

שיעור הפתיחה הוא בבחינת הזמנה להיכרות עם תכנית כישורי חיים. במהלך המפגש יזהו התלמידים מצבים שונים בחייהם. ניתן לשוחח על חוויות ועל התנסויות שלהם עם עצמם, עם חבריהם, עם משפחתם ובבית-הספר, ולהכיר מה הם חושבים, מרגישים וכיצד הם מתנהגים במצבים אלו. עם אילו קשיים הם מתמודדים במצבים השונים וכיצד אפשר ללמוד להתמודד אתם.

מטרה נוספת של שיעור הפתיחה היא ליצור חוזה שישמור על אווירה בכיתה שתאפשר הקשבה, פתיחות, אמון וכבוד מצד התלמידים. החוזה יכלול חוקים וכללים שייקבעו בין התלמידים לבין המורה.

#### דוגמה לתוכני חוזה - הסכם:

1. הקשבה זה לזה מבלי להתפרץ לדברי האחר.
  2. דיבור לפי תור, על-ידי הצבעה וכד'.
  3. בחירה אישית מתי להשתתף בסבב ואם בכלל.
  4. קבלת דברי האחר כפי שהם ללא התייחסות מזלזלת וללא ביקורת.
  5. מתן יחס של כבוד זה לזה ושמירת הפרטיות של כל ילד וילדה.
- כדי שהתלמידים יבינו את הצורך בחוקים ניתן להמחיש זאת על-ידי התנסות במצבים שבהם היעדר חוקים איננו מאפשר פעילות תקינה של הקבוצה.
- את חוקי החוזה שנקבעו בדיון הכיתתי ירשמו המורים על בריסטול, ויתלו אותו במקום בולט בכיתה.
- במהלך השיעורים יבדקו התלמידים את מידת הצלחתם בשמירה על החוקים - על אילו חוקים התקשו לשמור, ומדוע וכיצד ניתן לשפר להבא את השמירה על החוקים.

#### מהלך:

1. המורה תציג איורים שונים, ובהם אירועים מהחיים המייצגים את הנושאים השונים בתכנית.
2. בקבוצה יבחר כל אחד איור, ויחשוב על סיפור שמבטא האיור.
3. כל תלמיד יבחר שם לסיפור ויציג אותו בקבוצה.
4. המורה תאסוף ללוח את שמות הסיפורים שהוצעו, ותקיים דיון סביב השאלות הבאות:
  - מה הייתם רוצים ללמוד מסיפורים שאלו כותרותיהם?
  - כיצד הייתם רוצים ללמוד את הנושא?
5. כדי שנוכל לדבר בכיתה על נושאים אלו נבנה לנו כללים שיחייבו את כולם.

להלן הצעות לציבוד החוזה.

#### **הצעה ראשונה:**

- השמעת השיר "סקהלה עליזה" מאת לאה נאור.
- שיחה על הקושי של הציפורים לנהל שיחה.

#### **הצעה שנייה:**

- הצגת אירוע או בימוי סיטואציה שבאמצעותה מומחש הצורך בחוקים.
- ניסיון לשחק "משק" מבלי לשמור על הכללים - ממחיש את הצורך בחוקים.
- לפי אות מהמורה, יענו כולם יחד לשאלה כלשהי - ממחיש את הצורך בדיבור לפי הסדר.

6. החוקים שייבחרו בכיתה יירשמו על בריסטול, שייתלה במקום בולט בכיתה.