



# درس مهارات حياتية الحفاظ على الخصوصية في الشبكة

في إطار الأسبوع الوطني للإبحار الآمن في الشبكة، 2022- "نتواصل بأمان"

## أصدقاء نيروز والحفاظ على الخصوصية في الشبكة

المهارة المركزية:  
الوعي والسلوك الاجتماعي في الحيز الرقمي

### الصفوف الرابعة- السادسة

#### مقدمة معدة للطواقم التربوية:

يتم الأسبوع الوطني للإبحار الآمن في الشبكة في هذه السنة أيضاً تحت شعار "نتواصل بأمان". تزداد مصداقية الرسالة التي يحملها الشعار في أعقاب ما نطمح إليه خلال فترة الكورونا أيضاً، حيث نطمح كعاملين في التربية والتعليم إلى تطوير إحساس التلاميذ بالانتماء والتواصل مع المدرسة والصّف، والدفع فُدمًا بالإحساس بالحماية ومنع العنف.

لذا؛ سنؤكد لتلاميذنا خلال الأسبوع الوطني أهمية السلوك الإيجابي والودّي في الشبكة، وجعلها حيزًا يشعر الجميع فيه بالانتماء والتقارب والحماية، هذا بالإضافة إلى الحفاظ على الخصوصية والامتناع عن المواقف الخطرة والإيذاء، والحرص على استخدام الشاشات بشكل متزن.

## أهداف الدرس

- أن يزداد وعي التلاميذ بخصوص ما يعرضونه ويشاركونه في الحيز الافتراضي.
- أن يتعرّف التلاميذ على مفهوم "الخصوصية" بشكل عام، و"الخصوصية في الشبكة" بالتّحديد.
- أن يلاحظ التلاميذ المواقف التي تحدث في الشبكة، والتي من المهمّ الحفاظ خلالها على الخصوصية، بغية تفادي الإيذاء أو الخطر.

# معلومات ومعطيات مرتبطة بالدرس

- يميل الأولاد والشبيبة خلال إبحارهم في شبكات التواصل الاجتماعي إلى الكشف عن معلومات شخصية، حيث يمكن أن يعرضهم هذا للخطر والإيذاء. يمكن أن ينبع هذا من عدم فهم السياسة المتبعة للحفاظ على الخصوصية في المواقع المختلفة، وصعوبة في توقع التبعات طويلة المدى الناجمة عن الكشف عن المعلومات الشخصية.
- وفق نتائج استطلاع شركة بيزك 2020، لا يحبّ أبناء الشبيبة أن تُجمَع معلومات ومعطيات عنهم في المواقع المختلفة.
- 6% من التوجّهات لمركز 105 في سنة 2020 شملت أحداث اختراق للحاسوب.

هذه المعطيات معدة للمعلّمة التي تنفّذ الدرس. يمكن عرض المعطيات للتلاميذ وفق اعتبارات المعلّمة.

- المعطيات مستقاة من "الحياة الرقمية" - تقرير الانترنت لشركة بيزك، في السنتين 2019 و 2020 ومن "خصوصية الأولاد في العصر الرقمي- سياسة مقترحة للتسوية"، 2019، اتحاد الانترنت الإسرائيلي: [https://www.isoc.org.il/wp-content/uploads/2016/11/Childrens\\_Online\\_Privacy\\_Report.pdf](https://www.isoc.org.il/wp-content/uploads/2016/11/Childrens_Online_Privacy_Report.pdf)
- المعطيات مستقاة أيضًا من تقرير الكنيست "العنف نحو الأولاد في الشبكة": [https://fs.knesset.gov.il/globaldocs/MMM/aa4fb1e0-be3b-ec11-8140-00155d0401c3/2\\_aa4fb1e0-be3b-ec11-8140-00155d0401c3\\_11\\_18233.pdf](https://fs.knesset.gov.il/globaldocs/MMM/aa4fb1e0-be3b-ec11-8140-00155d0401c3/2_aa4fb1e0-be3b-ec11-8140-00155d0401c3_11_18233.pdf)



## معرفة ومهارات وقيم

### معرفة

التعريف على مفهوم "الخصوصية في الشبكة"، وأهمية الحفاظ على الخصوصية.

### مهارات

» **مهارات ذهنية**  
التفكير الناقد في الحيز الرقمي.  
الوعي بأساليب التلاعب الشائعة في الحيز الرقمي.

» **مهارات شعورية (شخصية)**  
- الوعي الذاتي - الوعي والسلوك الشخصي في الحيز الرقمي.  
- تكوين هوية رقمية وإدارتها، وفهم العلاقة بين الهوية الرقمية والهوية الشخصية.  
- التوجيه الذاتي - تنظيم الانفعالات الذاتي، اتخاذ القرارات.  
- حراسة المعلومات في الشبكة.

» **مهارات اجتماعية (بين شخصية)**  
- الوعي الاجتماعي - معرفة المواقف الاجتماعية في الشبكة.  
- فهم تأثير ما يفعله الفرد في الآخرين.  
- السلوك الاجتماعي - احترام الآخرين.  
الحفاظ على الحدود في العلاقة سواء كانت في الواقع أم في الحيز الافتراضي.

### قيم

» احترام الآخرين  
» الحفاظ على الخصوصية

**تطبيقات لتعريف  
المشاكل وحلها**



## مجرى الدرس





## تعليمات لتنفيذ الدرس

تفصّل الشرائح التّالية مجرى الدرس وهي معدّة للعرض خلاله.

- « المضمون المُفصّل في متن الشّريحة مُعدّ للعمل مع التّلاميذ.
- « الملاحظات في الهوامش للتّوجيه والتّوسّع- وهي معدّة لك أيّها المعلّم/ة.

## تعليمات للحوار الجيد

حوار دائم ومُتقبَّل 

مشاركة من القلب 

إصغاء مُكثرت خالٍ من إصدار الأحكام 

احترام كلام الآخرين 

ما يدور في الحوار، يقتصر على تلاميذ الصف، بالإمكان مشاركة الآخرين من خارج الصف بالموضوع، لكن فقط بما يخصني. 



من المهم أن نُذكر بالقواعد الأساسية للحوار في كلّ درس، وذلك من أجل تدعيم الحيّز الآمن الذي يُفسح المجال لحوار عاطفيّ بين التلاميذ.

## ماذا سنتعلّم اليوم؟

سنتعرّف على مفهوم  
"الخصوصيّة في الشبكة"

سنفكر في ما نختار عرّضه  
ومشاركته في الشبكة

سنتعلّم عن المواقف التي  
من المهمّ أن نحافظ  
خلالها على الخصوصيّة،  
كي نتفادى الخطر أو الإيذاء

# ماذا تخبرنا العُرف؟

أمامكم صُورٌ لزوايا في عُرف أولاد مختلفين. ماذا تخبركم الصُور عن أولئك الأولاد؟

4



3



2



1

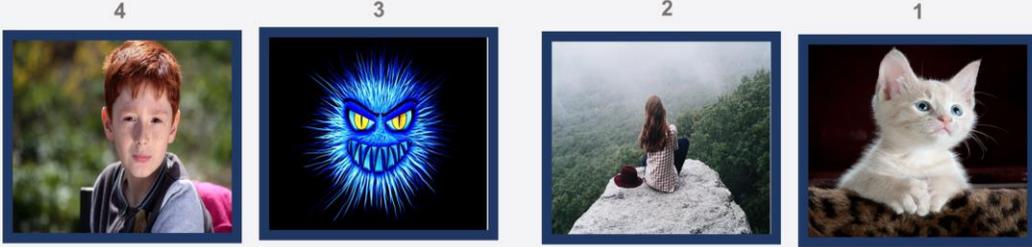


ماذا تخبرنا الصُور؟ فعالية لإثارة الاهتمام كي نبدأ بها الدرس.

تعرض المعلمة أمام التلاميذ صورًا لزوايا في غرف أولادٍ في منازلهم. تدعو المعلمة التلاميذ إلى اختيار إحدى الغرف وإطلاع المجموعة على ما تخبرهم زاوية الغرفة عن الولد الذي يعيش فيها حسب رأيهم (يهتم بالرياضة، يهتم بالموسيقى، يهتم بالحاسوب، يجتهد بالدراسة، يحب الدمي، وما شابه).

# ماذا تخبرنا صور البروفيل؟

أمامكم صور بروفيل عرضها أولاد مختلفون في الشبكة.  
ماذا تخبركم هذه الصور عن أولئك الأولاد؟



ماذا تخبرنا صور البروفيل؟ تتمة لفعالية افتتاح الدرس  
تعرض المعلمة للتلاميذ صور بروفيل مختلفة.

تدعو المعلمة التلاميذ إلى إطلاع المجموعة على ما تخبرهم الصور المختلفة عن أولئك الأولاد.  
ملاحظة للمعلمة- الطريقة التي يعرض بها الأولاد أنفسهم من خلال صور البروفيل تخبرنا عن الطريقة التي يريدون أن يقدّموا بها أنفسهم أمام الآخرين، وعمّا يريدون أن يطلعوا الآخرين عليه وما لا يريدون أن يطلعوا الآخرين عليه (على سبيل المثال، البنات التي صوّرت نفسها من الخلف تحافظ على خصوصيتها ولا تُظهر وجهها، صورة القطّ تشير إلى مجالات اهتمام الولد، وما شابه)  
تسأل المعلمة الأولاد- كيف يختارون أن يقدّموا أنفسهم في الشبكة؟ ما وراء اختيارهم هذا؟

## ما بين الغرفة والشبكة- ماذا يحكي البروفيل الخاص بي عني؟

### البروفيل الخاص بنا في الشبكة

البروفيل الخاص بنا في الشبكة يمثلنا. يخبر البروفيل الخاص بنا الآخرين أمورًا عتًا، كما هو الحال مع غرفتنا في البيت تمامًا. بوسعنا هنا أيضًا أن نختار ما سنعرضه أمام الآخرين وفق علاقتنا مع الشخص.



### غرفتنا في البيت

غرفتنا في البيت هي مكان خاص معد لنا ولأفراد عائلتنا. نخبر غرفتنا الآخرين أمورًا عتًا، ونحن الذين نصممها، ونختار الذين سندعوهم إلى دخولها. هناك أمورٌ مكشوفة في الغرفة، وأمورٌ أخرى خاصة نحافظ عليها في مكان مغلق، كالدرج مثلاً. نحن نختار ما سنعرضه أمام الآخرين في غرفتنا ونشركهم فيه.



بين الغرفة والشبكة- ماذا يحكي البروفيل الخاص بي عني؟  
ملاحظة للمعلمة- من المهمّ التّشديد خلال المحادثة على الآتي:  
\* الغرفة هي أمرٌ واقعٌ في حياة التّلاميذ. يمكن أن يرتّبوه وينظّموه من جديد، ولكنهم لا يستطيعون أن يستبدلوه حسب الأصدقاء الذين يستضيفونهم.  
\* يمكّننا البروفيل الخاص بنا في الشبكة من اختيار ما نعرضه أمام الآخرين.

## ما الخصوصية؟

الخصوصية بالغة الأهمية في الشبكة، وللتطبيقات والألعاب ومواقع التواصل الاجتماعي تعريفات مختلفة للتواصل معظم الأوقات يقوم المشاركون بتحديد تعريفات الخصوصية بأنفسهم (على سبيل المثال، تحديد البروفيل للأصدقاء فقط، حجب إمكانية الوصول إلى المعلومات الشخصية وما شابه)

تأتي كلمة خصوصية من كلمة "خاص" وتعني: شيء تابع لي فقط أو لعائلي وليس للجميع.

نحن جميعًا نحتاج إلى الخصوصية، وبعد "الحق بالخصوصية" أحد حقوق الإنسان المهمة. يتطرق هذا الحق إلى حقنا في أن يكون لدينا حيز خاص بنا: حيز مكاني، وحيز خاص لأفكارنا ومحادثاتنا ورسائلنا وما شابه.

### ملاحظة للمعلّمة- بلورة مصطلحات: ما الخصوصية؟

\* تأتي كلمة خصوصية من كلمة "خاص" وتعني: شيء تابع لي فقط أو لعائلي وليس للجميع، على سبيل المثال: اسمي تابع لي فقط، دُرْجِي أو خزانتي، رقم هويّتي..

\* نحن جميعًا نحتاج إلى الخصوصية، أي إلى أمور تكون لنا فقط، أو مكان يكون لنا فقط، أو وقت يمكننا أن نكون به مع أنفسنا فقط.

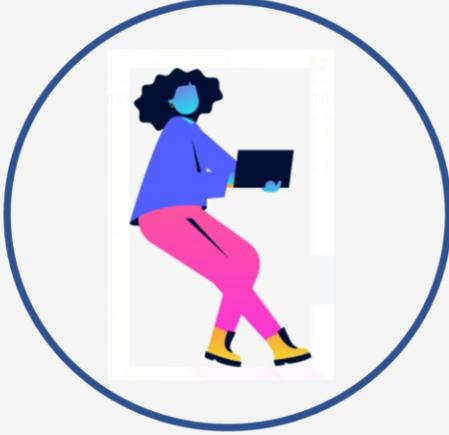
\* الحق بالخصوصية هو أحد حقوق الإنسان. الحق بالخصوصية هو حقنا أن نحصل على حيز خاص بنا. المقصود هنا حيز مكاني (على سبيل المثال: بيتنا، جسمنا)، ويعني أيضًا حيزًا خاصًا لأفكارنا ومحادثاتنا ورسائلنا وما شابه.

(هذه المعلومات مقتبسة من "المكتبة الافتراضية" التابعة لمركز التكنولوجيا التربوية (مطاح).

الخصوصية بالغة الأهمية في الشبكة، وللتطبيقات والألعاب ومواقع التواصل الاجتماعي تعريفات مختلفة

للخصوصية، وفي معظم الأوقات يقوم المشاركون بتحديد تعريفات الخصوصية بأنفسهم (على سبيل المثال، تحديد البروفيل للأصدقاء فقط، حجب إمكانية الوصول إلى المعلومات الشخصية وما شابه)

## يسعدني التّعرف إليكم: أنا نيروز وفي ألعاب الشبكة أفوز



نيروز في ألعاب الشبكة تفوز!  
لديها حسابات في ألعاب كثيرة، وهي ماهرة في  
الألعاب المثيرة، وتتقدّم في المراحل بسرعة كبيرة!

انتقلت نيروز مع أهلها إلى بيت جديد، وانضمت  
هذه السنة إلى الصفّ الرابع (2) في مدرسة  
"الأعالي". لقد استقبلها أولاد الصفّ بشكل جميل  
ولطيف.

لدى نيروز حبّ استطلاع كي تتعرّف عليهم أكثر  
وتكتشف مجالات اهتمامهم-

هل تريدون أن تتعرّفوا إليهم أيضًا؟

تعرّف المعلمة التلاميذ على نيروز وتدعو أحد التلاميذ إلى قراءة مقدّمة الفعاليّة.

## صفّ الرَّابِع (2) في مدرسة "الأعالي"



نبروز بطلة ألعاب الشبّكة



علي الذّكيّ



نغم وكرة القدم



بدیعة والطبیعة



رسمیة الرقمية



إيهاب رئيس مجلس الطلاب



منذر المؤنّر  
(مؤنّر في الشبّكة)



حسام الرّسام



غدير والتّصوير

تقدّم المعلّمة للتّلاميذ "نبروز بطلة الشبّكة" وأصدقاءها من صفّ الرَّابِع (2) من مدرسة "الأعالي". تقرأ المعلّمة أسماء التّلاميذ كي تثير حبّ الاستطلاع، ثمّ تسأل التّلاميذ: ما مجالات اهتمام هؤلاء التّلاميذ وصفاتهم؟ توزّع المعلّمة الصّفّ بعد ذلك إلى مجموعات حيث تحصل كلّ مجموعة على 3 شخصيّات. على كلّ مجموعة أن تقرأ المواقف وأن تجيب عن الأسئلة المرافقة. من المفضّل طباعة بطاقات الشخصيّات التي في شرائح العرض الآتية مسبقاً.

# العمل في مجموعات

## رسمية الرقمية

تكون رسمية الرقمية متواصلة مع عالم الشبكة- تستخدم التطبيقات المختلفة، تتابع المؤثرين في الشبكة، تستمع إلى التّودين الصوتي، وتشارك في مجموعات من مجالات عديدة في الشبكة. في أحد الأيام تلقت رسمية من إحدى المجموعات رابطًا من شخص لا تعرفه، مع دعوة للانضمام لمجموعة بدا من اسمها أنها مثيرة للاهتمام، لقد كان اسم المجموعة "متواصلات ورقميات".



1. ما كان شعور رسمية حسب رأيكم؟
2. ماذا كنتم تفعلون لو كنتم رسمية؟
3. هل حصل لكم أمرٌ مماثل؟ ماذا فعلتم؟

# العمل في مجموعات

بديعة تحبّ الطّبيعة، وتعرف تقريبًا كلّ أسماء الأزهار والأشجار. هي تربيّ كلبًا وسلحفاة، وتخرج في جولات للطبيعة في كلّ فرصة سانحة! خرجت بديعة في رحلة مع عائلتها. عندما عادت وضعت منشورًا في موقع للمتزّهين، كتبت فيه: "لقد عدت من رحلة استمرت ثلاثة أيام مع عائلتي! لقد استمتعتنا كثيرًا من المساحات الواسعة في الصحراء! أنصحكم بزيارتها!" لقد حوى المنشور صورة لها مع عائلتها، وكانت الصحراء في الخلفية. لقد أخفت رسميّة وجوه الأشخاص في الصورة.



بديعة تحبّ الطّبيعة

1. ما رأيكم في طريقة رسميّة في العمل في الشّبكة؟
2. ما النتائج الممكنة لما فعلته؟
3. ماذا كنتم تفعلون لو كنتم مكان بديعة؟
4. هل صادفتم مواقف مشابهة في الشّبكة؟

# العمل في مجموعات

حسام الرّسام



حسام الرّسام موهوب في الرّسم، حيث يشارك في دورة رشم منذ ثلاث سنوات، وهو في مرحلة متقدّمة فيه. قرّر هذه السّنة أن ينشر اللوحات التي رسمها في معرض خاصّ في شبكة التّواصل الاجتماعيّ. لقد حصل على الكثير من "اللايكات" وردود الفعل، قسم منها وصله من أشخاص لا يعرفهم.

1. ما رأيكم في طريقة حسام في العمل في الشّبكة؟
2. ما النّتائج الممكنة لِمَا فعله؟
3. ماذا ستفعلون لو كنتم مكان حسام؟
4. هل حصل لكم أمرّ مماثل؟ ماذا فعلتم؟

משפיען רשת=יוטיובר

# العمل في مجموعات

غدير تحب التصوير جدًا، وتقوم بتوثيق كلِّ حدث يحصل أو تجربة تصادفها من خلال عدسة التصوير. في اليوم الأول من العام الدراسي صوّرت نفسها "سلفي" خارج بوابة المدرسة، وكانت خلفها ثلاث زميلات يتناقشن ويتشاجرن. لقد تحمّست من الصورة وجعلتها صورة البروفايل الخاص بها.



غدير والتصوير

1. ما رأيكم في طريقة غدير في العمل في الشبكة؟
2. ما كان شعور زميلات غدير حسب رأيكم؟
3. ما النتائج الممكنة لما فعلته؟
4. ماذا كنتم تفعلون لو كنتم مكان غدير؟

ملاحظة للمعلمة: عندما ينشر ولد منشورًا خارج بوابة المدرسة فهو يكشف المكان الذي يتعلّم فيه ونتيجة ذلك هو يكشف البلدة التي يتعلّم فيها أيضًا، يدور الحديث هنا عن معلومات شخصية، حيث لا نريد أن يحصل عليها أي شخص يشاهد الصورة.

# العمل في مجموعات

## نيروز في ألعاب الشبكة تفوز

لقد كانت فيروز بطلة ألعاب الشبكة في صفها السابق. لقد ساعدت عدّة أولاد في التّقدّم في مراحل اللعبة بعد أن أعطوها كلمة المرور الخاصّة بهم، كما أنها أعطت لصديقتها كلمة المرور الخاصّة بها، كي تجرّب اللعب في المراحل المتقدّمة من اللعبة.

1. ما رأيكم في طريقة فيروز وأصدقائها في العمل في الشبكة؟
2. ما التّناجح الممكنة لما فعلوه؟
3. هل حدث معكم أمرٌ مماثل؟ ماذا فعلتم؟



# العمل في مجموعات



نغم بطلة في لعبة كرة القدم. تشارك نغم في الدوري المحلي وفاز فريقها بثلاثة كؤوس! وعندما تلعب بألعاب الشبكة تختار دائماً ألعاباً فيها كرة! ذات مرة، ظهرت دعاية كُتِبَ فيها: "لقد فزت! أنت المستخدمة الـ 100000 في اللعبة! هل تريدان الحصول على كرة قدم وعليها توقيع لاعبي كرة القدم المشهورين؟ اكتب إبي هنا عنوانك ورقم هاتفك، وسنرسل إليك الكرة!"

1. ما كان شعور نغم حين رأت الدعاية حسب رأيكم؟
2. ما كنتم تفعلون لو كنتم مكان نغم؟
3. هل حدث معكم أمر مماثل؟ ماذا فعلتم؟

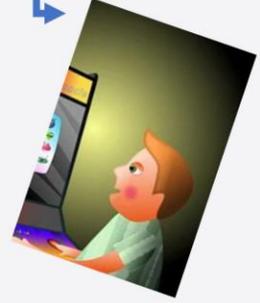
نغم وكرة القدم

# العمل في مجموعات

## منذر المؤثر (مؤثر في الشبكة)

منذر شخصية مشهورة في عالم الشبكة، لقد كان لديه 1000 متابع حين كان في الصف الثالث! يُطلع منذر متابعيه على اسمه ومجالات اهتمامه فقط، ولا يُطلعهم على تفاصيل أخرى من حياته الشخصية. هو ينشر أفلامًا قصيرة مختلفة في قناته في اليوتيوب، ويحاول أن يؤثّر من خلالها، وأن يرفع الوعي ويُحدث التغيير في جميع الأمور المتعلقة بالحيوانات. عندما وصلته رسالة حوّل يومٍ مخصّص لتبّي قطط الحيّ أنتج فيلمًا، ودعا الجميع كي يواصلوا في التّأثير والاهتمام بالحيوانات.

1. ما رأيكم في طريقة منذر في العمل في الشبكة؟
2. ما النتائج الممكنة لِمَا فعله؟
3. لو كنتم مؤثرين في الشبكة فأَيّ معلومات عنكم ستختارونها كي تطلعوا الآخرين عليها؟

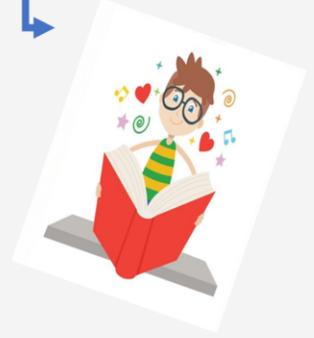


مؤثر في الشبكة = صانع محتوى في اليوتيوب (youtuber)

# العمل في مجموعات

عليّ الذكيّ

عليّ طالب ممتاز. يقوم بتلخيص المواد المطلوبة قبل كلّ امتحان في ملفات على الحاسوب ويجهّز شرائح عرض، ويرتّب كلّ المعلومات في تطبيق في "حانوت التطبيقات". عندما تسجّل للتطبيق أعطاهم تفاصيله الشخصية: اسمه الكامل، رقم هاتفه وعنوان بريده الإلكتروني. بالإضافة إلى ذلك، وافق أن يتمكّن التطبيق من الوصول إلى صُور وملفات في جهازه.



1. ما رأيكم في طريقة عمل عليّ في الشبكة؟
2. ما النتائج الممكنة لما فعله؟
3. ماذا كنتم تفعلون لو كنتم مكان عليّ؟
4. هل حدث معكم أمرٌ مماثل؟ ماذا فعلتم؟

# العمل في مجموعات

أنشأ إيهاب مجموعة كي يخطط مع أعضاء مجلس الطلاب لفعاليات "يوم الطالب" المقبل. لقد طلب من الذين انضموا للمجموعة أن يشاركوا باسمهم الحقيقي، وفحص مع مركزة مجلس الطلاب أن جميع المشاركين في المجموعة هم أعضاء مجلس الطلاب بالفعل، ولم يكن هناك أيّ مشارك غير معروف قبل أن يأذن له بالانضمام إلى المجموعة.



1. ما رأيكم في طريقة إيهاب في العمل في الشبكة؟

2. ما النتائج الممكنة لما فعله؟

3. هل أنشأتم أو شاركتكم في مجموعات كثيرة الأعضاء في الماضي؟

4. ما الأمور التي من المهم أن ننتبه لها في المجموعات كثيرة الأعضاء؟

إيهاب رئيس مجلس الطلاب

## الصّفّ الرَّابِع (2) في مدرسة "الأعالي"



نبروز بطلة ألعاب الشّبْكة



علي الذّكيّ



نغم وكرة القدم



بديعة والطّبيعة



رسميّة الرّقميّة



إيهاب رئيس مجلس  
الطلاب



منذر المؤنّر  
(مؤنّر في الشّبْكة)



حسام الرّسام



غدير والرّسوم

تدعو المعلّمة تلاميذ الصّفّ إلى وُصف المواقف التي واجهتها الشّخصيّات المختلفة بإختصار، كي يطّلع جميع التّلاميذ عليها.

## أسئلة للنقاش في الصفّ

1. ما كان شعوركم في المجموعة خلال النقاش حول الشخصيات المختلفة؟
2. لأيّ شخصيات شعرتم بأنكم قرييون؟ اشرحوا!
3. أيّ شخصية فاجأتكم؟ أيّ شخصية أفرحتكم؟ أيّ شخصية أغضبتكم؟
4. ماذا تعلمتم من الفعاليات في المجموعات حول الخصوصية وانتهاك الخصوصية في الشبكة؟
5. هل حدثت لكم مواقف تتعلق بانتهاك الخصوصية في الشبكة؟ ماذا فعلتم؟ وهل كنتم ستتصرفون بشكل مغاير في المستقبل؟
6. لأيّ مدى تشبه مميزات سلوك تلاميذ صفّ الرابع (2) من مدرسة "الأعالي" بما يتعلّق بالخصوصية في الشبكة مميزات سلوك التلاميذ في صفّنا، ولأيّ مدى تختلف عنها؟

من المهمّة أن نتيج المجال خلال النقاش كي يكون هناك تنوّع واسع في الآراء، وأن نحرص على أن لا يكون هناك توجّه مسيء أو يضع وصمة على طلاب معيّنين.

# ما معنى "انتهاك الخصوصية" عبر الشبكة؟



انتهاك الخصوصية في الشبكة يشمل نشر معلومات شخصية وحساسة (على سبيل المثال: الحالة الشخصية، الحالة الصحية، الحالة الاقتصادية، المعتقدات والآراء) دون أن نعطي الإذن بنشرها. قد تصل المعلومات الشخصية إلى أشخاص قد يحاولون استغلالها بطريقة لا تكون لصالحنا بالضرورة.

معلومات شخصية وحساسة: الحالة الشخصية، الحالة الصحية، الحالة الاقتصادية، المعتقدات والآراء. قد تصل المعلومات الشخصية إلى أشخاص قد يحاولون استغلالها بطريقة لا تكون لصالحنا بالضرورة.

ترتكز هذه الشريحة على معلومات حول الخصوصية من موقع مركز 105:

[https://www.gov.il/ar/departments/legalInfo/protection\\_of\\_privacy\\_act](https://www.gov.il/ar/departments/legalInfo/protection_of_privacy_act)

وموقع سلطة حماية الخصوصية:

<https://www.gov.il/he/departments/targetaudience/children-privacy-on-the-internet/govil-landing-page>

## ما رسالتنا؟

من المهم أن ننتبه إلى تعريفات الخصوصية الخاصة بنا في الشبكة (حجب البروفيل الخاص بنا عن الغرباء، حجب إمكانية الوصول إلى المعلومات الشخصية وما شابه)

إذا تعرضنا للإساءة في الشبكة، فمن المهم أن نتوجه لطلب المساعدة- من الأهل، الطاقم التربوي، الأصدقاء، وإذا اقتضت الحاجة يمكن أن نتوجه أيضا لمركز 105 حيث يعمل على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع (24\7)

من المهم الحفاظ على الخصوصية في الشبكة- عدم إرسال تفاصيل شخصية في الشبكة (الاسم الشخصي، اسم العائلة، رقم الهاتف، العنوان، من في البيت، كلمات المرور والحسابات الخاصة بي وبأفراد عائلتي)، حيث لا يمكن أن نعرف إلى أين يمكن أن تصل هذه المعلومات.

بالإضافة إلى الحفاظ على الخصوصية، من المهم أن نكون متيقظين ونحرص على الحفاظ على خصوصية الآخرين أيضا (الأصدقاء، أفراد العائلة، عابري سبيل صُدف وجودهم هناك، وما شابه)

البروفيل الخاص بنا في الشبكة يخبر الآخرين أمورًا عننا، تمامًا كما تخبر غرفتنا في منزلنا الآخرين أمورًا عننا. من المهم أن نختار الأشخاص الذين سنشركهم فيه، والأمور التي سنشركهم فيها.

إذا صادفنا مواقف جديدة وغير مألوفة في الشبكة، فعلينا أن نتوقف، ونترتّب في ردّ فعلنا، وأن نحكم العقل ونتوجه إلى بالغ نثق فيه، تمامًا كما نفعل في الحياة العادية.

## نلخص الدرس



نُلخّص الدرس: تختار المعلمة غيمةً واحدة وتدعو التلاميذ للتطرّق إليها، بعد ذلك بالإمكان أن نُعطي لكلّ تلميذة امكانية اختيار الجملة التي يودّ/ تودّ التطرّق إليها. نستمع لخمسة تلاميذ.

## نصّور ونطبّق



صوِّروا فيلماً قصيراً (مدّته حتّى 15 ثانية) أو أنتجوا تمثيلية حول موضوع "الحفاظ على الخصوصية".

انتبهوا، عليكم الحفاظ على ما تعلّمناه خلال الدّرس وأكّدها حول الخصوصية خلال تصوير الفيلم أو إنتاج التمثيلية.

تدعو المعلّمة التّلاميذ لتصوير أفلام قصيرة (مدّة الفيلم حتّى 15 ثانية) أو إنتاج تمثيلات تتمحور حول رسالة أو رسالتين بخصوص الحفاظ على الخصوصية. يجب تطبيق جميع الرّسائل التي طرّحت خلال الدّرس بخصوص الحفاظ على الخصوصية خلال التّصوير.