

**המציאות הפלוגותית**  
אגף המ/pm"רים

**מדינת ישראל**

משרד החינוך, התרבות והספורט

**לשכת המנהלת הכללית**

างף הערכה ומדידה

סימולציה נאכלי

## מבחון בעברית לכיתה ח'

**נושח א'**

**שם התלמיד/ה**

---

---

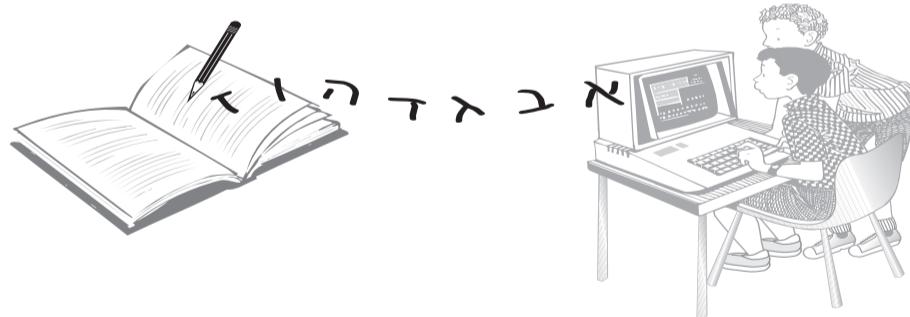
---

**כיתה**

**שם ביה"ס**

---

**"ישוב**



תשס"ד

**מיצ"ב**

דצמבר 2004

**תלמידים יקרים,**

ב מבחון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון – 30 נקודות

פרק שני – 30 נקודות

פרק שלישי – 20 נקודות

פרק רביעי – 20 נקודות

**סך-הכל – 100 נקודות**

לרשומכם **90 דקות**.

קרוואו בעיון את **כל** הקטעים וענו בתשומת לב על **כל** השאלות.

בדקו שוב את תשובותיכם לפני מסירת המבחן.

איןכם חייבים לענות על השאלות לפי סדר הופעתן.

**בהצלחה!**

## פרק ראשון – 30 נקודות

קראו את המאמר וענו על השאלות שאחריו.

### נכנים לזרת ה الكرקס

על-פי מאמר שפורסם באינטרנט

קרקסים הם אסון לבלי-חכים. יש בהם שימוש של אימון המלווה בעינויים ובתנאי החזקה מחרידים. מאבק עיקש של ארגונים שונים הביא להגבלת ההיקף של ניצול בעלי-החכים במופעי קרקס בישראל.

מה רע בקרקסים? במופעי קרקס בעלי-החכים מנוצלים והם בהכרח סובלים, בין (5) אם אלה חיות בר ובין אם אלה חיות מביתות. שעوت ארוכות מטללים את בעלי-החכים ממدينة למدينة ומעיר לעיר, בקרונות קטנים ובכלובים צרים. נוסף על כך, מחייבים אותם ללמידה לבצע מעולמים הנוגדים את טבעם, ואג' גורמים להם נזק בריאותי. שיטות האילוף כוללות במקרים רבים הַקָּאָה.

הפעולות בישראל נגד ניצול חיות בקרקסים החלו בשנת 1994. פעילי אגודות (10) שונות ערכו הפגנות וקיימו משמרות מחאה נגד מופעי קרקס שניצלו חיות ממיניהם רבים, כגון אריות, דובים, גירפות, פילים, סוסים וכלאבים. בתכיפות שערבי הפעילים, תועדו תנאי החזקה הקשים של החיות כשהן קשורות ברגלייהן או כלואות בכלובים צרים, במשך כל שעوت היממה.

השר לאיכות הסביבה דאז, יוסי שריד, הינה את רשות שמורות הטבע לאסור (15) בישראל קיום של מופעי קרקס הכלולים חיות בר, לרבות הקמה והפעלה של קרקסים כאלה. האיסור כולל כניסה לארץ של קרקסים המחזיקים חיות בר. כמו כן נאסר לקיים תצוגות נודדות של חיות בר במופעים או תצוגות בסרטים, בפרסומות ובתכניות טלוויזיה, למעט תצוגות של חיות בר בבית גידול הטבעי.

"אנשים נהנים מהחיות על ארבע שהולכות על שתיים, מקופים על טרפו, מדופפים (20) מركדים ומאריות בטבעות האש, אבל מקום של כל אלה אינו בקרקס", אמר השר שריד. "אמנם אנשים נהנים, אבל החיים מאד לא נהנות. חיים שאולפו לקרקסנות הן חיים שעברו אימוניהם ממושכים, הכרוכים בעינויים. דובים

מרקדים הם דובים מעוניים. ה

עליזות בקרקס מסעה נתיב ארוך של ייסורים וכאב.

- (25) לדברי השר, לו בא ה الكرקס היו יודעים מה עבר על הדוב ועל הקוף, הם לא היו באים לצפות בהם ולהשתעשע. הם בוודאי לא היו מביאים את הילדים שלהם, שבתמיימות מוחאים כפיים לחיות האהובות שאין מסגירות את סודן, אבל שוועתן עולה השמיימה. לא רק ההופעה בקרקס נקנית בייסורים, גם השهوات בהקה הנודדת קשה לבuali-החיכים, שכן בדרך כלל הם מוחזקים בתנאים ירודים. השר סיים את דבריו בבקשתו: "אל תעשו את זה, אל תשתתפו במשחק המcor והמכוער הזה. אל תאפחו למפיקים לנצל אתכם, אל תאפחו להם לנצל את אהבתכם לבuali-חיכים."

בעקבות זאת שלחה רשות שמורות הטבע, לראשונה בישראל, תשובה שלילית לבקשתם להפעיל קרקס, הכלול חוות בר. אמנים לא רק חוות הבר סובלות מהailof ומתנאי ההחזקה וההובללה בקרקס, גם חוות המבויתות מנוצלות בקרקסים, אך המשרד לא יכול הסבירה אחראי למטען היתרים רק למופעים הכוללים חוות בר.

## השאלות

### שאלה 1

בשורות 4–8 מתואר סבלם של בעלי-החיכים. כתבו על-פי הקטע **שלוש דוגמאות** לסבלם של בעלי-החיכים.

- א. \_\_\_\_\_  
 ב. \_\_\_\_\_  
 ג. \_\_\_\_\_

**שאלה 2**

לפניכם חמישה משפטים. בחלקם מוצגות **עובדות** ובחלקי – **דעתות**.  
סמןו ליד כל משפט אם הוא מציג **עובדת או דעה**.

- א. פעילי אגודות שונות ערכו הפגנות וקיימו משמרות מחאה  
נגד שיתוף חיות בר במופעי קראקס.
- ב. קראקסים הם אסון לבני-חיים.
- ג. שיטות האילוף כוללות במקרים רבים **הכאה**.
- ד. הפעולות בישראל נגד ניצול חיות בקרקסים  
החלו בשנת 1994.
- ה. אנשים, בדרך כלל, נהנים ממופעי קראקס.

.....

 **שאלה 3**

בשורה 27 כתוב: "**שאינו מסגירות את סודן**". מהו הסוד?  
הקיפו את התשובה הנכונה.

- (1) הסוד הוא שהחירות הנחות בקרקס.
- (2) הסוד הוא שהחירות סובלות בקרקס.
- (3) הסוד הוא שהחירות מתאמנות בקרקס.
- (4) הסוד הוא שהחירות מבצעות تعالולים בקרקס.

.....

 **שאלה 4**

בשורות 34–37 מעלה המחבר בעיה שעדיין לא נפתרה. מהי הבעיה?

**שאלה 5**

מהי מטרתו המרכזית של המאמר?  
הקיפו את התשובה הנכונה.

- (1) لتאר את חייהם של בעלי-החיים בקרקסים.
  - (2) להציג לקוראים את עמדת השר שריד.
  - (3) להשווות בין מופעי חיים מבויתות ובין מופעי חיים בר, בקרקסים.
  - (4) לשכנע את הקוראים להתנגד לניצול חיים בקרקסים.
- .....

 **שאלה 6**

בשורות 7–8 כתוב: "...וְאַף גּוֹרָמִים לְהֵם נֶזֶק בְּרִיאָותִי".  
באיזו מילה אפשר להחליף את המילה וְאַף במשפט זהה?  
הקיפו את התשובה הנכונה.

- (1) ולוועיתים
  - (2) ותמיד
  - (3) וחוץ מ...
  - (4) וגם
- .....

 **שאלה 7**

בטקסט טיעוני הכותב משתמש באמצעים רטוריים (לשוניים).  
כתבו בצד כל אמצעי רטורי את מספר המשפט המתאים לו.  
**שים לב לדוגמה.**

<b>משפטים מן הטקסט</b>	<b>אמצעים רטוריים</b>
1. חיים ממינים רבים, כגון אריות, דוביים, גירפות ...	משפט שאלת למיקוד <input type="checkbox"/> 4
2. אל תאפשו למפיקים לנצל אתכם.	תשומת הלב <input type="checkbox"/> א. ציטוט לשם חיזוק הטענה
3. שריד: "דוביים מראקים הם דוביים מעוניים".	פניה אישית כדי להתקרב <input type="checkbox"/> ב. לקורא
4. מה רע בקרקס?	פירוט לשם הדגשה <input type="checkbox"/> ג.

## פרק שני – 30 נקודות

קראו את המאמר וענו על השאלות שאחוריו.

### שקט

על-פי המאמר "שקט" מאת טל טנר, שהתרפרס בעיתון "הארץ" בתאריך 23 ביולי 2003.

כל הזכיות שמורות להוצאה לאור "הארץ" בע"מ.  
אין להעתיק ו/או להפיץ פרסום זה או חלק ממנו בכל צורה ואופן,  
לא לקבל אישור מראש לכך, בכתב, מהוצאה לאור "הארץ".

האדם המודרני חשוף למקורות רעש שונים באופן בלתי פוסק כמעט: לרעש  
בכיבישים, לרעש באזורי המגורים או במקומות העבודה, ולחלופין לרעש  
במוסדותים. הדעה הרווחת היא שעם חלוף הרעש גם השפעותיו חולפות, אך  
למעשה קיימת הצלבות של הנזק שנגרם על-ידי כל אירוע של רעש.

(5) הרעש אינו נתפס כגורם סיכון גבוה מפני שהנזק שבחשיפה לרעש הוא נזק  
מצטבר, והتوزאות אין מידיות. אולם הרעש גורם למחלות לב וכלי דם, כגון  
לחץ דם גבוה, ואפילו לשינויים במערכת העיכול, המתבטאים בחרבנת, בבחילות  
ובכאבי ראש עזים. גם מי שנדמה לו שאינו סובל מרעש – בראותו נפגעת בגלל  
חשיפה לרעש הבלתי פוסק כמעט, המלואה את החיים המודרניים.

(10) אפשר לחלק את הרעש לשני סוגים עיקריים: רעש מתמשך, כמו של מכונות,  
ורעש התקפי, שהוא רעש קצר, הנמשך פחות משנייה. בדרך כלל, הרעש  
התקפי הוא בעוצמה גבוהה יותר מן הרעש המתמשך. הוא נפסק לזמן מסוים  
וחזרשוב, ויש בו מעין شيئاים קבועים של רעש. דפיקות פתיש, למשל, יכולות  
לגרום לרעש כזה.

(15) מחקריםعلו כי רעש יכול לגרום לביעות בריאות מגוונות. כמו כן, התברר כי  
חשיפה ממושכת לרעש עלולה לפגוע בתפקוד השכלי והחברתי, להגבר את  
הסיכון לתאונות ולגרום לעלייה באלימות.

"הרעש מגוון רחב של השפעות על הגוף והנפש של האדם מלבד הפגיעה  
בשםיה," אומר אגף קריינה ורועל משרד לאיכות הסביבה. לדבריו, רוב  
(20) הרעים הסביבתיים אינם גורמים לאיבוד השמייה, אך הם גורמים לגוף  
להיות בדריכות מתמדת, בדומה לכל חייה בטבע בתגובהו לרעש. דרכות זו,

לאורך זמן, מגבירה את צריכת האנרגיה של הגוף, מעייפת את האדם ופוגעת בכושר הריכוז שלו.

"הנזקים העיקריים שגורמת החשיפה לרעש", אומר סגן מנהל מחלקת (25) אפקזון-גראן בבית-החולמים איכילוב, "הם ירידה בשמייה וטינטונ – צפוץ מתחשך באוזן, הנבע, כנראה, מפגיעה בתאי השערת שבאוזן הפנימית. תופעת הטינטון אינה ברורה למגרי. הסברה היא כי תא השערת שנפגעו פולטים אנרגיה בצורה בלתי מבוקרת, והדבר גורם לצפצופים, בדומה לתחנת רדיו שאינה מכונהת לתדר הנכון. הצפוץ המתחשך גורם להפרעות שינה ולעכבות".

(30) לדברי הרופא, שיעור הסובללים מן התופעות האלה גבוה מאוד. הפגיעה זו בלתי הפיכה, ובטיפול הרפואי מנסים לצמצם את הנזק ככל האפשר. הנזקים בשמייה יכולים לנבוע גם מחשיפה מתמשכת לרעש וגם מחשיפה חד-פעמית לרעש חזק במיוחד. לדבריו, עצמת הרעש במקומות עובה את המותר, וגורמת נזק רב. רבים מבין הנגנים ועובדיה הבמה במקומות האלה (35) סובללים מנזקים בשמייה. הדרך היחידה למנוע פגיעות בשמייה היא להימנע, ככל האפשר, מחשיפה לרעש.

לרעש גם היבט פסיכולוגי: רעש שיש עמו תועלות מפריעות פחות. אדם המשפץ את ביתו יסבול מן הרעש שלו פחוות מאשר מן הרעש של השכנים המשפץ את ביתו, אף-על-פי שבפועל הרעש הנשמע מן השכנים חלש יותר, מפני שהוא מגיע דרך (40) המסננים של החלון והקיר. בדומה לכך, אלה הנגנים ממוזיקה הבוקעת מן הרמקולים בكونצרט רוק, בודאי לא היו נהנים כך מרעש בעוצמה דומה של פטיש אוויר המופעל ברחוב הסמוך למגוריהם, גם אם הצלילים של קונצרט הרוק יכולים לפגוע בבריאות לא פחות מן הרעש של פטיש האוור.

(45) רגשות האוכלוסייה למפגעי רעש גדלה והולכת, וכך גם הדרישת לנקיות אמצעים להפחחתם. החקיקה בתחום של מניעת רעש ברורה ומפורטת: יש הגדרה של עצמת הרעש המותרת באזורי מגורים ושל עצמת הרעש המותרת באזורי תעשייה, של משך הרעש ובאיזה שעה משועות היום הרעש מותר. לאחרונה חוקקו בפנסת חוק שלפיו לא יינתן לאולם שמחות או לגן אירופים רישيون, אלא אם התקינו בו מד-רעש המודד את עצמת הרעש במקומות, ומנתק את זרם החשמל אם עצמת הרעש עולה על המותר.

השאלות **שאלה 8**

צינו על-פי שורות 1–4 **שלושה** מקורות להיווצרות רعش.

---

---

.....

 **שאלה 9**

סמןו ליד כל משפט אם הוא **נכון** או **לא נכון**, על-פי המאמר.

- נכון / לא נכון  
א. כל אירוע של רعش גורם לנזק מצטבר.  
נכון / לא נכון  
ב. הרעש פוגע בכושר הריכוז.  
נכון / לא נכון  
ג. רعش אדם גורם לעצמו מפריע לו בדיק כמו רعش אדם אחר גורם.
- 

.....

 **שאלה 10**

החקיקה בתחום הרעש מוזכרת בפסקה الأخيرة במאמר.

**מהי המטרת** של החקיקה בנושא רעש?

הקיפו את התשובה הנכונה.

- (1) למנוע רעש בכל צורה שהיא.  
(2) למנוע רעש הנגרם ממכונות.  
(3) להגביל את עוצמת הרעש ואת נזקיו.  
(4) להגביל את עוצמת הרעש ואת נזקיו רק באזורי מגוריים.

**שאלה 11**

בשורות 3–4 כתוב: **"אך למעשה קיימת הנסיבות של הנזק..."**  
באייזו מילה אפשר להחליף את המילה **אך**?  
הקיפו את התשובה הנכונה.

- (1) אבל
- (2) או
- (3) לכן
- (4) כי

.....

 **שאלה 12**

מהי משמעות הביטוי **"פגיעות בלתי הפיכות"** (شورות 30–31)?  
הקיפו את התשובה הנכונה.

- (1) פגיעות שהופכות את המטופל לחסר מנוחה.
- (2) פגיעות המשתנות כל הזמן.
- (3) פגיעות הניתנות לריפוי מלא.
- (4) פגיעות שאינן ניתנות לריפוי מלא.

.....

 **שאלה 13**

ענו על השאלות.

א. בשורות 39–40 כתוב: **"מפני שהוא מגיע דרך המסננים ... "**.

למי/למה מכונת המילה **שהוא**?

ב. בשורה 34 כתוב: **"רבים מן הנגנים ועובדיה הבמה במקומות האלה ... "**.

לאילו מקומות הכוונה?

## פרק שלישי – 20 נקודות

14. כתבו סיכום למאמר "שקט" בהיקף של 10–12 שורות.  
בסיכום כתבו על **מקורות הרעש**, על **סוגי הנזק** ועל **הזרץ להתמודד עמו**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## פרק רביעי – 20 נקודות

לפניכם חוזר להורים ולתלמידים מטעם הנהלת בית-הספר בנושא הטיול השנתי.

ל' בשבט, תשס"ה  
9 בפברואר, 2005

לתלמידים ולהורים שלום,

תלמידי כיתות ח' יצאו בחודש הבא לטיול של יומיים לנגב.  
מועד הטיול: 1.3.05 – 2.3.05, כ' – כ"א באדר א' תשס"ה.  
מטרות הטיול הן הכרת האזור מבחינה היסטורית, גיאוגרפיה וביולוגיה, וכמו כן גיבוש חברותי.

**כלכלה:** יש להביא כריים ופרות ליום הראשון עד ארוחת הערב.

**רשימת ציוד:**

- עליכם להביא כובע, 2 בקבוקי מים גדולים, בגדים להחלפה (כולל לבנים וגרביים), נעליים נוחות להליכה, כלי רחצה, תרמיל גב ושקיות פלסטיק לריכוז פסולת.
- יש להציג בפנס כס ובקרט הגנה מפני המשמש.
- רצוי להביא כלי כתיבה, תנ"ך וכלי נגינה.
- תלמידים הנוטלים תרופות ידאו להביאו.
- תלמידים הסובלים מבעיות נשיעת, ידאו להציג באמצעים המתאימים, כל אחד על-פי הרגלו.

**משמעות:** כללי המשמעת החלים על התלמידים בטיוול הם קפדיים ביותר. תלמידים אשר לא ישמרו על ההנחות ועל הכללים הנאותים, ייונשו ככל חומרת הדין.

- א. חובה להשתתף בכל הפעולות, הרצאות והסירות במהלך הטיול.
- ב. חל איסור מוחלט על עזיבת מקום הלינה או מקום ריכוז אחר בלי קבלת רשות.
- ג. יש להקפיד על ניקיון ועל סדר בתארים.
- ד. אין לסתות מציר ההליכה. "קיורי דרך" עלולים להסתיים באסון.
- ה. העליה לרכב והירידה ממנו ייעשו רק לפי הוראות המורה האחראי ומהן הכתובות.
- ו. אין לקטוף פרחים מוגנים.
- ז. יש להקפיד על לוח הזמנים.
- ח. שמירה על הציוד האישי היא באחריות התלמיד. מומלץ לא להביא ציוד יקר-ערך.
- ט. יש לשמור על רכוש האכסניה שבאה אחריות התלמיד. תלמיד שיגרום נזק לרכוש האכסניה, ייונש ויידרש לשלם תשלום מלא לפי דרישות האכסניה.
- י. לאחר כיבוי אורות יש להקפיד על השקט.

שעת הייציאה לטיול: 07:00 בדיק.

שעת חזרה משוערת: 20:00.

בברכה,

הנהלה

השאלות**שאלה 15**

לפניכם רשימת ציוד, שלקח איתו דן לטiol. סמןו ליד כל פריט אם הוא פריט **חוובה או לא חוות**, על-פי החוזר.

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| א. מברשת Shinnyim | חוובה / לא חוות |
| ב. גיטרה          | חוובה / לא חוות |
| ג. ספר קרייה      | חוובה / לא חוות |
| ד. חטיפים         | חוובה / לא חוות |
| ה. גרבאים להחלפה  | חוובה / לא חוות |

**שאלה 16**

לפניכם שאלות ששאלו התלמידים וההורים את המורים. האם יש עליהם תשובות בחוזר?

סמןו ליד כל משפט **כן או לא**.

- |                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| א. באיזו אקסניה נלון?           | כן / לא |
| ב. כמה קילומטרים נלך בכל יום?   | כן / לא |
| ג. מי אחראי לשמירת הציוד האישי? | כן / לא |
| ד. באיזו שעה יהיה כיבוי אורות?  | כן / לא |

**שאלה 17**

במהלך הטiol מצאו יוסי ודן "קייזר דרך", והגיעו לאותובוס לפני כל הклассה. הם נעשו מודעים?

הקיימו את התשובה הנכונה.

- (1) מפני שהם הקימו את כולם.
- (2) מפני שהדרך הייתה קשה ומסוכנת.
- (3) מפני שהם פעלו בנגד להוראות.
- (4) מפני שהם שמרו את הדבר בסוד.

**שאלה 18**

לפניכם רשימה של מטרות אפשריות לטיוול.

האם המטרות האלה מתאימות לטיוול המתואר בחוזר?

סמןו ליד כל משפט כן או לא.

- א. להכיר את חיי והכוח האופייניים לנגב.      כן / לא
- ב. ללמידה על תהליכי גיאוגרפיים שהלו באזור הנגב.      כן / לא
- ג. לפתח קשרים חברתיים בין תלמידי השכבה.      כן / לא
- ד. להקפיד על הניקיון והסדר אתרים.      כן / לא

**שאלה 19**

לפניכם שלושה משפטיים. האם הם מנוסחים כהוראה?

סמןו ליד כל משפט כן או לא.

- א. איש לא סטה מן הדרך.      כן / לא
- ב. התלמידים שומרים על הכללים.      כן / לא
- ג. אין לפגוע ברכוש האכسانיה.      כן / לא

**שאלה 20**

א. בסעיף ט' כתוב: "תלמיד שיגרום נזק לרכוש האכسانיה ייענש".

העתיקו מן המשפט **פועל סביר ופועל עיל**.

**פועל סביר:** \_\_\_\_\_

**פועל עיל:** \_\_\_\_\_

ב. לפניכם משפט:

**תלמידים גרמו נזק לרכוש האכسانיה.**

כתבו את המשפט **בסביר**.

**בהצלחה!**



## עמוד ריק

## עמוד ריק

**דף ריכוז ציוניים — מבחן בעברית לכיתה ח', נוסח א'**

שם ביה"ס	שם פרטי	שם המשפחה	כיתה מקבילה מס' ת"ז
שם ביה"ס	שם פרטי	שם משפחה	כיתה מקבילה מס' ת"ז
שם ביה"ס	שם פרטי	שם משפחה	כיתה מקבילה מס' ת"ז

- טופס זה מיועד לקריאה בסורק אופטי. לכן יש להשתמש בעט כחול או שחור בלבד, ואין להשתמש בטיפקס.
- בשאלת רב-ברירה (ר"ב) סמן ב-X את מספר התשובה שנבחרה על-ידי התלמיד.
- בשאלות האחריות סמן ב-X את הציון שהושג עפ"י המחוון.
- אם התלמיד לא ענה על שאלה מסוימת, סמן X במשבצת "לא ענה".
- אם טעית, השחר את המשבצת שסומנה בטעות.

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	כיתה מקבילה
לא ענה																

**פרק 2 — שקט**

לא ענה	4	3	2	1	0	ציון מס' ת"ז שאלה
5 לא ענה		3 3	2 2	1 1	0 0	.8
ר"ב 5 לא ענה			2 2	1 1		.9
ר"ב 5 לא ענה			2 2	1 1		.9.ב
ר"ב 5 לא ענה			2 2	1 1		.9.ג
ר"ב 5 לא ענה	4 4	3 3	2 2	1 1		.10
ר"ב 5 לא ענה	4 4	3 3	2 2	1 1		.11
ר"ב 5 לא ענה	4 4	3 3	2 2	1 1		.12
ר"ב 5 לא ענה				1 1	0 0	.13
ר"ב 5 לא ענה				1 1	0 0	.13.ב

**פרק 1 — נוכנים לזרמת הקריאה**

לא ענה	4	3	2	1	0	ציון מס' ת"ז שאלה
5 לא ענה		3 3	2 2	1 1	0 0	.1
ר"ב 5 לא ענה			2 2	1 1		.2
ר"ב 5 לא ענה			2 2	1 1		.2.ב
ר"ב 5 לא ענה			2 2	1 1		.2.ג
ר"ב 5 לא ענה			2 2	1 1		.2.ז
ר"ב 5 לא ענה			2 2	1 1		.2.ה
ר"ב 5 לא ענה	4 4	3 3	2 2	1 1		.3
ר"ב 5 לא ענה			2 2	1 1	0 0	.4
ר"ב 5 לא ענה	4 4	3 3	2 2	1 1		.5
ר"ב 5 לא ענה	4 4	3 3	2 2	1 1		.6
ר"ב 5 לא ענה	4 4	3 3	2 2	1 1		.7
ר"ב 5 לא ענה	4 4	3 3	2 2	1 1		.7.ב
ר"ב 5 לא ענה	4 4	3 3	2 2	1 1		.7.ג

### דף ריכוז ציוניים — מבחן בעברית לכיתה ח', נוסח א'

טופס זה מיועד לקריאה בסורוק אופטי. לכן יש להשתמש בעט כחול או שחור בלבד, ואין להשתמש בטיפקס.

בשאלות ורב-ברירה (ר"ב) סמן ב-X את מספר התשובה שנבחרה על-ידי התלמיד.

בשאלות האחריות סמן ב-X את הציון שהושג עפ"י המרווון.

אם התלמיד לא ענה על שאלה מסוימת, סמן X במשבצת "לא ענה".

אם טעית, השחר את המשבצת שסומנה בטעות.

פרק 3 — כתיבת סיכום למאמר "שקט"

	לא ענה	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	ציון מס' שאלה
11	לא ענה	10	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0.A.14
11	לא ענה							4	4	3	2	1	0.B.14
11	לא ענה									2	2	1	0.C.14
11	לא ענה									2	2	1	0.D.14
11	לא ענה									2	2	1	0.E.14
11	לא ענה									2	2	1	0.F.14

פרק 4 — המשך

	לא ענה	2	1	0	ציון מס' שאלה
ר"ב	3 לא ענה	2	1		.A.18
ר"ב	3 לא ענה	2	1		.B.18
ר"ב	3 לא ענה	2	1		.C.18
ר"ב	3 לא ענה	2	1		.D.18
ר"ב	3 לא ענה	2	1		.E.19
ר"ב	3 לא ענה	2	1		.F.19
ר"ב	3 לא ענה	2	1		.G.19
	3 לא ענה		1	0	.1.A.20
	3 לא ענה		1	0	.2.A.20
	3 לא ענה		1	0	.B.20

פרק 4 — הטילו השנתי

	לא ענה	4	3	2	1	0	ציון מס' שאלה
ר"ב	5 לא ענה			2	1		.A.15
ר"ב	5 לא ענה			2	1		.B.15
ר"ב	5 לא ענה			2	1		.C.15
ר"ב	5 לא ענה			2	1		.D.15
ר"ב	5 לא ענה			2	1		.E.15
ר"ב	5 לא ענה			2	1		.F.16
ר"ב	5 לא ענה			2	1		.G.16
ר"ב	5 לא ענה			2	1		.H.16
ר"ב	5 לא ענה			2	1		.I.17



עברית לכיתה ח' (מיצ"ב), נוסח א'