

رقم السؤال	نوع السؤال	توجيهات الترميز	مدى الترميز
الفصل الأول: القلب والموسيقى			
1	مفتوح	2 = إجابة كاملة: اليوم الواحد والعشرين في تكوينه الأولي. 1 = إجابة جزئية: ذكر جزء من الإجابة أعلاه. 0 = كل إجابة أخرى.	2-0
2	مغلق	مثل إجابة الطالب. (3)	4-1
3	مغلق	مثل إجابة الطالب. (3)	4-1
4	مغلق	مثل إجابة الطالب. (4)	4-1

الفصل الأول: القلب والموسيقى			
رقم السؤال	نوع السؤال	توجيهات الترميز	مدى الترميز
5	مفتوح	3 = إجابة كاملة: ذكر ثلاث من الفوائد التالية: - علاج الأمراض الجسمانية. - ترسيخ (الطباع) المعلومات في الذاكرة. - سرعة التعلم والإبداع. - كسب الأصدقاء. - وسيلة للاسترخاء وتحضير المريض قبل العمل الجراحي. - تخفيض فترة النقاهة بعد العمليات الجراحية. - علاج بعض الأمراض النفسية والعصبية. - تسكين الآلام والأوجاع. 2 = إجابة جزئية: ذكر فائدتين من الفوائد أعلاه. 1 = إجابة جزئية: ذكر فائدة واحدة من الفوائد أعلاه. 0 = كل إجابة أخرى.	3-0
6	مغلق	مثل إجابة الطالب. (2)	4-1
7	مغلق	مثل إجابة الطالب. (2)	4-1
8	مغلق	أ. مثل إجابة الطالب. (2)	2-1
		ب. مثل إجابة الطالب. (2)	2-1
		ج. مثل إجابة الطالب. (1)	2-1
9	مغلق	مثل إجابة الطالب. (2)	4-1
10	مغلق	مثل إجابة الطالب. (1)	4-1
11	مغلق	مثل إجابة الطالب. (3)	4-1

الفصل الثاني : المعطف			
رقم السؤال	نوع السؤال	توجيهات الترميز	مدى الترميز
12	مفتوح	1 = إجابة كاملة: في بيت الأختين / منزل (بيت) أخت الراوية / مدينة نيو يورك / أسواق نيو يورك 0 = كل إجابة أخرى.	1-0
13	مفتوح	1 = إجابة كاملة: ذكر إحدى الإجابات التالية: - أحبس الدموع. - أمتع الدموع. - أردد الدموع. - عدم البكاء. 0 = كل إجابة أخرى.	1-0
14	مفتوح	1 = إجابة كاملة: أخرجت الفتاة بعض ملابسها من الحقيبة ووضعت المعطف / الصرة مكانه /ها. 0 = كل إجابة أخرى.	1-0
15	مفتوح	1 = إجابة كاملة: اقتناع / تعزيز / تأكيد الراوية بقرارها على العودة إلى أولادها في الوطن إثر ما حدث مع الرجل. 0 = كل إجابة أخرى.	1-0
16	مفتوح	2 = إجابة كاملة: لأنه رأى الحقائق مليئة وخاف أن يردّ طلبه " كما في المرات السابقة ". 1 = إجابة جزئية: جزء من الإجابة أعلاه. 0 = كل إجابة أخرى.	2-0

الفصل الثاني : المعطف			
رقم السؤال	نوع السؤال	توجيهات الترميز	مدى الترميز
23	مفتوح	2 = إجابة كاملة: ذكر دليلين (برهانين) من الدلائل التالية: - السرد. - الحوار. - الشخصيات. - الأحداث. - الزمان والمكان. - الحكمة. - الحل. 1 = إجابة جزئية: ذكر أحد الدلائل أعلاه. 0 = كل إجابة أخرى.	2-0

الفصل الفانف : المعطف

مدف الفرمفز	فوففهاف الفرمفز	نوع السؤال	رقم السؤال
3-0	<p>ذكر شعور وفوضف فصورفة منطففة: اسفعن بالفنود المنفصلة الفالفة:</p> <p>– لقد أثارف الفصة فف نفسف شعور الفرخ والبهفة لأن الأب اسفعاف أفراف أن فرسل المعطف لابنه ولأنه ارافح نفسفا بسبب نفافه هذا.</p> <p>– لقد أثارف الفصة فف نفسف شعور الفرن لأن الأب ما زال بعفدا عن أولاده وعائلفه ووطنه.</p> <p>– لقد أثارف الفصة فف نفسف شعور الفرخ لأنه كما فقال " ما زال الففر موفوفاً فف الدنيا " فقد ساعدف الأفف ذلك الأب فصرفف معه فصرفا إنسانفا فمفلا.</p> <p>– لقد أثارف الفصة فف نفسف شعور الفرخ من جهة لأن الأب أوصل المعطف، وشعور الفرن من جهة أفرى لأنه بقى بعفداً فف الفرفة.</p> <p>– لقد أثارف الفصة فف نفسف شعور الفرن والدهشة لأنف أفرف أن هذه الفصة ما زالت ففكرر كل فوم، وما زال الناس فففربون وفبفعون عن أوطانهم وعائلافهم، وما زال هنالك ناس فرفضون المساعفة.</p> <p>2 = إجابة جزئفة: ذكر الشعور المنطفف والفوضف المنطفف الجزئف.</p> <p>1 = إجابة جزئفة: ذكر الشعور المنطفف أو الفوضف المنطفف الجزئف.</p> <p>0 = كل إجابة أفرى.</p>	مففوح	24
4-1	(3)	مفلق	25
4-1	(1)	مفلق	26

الفصل الثالث : قواعد المرور وآدابه

رقم السؤال	نوع السؤال	توجيهات الترميز	مدى الترميز
31	مفتوح	3 = إجابة كاملة: ذكر ثلاثة من الآداب التالية: - يُوسع الطريق لغيره. - يمتنع عن استعمال آلة التنبيه بغير ضرورة. - لا يتوازي مع سيارة أخرى. - يكون عوناً لأصحاب السيارات الأخرى. - لا يستعمل الأضواء العالية. - لا يلقي بالمهمات في الطريق. - يشارك في نقل المصابين. - يكون مهذب الألفاظ. 2 = إجابة جزئية: ذكر أدبين من الآداب أعلاه. 1 = إجابة جزئية: ذكر أدب واحد من الآداب أعلاه. 0 = كل إجابة أخرى.	3-0
32	مغلق	مثل إجابة الطالب. (4)	4-1
33 قوانين المرور أ + ب	مفتوح	2 = إجابة كاملة: ذكر إحدى الإجابات التالية في كل مربع: - يجب التقيد بها. - تفرضها الدولة. - تحكم بإشارات/قوانين تشمل نظام السير. - موحدة في جميع دول العالم. 1 = إجابة جزئية: ذكر جزء من إحدى الإجابات أعلاه. 0 = كل إجابة أخرى.	2-0

الفصل الثالث : قواعء المرور وآءابه

رقم السؤال	نوع السؤال	ءوءههات الترمهن	مءه الترمهن
37	مفتوء	2 = إءابه كامله: ذكرء للهنن (برهانن) من الءلائل التالهه: - إعطاء أمءله هءء وبراههن من أجل إءناعنا بالفكره/القوانهن ءاهف على سلامة الإنسان؛ القوانهن ءءل على ءءصر. - ءوء ءوصفه فه الفقرة الأءههه للالءزام بقوانهن وآءاب السهر. - ذكر الحسنات والءناء الإءابهه للالءزام بالقواعء. - المءاهفة على سلامة الإنسان عنء الءزامه بالقوانهن، النظم والتنظم وعدم الفوضه. - ءوءهه العام للقارئ وإءلاء معلوماء ءاهه بالفكره ءعرهف للقواعء والآءاب العامة. - عدم ءوء أسلوب السءء. - عدم ءوء شءصههات. 1 = إءابه ءزنهه: ذكر أحد الءلائل أعلاه. أو ءوء معلوماء/هقاءء ءون ءعلهل. 0 = كل إءابه أءره.	2-0
38	مءلق	مءل إءابه الطالب. (4)	4-1
39	مءلق	مءل إءابه الطالب. (2)	4-1

الفصل الرابع: التعبير الكتابي			
رقم السؤال	نوع السؤال	توجيهات الترميز	مدى الترميز
اختيار الموضوع	مغلق	مثل إجابة الطالب.	2-1
الموضوع 2/1	مفتوح المضمون	المضمون:	5-0
		• =5 يستوفي النصّ كل مطالب المهمة: تفصيل، مبنى مركب، عرض وجهات نظر، غنى فكري، التزام بموضوع الكتابة. يشمل المعلومات المطلوبة للمتلقي كي يفهم هدف الكاتب.	
		• النصّ مفهوم وواضح للقارئ.	
		=4	
		• =3 لا يستوفي جميع مطالب المهمة أعلاه، مثل: بدون تفصيل.	
		• التزام جزئي بالموضوع، غنى جزئي بالأفكار...	
=2			
• =1 الادعاءات جزئية، غير واضح، يُتطلب من القارئ جهد كبير لفهم المضمون.			
• =0 كتابة أقلّ من جملة.			

الفصل الرابع: التعبير الكتابي			
رقم السؤال	نوع السؤال	توجيهات الترميز	مدى الترميز
الموضوع 2/1	مفتوح	المبنى: • =3 المبنى والأسلوب اللغوي يلائمان النوع الأدبي والمهمة. المبنى منطقي؛ علاقة تسلسلية بين الجمل والأفكار، ترتيب وتنظيم الموضوع.	3-0
	المبنى	• =2 مبنى النصّ غير مبلور تماماً من ناحية لغوية ومنطقية. • استعمال قليل لكلمات الربط.	
		• =1 مبنى النصّ غير مبلور بتاتاً من ناحية نحوية ومنطقية.	
		• =0 كتابة أقلّ من جملة.	

