

מפרט מבחן המיצ"ב בשפה הערבית
לכיתה ח' – התשע"ג

מרכיב امتחן מציבים הנגעה والنماء في المدرسة
في اللغة العربية للصف الثامن 2012-2013

- يفحص هذا الامتحان: فهم المقروء، التعبير الكتابي، والمعرفة اللغوية بحسب المناهج التعليمية والكتب والمواد التدريسية. أعد الامتحان بصيغتين، يُمتحن كل تلميذ بإحدى الصيغتين فقط. يتكوّن الامتحان (كل صيغة) من أربعة فصول:
- يشتمل كل فصل من الفصول الثلاثة الأولى على:
 - نصّ أدبيّ أو وظيفيّ (انظر أنواع النصوص في الجدول المرفق - ص 2).
 - أسئلة متنوّعة (مفتوحة ومغلقة) تتناول أبعاد الفهم المختلفة (انظر الملحق 1).
 - أسئلة في المعرفة اللغوية (انظر الجدول المرفق - ص 3).
 - يشتمل الفصل الرابع على مهمّة واحدة في التعبير الكتابي (انظر أنواع التعبير الكتابي في الجدول). تقيّم هذه المهمّة بحسب معايير التقييم (انظر الملحق 2).

جدول: מרכיב امتحان اللغة العربية للصف الثامن 2012-2013

מلاحظات	النسبة المئوية	التفصيل	المجال
<ul style="list-style-type: none"> • طول النص: لا يتجاوز 600 كلمة. • النصوص من مجالات معرفة مختلفة. • تتناول الأسئلة حول النصوص جميع أبعاد الفهم. 	60%	<p>أبعاد فهم المقروء*</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديد معلومات وتنظيمها من جديد (استرداد معلومات). • تفسير واستنتاج. • تقييم ونقد (تأمل). 	<p>1. فهم المقروء</p> <p>أنواع النصوص من الأنواع التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • نص أدبي: قصة سيرة ذاتية • نص وظيفي: نص إخباري نص إقناعي نص إرشادي
	25%	<p>معايير تقييم التعبير الكتابي**</p> <ul style="list-style-type: none"> • المضمون • المبنى • اللغة 	<p>2. التعبير الكتابي</p> <p>أنواع التعبير الكتابي:</p> <p>التعبير الأدبي العاطفي</p> <ul style="list-style-type: none"> • نص قصصي • وصف انفعالي • رسالة شخصية <p>التعبير الوظيفي</p> <ul style="list-style-type: none"> • نص إقناعي • وصف موضوعي • رسالة رسمية • تقرير

* انظر الملحق 1.

** انظر الملحق 2.

ראמא: القياس في خدمة التعلم

מבני החקמה, שרע מנחם בייגין 125, סב 7222, תל אביב 67102

התל: 03-7632888, פאקס: 03-7632889, rama@education.gov.il

מקע ראמא: <http://rama.education.gov.il>

ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קרית הממשלה, דרך מנחם בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102

טל' 03-7632888, פקס: 03-7632889, rama@education.gov.il

אתר ראמ"ה: <http://rama.education.gov.il>

אמתחן המיתסאפ פי اللغة العربية للصف الثامن, صفحة 2 من أصل 6 صفحات

מلاحظات	النسبة المئوية	التفصيل	المجال
<ul style="list-style-type: none"> • التأكيد على النواحي الوظيفية التطبيقية. • لا يطلب إعطاء تعريف أو صياغة القاعدة أو ذكرها في الموضوعات الواردة. 	15%	<ol style="list-style-type: none"> 1. الجملة بنوعها: الاسمية والفعلية. 2. أنواع الفعل: <ul style="list-style-type: none"> - الماضي، المضارع والأمر. - اللازم والمتعدي. - المعلوم والمجهول. - المجرد والمزيد. - الصحيح والمعتل. - التام والناقص. 3. الأوزان الصرفية للفعل الماضي. 4. الفاعل بصوره المختلفة: اسم ظاهر، ضمير متّصل، ضمير مستتر. 5. نائب الفاعل بصوره المختلفة: اسم ظاهر، ضمير متّصل، ضمير مستتر. 6. المفاعيل بأنواعها: المفعول به، المفعول فيه (ظرف المكان وظرف الزمان)، المفعول لأجله، المفعول المطلق. 7. المبتدأ والخبر بأنواعه: المفرد، الجملة الفعلية، الجملة الاسمية، شبه الجملة. 8. الحال بأنواعها. 9. التمييز. 10. التوابع: النعت، العطف، التوكيد، البدل. 11. من الأسماء: الضمائر (المنفصلة، المتّصلة والمستتر)، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة. 12. أدوات الشرط والاستفهام. 13. الإضافة. 	3. المعرفة اللغوية (المواضيع اللغوية)

راما: القياس في خدمة التعلم

מבני החכמה, شارع מנחם בייגין 125, סב 7222, תל אביב 67102

הטל: 03-7632888, פאקס: 03-7632889, rama@education.gov.il

מوقع راما: <http://rama.education.gov.il>

ראמ"ה: מדידה בשירות הלמידה

קריית הממשלה, דרך מנחם בגין 125, ת"ד 7222, תל-אביב מיקוד 67102

טל' 03-7632888, פקס: 03-7632889, rama@education.gov.il

אתר ראמ"ה: <http://rama.education.gov.il>

امتحان المیتساف في اللغة العربية للصف الثامن، صفحة 3 من أصل 6 صفحات

ملحق 1 أبعاد فهم المقروء للصف الثامن

א. تحديد معلومات وتنظيمها من جديد (استرداد معلومات) (30%)

1. تحديد التفاصيل والمعلومات الواردة بوضوح (الصريحة) في النص الرئيسي وفي النصوص المرافقة (مثل رسوم توضيحية، صور، والحواشي السفلية).
2. تحديد العلاقات المنطقية الصريحة بين تفاصيل المعلومات المختلفة (مثل: سبب - نتيجة، مشكلة وحلها، تعميم وتفصيل).
3. تحديد التسلسل الزمني في النص أو الفقرة.
4. تحديد مركبات المبنى الصريحة في النص الكامل أو في الفقرة.
5. جمع تفاصيل/أجزاء المعلومات الصريحة من أماكن مختلفة من النص وإعادة تنظيمها (بعضها يمكن أن يظهر في العنوان، وفي الحواشي السفلية وفي الجداول وما شابه).
6. ترتيب بحسب التسلسل، دمج أو مزج أجزاء معلومات.

ב. تفسير واستنتاج (40%)

7. تحديد الموضوع الرئيسي و/أو قصد الكاتب عندما تكون المعلومات الضرورية غير صريحة في النص.
8. فهم الفكرة الرئيسية في النص.
9. فهم العلاقات المنطقية غير البارزة في النص بين الجمل وبين الفقرات.
10. التعرف على مميزات الشخصيات بحسب المكتوب.
11. فهم مدلول كلمة أو تراكيب ثنائية المعنى أو فيها غموض تحلل بحسب السياق.
12. فهم الروابط الواردة في النص وأهداف استعمالها.
13. مقارنة بين تفاصيل معلومات، تصنيف تفاصيل معلومات وصياغة فئات (تعميم).
14. دمج معلومات من أجزاء مختلفة من النص الرئيسي أو النصوص المرافقة أو من معلومات القارئ السابقة.
15. فهم أفكار مصوغة بأسلوب النفي أو أنها تتنافى مع التوقعات.
16. تحديد أو صياغة استنتاجات من النص كله أو من أجزاء منه.
17. فهم مغزى النص / هدف النص.

¹ الضمائر بأنواعها، الروابط المنطقية، ظروف الزمان والمكان، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، حروف العطف.

18. تحديد مركبات مبنى وظيفتها غير صريحة في النصّ بما في ذلك نصوص غير متتالية (مثل: جدول ورسم بياني).
19. فهم وسائل بلاغية (مثل التشخيص، التأنيس، التشبيه، التكرار...) وفهم ميزات المستوى اللغوي.

ג. תְּקִיּוּם וְנֶפֶד (תָּאמַל) (30%)

20. إبداء الرأي مع التعليل في أحد عناصر النصّ مبنيّ أو مضموناً.
21. تقييم ناقد للغة النصّ وملاءمتها للجائر (الجنس الأدبي) ولهدف النصّ.
22. صياغة فرضيات بالاعتماد على المكتوب.
23. فهم مميزات شكلية تتعلق بجائر النصّ (مثل ملاحظات، رسوم توضيحية، رموز...).
24. مقارنة وربط بين المعلومات الواردة في النصّ والتجربة الشخصية أو المواقف الخاصة للقارئ.

ملحق 2 معايير لتقييم مهمة التعبير

- **المضمون (50%)**
 - أ. الالتزام بموضوع الكتابة وغايتها.
 - ب. تطوير المضمون: تفصيل، عرض وجهات نظر مختلفة، غنى فكري...
 - ت. مدى الوعي بالمتلقي: هل يشمل المضمون المعلومات المطلوبة للمتلقي كي يفهم النص؟
- **المبنى (20%)**
 - أ. مبنى وأسلوب يلئمان نوع النص.
 - ب. مبنى منطقي: علاقة تسلسلية منطقية بين الجمل (استخدام صحيح لحروف وكلمات الربط)، بين الأفكار وبين أقسام النص المختلفة (ترابط وتماسك).
- **اللغة (30%)**
 - أ. ثروة لغوية: استعمال لغة معيارية، وأسلوب لغوي ملائم.
 - ب. مبنى نحوي سليم وملاءمة صرفية (الجنس، العدد...).
 - ت. استخدام صحيح لعلامات الترقيم (النقطة وعلامة الاستفهام في نهاية الجملة، النقطتين قبل التفصيل، والمزدوجين لعرض اقتباس...).
 - ث. إملاء صحيح.