא בא ברגע מכוננת את תכנון התרבותות המניעתיות, בכך שהוא מסמן זירות אפשריות להתרבותות זו ואת תוכני התרבותות. זירת בית-ספר אמורה לשמש מוקד להתרבותות בתחום ההערכה העצמית בדרך של סיוף חוות הצלחה לימודית לתלמיד וחווית תמיכה בו ואיימון ביכולותיו.

⁵ בספרה (92) יש סקירה נרחבת של התרבותות מניעתיות בבית-ספריות. (Miezitis,

ביבליוגרפיה

1. Beck A. (1976). *Cognitive Therapy in the Emotional Disorders*. International Universities Press, New York.
2. Cicchetti D., and Toth S. (1995). In: Dante Cicchetti and Donald J. Cohen (eds): *Developmental Psychopathology. Vol 2: Risk, Disorder and Adaptation*. John Wiley & Sons Inc., New York.
3. Comer J.P., Haynes N.M., Joyner E.T. and Ben-Avila M.C. (1996). *Rallying the Whole Village, The Comer process for Reforming Education*. Teachers College press, New York.
4. Conell J.P., a Wellborn J.G. (1991). "Competence, Autonomy and Relatedness: A Motivational Analysis a Self System Processes". In: Gunnar M.R., & Sroufe L.A (eds). *Self Processes and Development: The Minnesota Symposia on child Development* (vol. 23 pp. 43-78) Hillsdale, N.J., Erlbaum.
5. Cowen E.L (1994). "The Enhancement of Psychological Wellness: Challenges and Opportunities". *American Journal of Community Psychology*, 22 (2), pp. 149-179.
6. Deci E.L. & Ryan, R., (1985). *Intrinsic Motivation and Self Determination. In Human Behavior*, Plenum, New York.
7. Gazelle H. & Ladd G.W. (2003). "Anxious Solitude and peer Exclusion: A Diathesis-stress Model of internalizing Trajectories in childhood". *Child Development*. January / February 2003 Vol 74, No. 1, p.p 257-278.
8. Green, A. (1983). *Narcissisme de Vie, Narcissisme de Mort*. Aditions de minuit, Paris – France.
9. Greenberg, M.T., & Kusche, C.A. (1998). "Promoting Alternative Thinking Strategies". University of Colorado, Boulder, CO.
10. Greenberg, M.T., & Kusche, C.A. (April 1999). "Reducing Growth in Behavioral and Emotional Problems in At-Risk Children: The Continuing of the PATHS Curriculum". Paper presented at the biennial meeting of the society for Research in Child Development, Albuquerque.

11. Greenberg, J. Pysczynski, T.,& Solomon S. (1995). "Toward a Dual-motive Depth Psychology of Self and Social Behavior" In: Kernis M.H. (ed.), *Efficacy, Agency and Self-esteem*. New York: Plenum, pp. 73-101
12. Harter S. (1999). *The Construction of the Self: A Developmental Perspective*. The Guilford Press, New York.
13. Henderson N., & Milstein.M. M., (1996). *Resiliency in school*. Corwin Press, Inc., Thousand Oaks, Ca.
14. Klerman, G. & Weissman,H. (1989). *Interpersonal Psychotherapy of Depression*. Basic Books, New York.
15. Lazarus, R.S., & Folkman, S. (1984). *Stress, Appraisal & Coping*. Springer Pub. Co., New York.
16. Mahler, M.S., Pine F., & Bergman, A. (1975). *The Psychological Birth of the Human Infant*. Basic Books, New York.
17. Meninger, Karl A., (1993), "Psychoanalytic Aspects of Suicide". *International Journal of Psychoanalysis*. No.14
18. Miezeitis S., (1992). *Creating Alternatives to Depression in our schools*. Hogrefe & Huber Publishers, Seattle.
19. Mesman J, Koot H.M. (September 2001). "Early Preschool Predictors of Preadolescent Internalizing and Externalizing DSM-IV Diagnoses", *Journal of the American Academy of Child & Adolescent Psychiatry*. 40(9):1029-1036.
20. Seligman E.P. (1995). *The Optimistic Child*. Houghton Mifflin Company, Boston.
21. Zero to three (1994) *Diagnostic Classification of Mental Health and Developmental Disorders of Infancy and Early Childhood*, Zero to Three / National Center for Clinical Infant Programs, Arlington, VA.
22. Winnicott, D.W, (1985). *Collected Papers: Through Paediatrics to Psycho-analysis*. Tavistock Publications, London.
23. אל-דור, י. דשבסקי, ע. (1998). "'מודל התהילה הסיכון' – של פרט ומערכת – הנעת תהליכי הוליטיים בית-ספריים על ידי הייעוץ". *היעוץ החינוכי*, כרך ז' תשנ"ח. *הוצאת ספרים "אח" בע"מ*, עמ' 258-272.
24. אורהרד, ר. אל-דור, י. (1990). *חוון נפשי*. הוצאת משרד החינוך ורשות عم"ל.
25. סליגמן מ. (2000). *ילדות אופטימית*. הוצ' עם עובד, תל-אביב