



מדינת ישראל
משרד החינוך



מערכת שידורים לאומית

מוזיקה לכיתות ד-ו

נושא השיעור: שירת מענה

עם המורה: ליבי עזריהו

נא הצטיידו בכלי כתיבה ודף



מה נעשה היום?

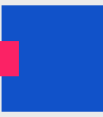
- נלמד מהי "שירת מענה" בעזרת שתי יצירות
השיר זמר נוגה מילים: רחל, לחן: שמוליק קראוס
היצירה ההד מאת יוזף היידן
- נבין את הקשר בין השיר לבין האסטרונאוט אילן רמון ז"ל
- משימה להאזנה בבית



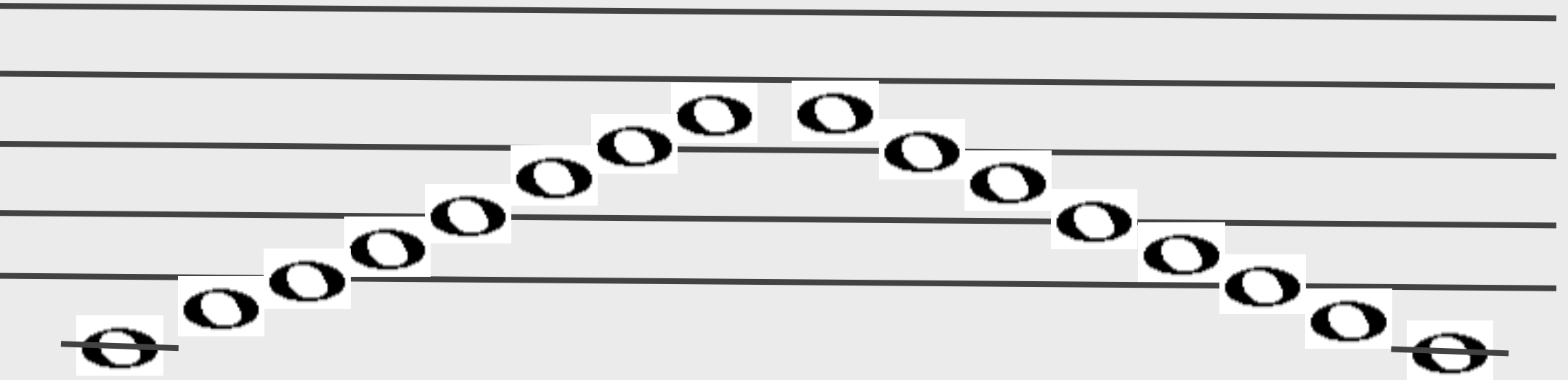


מה להביא לשיעור?

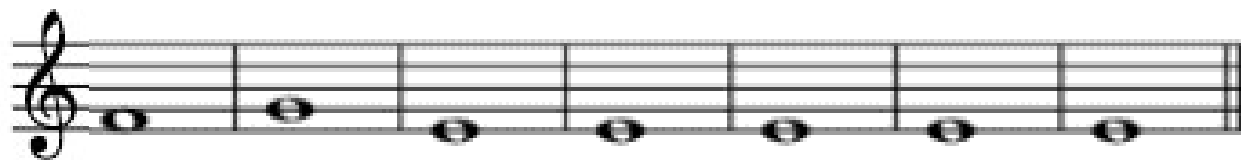
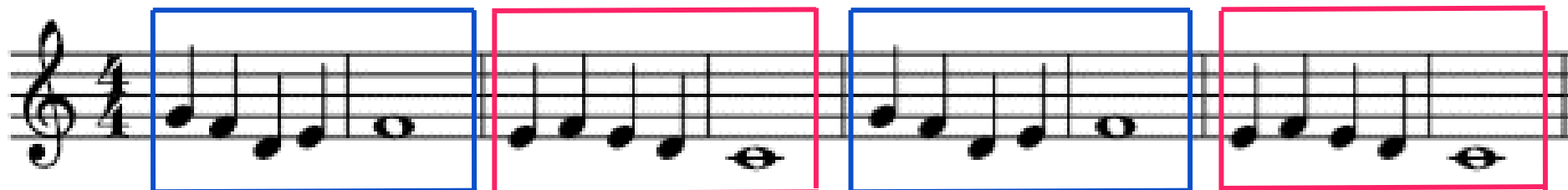


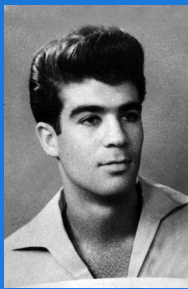


מתחילים בכיף - סולם דו מז'ור



עכשיו לומדים – "זמר נוגה" קול שני (ליווי)



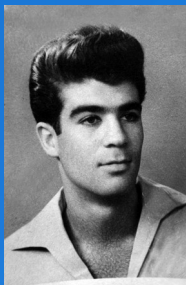


זמר נוגה מילים: רחל לחן: שמוליק קראוס

מאת לא ידוע - הארכיון הפרטי של שמוליק קראוס, שימוש מאת לא ידוע - נוצר על ידי מעלה היצירה, נחלת
הכלל, חופשי, <https://he.wikipedia.org/w/index.php?curid=1078108>
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=22049797>

התשמע קולי, רחוקי
שלי,
התשמע קולי, באשר הנך
קול קורא בעז
קול בוכה בדמי
?ומעל לזמן מצוה ברכה
תבל זו רבה ודרכים בה רב.
נפגשות לדק, נפרדות לעד.
מבקש אדם,
אך כונשלות רגליו,
לא יוכל למצא את אשר
אבד.
אחרון ימי כפר קרוב
כפר קרוב היום
של דמעות פרידה,
אחכה לך
עד יכבו חיי,
כחכות רחל לדודה.





זמר נוגה

מילים: רחל לחן: שמוליק קראוס
מצאו את המנגינה הזוהר בכל בית

הַתְּשַׁמַּע קוֹלִי, רְחוּקִי
שְׁלִי,

הַתְּשַׁמַּע קוֹלִי, בְּאִשֶּׁר הֵנָּה

קוֹל קוֹרָא בְּעֵז
קוֹל בּוֹכָה בְּדַמִּי

?וַיַּמְעַל לְזִמְנָן מִצִּוָּה בְּרָכָה

תֵּבֵל זוֹ רַבָּה וּדְרָכִים בָּהּ רַב.
נִפְגָּשׁוֹת לְדֶק, נִפְרָדוֹת לְעַד.
מִבִּקֵּשׁ אָדָם,
אֶךְ כּוֹנְשׁוֹת רַגְלִיו,
לֹא יוֹכֵל לְמַצֹּא אֶת אִשֶּׁר
אֲבִד.

אַחֲרוֹן יָמֵי כָּבֶד קָרוֹב
כָּבֶד קָרוֹב הַיּוֹם
שֶׁל דִּמְעוֹת פְּרִידָה,
אַחֲכָה לָךְ
עַד יִכְבוּ חַיִּי,
כְּחִכּוֹת רַחֵל לְדוֹדָה.

שירת מענה – "זמר נוגה" קול שני (ליווי)

זמר נוגה ואילן רמון ז"ל (1954-2003)



מאת NASA - <http://science.ksc.nasa.gov/shuttle/missions/sts-107/images/high/KSC-02PP-0490.jpg>
נחלת הכלל, <http://spaceflight.nasa.gov/gallery/images/shuttle/sts-107/html/jsc2001-02920.html>
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=881860>

יוזף היידן (1732-1809) אדג'יו מתוך הדיברטימנטו "ההד"

נאזין ליצירה נבצע את התנועות
:ונחשוב

?האם ניתן לשמוע שירת מענה

?אילו כלי נגינה ניתן לזהות

?מדוע היצירה נקראת "ההד"



מאת Thomas Hardy - [www.vanslageren.nl](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=140492), נחלת הכלל, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=140492>



יוזף היידן (1732-1809) אדג'יו מתוך הדיברטימנטו "ההד"



Image by PIRQ4D from Pixabay



Image by OpenClipart-Vectors from Pixabay



נאזין ליצירה נבצע את התנועות
:ונחשוב

?האם ניתן לשמוע שירת מענה

?אילו כלי נגינה ניתן לזהות

?מדוע היצירה נקראת "ההד"
שירת מענה מדויקת



Photo by Fotograf Jylland from Pexels

יוזף היידן (1732-1809) אדג'יו מתוך הדיברטימנטו "ההד"

!כעת אתם תהיו המראה שלי

שימו לב

קיימים משפטים מוזיקליים ארוכים
קיימים משפטים מוזיקליים קצרים
יש מקומות בהם אנו פועלים יחד





מסכמים – שירת מענה

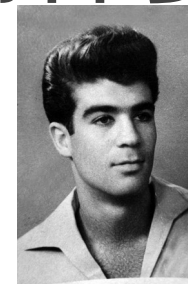
- למדנו מהי שירת מענה באמצעות השיר "זמר נוגה"



והיצירה "ההד" מאת היידן

- הבדלנו בין שירת מענה מדויקת (הד)

לבין שירת מענה שונה (מלודיה אחרת)



הזמנה להאזנה

היכנסו לאתר יוטיוב ומצאו את שלושת הביצועים

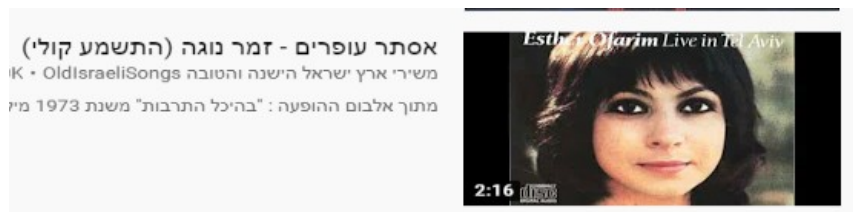
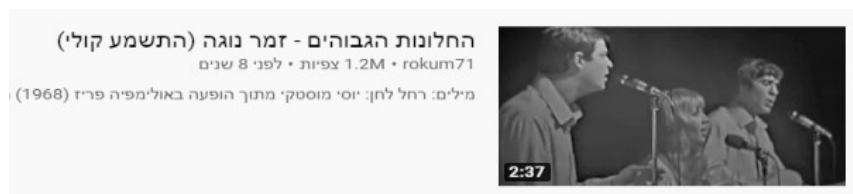
הבאים לשיר "זמר נוגה"

- "החלונות הגבוהים"

- אסתר עופרים

- גידי גוב, שלמה ארצי, רמי קליינשטיין ויוני רכטר

(מתוך לילה גוב)



צילום מסך מתוך אתר יוטיוב youtube.com

חישבו - איזה ביצוע מצא חן בעיניכם? מדוע?