

מעברים בגן- פורים גיל 4

בשבוע שעבר, דברנו על חשיבות המעברים לילדי הגן. ועד כמה הם מועילים לסדר והארגון בגן. ובמיוחד כעת, אחרי תקופת למידה פוריה ומלאה בעשייה זו הזדמנות להטמיע את החומרים שנלמדו ולחזור עליהם בצורה חווייתית ומהנה. שלא לוקחת מסדר היום בגן ואינה מפחיתה בהספק של למידת חומר חדש.

מעברים, כמו שאמרנו, הם הזמנים בהם הילדים עוברים מפעילות אחת לשנייה, לדוגמא: כשהולכים מהריכוז לנטילת ידיים, מעבר ממשחק חופשי לעבודה ליד שולחן, יציאה לחצר לאחר הארוחה וכו'. כאשר המעברים לא ברורים יכול להיווצר בגן בלבול וחוסר סדר. לכן חשוב מאוד שזמן זה יהיה ברור ומובנה לילדים, כמו כן, חשוב שהמעברים יהיו קצרים והפעילות בהם תתאים לגילם ורמתם של הילדים. חשוב לדעת: במעברים לא מלמדים חומר חדש, מעבר זהו זמן לשינון וחזרה בלבד.

התחומים בהם נשלב פעילות במעברים יהיו בכל מגוון התחומים החשובים להתפתחות הילדים ביניהם: חשבון, אוריינות, שפה, מושגים והתפתחות מוטורית. את כל הפעילויות ניתן לשכלל כל פעם מחדש לפי הנושא הנלמד ולעשות זאת בצורה קלילה שאינה דורשת מאמץ.

בנוסף, שלחנו פעילויות ומשחקים למרכזי הלמידה בנושא פורים.

הרבה מהרעיונות שנשלחו בשבוע שעבר יכולים גם להתאים לגילאי 4 בשינויים קלים. כדאי לעיין גם בחומר שנשלח בשבוע שעבר, ולמצוא שם רעיונות נוספים.

רעיונות במגוון נושאים

שימו לב, רוב הפעילויות לא דורשות הכנה מוקדמת מצד המלמד, אלא יצירתיות ושלילה של חומרים זמינים בגן. ניתן לשכלל ולהעביר את הרעיונות גם לתחומים ולנושאים אחרים במהלך השנה.

פונולוגיה

זיהוי מילים קצרות לעומת מילים ארוכות - המלמד קורא לשני ילדים ואומר לילד אחד מילה קצרה ולילד השני מילה ארוכה. ילד שאומרים לו מילה קצרה יוצא בקפיצות וילד שאומרים לו מילה ארוכה יוצא בפסיעות גדולות. חשוב מאוד שיהיה פער משמעותי בין המילים, ולא משהו שצריך לנחש האם המילה היא קצרה או ארוכה. לדוגמא: לא נגיד מלכה - נסיכה.

דוגמאות למילים קצרות וארוכות השייכות לפורים: המן - אחשוורוש / זרש - פרשנדתא / דג - מסיכות / חג - מתנות / פורים - אביונים / רעשן - תחפושות / פור - מגילה / עץ - אסתר

צליל סוגר - המלמד מחלק לכל ילד כרטיס אות. המלמד מכריז מילה הקשורה לפורים, הילד שיש לו את האות הסוגרת של המילה מציג אותה בפני הילדים, ויכול לצאת.

חשוב מאוד להדגיש את הצלילים של המילים. לדוגמא: אסתר. להאריך באות ר', רעשן... אותה צורה ניתן גם לשחק בצליל פוצח או לשלב גם צליל פותח וגם צליל סוגר...

צליל פותח - מחלקים את הכרטיסים מהמשחק מסלול המצורף לכל זוג ילדים. לפי סדר מקומות הישיבה, כל זוג אומר מילה שקשורה לפורים ומתחילה באותו צליל כמו המילה בתמונה שבכרטיס ויוצאים לפעילות הבאה. (מטוס-מסכה / תפוח- תחפוש / יד- יין / משקפים- משתה...)

שפה

מה שווה? המלמד מחלק לילדים את הכרטיסים הוא בוחר באופן אקראי כל פעם 2 ילדים והם צריכים למצוא נקודה אחת שווה בין שני הכרטיסים. השיוויון יכול להיות בכל תחום למשל: צבע זהה, שימוש זהה, גודל, אות פותחת, צליל סוגר וכו'. כדאי לעזור ולכוון את הילדים בתחילה עד שהם מפתחים את היצירתיות למציאת השיוויון... לדוגמא: כתר-שוקולד= בשניהם יש צבע זהה, אוזן המן-רעשן= שניהם קשורים לפורים...

זיכרון חזותי

כל ילד מקבל כרטיס שמצויר עליו רצף של 4 ציורים בנושא פורים. הילדים צריכים "לצלם" בזיכרון שלהם את 4 הציורים. המלמד קורא לילד, ומסתיר את הציורים. הילד צריך לזכור את הפרטים שהיו מצוירים לו בכרטיס. (מצורפים כרטיסים).

חשבון

מספר עוקב - כל ילד מקבל כרטיס עם מספר מהמספר 1 עד המספר 10. המלמד מכריז מספר לדוגמא 7 וכל הילדים שיש להם את המספר העוקב - 8 מראים לכולם ויכולים לצאת. בפעם הראשונה אפשר לכוון את הילדים ולשאול, אם אני אומר 6 איזה מספר צריך להיות אחרי 6? כל הילדים אומרים 7 וכך מבינים את הפעולה. (המלמד יכול להגיד רק עד המספר 9 כי המספר העוקב שלו הוא 10).

זיהוי ספרות - המלמד מניח על הרצפה 10 כרטיסיות. בכל כרטיס מספר מ-1 עד 10. המלמד עובר בין הילדים ומצמיד לכל ילד מספר מדבקות שונה, עד 10 מדבקות. המלמד מכריז מספר לדוגמא 5 והילדים שיש עליהם 5 מדבקות צריכים לקפוץ 5 קפיצות על המספר 5 שנמצא על הרצפה. הילדים שקפצו יכולים לצאת...

מנייה - מביאים קוביה, המלמד קורא לילד שזורק את הקוביה, הילד צריך לקרא למספר ילדים כפי שמורה הקוביה. (אפשר להסביר לילדים שלא סופרים ילדים ולכן נספור א', ב', ג' ד'...) ליצור יחד רכבת ולצאת לפעילות הבאה.

מוטוריקה גסה

כרטיסי ניווט - מצורף 6 כרטיסיות ניווט בכל אחד מהם יש סמל. בתחילה מתרגל המלמד היכרות עם הסמלים לכל הקבוצה יחד. עושים כעין "שיעור התעמלות" המלמד מרים כרטיס, מסביר לכולם מה עושים, וכולם מבצעים. כך כמה פעמים עם כל כרטיס עד שכולם מכירים את הסימנים שעל הכרטיסים.

המלמד מחלק את הכרטיסים ל-6 ילדים, הם מתבוננים בסמליל, מעבירים את הכרטיס לילד אחר שאין לו עדיין כרטיס ויוצאים בהתאם לסמל שעל הכרטיס. (במחיצת כפיים, בקפיצה, בהליכה על קצות האצבעות וכו')

מוטוריקה עדינה

כתיבה בחול/ במלח - לוקחים קופסא קטנה ונמוכה, (קופסת קורנפלקס שגזרנו את החלק העליון מתאימה מאד) ממלאים בחול או במלח דק שכבה אחידה, המלמד אומר אות/ מספר והילד חורט אותו בחול/ במלח, מראה לכולם, "מוחק" ויוצא...

משחקים מצורפים:

חשבון- מנייה

מצורף דף- סלסלה עם עיגולים. בכל תור ילד זורק קוביה ומדביק מדבקות לפי המספר שמורה הקוביה. ניתן לשדרג גם עם קובית צבע ולהדביק מדבקות לפי הכמות והצבע שמראות הקוביות. המנצח- מי שגמר ראשון את כל הסלסלה...

זיכרון חזותי

מניחים את כל הכרטיסים הקטנים (הריבועים) במרכז בצורה גלויה את כל הכרטיסיות (המלבנים) בערימה הפוכה.

בכל תור, ילד מרים כרטיס מהערימה ההפוכה מסתכל עליו במשך 30 שניות. הופכים את הכרטיס והילד צריך לאסוף את ארבעת התמונות שהיו בכרטיס שלו מתוך התמונות הגלויות שבמרכז. זכר את כולם? מקבל אליו את הכרטיסיה...

העשרת שפה

מניחים את כל הכרטיסים הפוכים, בנוסף מביאים קוביה, מדביקים על הקוביה מ-3 צדדים פרצוף מחייך (מדבקת סמיילי) ו-3 צדדים משאירים ריק. בכל תור זורקים קוביה ומוציאים כרטיס. יצא פרצוף מחייך? אומרים משפט מצחיק על התמונה, יצא ריק? אומרים משפט רגיל... **לדוגמא** - תינוק +מצחיק: התינוק קרא במגילה. מגילה +ריק: אבא קרא במגילה...

פונולוגיה

משחק מסלול- (רצוי להדפיס בגודל A3) למשחק יש צורך בקוביה וחיילי משחק. גוזרים את הכרטיסים ומניחים הפוך במקום המיועד להם בלוח.

4 ילדים מניחים את החיילים בעיגולי ההתחלה המסומנים. בכל תור זורקים קוביה ומתקדמים במסלול, ילד שנעצר במשבצת ירוקה, מוציא כרטיס ומנסה למצוא מילה שקשורה לפורים ומתחילה באותו צליל כמו בכרטיס שלו. מצא? מתקדם 2 צעדים. לא הצליח למצוא? הולך אחורה 2 צעדים...

המנצח: מי שהגיע ראשון למשבצת "סיום"