לשכת המנהלת הכללית
אגף הערכה ומדידה

מדינת ישראל
משרד החינוך

לשכת המפמ"רים
מפמ"ר ערבית לערבים

לשימוש משרדי

מבחן בערבית לכיתות ח'

إِمتحان في اللّغة العربيّة للصّفوف الثّامنة

נוסח א'

صيغة أ

שם התלמיד/ה / إِسم الطالب / ة _____

כיתה / الصّف _____

שם ביה"ס / إِسم المدرسة _____

יישוב / البلدة _____

תשס"ג

מ"ג"ב

Composite

إِقرأ بتمعّن **جميع** النّصوص التّالية وأجب عن **جميع** الأسئلة.
راجع إِجاباتك قبل تسليم الإِمتحان.

الوقت المخصّص هو ساعة ونصف.

(صيغَ الامتحان بصيغة المذكّر، لكنّه مُوَجّه للمؤنّث والمذكّر على حدٍّ سواء.)

بالنّجاح !

فصل 1

إقرأ القطعة التّالية وأجب عن الأسئلة الّتي تليها.

مركز لحماية السّلحفاة المصريّة

(1) أقامت محميّة الزرانيق في شمال سيناء، التابعة لجهاز شؤون البيئة، أوّل مشروع من نوعه في مصر يهدف إلى حماية السّلحفاة المصرية من خلال عمليّات إكثار داخل الحظائر لزيادة أعدادها وإعادة إطلاقها الى المواقع والبيئات الطّبيعيّة ومتابعة سلوكها. تمّ وَضْع نحو 50 سلحفاة من الذّكور والإناث في المحميّة لهذا الهدف.

(5) أكّد مدير المحمية أنّ الهدف من إقامة مركز السّلحفاة هو حمايتها من عدّة مخاطر طبيعيّة أهمّها طائر الغُراب والورل الصحراوي (وهو من أكبر الزواحف البرّية آكلة اللحوم)، وكذلك حمايتها من الإنسان الّذي يُعدّ أخطرَ أعدائها. خاصّةً أنّ السّلحفاة المصريّة هي واحدة من أصغر أنواع السّلاحف في العالم، حيث لا يتجاوز طول الأنثى 14 سم والذّكر أصغر حجمًا ويصل طوله إلى 10 سم. تضع الأنثى من 4 إلى 7 بيضات
(10) في العام في حفرة صغيرة ويتم الفقس نتيجة الحرارة في التّربة. السّلحفاة المصريّة تسكن بيئة أشدّ جفافًا مقارنةً بأنواع السّلاحف الأخرى في العالم. وما يساعدها على المعيشة في هذه البيئة الصّعبة هو حجمُها الصّغير ولونُها الّذي يتشابه مع البيئة التي تعيش فيها، ما يُمَكّنها من الاختفاء عن أعين أعدائها.

يعتقد العديد من الناس أنّ الاحتفاظ بها داخل البيوت يجلب الحظ، ألاّ أنّه نتيجة
(15) الاهمال وعدم الدّراية بكيفيّة التّعامل معها ورعايتها يموت العديد من السّلاحف. يُذكر أنّ القانون المصري يمنع صيد السّلاحف، جَمعها، الاتجار بها أو تداولها بأي طريقة من الطُّرق.

يبقى أن يتكرَّر نموذج مركز محميّة الزّرانيق بشمال سيناء في عدد من المحميّات الطّبيعيّة، وذلك لحماية الكائنات الحيّة الفريدة والمتميّزة في البلدان المختلفة، ولتَبادُل
(20) الخبرات حول رعايتها وحمايتها لما تُمثّله من ثروات طبيعيّة هامة.

الأسئلة:

1. ماذا يحدث للسّلاحف المصرية بعد عمليّة الإكثار داخل الحظائر؟

(1) تُطلَق الى البيئات الطّبيعيّة ويُتابَع سلوكها
(2) تُوزَّع على محميّات أخرى في أنحاء مصر
(3) تُباع للنّاس من أجل الاحتفاظ بها في بيوتهم لجلب الحظّ
(4) تبقى جميعها داخل المحميّة بشكل دائم كي لا تتعرّض للمَخاطر الطبيعيّة

---

2. ما هي العوامل الّتي تُساعد السّلحفاة على التّأقلم للعيش في ظروف بيئيّة صعبة؟

أ. _____

ب. _____

---

3. مَن هم أعداء السّلحفاة حسب ما ورد في الفقرة الثانية؟

أ. _____

ب. _____

جـ. _____

إِنتقل إِلى الصّفحة التّالية ←

4. كيف يُؤثّر احتفاظ الناس بالسّلاحف المصرية داخل البيوت في معظم الحالات على هذه السّلاحف؟

(1) تنال هذه السّلاحف الكثير من الاهتمام والعناية مما يُساعدها على التّكاثر
(2) تزداد قدرتها على البقاء لأنّ البيوت تُعتبر البيئة الطّبيعيّة لهذه السّلاحف
(3) لا تجد هذه السّلاحف أماكن لحمايتها من المخاطر الطبيعيّة
(4) النّاس تُهمِل هذه السّلاحف ولا ترعاها كما يجب مما يؤدّي إلى موت العديد منها

---

5. حسب القطعة، هل يتطابق القانون المصريّ مع رغبة جهاز شؤون البيئة في حماية السّلحفاة المصريّة؟ علِّل!

_____

_____

---

6. ما هي الوظيفة النّحويّة للكَلِمَة «**أعدائها**» (سطر 13)؟

(1) بدل
(2) مضاف
(3) خبر
(4) مضاف إِليه

إِنتقل إِلى الصّفحة التّالية ←

فصل 2

إِقرأ القطعة التّالية وأجب عن الأسئلة الّتي تليها.

ارتفاع ناطحة سحاب

(1) في امتحان الفيزياء في جامعة كوپنهاچن بالدّانمارك وَرَدَ أحد أسئلة الامتحان كالتالي: «كيف تُحَدِّد ارتفاعَ ناطحةِ سحاب باستخدام البارومیتر (جهاز قياس الضغط الجوي)؟». والإجابة الصّحيحة: «بقياس الفرق بين الضّغط الجوّي على سطح الأرض وعلى سطح ناطحة السّحاب».

(5) إِحدى الإِجابات استفزّت أستاذ الفيزياء وجَعلته يُقرّر رسوب صاحب الإِجابة بدون قراءة باقي إِجاباته على الأسئلة الأخرى. الإِجابة المستفِزَّة هي: «أربطُ البارومیتر بحبل طويل وأدلي الحبل من أعلى ناطحة السحاب حتّى يمسّ البارومیتر الأرض. ثمّ أقيس طول الحبل». غضب أستاذ المادّة لأنّ الطّالب اقترحَ قياس طول النّاطحة بأسلوب بدائيّ ليس له علاقة بالبارومیتر أو بالفيزياء، تَظلَّمَ الطّالبُ مُؤَكّدًا أَنّ إِجابَته صحيحة 100%،
(10) وحسب قوانين الجامعة عُيّن خبير للحُكْم في القضيّة.

أفادَ تقرير الحَكَم بأنّ إِجابة الطّالب صحيحة لكنّها لا تدلّ على معرفته بمادّة الفيزياء. فتقرّر إِعطاء الطّالب فرصة أخرى لإِثبات معرفته العلميّة، وطرحَ عليه الحَكَم السّؤالَ نفسه شفهيًّا. فكّر الطّالبُ قليلاً وقال: «لديّ إِجابات كثيرة لقياس ارتفاع النّاطحة ولا أدري أيّها أختار». فقال الحَكَم: «هات كلَّ ما عندك».

(15) فأجابَ الطّالبُ: «يمكن إِلقاء البارومیتر من أعلى ناطحة السّحاب على الأرض، ويُقاس الزّمن الذي يستغرقه البارومیتر حتّى يصل إِلى الأرض، وبالتّالي يمكن حساب ارتفاع النّاطحة باستخدام قوّة الجاذبيّة الأرضيّة.
إِذا كانت الشّمس مشرقة يمكن قياس طول ظلّ البارومیتر وطول ظلّ ناطحة السّحاب فنعرف ارتفاع النّاطحة من قانون التّناسب بين الطّولين وبين الظّلّين.
(20) إِذا أردنا حلاًّ سريعًا يُريح عقولنا، فإِنّ أَفضل طريقة لقياس ارتفاع النّاطحة باستخدام البارومیتر هي أن نقول لحارس النّاطحة: «سأُعطيك هذا البارومیتر الجديد هَديّة إِذا قلت لي كم يبلغ ارتفاعُ هذه النّاطحة».

أمّا إِذا أَردنا تعقيد الأمور فسنحسب ارتفاع النّاطحة بواسطة الفرق بين الضّغط الجوّي على سطح الأرض وَأَعلى ناطحة السّحاب بواسطة البارومیتر.»

(25) كان الحَكَم يَنتظرُ الإِجابةَ الرابعة الّتي تدلّ على فَهم الطّالبِ لمادّة الفيزياء، بينما الطّالبُ يَعتقدُ أَنّها أَسوأ الإِجابات لأنّها أَصْعَبها وَأَكثرها تَعقيداً.

بَقيَ أَن نَقول أَنَّ اسم الطّالب هو نيلز بور وهو لم ينجح فقط في مادّة الفيزياء، بل إِنّه الدّانمركي الوَحيد الّذي حازَ على جائزة نوبل في الفيزياء.

الأسئلة:

1. لماذا غضب أستاذ الفيزياء وقرّر رسوب الطّالب نيلز بور في الامتحان؟

---

2. معنى الكلمة «**تظلّمَ**» (سطر 9) –

(1) شكا
(2) غضبَ
(3) صرخَ
(4) استَفزَّ

إنتقل إلى الصّفحة التّالية ←

3. أيّ من الإمكانيّات التّالية لم يُقدّمها نيلز بور للحَكَم كطريقة لحساب ارتفاع ناطحة سحاب؟

(1) استخدام قوّة الجاذبيّة للكرة الأرضيّة
(2) استخدام قانون التناسب بين الظلال وبين الأطوال
(3) استخدام قانون تطابُق المساحات
(4) استخدام الفرق بين الضغط الجوّي على سطح الأرض وعلى سطح ناطحة السّحاب

---

4. حسب القطعة، هل استحقّ الطّالب الرّسوب في الامتحان الأوّل أم النّجاح؟ علّل!

_____

_____

---

5. الوظيفة النّحويّة لـ« **نفسه** » (سطر 13) هي –

(1) بدل
(2) توكيد
(3) تمييز
(4) مضاف إليه

إِنتقل إِلى الصّفحة التّالية ←

فصل 3

أكتب إلى مجلّة المدرسة مقالاً **تُوصي** به طلاب المدرسة بنشاطات ملائمة لساعات الفراغ.
صفْ في مقالك النّشاطات الموصى بها، وحاول أن تُشجِّع أصدقاءك بالمشاركة فيها.
(بإمكانك أن تكتب مسودّة في الصفحة المقابلة.)

مسودّة

إِنتقل إِلى الصّفحة التّالية ←

فصل 4

إِقرأ القطعة التّالية وأجب عن الأسئلة الّتي تليها.

النّاقدون

(1) في عشيّة أحد الأيّام كان المسافر راكبًا حصانه وسائرًا إِلى الساحل، فوصل في طريقه إِلى فندق. فترجّل وربط حصانه إِلى شجرة أمام الباب، لأنه كان واثقًا بالليل وبالناس شأن أقرانه المسافرين إِلى السواحل، ثم دخل الفندق مع الداخلين. وعند انتصاف الليل كان جميع من في الفندق نيامًا، فجاء لصّ وسرق حصان المسافر فلم يدرِ به أحد.

(5) وفي الصّباح نهض المسافر من نومه، وجاء على الفور إِلى حيث ربط حصانَهُ فلم يجده، وبعد أنْ فتّشَ عنه جيّدًا عرفَ أنّ لصًّا سرقَهُ في تلك الليلة، فتأثّرَ كثيرًا على فقد حصانِه، ولكنّه حزنَ بالأَكثر على أنّهُ بين النّاس مَن يُغريه الشر فيعمد إِلى السرقة.

وعندما عرف رفاقُه المسافرون بما جرى له تجمّعوا حواليه، وبدأوا يَنْحون عليهِ باللائمة مُعنّفين إِيّاه. فقال الأوّل: «ما أحْمقك أيها الرّجل! لماذا ربطتَ حصانَك خارجَ
(10) الإِسطبل؟!». ثمّ قال له الثّاني: «إِنّني أَسْتَغْرب كيف أنّك لم تحجل الحصان عندما ربطته. فما أَوفر جهلك؟». فقال الثّالث لرفيقَيه: «إِن السّفرَ إِلى البحر على ظهرِ الخيول غباوة من أساسه». وقال الرّابع: «أمّا أنا فأعتقد أنّه لا يقتني الخيل إِلاّ كلّ بليد بَطيء الخطى».

فدُهش المسافرُ لبلاغتهم وفصاحتهم في الوعظ والإِرشاد بعد فوات الأوان. ثمّ قال لهم
(15) وهو يَتَمَيّز غيظًا: «أيّها الأصحاب، عندما سُرق حصاني جاءتكم الفصاحة عفوًا، فأَسرعتم الواحد تلو الآخر تُعدّدون هفواتي وزلاّتي. ولكن يُدهِشني كيف أنّكم، مع ما أوتيتم من قوّة البيان، لم يَقُل أَحدٌ منكم كلمةً عَمَّن سرق الحصان!».

جبران خليل جبران، المجنون، 1918

الأسئلة:

1. معنى التّعبير «**مُعَنّفين إيّاه**» (سطر 9) –

_____

2. ماذا قصد المسافر الرابع بقوله «أمّا أنا فاعتقد أنه لا يقتني الخيل إلا كلّ بليد بطيء الخطى» (سطر 12-13)؟

_____

3. ما هو وجه الشّبه بين ردود فعل أربعة رفاقه المسافرين؟

(1) جميعهم حزنوا لحزن صاحبهم، وتأسّفوا على سرقة الحصان
(2) جميعهم استغربوا لوجود لصّ بينهم
(3) جميعهم اتّفقوا على البحث معًا عن اللص
(4) جميعهم انشغلوا باللوم ولم يعملوا على حلّ المشكلة

4. هل يستحقّ المسافر الذي سُرِقَ حصانه اللومَ؟ علّل!

أحط بدائرة: **نعم / لا**

تعليل: _____

_____

5. النّص الذي أمامك هو نصّ أدبيّ–فنّي. أُذكر دليلين على ذلك.

أ. _____

ب. _____

صفحة فارغة

صفحة فارغة

صفحة فارغة