



מיטסאף

מיצ"ב

امتحان في اللغة العربية

מבחן בערבית

الصف الثاني، الصيغة الداخلية

כיתה ב', נוסח פנימי

	اسم التلميذ/ة
	שם התלמיד/ה
	الصف
	הכיתה
	اسم المدرسة
	שם בית הספר
	اسم بلدة المدرسة
	שם יישוב בית הספר
	رقم التلميذ/ة في القائمة
	מס' התלמיד/ה באלפון

	מס' זהות
	שם משפחה
	שם פרטי
	שם ביה"ס

כיתה + מס' כיתה
סמל מוסד
מקצוע



بالنجاح!



إِسْتِيبَانُ لِلتُّمِيدِ*

أَجِبْ مِنْ فَضْلِكَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ. أَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ:

أ ب ج د هـ و ز ح ط ي

ب. ₁ أَنَا وَوَلَدٌ ₂ أَنَا وَبِنْتٌ

ج. هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟

₁ أَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا.

₂ أَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَلِيلًا.

₃ أَنَا لَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ أَبَدًا.

د. كَيْفَ تَصِفُ قِرَاءَتَكَ؟

₁ أَنَا أَقْرَأُ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ جَدًّا.

₂ أَنَا أَقْرَأُ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ.

₃ أَنَا أَقْرَأُ بِصُورَةٍ غَيْرِ جَيِّدَةٍ.

* الْأَسْئَلَةُ وَالتَّعْلِيمَاتُ فِي هَذَا الْإِمْتِحَانِ مَكْتُوبَةٌ بِصِيغَةِ الْمَذَكَّرِ وَهِيَ مُوجَّهَةٌ لِلْمُتَحَنِّاتِ وَالْمُتَحَنِّينَ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ.

ה. כִּמְ כִּתָּבָא قִרְאתָ חֲלָלَ הַסֵּנֶה הַדְּרָסִייתִי הַחַאֲלִייתִי?

- 1 קִרְאתָ אֲכַתְרֵ מִן 10 כֻּתְּבִי.
- 2 קִרְאתָ 4-10 כֻּתְּבִי.
- 3 קִרְאתָ 1-3 כֻּתְּבִי.
- 4 לֹמְ אֲקִרְא אִי כִּתָּבִי.

ו. הֲלִי תִּחְבֵּ הַכִּתָּבִי?

- 1 אֲנִי אֲחֵב הַכִּתָּבִי כְּתִירָא.
- 2 אֲנִי אֲחֵב הַכִּתָּבִי קְלִילָא.
- 3 אֲנִי לֹא אֲחֵב הַכִּתָּבִי אֲבֵדָא.

ז. כִּיֵּפֵ תִּסְפֵ כִּתָּבְתִּי?

- 1 אֲנִי אֲכֻתְּבֵ בִּסְוֵרֵי גִיֵדֵי גִדָּא.
- 2 אֲנִי אֲכֻתְּבֵ בִּסְוֵרֵי גִיֵדֵי.
- 3 אֲנִי אֲכֻתְּבֵ בִּסְוֵרֵי גִיֵדֵי גִיֵדֵי.

الْقِسْمُ الْأَوَّل



أ - الأملاء

1. اكتب الجمال التي تملئ عليك.

مثال: طارَ عُصفورٌ نَهيلٌ.

_____ .1

_____ .2

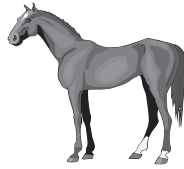
_____ .3

_____ .4

ב - קְרֵאָהּ כְּלִמָּת

• חוּטֵה הַכְּלִמָּה הַמְּלַאֲמָה לְלִטְוֵה.

מִתָּל:



פֶּרֶס

פֶּרֶס

רֶפֶס

קֶרֶס

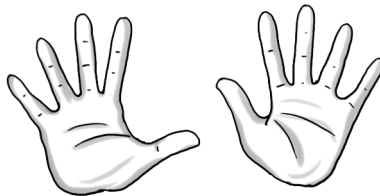
(4)

(3)

(2)

(1)

2.



טְוָאֵע

אֶצְבָּאָע

אֶצְבָּאָע

אֶצְלָע

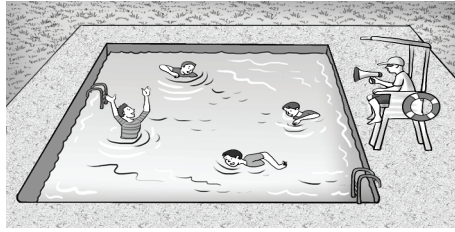
(4)

(3)

(2)

(1)

3.



تَرْكَةٌ

(4)

بَرْكَةٌ

(3)

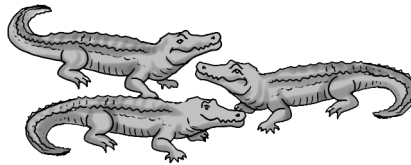
بَرَكَةٌ

(2)

رُكْبَةٌ

(1)

4.



تَمَاسِيح

(4)

تَسَامُح

(3)

تَمْسِيح

(2)

تَسَابِيح

(1)

• **جِدِ الْكَلِمَاتِ التَّابِعَةَ لِمَجْمُوعَتِهَا.**

מִתָּל:

חֹטְט 3 כְּלִמַּתַּי תַּבִּיעָה לִּמְגֻמֻועָה "الفواكه".

عَنْب

(3)

كوخ

(2)

مَوْز

(1)

عَتَب

(5)

خَوْخ

(4)

5. حَوِّطْ 3 كَلِمَاتٍ تَابِعَةٍ لِمَجْمُوعَةِ "الأقارب".

جَدَّة

(3)

عَمَّة

(2)

حال

(1)

خال

(5)

جَرَّة

(4)

6. حَوِّطْ 3 كَلِمَاتٍ تَابِعَةٍ لِمَجْمُوعَةِ "الألوان".

أَسْوَد

(3)

خُضَار

(2)

أَصْفَر

(1)

أَسْوَار

(5)

أَخْضَر

(4)

ג - فَهْمُ الْمَقْرُوءِ فِي مُسْتَوَى الْجُمْلَةِ

• اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَائِمَةِ مِنَ الْمَخْرَن.

مثال:

غاب رامي عن المدرسة لأنه مريض .

مريض	لطيف	نشيط	نظيف
(1)	(2)	(3)	(4)

7. فرح عصام لأن جدته _____ له دراجة جديدة من الدكان.

دهنت	صنعت	رسمت	اشتريت
(1)	(2)	(3)	(4)

8. ذهب فادي _____ مروان إلى شاطئ البحر.

إلى	على	مع	عن
(1)	(2)	(3)	(4)

9. السَّبَاحَةُ حَظْرَةٌ عِنْدَمَا يَكُونُ البَحْرُ _____ .

صَافِيًا	دَافِنًا	هَائِجًا	هَادِيًا
(4)	(3)	(2)	(1)

10. ذَهَبَ سامي إلى الدُّكَّانِ _____ يَشْتَرِي بَوْظَةَ.

لِذَلِكَ	لِكِي	لِأَنَّ	مَعَ
(4)	(3)	(2)	(1)

11. وَصَلَ أمير _____ إلى الصَّفِّ، فَاعْتَذَرَ لِلْمُعَلِّمَةِ.

سَعِيدًا	جَائِعًا	نَشِيطًا	مُتَأَخِّرًا
(4)	(3)	(2)	(1)

• أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ الرَّسْمَةِ.

مثال:



أَرَادَ سَامِي أَنْ يَقْرَأَ.

صَعِدَ سَامِي عَلَى الْكُرْسِيِّ لِكَيْ يَأْخُذَ الْكِتَابَ .

12.



نَشَرْتُ سَعَادَ الْمَلَابِسِ عَلَى الْحَبْلِ.

فَجَاءَ _____ الْحَبْلُ فَوَقَعَتِ الْمَلَابِسُ عَلَى _____.

(ب)

(أ)

13.



لَعِبَ أَمْجَدُ مَعَ كَلْبِهِ بِالطَّابَةِ.

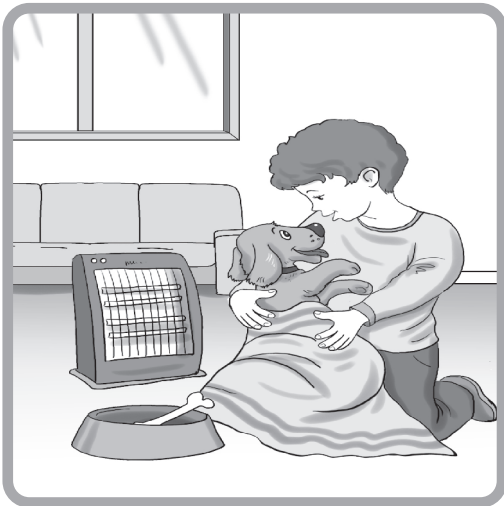
خَطَفَ _____ الطَّابَةَ فَرَكَضَ أَمْجَدُ وَرَاءَهُ لِكَيْ _____.

(ب)

(أ)

د - التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

14. أمامك أربع رسوماتٍ متسلسلةٍ تحكي قصة. اكتب على الصفحة التالية هذه القصة بخمسة أسطرٍ أو أكثر.



ה - فَهْمُ الْمَقْرُوءِ فِي مُسْتَوَى النَّصِّ



إِقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

الباندا

- (1) أَلْبَانْدَا حَيَوَانٌ هَادِيٌّ وَجَمِيلٌ يَعِيشُ فِي غَابَاتِ الصِّينِ. جِسْمُ
- (2) الْبَانْدَا أَبْيَضٌ وَأَسْوَدٌ. رَأْسُهُ أَبْيَضٌ، وَحَوْلَ الْعَيْنَيْنِ أَسْوَدٌ، لِذَلِكَ
- (3) يَظْهَرُ كَأَنَّهُ يَضَعُ نَظَارَاتٍ عَلَى عَيْنَيْهِ. يَتَغَذَّى الْبَانْدَا بِشَكْلِ
- (4) رَيْسِيٍّ عَلَى نَبَاتِ الْخَيْرَانِ. كَمَا أَنَّهُ يَتَغَذَّى قَلِيلًا عَلَى الْأَسْمَاكِ،
- (5) وَالْحَشْرَاتِ، وَكَذَلِكَ عَلَى الْقَوَارِضِ الصَّغِيرَةِ مِثْلِ الْفِرَّانِ وَالْجُرْدَانِ.
- (6) عِنْدَمَا يُوَلِّدُ الْبَانْدَا الصَّغِيرُ يَكُونُ زَهْرِيٌّ اللَّوْنِ، وَأَعْمَى، وَبِلَا فَرْوَةٍ،
- (7) وَيَظَلُّ مُتَعَلِّقًا بِأُمِّهِ لِمُدَّةِ سَنَةٍ وَنِصْفٍ. تَهْتَمُّ الْبَانْدَا الْأُمُّ بِالْمَوْلُودِ
- (8) الصَّغِيرِ، تُرْضِعُهُ مِنْ حَلِيبِهَا وَتَحْتَضِنُهُ وَتَلْعَبُ مَعَهُ كُلَّ الْوَقْتِ. أَمَّا
- (9) الْبَانْدَا الْأَبُ فَهُوَ كَسُولٌ وَلَا يُشَارِكُ فِي تَرْبِيَةِ ابْنِهِ.
- (10) فِي الْمَاضِي كَانَ الْإِنْسَانُ يَصْطَادُ الْبَانْدَا بِكَثْرَةٍ بِسَبَبِ فَرْوَتِهِ
- (11) الدَّافِنَةِ وَالْجَمِيلَةِ. أَمَّا الْيَوْمَ فَالْإِنْسَانُ يُدَلِّلُ الْبَانْدَا وَيَحْمِيهِ وَيُحَاوِلُ
- (12) أَنْ يُنْقِذَهُ مِنْ خَطَرِ الْإِنْقِرَاضِ أَيِ الْمَوْتِ وَالْإِخْتِفَاءِ مِنَ الطَّبِيعَةِ.

- (13) تَتَمَنَّى حَدَائِقُ الْحَيَوَانِ أَنْ تُرَبِّيَ الْبَانْدَا لِأَنَّهُ حَيَوَانٌ نَادِرٌ، أَيُّ عَدَدُهُ
- (14) قَلِيلٌ جِدًّا فِي الْعَالَمِ، وَلِأَنَّهُ حَيَوَانٌ مَحْبُوبٌ جِدًّا عِنْدَ النَّاسِ،
- (15) وَأَيْضًا لِكَيْ تَحْمِيَهُ مِنْ خَطَرِ الْإِنْقِرَاضِ. لَكِنْ لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ
- (16) تَرْبِيَةَ الْبَانْدَا فِي حَدَائِقِ الْحَيَوَانِ، لِأَنَّ تَوْفِيرَ غِذَائِهِ الرَّئِيسِيِّ أَمْرٌ
- (17) صَعْبٌ، فَنبَاتُ الْخَيْزِرَانِ غَيْرُ مَوْجُودٍ بكَثْرَةٍ فِي الْعَالَمِ.

الأسئلة:

15. أين يعيش الباندا؟

.....

16. لماذا يظهر الباندا كأنه يضع نظارات على عينيه؟

.....

17. ضع إشارة × داخل مربع الإجابة الصحيحة.
ما هو الغذاء الرئيسي للباندا؟

₁ الخيزران.

₂ الأسماك.

₃ الحشرات.

₄ القوارض.

18. ضَعْ إِشَارَةً × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
الْفِرَّانُ وَالْجُرْدَانُ (السَّطْرُ 5) هِيَ أَنْوَاعٌ مِنْ:

- ₁ الْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ فِي الْعَالَمِ.
₂ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي خَطَرٍ.
₃ الْقَوَارِضِ.
₄ الْحَشْرَاتِ.

19. أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِي الْجَدْوَلِ بِحَسَبِ النَّصِّ.

مَوْلُودُ الْبَائِدَا	الْبَائِدَا الْكَبِيرِ	
	أَبْيَضٌ وَأَسْوَدٌ	أ. لَوْنُ الْجِسْمِ
	يَرَى	ب. حَاسَّةُ النَّظَرِ

20. ضَعْ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ.
مَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ الْبَانْدَا الأُمِّ وَالْبَانْدَا الأَبِّ؟

- 1 الأُمُّ كَسُولَةٌ وَالأَبُّ نَشِيطٌ جَدًّا.
- 2 الأُمُّ لَوْنُهَا أَبْيَضٌ وَالأَبُّ لَوْنُهُ أَسْوَد.
- 3 الأُمُّ تَأْكُلُ الأَسْمَاكَ وَالأَبُّ لَا يَأْكُلُهَا.
- 4 الأُمُّ تُرَبِّي الْبَانْدَا الصَّغِيرَ وَالأَبُّ لَا يُرَبِّيهِ.

21. ضَعْ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ.
لِمَاذَا كَانَ الْإِنْسَانُ يَصْطَادُ الْبَانْدَا بِكَثْرَةٍ فِي الْمَاضِي؟

- 1 لِأَنَّ تَرْبِيَّتَهُ صَعْبَةٌ.
- 2 لِأَنَّ فَرْوَتَهُ دَافِئَةٌ.
- 3 لِأَنَّهُ حَيَوَانٌ نَادِر.
- 4 لِأَنَّهُ هَادِيٌّ وَجَمِيل.

22. مَا هِيَ الْجُمْلَةُ مِنَ النَّصِّ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْبَانْدَا الأُمَّ
تَعْتَنِي بِابْنِهَا؟ اُكْتُبْهَا.

23. ضَعْ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
لِمَاذَا تَتَمَنَّى حَدَائِقَ الحَيَوَانِ تَرْبِيَةَ البَانَدَا؟

₁ لِأَنَّهُ يَأْكُلُ الأَسْمَاكَ.

₂ لِأَنَّهُ حَيَوَانٌ كَسُولٌ.

₃ لِأَنَّهُ حَيَوَانٌ مَحْبُوبٌ.

₄ لِأَنَّهُ يَصْطَادُ الفُرَّانَ.

24. لِمَاذَا تَصْعُبُ تَرْبِيَةَ البَانَدَا فِي حَدَائِقِ الحَيَوَانِ؟

25. ضَعْ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ نَحْمِي البَانَدَا وَنُنْقِذَهُ مِنْ خَطَرِ الإِنْقِرَاضِ،
بِحَسَبِ النَّصِّ؟

₁ أَنْ نَطْعَمَ البَانَدَا أَسْمَاكَ بِكَثْرَةٍ.

₂ أَنْ نَمْنَعُ تَرْبِيَةَ البَانَدَا فِي حَدَائِقِ الحَيَوَانِ.

₃ أَنْ نَغَيِّرَ الطَّعَامَ الَّذِي يَتَغَذَّى بِهِ البَانَدَا.

₄ أَنْ نَمْنَعُ اصْطِيَادَ دُبِّ البَانَدَا.

26. اِمْلِ الْفَرَاغَ مِنَ الْمَخْزَنِ بِكَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ نَفْسِ الْعَائِلَةِ.

مثال: دَرَسَ - مُدْرَسٌ - دِرَاسَةٌ - مَدْرَسَةٌ

مَسْرُودٌ

(3)

مَدْرَسَةٌ

(2)

سَرَدٌ

(1)

أ. لَاعِبٌ - لُعْبَةٌ - لَعِبَ

عُلِبَ

(3)

مَلَعَبٌ

(2)

بَلَعٌ

(1)

ب. عَلِقَ - مُتَعَلِّقٌ - تَعْلِيقٌ

عَلَّاقَةٌ

(3)

قَلَعَ

(2)

مِلْعَقَةٌ

(1)

27. اِمْلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَخْزَنِ.

أ. _____ الْحَيَوَانُ هَادِيٌّ.

ب. _____ الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ.

هَذَا

(3)

هَؤُلَاءِ

(2)

هَذِهِ

(1)

28. أَكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْمَخْرَجِ لِكَيْ تَحْصُلَ عَلَى سُؤَالٍ مُنَاسِبٍ لِلْإِجَابَةِ.

מִתָּל:

السُّؤَالُ: أَيْنَ لَعِبْتُ سُعَادُ؟

الإِجَابَةُ: لَعِبْتُ سُعَادَ فِي السَّاحَةِ.

مَتَى	أَيْنَ	مَنْ	كَيْفَ
(1)	(2)	(3)	(4)

أ. السُّؤَالُ: _____ ذَهَبَ سَامِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ؟
الإِجَابَةُ ذَهَبَ سَامِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ لِكَيْ يُشَاهِدَ الْبَانْدَا.

لِمَاذَا	مَنْ	مَتَى	كَيْفَ
(1)	(2)	(3)	(4)

ب. السُّؤَالُ: _____ يَنَامُ الْبَانْدَا الصَّغِيرُ؟
الإِجَابَةُ يَنَامُ الْبَانْدَا الصَّغِيرُ فِي حِضْنِ أُمَّهُ.

مَنْ	لِمَاذَا	مَتَى	أَيْنَ
(1)	(2)	(3)	(4)

29. ضَعْ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ.
 مَا هِيَ الْكَلِمَةُ الْمُلَائِمَةُ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ؟

أ. أَلْبَانِدَا الْأُمُّ _____ سَمَكَةً كَبِيرَةً.

1 أَكَلَ

2 أَكَلَتْ

3 أَكَلُوا

4 أَكَلْنَا

ب. أَلْفَالِحُونَ _____ نَبَاتِ الْخَيْزَرَانِ.

1 زَرَعَتْ

2 زَرَعَ

3 زَرَعُوا

4 زَرَعْنَا

نَتَمَنَّى لَكَ النَّجَاحَ!

أَنْهَيْتِ الْقِسْمَ الْأَوَّلَ مِنَ الْإِمْتِحَانِ.
حَلُّ الْقِسْمِ الثَّانِي سَيَكُونُ فِي يَوْمٍ آخَرَ.

الْقِسْمُ الثَّانِي



فَهْمُ الْمَقْرُوءِ فِي مُسْتَوَى النَّصِّ



اِقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

- (1) كَانَ أَبُو مَرْحٍ يَسْتَعِدُّ لِلنُّومِ. فَجَاءَتْهُ، سَمِعَ صَوْتًا غَرِيبًا، فَفَلَقَ
- (2) الْأَبُ وَقَامَ يَتَفَقَّدُ الْمَنْزِلَ وَالْحَدِيقَةَ، لَكِنَّهُ لَمْ يَلَاحِظْ أَيَّ شَيْءٍ
- (3) غَرِيبٍ، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَنَامَ.
- (4) فِي الصَّبَاحِ نَهَضَتْ مَرْحٌ بِصُعُوبَةٍ وَعَيْنَاهَا مُتَوَرِّمَتَانِ. لَاحِظَ
- (5) الْأَبُ ذَلِكَ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْأَلْهَا عَنِ السَّبَبِ.
- (6) فِي الْمَسَاءِ، اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ لِلسَّهْرِ، لَكِنَّ مَرْحًا اعْتَذَرَتْ وَدَخَلَتْ
- (7) غُرْفَتَهَا. بَعْدَ قَلِيلٍ، سَمِعَ الْأَبُ نَفْسَ الصَّوْتِ، فَفَرَّرَ أَنْ يَنْهَضَ
- (8) لِكَيْ يَفْحَصَ الْأَمْرَ. بَحَثَ فِي كُلِّ مَكَانٍ: فِي الْمَطْبَخِ وَفِي غُرْفَةِ
- (9) الضُّيُوفِ إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى غُرْفَةِ مَرْحٍ، وَهُنَاكَ تَفَاجَأَ مِمَّا رَأَاهُ.
- (10) كَانَتْ كُلُّ دَفَاتِرِ مَرْحٍ وَكُتُبِهَا عَلَى الْأَرْضِ، أَمَّا الطَّاوِلَةُ فَكَانَتْ
- (11) مَفْرُوشَةً بِأَوْرَاقِ الرَّسْمِ، وَمَرْحٌ جَالِسَةٌ تَرَسُّمٌ.
- (12) قَالَ الْأَبُ: "الآنَ فَهَمْتُ مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الصَّوْتُ، فَأَنْتِ تَقْضِينَ كَامِلَ
- (13) اللَّيْلِ فِي الرَّسْمِ، لِمَاذَا اخْتَرْتِ هَذَا الْوَقْتَ لِمُمَارَسَةِ هَوَايَتِكَ؟"

- (14) أَجَابَتْ مَرَحٌ: "خِفْتُ أَنْ تَمْنَعَنِي مِنَ الرَّسْمِ فِي النَّهَارِ كَيْ لَا
(15) أَهْمَلَ دِرَاسَتِي". هَزَّ الْأَبُ رَأْسَهُ وَقَالَ: "نَامِي الْآنَ يَا مَرَح
(16) فَالْوَقْتُ مُتَأَخَّرٌ". خَرَجَ الْأَبُ وَبَقِيَتْ مَرَحٌ مُسْتَعْرِبَةً.
(17) وَفِي الْغَدِ، عِنْدَمَا عَادَتْ مَرَحٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا
(18) وَكَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ بِانْتِظَارِهَا. لَقَدْ وَجَدَتْ طَاوِلَةً لِلرَّسْمِ مَعَ عُلْبَةٍ
(19) كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ. فَرِحَتْ الرَّسَّامَةُ الصَّغِيرَةُ بِالْهَدِيَّةِ،
(20) فَخَرَجَتْ مُسْرِعَةً وَعَانَقَتْ وَالِدَهَا.

الأسئلة:

1. لماذا قلق الأب عندما كان يستعد للنوم؟

2. ضع إشارة × داخل مربع الإجابة الصحيحة.
ماذا فعل الأب عندما شعر بالقلق؟

₁ دخل غرفته ونام.

₂ نادى ابنته مَرَح.

₃ تفقد المنزل والحديقة.

₄ سهر مع عائلته.

3. ضع إشارة × داخل مربع الإجابة الصحيحة.
"لاحظ الأب ذلك" (السطران 4-5) تعني أن الأب انتبه أن

مَرَح:

₁ نائمة.

₂ فرحانة.

₃ متعبة.

₄ مستغربة.

4. ماذا فَعَلْتَ مَرَحٍ عِنْدَمَا اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ لِسَهْرٍ؟

5. ضَعُ إِشَارَةً × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
لِمَاذَا تَفَاجَأَ الْأَبُ عِنْدَمَا دَخَلَ إِلَى غُرْفَةِ ابْنَتِهِ؟

1 لِأَنَّهُ وَجَدَ رُسُومَاتِهَا جَمِيلَةً.

2 لِأَنَّهُ وَجَدَ لَدَيْهَا طَاوِلَةً لِلرَّسْمِ.

3 لِأَنَّهُ وَجَدَهَا مُسْتَغْرِبَةً.

4 لِأَنَّهُ وَجَدَهَا تَرَسُّمًا.

6. ضَعُ إِشَارَةً × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
أَيْنَ كَانَتِ الدَّفَاتِرُ وَالْكُتُبُ عِنْدَمَا كَانَتْ مَرَحٌ جَالِسَةً تَرَسُّمًا؟

1 فِي الْحَقِيبَةِ.

2 عَلَى الطَّاوِلَةِ.

3 فِي الْخَزَانَةِ.

4 عَلَى الْأَرْضِ.

7. לִמָּאذا كانت مَرَح تَرَسُّمٌ في اللَّيْلِ بِالذَّاتِ؟

.....

8. ضَعْ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
أَيْنَ وَجَدْتَ مَرَحَ الْهَدِيَّةِ؟

1 في المَطْبَخِ.

2 في غُرْفَتِهَا.

3 في مَدْرَسَتِهَا.

4 في الحَدِيقَةِ.

.....

9. لِمَاذَا اخْتَارَ الأبُّ أَنْ يُهْدِيَ ابْنَتَهُ أَدَوَاتِ الرَّسْمِ، بِحَسَبِ رَأْيِكَ؟

.....

10. كَيْفَ شَكَرَتْ مَرَحٌ وَالِدَهَا عَلَى الْهَدِيَّةِ؟

11. ما هُوَ الصَّوْتُ الغَرِيبُ الَّذِي سَمِعَهُ أَبُو مَرَحٍ فِي بَدَايَةِ القِصَّةِ؟

12. اِمْلِئِ الفَرَاغَ مِنَ المَخْرَنِ بِكَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ نَفْسِ العَائِلَةِ.

مِثَال: دَرَسَ - مُدَرِّسَ - دِرَاسَةَ - مَدْرَسَةَ

مَسْرُودَ

(3)

مَدْرَسَةَ

(2)

سَرَدَ

(1)

أ. طَبَخَ - مَطْبُوخَ - طَبَّاحَ

طَبِيخَ

(3)

خَاطَبَ

(2)

خَبَطَ

(1)

ب. دَخَلَ - دَاخِلَ - مَدْخَلَ

خَالِدَ

(3)

دُخُولَ

(2)

خُلُودَ

(1)

13. אַמְלֵא אַלְفֵרָאֻגַּ בְּכַלְמַת מְנַסִּבַּת מִן אַלְמַחְזֵן.

א. _____ אַלְהֵדִיַּתְּ גִּמִּילַת.

ב. _____ אַלְמַנְזֵלְךָ כֶּבִּיר.

הֵזֶה

(3)

הֵؤֻלָּא

(2)

הַזֶּה

(1)

14. اكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْمَخْرَجِ لِكَيْ تَحْصَلَ عَلَى سُؤَالٍ مُنَاسِبٍ لِلْإِجَابَةِ.

مثال:

السؤال: أين لعبت سعاد؟
الإجابة: لعبت سعاد في الساحة.

متى	أين	من	كيف
(1)	(2)	(3)	(4)

أ. السؤال: دخل الأب غرفة؟
الإجابة: دخل الأب غرفة لكي ينام.

أين	من	لماذا	كيف
(1)	(2)	(3)	(4)

ب. السؤال: نهضت مراح؟
الإجابة: نهضت مراح في الصباح.

من	متى	لماذا	أين
(1)	(2)	(3)	(4)

15. ضَعْ إِشَارَةً × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
مَا هِيَ الْكَلِمَةُ الْمُلَائِمَةُ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ؟

أ. الرَّسَّامُونَ _____ عُلِبَ أَلْوَانٍ جَمِيلَةً.

1 اشْتَرَى

2 اشْتَرَتْ

3 اشْتَرَيْنَا

4 اشْتَرُوا

ب. اَطْفَلَةٌ _____ بِالْهَدِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

1 فَرِحَ

2 فَرِحْنَا

3 فَرِحْتَ

4 فَرِحُوا

نَتَمَنَّى لَكَ النَّجَاحَ!

المصادر وحقوق الطبع

ص. 16-17: "الباندا"، بتصريف عن: "الطبيعة في خطر"، مجموعة الباب المفتوح،
المجلد 3، ص. 71، 1993.

© جميع الحقوق محفوظة لـ: World Book, Inc. U.S.A

ص. 28-29: "الرسامة الصغيرة"، بتصريف عن: "الرسامة الصغيرة"، عزة محمد
البقلوطي، سلسلة العربية، إصدار العربية للطباعة والنشر والتوزيع، تونس.
© جميع الحقوق محفوظة للعربية للطباعة والنشر والتوزيع.

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. وإننا
نعتذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهواً. وإننا نتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة
التالية، إذا ما أعلمنا به.

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

113-01-02-01-01-02-011-012-05



113



מבחן 113 בערבית לכיתה ב', נוסח פנימי

113-ARB-012-2A-SOF-pnimi-net