

## لغة عربيّة، الصفّ الثامن، 2003-2004

### أهداف الإمتحان:

إمتحان اللغة العربيّة للصفّ الثامن سيفحص قدرات في مجال فهم النصوص، معرفة اللغة والتعبير الكتابي.

### مبنى الإمتحان:

- هنالك صيغتان من الإمتحان. كلّ صيغة تشتمل على 3 نصوص، لكلّ نصّ 5-6 أسئلة، ما مجموعه 17 سؤالاً منها 3 أسئلة لغة، بالإضافة إلى مهمّة تعبير كتابي.
- لا يوجد مهمّة تعبير قصيرة.
- نصّان من الثلاثة و 50% من الأسئلة عنهما تكون مشتركة بين الصيغتين.

### أنواع النصوص:

- نصّ سرديّ-فنيّ، نصّ معلوماتي ونصّ يعرض حججاً كما هو شائع في الكتب التدريسيّة، في الصحافة، في الموسوعات وفي كتب القراءة الأخرى.
- طول كلّ نصّ يتراوح بين 100 إلى 500 كلمة.

### أسئلة الفهم:

- أسئلة من أنواع مختلفة: مفتوحة، نصف مفتوحة ومتعددة الخيارات.
- ستفحص الأسئلة أربعة مستويات من الفهم كما هو مفصّل في الجدول الذي يظهر لاحقاً.

### مهامّ التعبير:

- يتمّ فحص القدرة على التعبير الكتابي من خلال مهامّ من أنواع مختلفة كما هو مفصّل لاحقاً.
- الإنجازات في كلّ مهامّ التعبير الكتابي يتمّ تقييمها استناداً إلى 3 معايير: المضمون، المبنى واللغة، كما هو مفصّل لاحقاً.

## لغة عربية، الصف الثامن، 2003-2004

### فهم المقروء

#### مستويات الفهم:

1. فهم على المستوى الحرفي-الدلالي  
فهم كلمة، تعبير أو جملة من خلال السياق  
العثور على معلومات مفسرة في النص على مستوى الجملة (معلومات لا تتطلب استنتاجاً)
2. فهم موضوعي  
فهم العلاقات بين أجزاء النص (في المستوى الظاهر) من خلال الإستعانة بحروف وكلمات الربط
3. إستنتاج / فهم شامل  
فهم علاقات منطقية غير مفسرة في النص  
إستخلاص إستنتاجات (فهم معلومات غير مفسرة في النص)  
إستخلاص تعميمات  
فهم الحجّة المركزيّة، الفكرة أو المغزى المركزي للنص
4. تفسير، تقييم ونقد (ما وراء النص)  
التّمييز بين رأي وحقيقة  
طرح افتراضات جرّاء النص  
فهم الغاية من النص (لماذا نُشر)  
التّعبير عن رأي شخصي، نقد  
تشخيص موقف الكاتب  
تشخيص نوع النص  
فهم استخدامات الوسائل البلاغية  
فهم استخدام التّشبيّهات والاستعارات

### التّعبير الكتابي

كتابة نصوص من الأنواع التّالية:

- ✓ نصّ سرديّ
- ✓ نصّ معلوماتي - تلخيص نصّ نظري
- ✓ نصّ إقناع / يعرض حججاً - التّعبير عن موقف في موضوع ما (استناداً إلى نصّ أو بدون الإستناد إلى نصّ)

## معايير لتقييم مهامّ التعبير الكتابي

### ● مضمون (50%)

- أ. تطوير المضمون: تفصيل، مبنى مركّب، عرض وجهات نظر مختلفة، غنى فكري، إلخ
- ب. إلتزام بموضوع الكتابة وغايتها
- ج. مدى الوعي بالمتلقّي: هل يشمل المضمون المعلومات المطلوبة للمتلقّي كي يفهم هدف الكاتب

### ● مبنى (20%)

- أ. مبنى وأسلوب لغوي يلائمان النوع الأدبي والمهمّة
- ب. مبنى منطقيّ: علاقة تسلسليّة منطقيّة بين الجمل، بين الأفكار وبين الأقسام المختلفة من النصّ (ترابط وتماسك)
- ج. عرض: ترتيب الكتابة وتنظيمها على الصّفحة من ناحية الشّكل (فصل بين الكلمات، بين الفقرات وبين العنوان والنّصّ)

### ● لغة (30%)

- أ. ثروة لغويّة: غنى لغوي ودقّة في المعنى
- ب. مبنى نحوي سليم، استخدام صحيح لحروف وكلمات الرّبط وملاءمة نحويّة (جنس، عدد، إلخ)
- ج. استخدام صحيح لعلامات التّرقيم (نقطة أو علامة سؤال في نهاية جملة، نقطتين قبل تفصيل، وهلالين لعرض اقتباس)
- د. إملاء صحيح
- هـ. مستويات لغويّة تتلاءم مع المهمّة والامتناع عن خلط بين المستويات

## معرفة اللّغة

الأسئلة في معرفة اللّغة تكون استناداً إلى موادّ المنهج الدّراسي والكتب المصادق عليها من قبل وزارة التّربية