



מדינת ישראל
משרד החינוך



מערכת שידורים לאומית

שיעור מדיה לכיתות ד-ו

נושא השיעור: אנימציה

עם המורה: רוזלי מנש



מה נעשה היום?

ביטוי עצמי

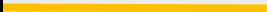
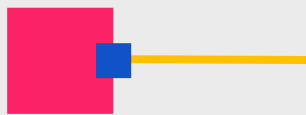
סרטון

יצירתיות



אנימציה ברגל אחת

אנימציה או בעברית הַנְּפִשָּׁה. יצירת אשליה של תנועה על גבי מסך.
המצאת ההנפשה החלה עוד לפני המצאת הקולנוע.
אנימציה התפתחה רבות במהלך השנים והיום אפשר לראות אותה
בתחומים שונים. הסרטון הבא ימחיש לנו את השינויים שהיו
בטכנולוגיה של סרטי האנימציה במהלך השנים.



סוגי אנימציה



מושן"סטופ

Stop-motion

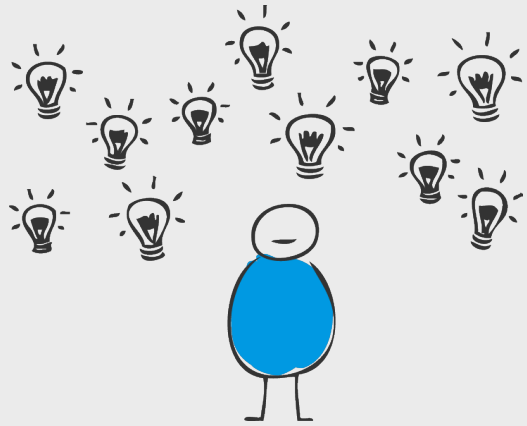


אחד הסרטים המפורסמים בטכניקת ה-"סטופ-מושן" הוא chicken run ובעברית "מרד התרנגולים" מבית היוצר של DreamWorks



אנימציות סטופ-מושן היא טכניקה אשר מאפשרת ליצור אשליה שבה נראה כי אובייקט פיזי נע בכוחות עצמו. סצנה של סרט אנימציות סטופ מושן מצולמת בעזרת מצלמת סטילס, או אפילו בטלפון הנייד, אשר מצלמת בכל פעם רק תמונה אחת (פריים). בין כל פריים לזה שאחריו, האובייקטים בסצנה מוזזים מעט באופן ידני - דבר אשר יוצר אשליית תנועה כאשר לאחר מכן הפריימים הללו יוקרנו ברצף במהירות רגילה (24 עד 30 פריימים בשנייה).

שלבי התהליך - סיעור מוחין, העלאת רעיונות

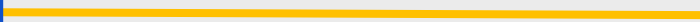
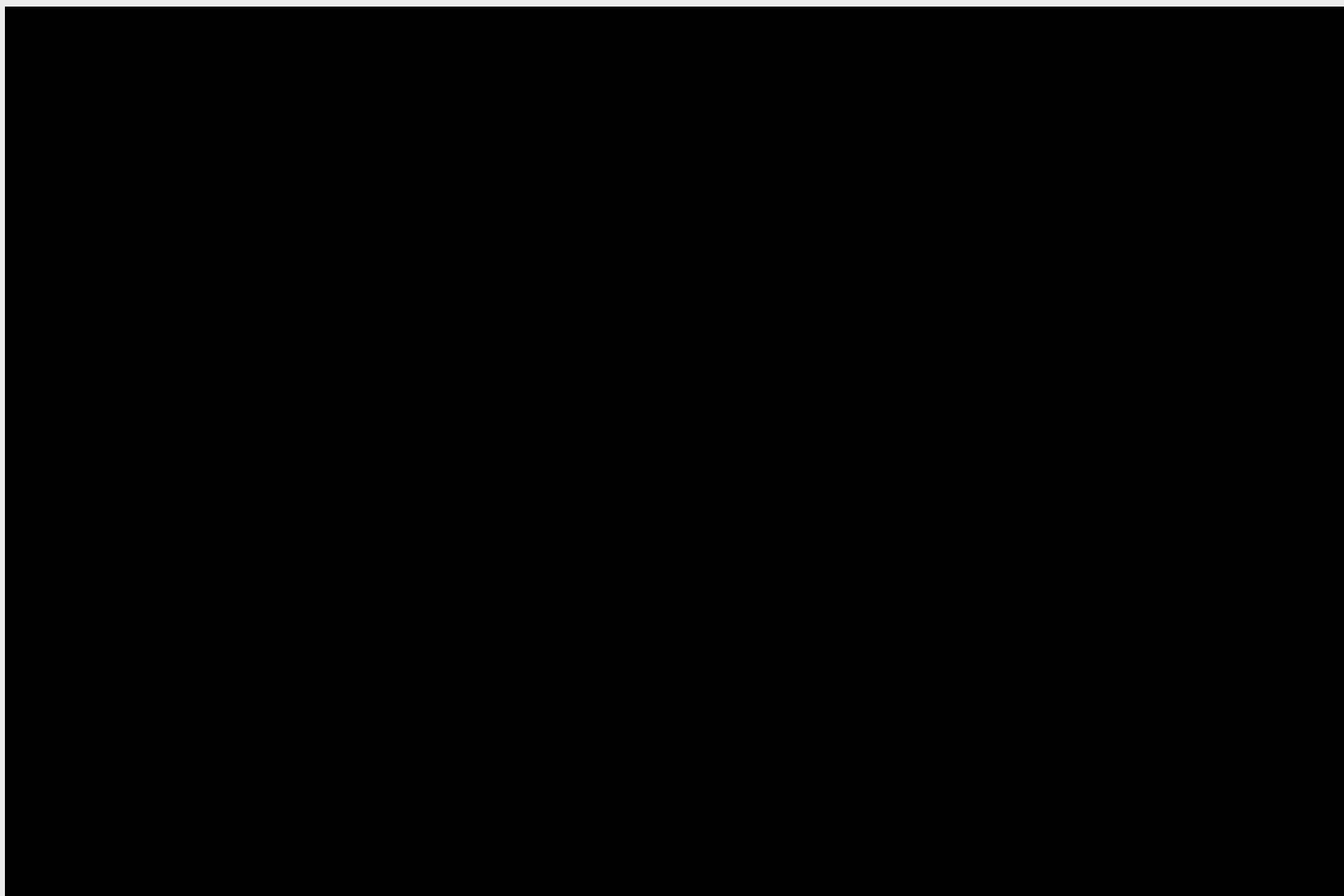


- העלאת רעיונות לנושא הסרטון.
- ניהול דיון לגבי המסרים אותם נרצה להעביר.
- בניית קווים מנחים לעלילת הסרטון.

סרט הוא אמצעי להעברת מידע וכלי לביטוי עצמי. לפני שמתחילים להכין את הסרטון צריך קודם לחשוב מה המסר אותו אנו רוצים להעביר בסרטון ומה המטרה שלו. אחרי זה עלינו לבנות קווים מנחים בהתאם למסר.



כחלק מהקמפיין להעלאת המודעות לנהיגה בטוחה באופניים חשמליים וזהירות בדרכים:



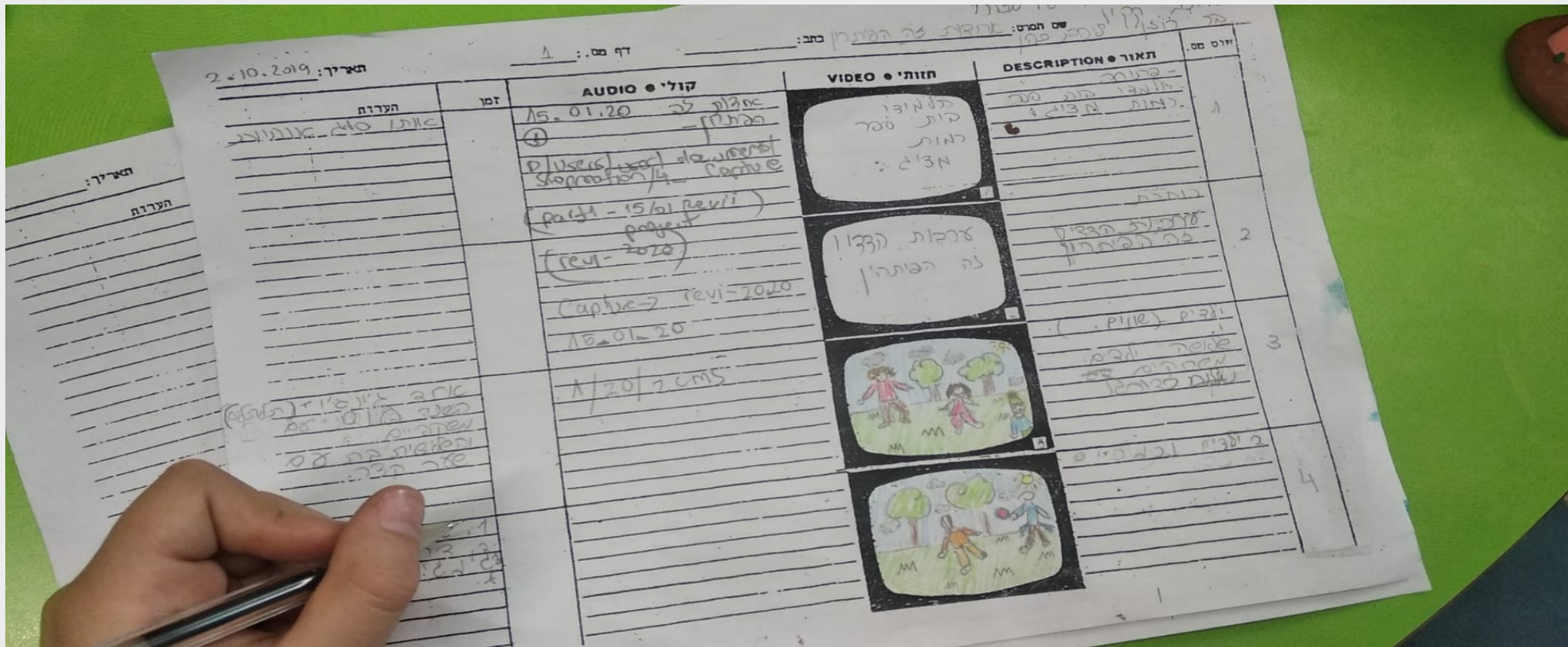


כתיבת תסריט והכנת storyboard

- כתיבת תסריט מסודר בהתאם לקווים הכלליים שהוחלטו.
- יצירת רצף עלילתי, storyboard, על סמך התסריט המורכב מההתרחשויות השונות בתסריט. הרצף העלילתי מוצג באמצעות ציור ותיאור מילולי של אופן הצילום הנדרש. צריך לשים לב לכל פרט ולחשוב איך אנחנו רוצים לצלם את הסרטון. הרצף העלילתי אחראי מתאר את כל הסרטון מההתחלה ועד סופו ולכן יש לדייק בו בפרטים.



מה זה storyboard?



עיצוב הדמויות ובניית תפאורה

- עיצוב הדמויות - הגדרת מראה הדמות ואופן תנועתה בהתאם למאפייניה.
- בניית תפאורה ומיקום הדמויות בהתאם לכל סיטואציה מתוצרים שונים בהתאם לתסריט ולרצף העלילתי.
עלינו לחשוב מה הסממנים החשובים לנו שיהיו בכל דמות, מה היא הולכת ללבוש, מה יהיו צבע העיניים שלה ועוד.



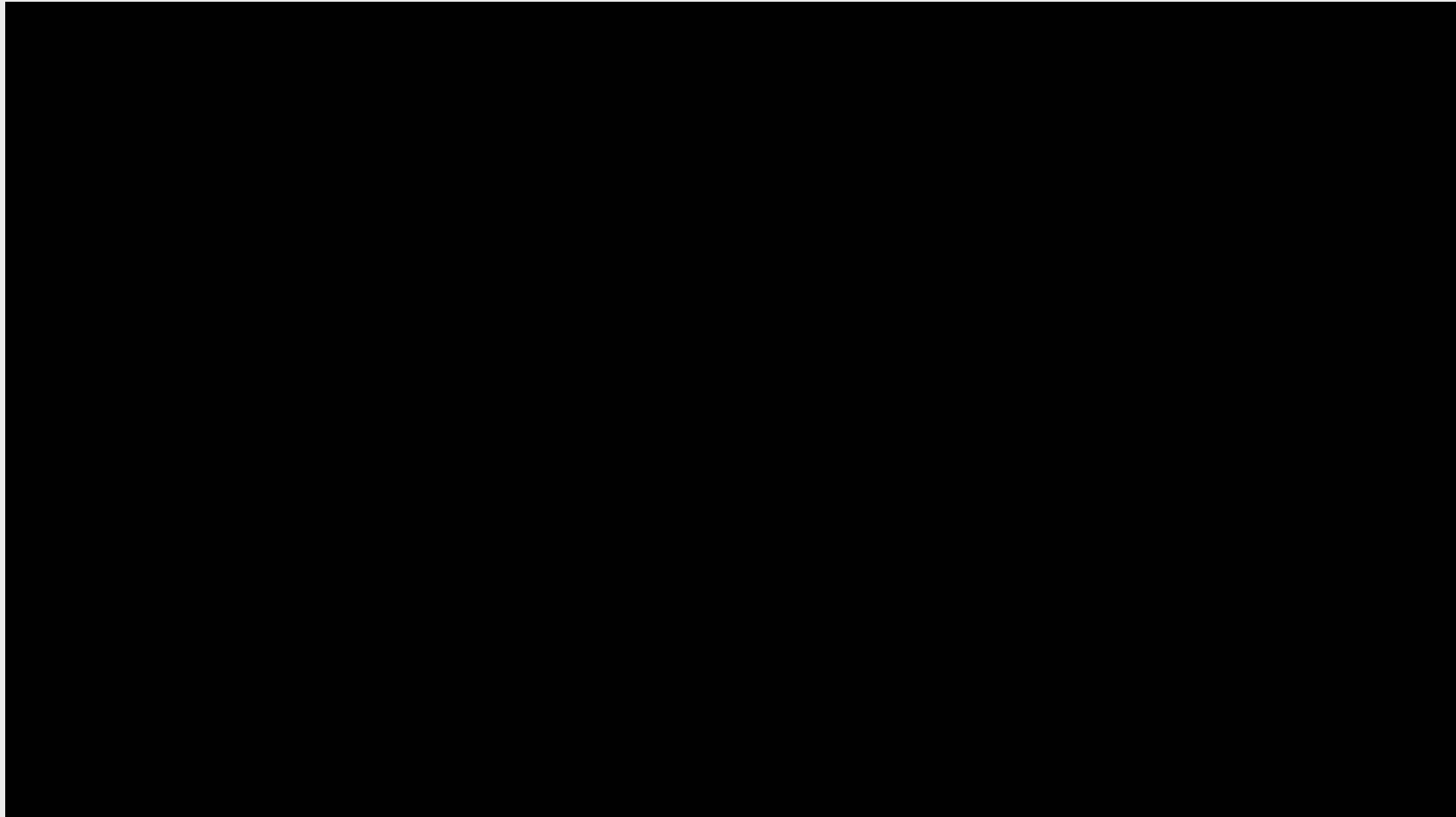
עיצוב הדמויות ובניית תפאורה

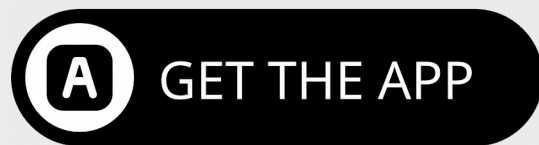


צילום הסרט, פס קול ועריכה

- אחרי שאנחנו יודעים מה הרצף העלילתי ויש לנו את הדמויות ואת התפאורה, אנחנו יכולים להתחיל לתרגל את התנועה של הדמויות לקראת צילום.
- אחרי תרגולים והכנות, אנחנו מצלמים את הסרטון "תמונה אחרי תמונה".
- בסוף הסרט אנחנו מתאימים פס קול לסרט הכולל מהקלטות, שירים וכו'. לדוגמה, בזהירות בדרכים שמנו פס קול של תאונה.

סרטון בנושא כחול ולבן





תורידו את האפליקציה: PicPac Stop Motion & TimeLapse

על פי מה שלמדנו תצרו סרטון אנימציה משלכם.
רעיונות:

- אכילת פרי ולצלם אותו "ביס אחרי ביס".
- צרו דמות בפלסטלינה או קחו צעצועים ותזיזו אותם כל תמונה.
- תצרו ציור שכל תמונה מתפתח למשהו חדש
- אפשר גם לכתוב משפט



דוגמאות נוספות של סרטונים

מוזמנים



<https://www.youtube.com/channel/UCYry9Co7OYCekaWEEKpfj3A>

Stop-motion Animation אנימציה בפלסטלינה

Rosaly Manash 48 Members

הגבל באופניים חשמליים
110 נשיות • לפני 7 חודשים

תלמידי בית ספר רמות חיפה משתתפים בפרויקט "אמנות סביב השעון" בנושא נהיגה בטוחה באופניים חשמליים. הסרטון "הגבל האופניים חשמליים" מבוסס על סיפור אמיתי שקרה לאחות של תלמידה בבית הספר שהזלז שטיע'ס 2019

הגבל באופניים חשמליים
בית ספר רמות חיפה משתתף בפרויקט "אמנות סביב השעון" בנושא: נהיגה בטוחה באופניים חשמליים

סרטים להפגלת כל הסרטונים סרטי אנימציה בפלסטלינה.

Video Title	Duration	Views	Published
מגילת אסתר Book of Esther	2:56	2.2K	לפני 6 שבועות
דוד בן גוריון ומנחם בגין David Ben-Gurion and Menachem	1:04	319	לפני 6 שבועות
זהירות בדרכים Road Safety	0:59	112	לפני 3 שבועות
קונים חול לנן	0:57	806	לפני 3 שבועות
נהיגה בטוחה באופניים חשמליים	1:53	98	לפני 7 חודשים
הגבל באופניים חשמליים	1:40	110	לפני 7 חודשים



מדינת ישראל
משרד החינוך

תודה שצפיתם בשידור

הופק עבור משרד החינוך ע"י מטח