

מר אביהו מדינה – קורות חיים

אביהו לוי מדינה הוא בנם השלישי של לאה ואהרון לוי מדינה ז"ל. אמו, לאה, ילידת ירושלים בת למשפחת מיסק שעלתה ארצה מתימן בשנת 1906.

האב, אהרון, שעלה אף הוא מתימן בשנת 1939, שימש כחזן וכזמר בלהקת שמחות ולפרנסתו הסדירה עבד בעיריית תל אביב.

אביהו נולד ב-19.8.1948 בשכונת נווה צדק בתל אביב, שם התגוררו הוריו עד שעברו להתגורר בחולון בשנת 1954.

את לימודי בית הספר היסודי החל אביהו בביה"ס הממלכתי דתי "יישורון" בחולון, וסיים את לימודיו בבית הספר היסודי "ברנר" בתל אביב, שם למד ארבע שנים.

אביהו סיים את השכלתו התיכונית בבית הספר התיכון של קיבוץ כיסופים בשנת 1967, אז התגייס לצה"ל ושירת 3 שנים בחיל השריון כמפקד טנק, תפקיד בו לחם במלחמת יום כיפור ובמלחמת לבנון.

עם שחרורו משירות סדיר בשנת 1970, החל אביהו לעסוק בכתיבה ובהלחנה של שירים מתוך שאיפה להיות היוצר והמבצע של שיריו.

השיר הראשון שכתב והלחין "אל תירא ישראל", זיכה אותו כיוצר בפרס שלישי בפסטיבל הזמר המזרחי בשנת 1971 ומאז, במשך 10 שנים ברציפות (!), זכה אביהו ב-11 פרסים כיוצר וכפיזמונאי.

באותן השנים, נוכח מיעוט ההשמעות של זיאנר המוסיקה הישראלי-ים תיכוני בתקשורת המתנכרת באותם הימים, ויתר אביהו על שאיפתו להתפרנס מאומנותו גם כזמר המבצע את יצירותיו והפנה את כל מרצו בעשייה האומנותית לכתיבה, הלחנה והפקת המוסיקה עבור זמרים צעירים ומוכשרים בראשית דרכם ובהם: אורי שבח, משה הילל, בועז שרעבי, עופרה חזה, שימי תבורי, מרגלית צנעני, אבנר גדסי, דקלון, זוהר ארגוב, אייל גולן, ישי לוי ועוד ועוד....

את מרבית זמנו הקדיש אביהו למען פיתוחו וביסוסו של סגנון המוסיקה הישראלי הים תיכוני כסגנון מוסיקאלי לגיטימי, הנובע מתוך שורשים יהודיים מסורתיים ותרבותיים, ומתוך ההוויה הישראלית על כל גווניה, שראוי לו למצוא מקום של כבוד ברצועות ההשמעה בתקשורת המשודרת בדיוק כמו הסגנון הישראלי-מערבי, ולא כסגנון מחתרתי המופק בקלטות שנמכרו בהמוניהן ב"דוכני הקסטות" של התחנה המרכזית בתל אביב.

לזכותו של אביהו ניתן היום לזקוף את נוכחותה החזקה של המוסיקה הישראלית – ים תיכונית בנוף המוסיקה הישראלית בארץ ובעולם. מוסיקאים שונים ברחבי העולם שרים את שיריו בשפה עברית כמו הזמרת היווניה "גליקריה" השרה על בימות יוון ואירופה את "שבחי ירושלים" שלו.

במאבקו העיקש ורב השנים, האמין אביהו כי חופש הביטוי, חופש היצירה וחופש העיסוק, הן מסוג הזכויות והחירויות שחובה להילחם עליהן, גם במחיר של הקרבה עצמית, על מנת לבסס תחושת שייכות ושותפות לכל זרם תרבותי בחברה הישראלית הדמוקרטית המתהווה.

לצורך כך, מילא אביהו בדבקות ובהצלחה תפקידים שונים שמילא במוסדות תרבות רשמיים באמצעותם התאפשר לו לקדם את הזיאנר המוסיקאלי הים תיכוני ולהביאו למרכז הקונצנזוס התרבותי הישראלי. כך, למשל, כיהן אביהו בין השנים 2000–2005 כחבר במליאת רשות השידור, בין השנים 2004–2005 כראש מדור זמר עברי במשרד החינוך, בשנת 2006 התמנה כחבר בצוות ההיגוי של תעשיית המוסיקה הישראלית ובין השנים 2006–2011 כיו"ר דירקטוריון אקו"ם

דרכו של אביהו, במאבקו לקידום הזיאנר אל מול המימסד הפוליטי, התקשורת והציבוריות הישראלית, היתה תמיד בדרכי נועם, בקירוב לבבות, בהסברה ובשכנוע, באמצעות עידודם של היוצרים, המבצעים והמפיקים, כל זאת באמצעות הפקה, ביצוע, כתיבה והלחנה של כשש מאות שירים במשך כ 50 שנות פעילות בתחום הזמר הישראלי-הים תיכוני והמסורת היהודית.

ארבעה מלחיני של אביהו מושרים היום בתפילה בבתי הכנסת ברחבי העולם, אשכנזים וספרדים כאחד והם: שבחי ירושלים, והאר עינינו בתורתך, בן אדם וברכינו השי' אלוקינו.

מבין מאות השירים שנכתבו והולחנו על ידי אביהו, הפכו רבים ללהיטי ענק שהם נכסי צאן ברזל של המוסיקה הישראלית הים תיכונית כמו: אל תירא ישראל, לנר ולבשמים, ארץ אהובה, כינור דוד, חידה את לי, מזלות, שיר לאחותי, הפרח בגני, מה יהיה, חג לי, אבי נעלה, יום שישי הגיע, להיות אדם, אמא, תפילה של אבא, ברכנו, האסיר, הולך אדם, אליך אלוהי כבר עברו השנים, לשיר בקול ערב, ועם כל זאת, רעיה, אל תשליכני, לב זהב, לבד יושבת, סימנים של דרך, רחל, שלום תברכנו, ברכת כוהנים, שבחי ירושלים, תן לזמן ללכת, אני נשבע לך, אהובתי בת חמישים, בין הטוב והרע ועוד רבים אחרים.

פועלו הנחוש והעיקש של אביהו באמצעות היצירה האומנותית והבאתו של הזיאנר למרכז ה"מיין סטרים" המוסיקאלי הישראלי, זיכה את אביהו ברבות השנים בהוקרה ובפרסים. בשנת 1993, הוענק לאביהו פרס ההסתדרות על שם שרת על מפעל חיים בתחום המוסיקה. בשנת 1994, הוענק לו פרס צילינדר הכסף מטעם "אומנות לעם" כאומן המבוקש ביותר. בשנת 1995, זכה אביהו בפרס אקו"ם על מפעל חיים בתחום המוסיקה הקלה. בשנת 1995, נבחר אביהו על ידי ה"סמיטטניין" מוזיאון לאומי אמריקני, כיוצר הישראלי שיצירותיו מייצגות את המוסיקה הישראלית, בשנת 2015 הוענק לו פרס החינוך על תרומתו לתרבות היהודית ובשנת 2016 נבחר אביהו ע"י אוניברסיטת בר אילן כאמן השנה על תרומתו המיוחדת לזמר הישראלי.

בשנת 2015, נבחר אביהו להשיא משואה ביום העצמאות כפורץ דרך בזמר הישראלי.

בשנת 1996, יצא לאור ספר השירים של אביהו מדינה "סימנים של דרך" ובו מילים לשירים שאת רובם הגדול כתב ותווים ללחנים שהלחין לכולם.

אביהו מדינה מתגורר בפתח תקווה ולו שלוש בנות: שיר, שלי ואור.