

הצגת שירי חנוכה באמצעות תיאטרון צלליות

תנועה, צליל, צל, צללית נפגשים בתיאטרון.

תנליך יצירת תיאטרון צלליות דורש חקירה, למידה, יצירתיות וחשיבה מחוץ לקופסא.

איך נלמד?

נערך ניסויים המחפשים אחר נוכחות של צללית,

נשלב סיפור ומוסיקה וניצור יצירות דרמטיות קצרות לכדי הצגה שלמה

מה נפיק מהשיעור?

עניין, חקירה, התנסות, שאילת שאלות, שעשוע רב בחיפוש ומציאה אחר צלליות שתהיינה

מספיק טובות וראויות ליצירת סיפור והצגה.

יהיה מהנה- ללא 'צללית' של ספק!



חקירה: משמעות המילה צללית. מה מקורה? קישור-מהו צל?

קישור- מי המציאה את אנימצית הצלליות?

העמקה: חיפוש אחר צללים בחלל. חיקוי אחר צל הנמצא במרחב. מה משפיע על הצל?

יציאה למרחב בחצר ביה"ס- תופסת צל. כל אחד מנסה לתפוס את הצל של החבר. (ללא מגע).

ניסוי מעשי: באמצעות מסך לתיאטרון צלליות נחוד חידות בצלליות- כל ילד מביא חפץ אישי וחושף אותו

דרך המסך (בד, נייר). התלמידים ינחשו איזה חפץ מסתתר.

נתנסה בהפקת צלליות באמצעות תנועות הידיים- קישור איך יוצרים צלליות באמצעות הידיים?

תהליך יצירת תוצר (בזוגות):

בחירת שיר חנוכה והצגתו בעיבוד מיוחד באמצעות תיאטרון צלליות בקופסא.

קישור- איך מכינים תיאטרון צלליות?

1. בחירת שיר הקשור לחג חנוכה.

2. הכנת רשימה של הדמויות ורכיבי התפאורה המופיעים בשיר.

3. יצירת הדמויות ורכיבי התפאורה באמצעות ציור על גבי בריסטולים שחורים.

וגזירת הדמויות והאלמנטים תוך התאמה לגודל הבמה שנבחרה.

4. הדבקה וחיבור לשיפודי עץ.

5. כל זוג תלמידים יערוך חשיבה משותפת ויחלק את הטקסט של השיר לדמויות מספרות.

6. התלמידים יבחרו סגנון מוסיקלי שיאפיין באופן מיוחד ומקורי את השיר ולמשל: נר לי נר לי בסגנון ראפ

ויבאנו חושך לגרש' בסגנון מוסיקה מזרחית, 'כד קטן' בסגנון שירה אופראית) וישלבו אפקטים קוליים שיותאמו

לדמויות הנעות ולדמות המספר.

הצגת התוצר:

1. התלמידים יציגו את השירים בשיעור מיוחד שהוקדש לכבוד הצגת התוצרים.

2. התלמידים יחליטו בפני מי הם מוכנים להציג ויכינו שלטים המפרסמים את אירוע המחזת השירים.

3. הצגת השירים תשלב מוסיקה ותנועה במרחב המתאפשר בתוך גבולות המסך הקיים והבמה.

ערכה וכתבה: מיכל גפנר

