



وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم كبار المسؤولين- الخدمات النفسية الاستشارية

"نفكر قبل أن ننشر"

درس مهارات حياتية للمرحلة الإعدادية مُعَدِّ للطلاب في الصّف الثّامن

مَنَع نَشْر الصُّور والأفلام المسيئة في الشبكة

مقدمة مُعدّة للطواقم التربوية:

يقوم الأولاد والشّبيبة بتوثيق جزء كبير من التّجارب التي يخوضونها، لدرجة أننا نتساءل أحياناً: أيقومون بتوثيق التّجارب في حياتهم أم يخوضون التّجارب من أجل التّوثيق؟ . يقوم بعضُ منهم بتصوير الشّخص عدّة مرّات من أجل الحصول على الصّورة المرغوبة (غالبًا يكون هذا الشّخص هو هم أنفسهم)، ومنهم من يقوم بتنقيح الصُّور وتجميلها قبل نشرها في الشّبكة، حيث يعملون على إنشاء "هوية منقّحة" لأنفسهم. يطلع الأولاد وأبناء الشّبيبة على مشاركات أصدقائهم الكثيرة والمنقّحة أيضًا، حيث يمكن أن يشعروا بأن أصدقاءهم يستمتعون أكثر، وتجاربيهم أكثر إثارة وبأنهم سعيّدون أكثر. تسمّى هذه الظاهرة "المقارنة الاجتماعيّة بواسطة الشّبكة". بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يعرّض التّوثيق ونشر المضمّامين الأولاد للخطر والإيذاء كما يمكن أن يطلّعوا على مضمّامين لا تناسب أعمارهم.

هذا يُلزمنا بإجراء حديث مسهب مع الأولاد وأبناء الشّبيبة والطواقم التربويّة وأولياء الأمور حول نواح متعدّدة للسلوك في الشّبكة، كالوقت الذي نقضيه أمام الشّاشات، الصّورة الرّقميّة، الحديث المحترّم، مواجهة حالات الإيذاء والتّوجّه لطلب المساعدة.

سيتمكّن الطلاب في هذا الدّرس من طرّح الأسئلة، وسيعتمدون التّفكير النّاقّد بخصوص حاجتهم إلى التقاط الصّور والمشاركة ونشر المحتويات، لا سيّما مشاركة الصُّور والأفلام المسيئة أو ذات الصّبغة الجنسيّة، كما سيتمكّنون من تطوير قدرتهم على السلوك في الشّبكة من خلال الاحتكام إلى العقل، والتصرّف بشكل آمن ومحترّم ومراعٍ نحو أنفسهم ونحو الآخرين.

أهداف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى رفع الوعي لدى الطلاب المراهقين بالنتائج المترتبة على سلوكهم في الشبكة، وتشجيعهم على استخدامها بشكل إيجابي وحكيم، ومنع إيذاء الآخرين، مع التشديد على منع نشر الصور والأفلام المسيئة.

من خلال هذا الدرس:

- أ. سيتعرف الطلاب أكثر إلى ظاهرة النشر في شبكات التواصل الاجتماعي في أوساط أبناء الشبيبة.
- ب. سيدرك الطلاب النتائج الشعورية والاجتماعية والقيمية والقانونية المترتبة على نشر الصور والأفلام المسيئة في الشبكة.

هل تعلمون؟

1. أبناء الشَّبيبة في إسرائيل يعيشون في الـ "story": 61% من أبناء الشَّبيبة ينشرون story في الإنستغرام مرّة في الأسبوع، و 21% ينشرون "story" يوميًا.
2. أكثر من 50% من أبناء الشَّبيبة في البلاد، في الأجيال 13-17 يحفظون في هواتفهم النّقالة صُورًا شخصية مُحرّجة أو حميمة .
3. 21% من أبناء الشَّبيبة صرّحوا بأنهم أرسلوا صورًا أو أفلامًا مسيئة.
4. 10% من أبناء الشَّبيبة صرّحوا بأنهم نشروا صورًا شخصية مُحرّجة تخصّهم في شبكات التّواصل الاجتماعيّ.

يمكن أن تطلّع المعلّمة الطلاب على هذه المعطيات تبعًا لاعتباراتها\|
تمّ استقاء هذه المعطيات من:
- أبحاث أجريت في البلاد والعالم ومركز 105
- الحياة الرّقميّة- تقرير الانترنت لشركة بيزك " 2019-2020

"مَن سيربح المليون" (افتتاحية للدرس، الإمكانية الأولى)



أسئلة للنقاش:

1. ما المعطى الذي توافقون عليه بشكل خاص؟ لماذا؟
2. أيّ معطى فاجأكم؟
3. أي معطى أثار فيكم شعورًا بعدم الارتياح؟

اضغطوا هنا من أجل الدخول إلى اللعبة

"مَن سيربح المليون" - لعبة لإثارة الاهتمام في بداية الدرس:

يُعرض المعلم الأسئلة على الطلاب، وتبايطلب منهم الإشارة بواسطة رفع أيديهم لاختيار الإجابة الصحيحة .

سيتم الكشف عن الإجابة الصحيحة بعد الإجابة عن كلّ سؤال.

تُجرى المعلم نقاشًا في الصفّ بعد انتهاء اللعبة تبعًا للأسئلة الآتية:

أسئلة للنقاش:

1. ما المعطى الذي توافقون عليه بشكل خاص؟ لماذا؟
2. أيّ معطى فاجأكم؟
3. أي معطى أثار فيكم شعورًا بعدم الارتياح؟

التداول في #قصة ميغان (صُلب الدرس)

لمشاهدة الفيلم اضغطوا هنا

التداول في # قصة ميغان

المرحلة الأولى:

يُعرض المعلمُ فيلم # قصة ميغان، حيث يتمحور حول نشر الصور ذات الصبغة الجنسية والنتائج المترتبة على النشر (لمشاهدة الفيلم يجب الضّغط في المكان المناسب في شريحة العرّض أعلاه)

المرحلة الثانية:

لعبة أداء الأدوار –

نطلب من طلاب متطوعين أن يمثّلوا الأدوار التي ظهرت في الفيلم، والإجابة عن الأسئلة الموجودة في شرائح العرض الآتية تبعًا للدور الذي يؤدّونه:

أ. ميغان – الطالبة التي أرسلت الصورة لصاحبها.

ب. صاحبها الذي تلقى الصورة

ت. أولاد الصف الذين تلقوا الرسالة من صاحبها

ث. المعلم الذي تلقى الصورة هو أيضًا

"ميغان" – الشابّة التي أرسلت الصّورة لصديقها



1. لماذا اخترتِ أن تلتقطي صورة لنفسك وأن ترسلها لصديقك؟
2. هل فكّرتِ في النتائج المترتّبة على إرسال الصّورة؟
3. ماذا ستشعرين إذا قرّر صديقك إرسال الصّورة إلى مجموعة واتس آب؟
4. ماذا تريدان أن تقولي لصديقك؟

الصديق- الشاب الذي أرسلت ميغان إليه الصورة ثم أرسلها لطالب آخر



1. ما الذي جعلك تُرسل الصورة إلى طالب آخر؟
2. ماذا فكرت في اللحظة التي سبقت إرسال الصورة إلى طالب آخر؟
3. ماذا تشعر ميغان بعد أن أرسلت الصورة حسب رأيك؟
4. ما تأثير إرسال الصورة للآخرين على ميغان حسب رأيك؟
5. ماذا تود أن تقول لميغان؟

أولاد الصّف- الذين أرسلَ إليهم الصّديق الصّورة



1. ماذا شعرتُم عندما رأيتم صورة ميغان في هاتفكم؟
2. إذا طلب منكم أصدقاؤكم رؤية الصّورة في هاتفكم فهل كنتم ستدعونهم يرونها؟
3. ماذا ستشعرون لو أن صورتكم هي التي أرسلت؟
4. ما المسؤولية التي تتحملونها بخصوص تلقّي صورة من هذا القبيل؟
5. ماذا تريدون أن تقولوا للذي أرسل إليكم الصورة؟

المعلم- الذي أرسلت إليه الصورة أيضًا



عندما سألت ميغان عن الصورة أخبرتك ما حصل.

1. ما ردّ فعلك الأوّل على ما حصل لها؟
2. ما هي الرسائل المهمة التي تودّ أن توصلها لميغان في أعقاب ما حصل؟
3. ما دور المعلمين بخصوص سلوك الطلاب في الشبّكة بشكل عامّ، ونشر الصور والأفلام بشكل خاصّ؟

أسئلة للنقاش في الصفّ

- ماذا شعرتُم خلال مشاهدة الفيلم وخلال لعبة أداء الأدوار؟
- ما الشخصيّة التي شعرتُم بصِلّة وتقارب معها؟ لماذا؟
- هل تعتقدون أن إرسال صورة إلى صديق أو مجموعة أصدقاء يعني الموافقة على نشرها وإرسالها إلى الآخرين؟
- ما مسؤولية وواجب الأولاد وأبناء الشَّبابة الذين يتلقّون في هواتفهم صورًا محرّجة أو ذات صبغة جنسيّة لأشخاص آخرين؟
- ما أهميّة قانون الأفلام" بخصوص الحالة التي تطرّقنا إليها في الفيلم ولعبة أداء الأدوار؟

المرحلة الثالثة:

يُجرى نقاش في الصفّ يتطرّق إلى نواح مختلفة حوّل الموضوع: النواحي الاجتماعيّة، النواحي الشعوريّة، والنواحي القيمية.

ماذا يمكن أن نتعلّم من خلال الدرس؟ (رسائل للنقاش)

- التقاط الصور يجب أن يتم بعد الحصول على الموافقة والحرص على الحدّ الفاصل بين المزاح والدعابة والإيذاء والإهانة.
- التقاط صورة وإرسالها للصدّيق لا يعني الموافقة على أن تارسلها للصدّيق الآخرين.
- أي شخص يتلقّى الصّورة يتحمّل مسؤولية شخصية بخصوص نشر المعلومات للآخرين.
- المراعاة والإحساس بالآخرين والاكتراث لهم- لا تنشروا عن الآخرين ما لن ترغبوا في أن يُنشر عنكم أو عن أصدفانكم.
- نشر الصور المسيئة مخالف للقانون- قانون حماية الخصوصية يحظر ان يمسّ شخص خصوصية شخص آخر دون موافقته، وكذلك قانون منع التحرش الجنسي (تعديل القانون – "قانون الأفلام") يشير إلى أن نشر صورة أو فيلم يتمحور في التّواحي الجنسية للشخص يمكن أن يعتبر مخالفة جنائية.
- جيل المسؤولية الجنائية هو 12 سنة: يمكن تقديم لائحة اتهام ضد أبناء الشبّية الذين ارتكبوا مخالفات في الشّبّية، كانتهاك الخصوصية أو التحرش الجنسي، ابتداء من هذا العمر.

في نهاية النقاش: يشير الطلاب إلى تأثير النقاش الذي أجروه على مواقفهم وتصرفاتهم عندما سيلتقطون الصّور أو يشاركونها أو ينشرونها.

جميعنا "حرّاس للحدود" في الشبّكة نغيّر قواعد الحديث في الشبّكة



ختام الدّرس: نعمل على تطبيق التّصرّف المرغوب
الهدف: تشجيع الطلاب على أن يكونوا فعّالين وآلا يقفوا جانبًا، حين يلحظون أن هناك نشر صور غير أخلاقية في الشبّكة.
نطلب من الطلاب صياغة جملة يقولونها لأنفسهم أو للآخرين عندما يصادفون موقفًا يتم فيه نشر صورة مسيئة أو يحصل إيذاء في الشبّكة، ثم نطلب منهم إطلاع الصفّ على هذه الجُملة. هناك أمثلة لجُملة كهذه في الشريحة الآتية.

جميعنا "حراس للحدود" في الشبكة نغير قواعد الحديث (ختام الدرس)



ملاحظة للمعلمين: سيسعدنا أن نسمع رأيكم في الدرس من خلال الإجابة عن بعض الأسئلة. لإبداء رأيكم في الدرس اضغطوا هنا

لا تفعل هذا. هذا ليس مضحكا وهو مسيء حقًا

لا تنشري هذا، هكذا ستوترطين

أقول لك هذا كصديق يكثرث لأمرك: لا تقم بهذا!

ماذا ستشعرين لو تصرفوا نحوك بهذه الطريقة؟

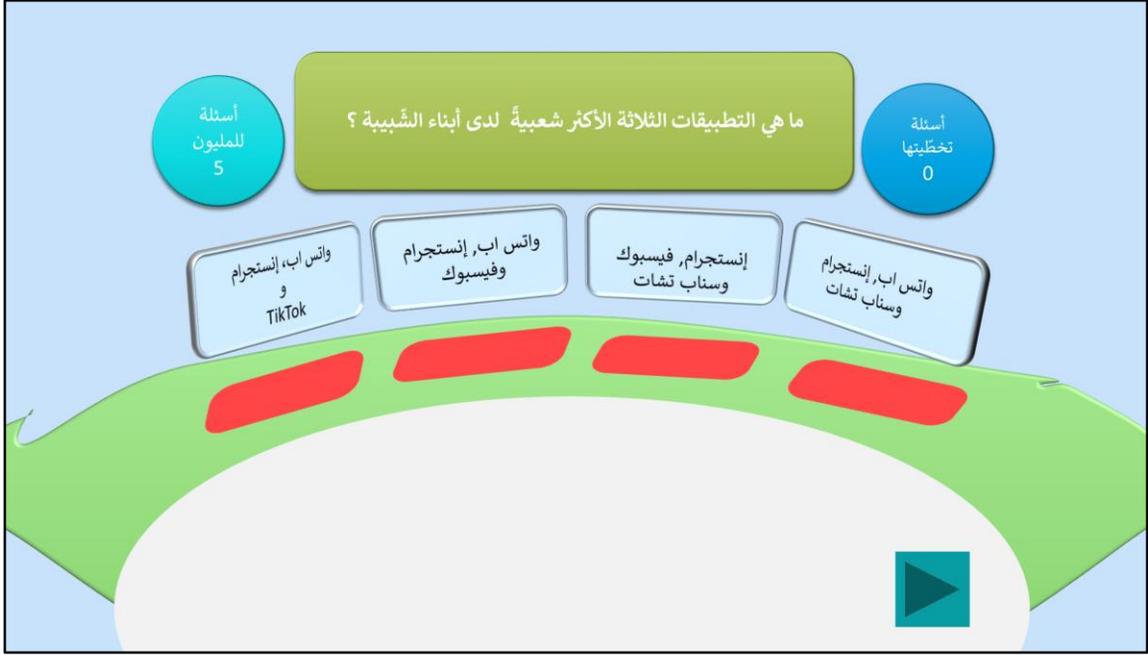
إن قمتِ بنشر هذا، فستسببين الضرر لها ولك أيضًا

سترتكب خطأ فادحًا، ولن ينسى الجميع ما فعلت

اسمعي، هذا كالفيلم الذي شاهدناه في الصف بالضبط! لا تنشري!

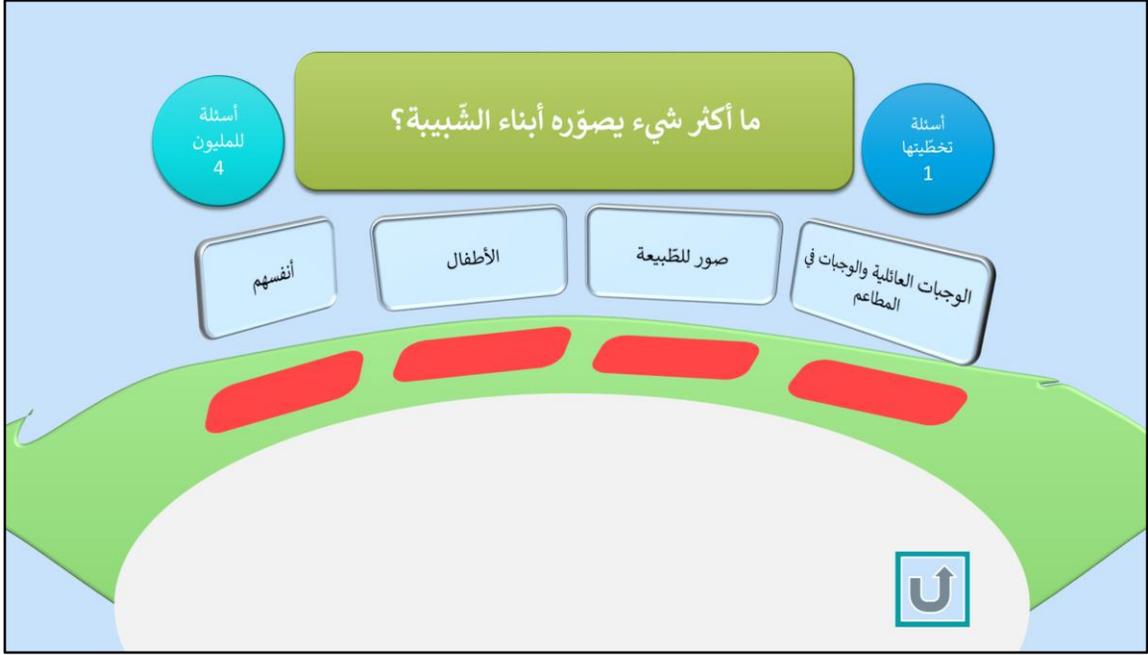
قبل كل شيء، هذا مخالف للقانون





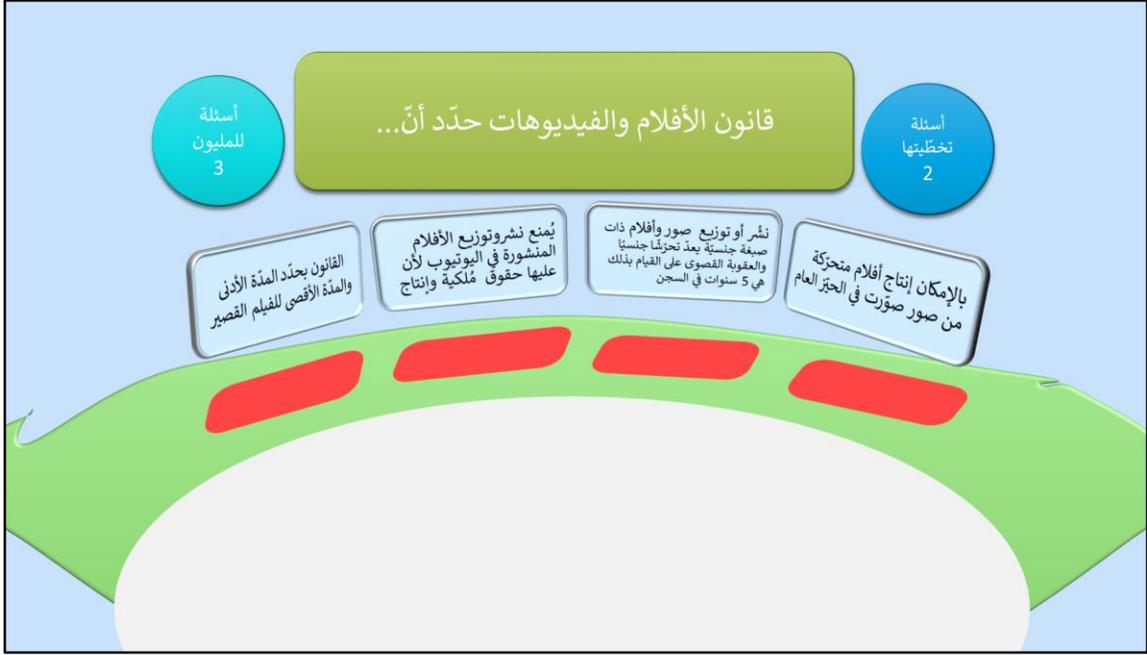


الإجابة الصّحيحة: واتس آب، انستغرام،
وفيسبوك





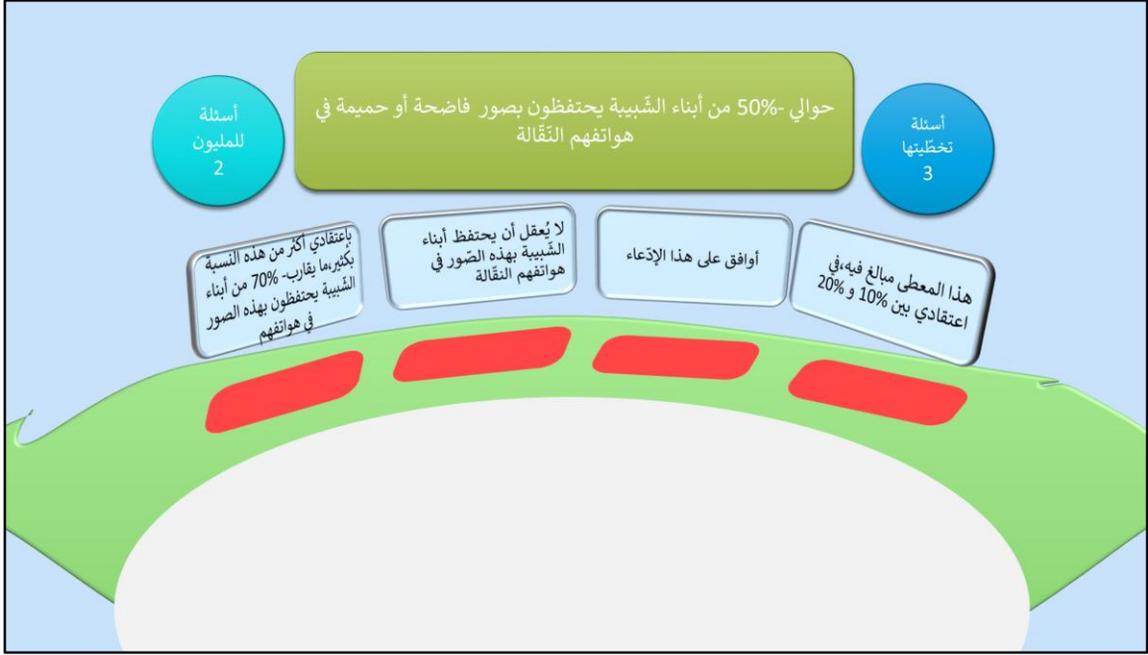
الإجابة الصّحيحة:
أنفسهم





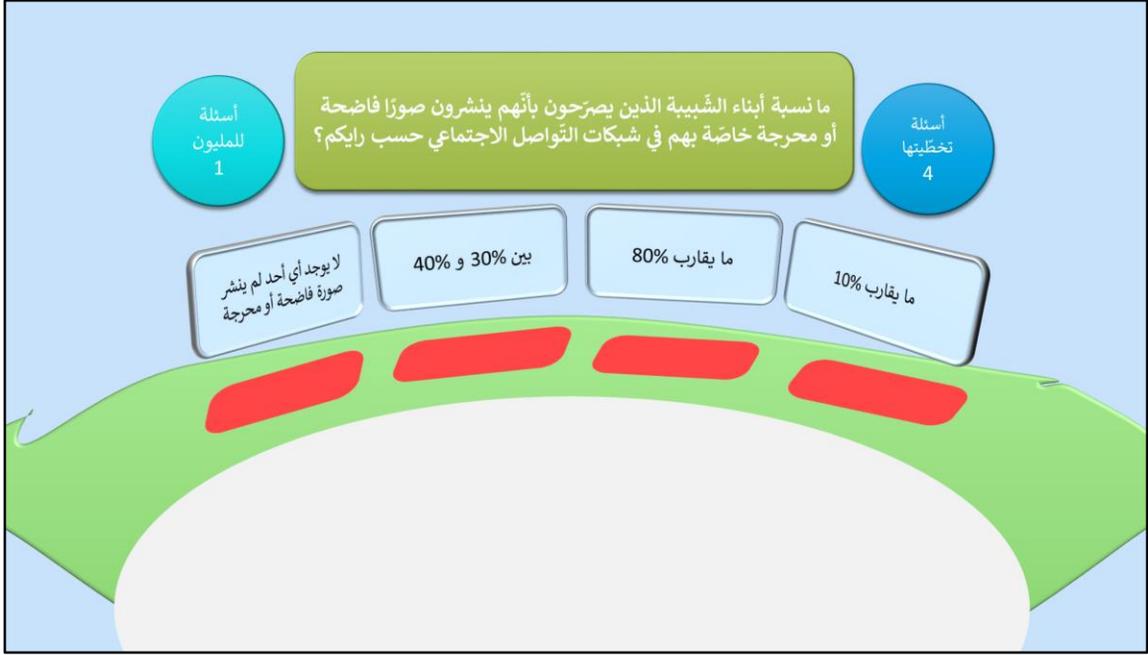
الإجابة القصيرة:

نُشر وتوزيع صور أو أفلام ذات صبغة جنسية يُعدّ تحرّشًا جنسيًا، والعقوبة القصوى على القيام بذلك هي 5 سنوات في السّجن





الإجابة الصّحيحة:
أوافق على هذا الادّعاء





الإجابة الصّحيحة:
ما يقارب-10%

كُلّ الاحترام!!!
لقد أظهرتم معرفة ودراية حَوّل
الشبكة، ولذا استحصلون على
مليون لايك

من أجل العودة
إلى سُرّ الدرس
اضغطوا هنا