

קול קורא לעיצוב פסלון

עבור פרס ישראל לתרומה מיוחדת למען העם היהודי

משרד החינוך (להלן "המשרד") מתכבד להזמין בזאת אמנים ומעצבים מתחום האמנות הפלסטית להגיש הצעות לעיצוב פסלון הפרס (Statuette) שיוענק לזוכים בפרס ישראל עבור תרומה מיוחדת למען העם היהודי (פרס ישראל ליהדות התפוצות).

הפרס יוענק לראשונה בטקס הממלכתי להענקת פרסי ישראל שיתקיים ביום העצמאות הקרוב לאישים אשר פעלו באופן ייחודי למען העם היהודי (פרס ישראל ליהדות התפוצות). הפסלון הנבחר ישמש כסמל הרשמי של הפרס לתרומה מיוחדת עבור העם היהודי לשנים הבאות. זכויות היוצרים בהצעה הנבחרת יועברו לידי משרד החינוך, בתמורה לסכום הפרס ובכפוף לחתימה על כתב התחייבות והעברת זכויות יוצרים.

תחרות עיצוב הפסלון תפורסם באמצעי התקשורת השונים ויתכן ויבוצע קמפיין תקשורתי סביב הפסלון החדש שיבחר.

1. מהות התחרות:

על העיצוב המוצע לבטא באופן אמנותי את ערכי הערבות ההדדית, האחדות והחיבור בין ישראל והעולם.

הזוכה יידרש לעצב מודל לפסלון בהתאם לדרישת המשרד.

2. דרישות טכניות ואמנותיות

על ההצעה לעמוד בכללים הבאים:

- **חומרים:** חומרים עמידים ומכובדים (כגון: ברונזה, פליז, אבן, זכוכית אמנותית, שילוב מתכות וכיוצ"ב).
- **ממדים:** גובה הפסלון לא יעלה על 40 ס"מ; משקלו לא יעלה על 2.5 ק"ג.
- **שילוב טקסט:** יש להשאיר מקום ייעודי בגוף הפסלון או בבסיסו לחריטת שם הזוכה ושנת הזכייה.

3. התמורה:

העיצוב הזוכה יזכה את האמן בפרס חד פעמי על סך **5,000 ₪** כולל מע"מ. סכום זה הינו חד פעמי וסופי והמשרד לא ישלם כל תמורה נוספת עבור השימוש בעיצוב בשנה זו ובשנים הבאות.

4. אופן הגשת ההצעה

על המציע לצרף למעטפה סגורה / לשלוח בקובץ PDF לכתובת המייל: את המסמכים הבאים:

1. קורות חיים ותיק עבודות (Portfolio) המעידים על ניסיון בתחום.
2. הסיפור מאחורי היצירה: הסבר מילולי קצר (עד 300 מילה) על הרעיון העומד בבסיס העיצוב והקשר שלו לנושא.
3. הדמיה ויזואלית: סקיצות מפורטות, הדמיות תלת-ממד (Renders) או צילומים של דגם גולמי. אין צורך לשלוח דגמים פיזיים בשלב זה.

4. המשרד אינו מתחייב ליצר את הפסלון באמצעות מגיש ההצעה. האמן מתבקש להגיש הערכת עלויות לייצור הפסלון המבוססת על בדיקת מחירי חומרי הגלם ותהליך הייצור. הליך ייצור הפסלון יעשה בנפרד והוא אינו חלק מקול קורא זה.

5. אמות מידה לבחירת הזוכה (Kriterions)

ההצעות ייבחנו על ידי ועדת שיפוט מקצועית שבראשה יעמוד מנכ"ל המשרד ותכלול את יועצת השר לפרסי ישראל, נציג מערך הטקסים, התאם לניקוד הבא:

- 40% איכות אמנותית, מקוריות וחדשנות עיצובית.
- 30% התאמת היצירה לרוח הפרס, לערכים ולמסרים המרכזיים
- 30% התרשמות מתיק העבודות וניסיון המציע.

6. זכויות יוצרים

עם בחירת ההצעה הזוכה, יעברו מלוא זכויות הקניין הרוחני על העיצוב (לרבות זכות השימוש, השכפול והפרסום) לידי מדינת ישראל – משרד החינוך והאמן מוותר בזאת על כל טענה לזכויות אלו, למעט הזכות לקרדיט ("זכות מוסרית") בהתאם לכתב התחייבות והעברת זכויות יוצרים שיועברו לו על ידי משרד החינוך.

7. שונות

- המשרד שומר לעצמו את הזכות לבטל את הקול הקורא, לשנותו או לא לבחור באף הצעה, הכל לפי שיקול דעתו הבלעדי ולמציעים לא יהיו כל טענות בעניין זה.
 - מועד אחרון להגשה: יום ראשון, 25/1/26 בשעה 14:00 בצהריים.
 - שאלות הבהרה ניתן לשלוח לכתובת הדוא"ל: revitalca@education.gov.il
- עד לתאריך 18/1/26.