



מדינת ישראל
משרד החינוך



منظومة بتّ قطريّة

درسُ لغةٍ عربيّةٍ للصفّ الثالث
الابتدائيّ

موضوع الدرس: مهارة اتّخاذ القرار

الصّحيح - الّدمج
مع المعلّمة: كرجس قشقوش



ماذا سنتعلم اليوم؟

- سنبدأ بسؤال
- سنتعرف معاً على موضوع الدرس
- نتعلم الموضوع ونتدرب معاً
- إجمال موجز للدرس
- مهمة للتدرب





ماذا سنتعلم اليوم؟





<https://www.clipart.email/download/88026.html>

نَحْنُ نَخْتَارُ
نَحْنُ نُقَرِّرُ

نَخْتَارُ بِنَاءً عَلَى مِيزَةٍ
وَاحِدَةٍ أَوْ أَحَدِ الْمَعَايِيرِ أَوْ

الْمَقَائِمِ أَنْ تَكُونَ مِيزَاتٍ مُضَافَةً نَخْتَارُ

حَسْبِهَا

اتَّخَذَ الْقَرَارَاتِ
نَتَّخِذُ الْقَرَارَ الصَّحِيحَ

مَوْضُوعُ الدَّرْسِ الْيَوْمِ

مَهَارَةُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ

الصَّحِيحِ

هَيَّا نَتَعَلَّمِ الْمَوْضُوعَ عَنْ

طَرِيقِ قِصَّةٍ



نَبْدَأُ بِمُنْعَةٍ



تُمْعِنُوا فِي الصُّورَةِ
مَاذَا تَرَوْنَ؟
عَمَّا سَتَّحَدَّثُ الْقِصَّةَ حَسَبَ رَأْيِكُمْ؟



القِصَّة: مِلْحُ الطَّعَامِ

فِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْخُلُ أَخِي رَازِي إِلَى الْمَطْبَخِ يَبْدَأُ بِالْبَحْثِ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ
عُلْبَةِ الْمِلْحِ، فَلَا يَجْلِسُ لِيَأْكُلَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عُلْبَةُ الْمِلْحِ
مَوْجُودَةً عَلَى الْمَائِدَةِ.

إِنَّهُ يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا؛ فَإِذَا أَكَلَ الْأُرُزَّ وَضَعَ عَلَيْهِ مِلْحًا، وَإِذَا أَكَلَ
الْبَطَاطَا أَضَافَ إِلَيْهَا مِلْحًا، وَإِذَا كَانَ أَمَامَهُ صَحْنٌ مِنْ حَسَاءٍ سَاخِنٍ رَشَّ
الْمِلْحَ عَلَيْهِ، وَإِذَا تَنَاوَلَ وَجِبَةَ الْبَيْضِ فِي الصَّبَاحِ وَضَعَ كَمِيَّةً مِنَ الْمِلْحِ
أَيْضًا، وَإِذَا رَغِبَ بِتَنَاوُلِ السَّلْطَةِ يَزِيدُ إِلَيْهَا الْمِلْحَ...

القصة: ملح الطعام

وَفَقَط بَعْدَ أَنْ يُضِيفَ أَخِي الْمِلْحَ إِلَى طَعَامِهِ، يَبْدَأُ حَالًا بِالْأَكْلِ وَهُوَ يَقُولُ: الْآنَ
أَصْبَحَ الطَّعَامُ لَذِيذًا... الْمِلْحُ يَجْعَلُ طَعَامِي طَيِّبًا.
أُمِّي دَائِمًا تَقُولُ لَهُ: يَا رَازِي أَنْتَ تُكَثِّرُ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِكَ وَهَذَا غَيْرُ جَيِّدٍ.
أَمَّا أَبِي فَيَقُولُ لَهُ: مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نُقَلِّلَ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ لِأَنَّهُ مُضَرٌّ
لِلصِّحَّةِ. وَجَدِّي يَقُولُ لَهُ: أَنْتَ، يَا رَازِي، تُدَكِّرُنِي بِأَيَّامِ شَبَابِي، فَقَدْ كُنْتُ مِثْلَكَ
تَمَامًا، أَحِبُّ أَنْ أُضِيفَ الْمِلْحَ إِلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ، إِلَى أَنْ أَوْصَانِي الطَّبِيبُ
بِعَدَمِ الْإِكْتَارِ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِي لِتَأْثِيرِهِ عَلَى ضَغْطِ الدَّمِ.

القصة: ملح الطعام

ذات يوم زُرنا عمّتي في بيتها الجديد، فأحضرت لنا البطّيخ المُقسّم إلى قطع صغيرة، وقالت لي: تفضّلي يا ريما. أمّا رازي فقد تردّد ولم يأخذ البطّيخ، فسألته عمّتي: لماذا لا تريد أن تأكل البطّيخ؟ فأجابها: لأنني أحبه مالِحًا، أحضري لي عُلبة الملح، لو سمّحت، أريد أن أضيف الملح إلى البطّيخ! عندها نظرنا إلى بعضنا باستغراب! وغرّقنا في الضحك.

تأليف: لبنى حديد

هَيَّا نَتَعَرَّفْ عَلَى قِصِّدِ

نَا

عَمَّا تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةَ حَتَّى ا

لَآن

لِنَبْحَثَ عَنِ الْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ فِي
كُلِّ فِقْرَةٍ



القِصَّة: مِلْحُ الطَّعَامِ

في كُلِّ يَوْمٍ يَدْخُلُ أَخِي رَازِي إِلَى المَطْبَخِ يَبْدَأُ بِالبَحْثِ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ عَن عُلْبَةِ المِلْحِ، فَلَا يَجْلِسُ لِيَأْكُلَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عُلْبَةُ المِلْحِ مَوْجُودَةً عَلَى المَائِدَةِ.

إِنَّهُ يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا؛ فَإِذَا أَكَلَ الأُرْزَ وَضَعَ عَلَيْهِ مِلْحًا، وَإِذَا أَكَلَ البَطَاطَا أَضَافَ إِلَيْهَا مِلْحًا، وَإِذَا كَانَ أَمَامَهُ صَحْنٌ مِنْ حَسَاءٍ سَاخِنٍ رَشَّ المِلْحَ عَلَيْهِ، وَإِذَا تَنَاوَلَ وَجِبَةَ البَيْضِ فِي الصَّبَاحِ وَضَعَ كَمِّيَّةً مِنَ المِلْحِ أَيْضًا، وَإِذَا رَغِبَ بِتَنَاوُلِ السَّلْطَةِ يَزِيدُ إِلَيْهَا المِلْحَ...

وَفَقَطَ بَعْدَ أَنْ يُضِيفَ أَخِي المِلْحَ إِلَى طَعَامِهِ، يَبْدَأُ حَالًا بِالأَكْلِ وَهُوَ يَقُولُ:

القِصَّة: مِلْحُ الطَّعَامِ

الفِقرَةُ الأولى:

في كُلِّ يَوْمٍ يَدْخُلُ أَخِي رَازِي إِلَى المَطْبِخِ يَبْدَأُ بِالبَحْثِ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ عَن عُبَّةِ المِلْحِ، فَلا يَجْلِسُ لِيَأْكُلَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ إِلا إِذَا كَانَتْ عُبَّةُ المِلْحِ مَوْجُودَةً عَلَى المَائِدَةِ.



عَادَةُ رَازِي فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَ المِلْحِ

القصة: ملح الطعام

الفقرة الثانية:

إنه يحبُّ الطعامَ مالِحًا؛ فإذا أكلَ الأرزَّ وَضَعَ عَلَيْهِ مِلْحًا، وَإِذَا أَكَلَ
البَطَاطَا أَضَافَ إِلَيْهَا مِلْحًا، وَإِذَا كَانَ أَمَامَهُ صَحْنٌ مِنْ حَسَاءٍ سَاخِنٍ رَشَّ
المِلْحَ عَلَيْهِ، وَإِذَا تَنَاوَلَ وَجِبَةَ البَيْضِ فِي الصَّبَاحِ وَضَعَ كَمِّيَّةً مِنَ المِلْحِ
أَيْضًا، وَإِذَا رَغِبَ بِتَنَاوُلِ السَّلْطَةِ يَزِيدُ إِلَيْهَا المِلْحَ...

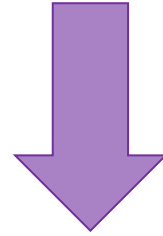


رَازِي يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا وَيُضِيفُ المِلْحَ إِلَى جَمِيعِ وَجِبَاتِهِ

القصة: ملح الطعام

الفقرة الثالثة:

وَفَقَطَ بَعْدَ أَنْ يُضَيَّفَ أَخِي الْمِلْحَ إِلَى طَعَامِهِ، يَبْدَأُ حَالًا بِالْأَكْلِ وَهُوَ يَقُولُ:
الآن أصبح الطعام لذيذاً... الملح يجعل طعامي طيباً.



يُصْبِحُ طَعَامُ رَازِي لَذِيذًا عِنْدَ إِضَافَةِ الْمِلْحِ لَهُ



هَيَّا نَتَعَرَّفْ عَلَى قِصَّةِ

تَنَا



السُّؤال الأوَّل:
مَنْ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ حَتَّى ا
لآن؟



القِصَّة: مِلْحُ الطَّعَامِ

فِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْخُلُ **أَخِي رَازِي** إِلَى الْمَطْبَخِ يَبْدَأُ بِالْبَحْثِ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ
عُلبَةِ الْمِلْحِ، فَلَا يَجْلِسُ لِيَأْكُلَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عُلبَةُ الْمِلْحِ
مَوْجُودَةً عَلَى الْمَائِدَةِ.

إِنَّهُ يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا؛ فَإِذَا أَكَلَ الْأُرْزَّ وَضَعَ عَلَيْهِ مِلْحًا، وَإِذَا أَكَلَ
الْبَطَاطَا أَضَافَ إِلَيْهَا مِلْحًا، وَإِذَا كَانَ أَمَامَهُ صَحْنٌ مِنْ حَسَاءٍ سَاخِنٍ رَشَّ
الْمِلْحَ عَلَيْهِ، وَإِذَا تَنَاوَلَ وَجِبَةَ الْبَيْضِ فِي الصَّبَاحِ وَضَعَ كَمِّيَّةً مِنَ الْمِلْحِ
أَيْضًا، وَإِذَا رَغِبَ بِتَنَاوُلِ السَّلْطَةِ يَزِيدُ إِلَيْهَا الْمِلْحَ...

وَفَقَطَ بَعْدَ أَنْ يُضَيِّفَ **أَخِي** الْمِلْحَ إِلَى طَعَامِهِ، يَبْدَأُ حَالًا بِالْأَكْلِ وَهُوَ يَقُولُ:

هَيَّا نَتَعَرَّفْ عَلَى قِصِّ

تَنَا

السُّؤال الأوَّل:

مَنْ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ حَتَّى الْآنَ؟
1. الشَّخْصِيَّةُ الْمُتَحَدِّثَةُ وَهِيَ الْأُخْتُ

رِيْمَا



2.

رَازِي

هَيَّا نَتَعَرَّفْ عَلَى قِصِّ

تَنَا



السُّؤال الثاني:
أَيْنَ حَدَّثَتْ أَحْدَاثُ الْقِصِّ
ة؟

أَيْنَ يَجِبُ أَنْ نَبْحَثَ عَنِ الْإِجَابَةِ؟

القِصَّة: مِلْحُ الطَّعَامِ

فِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْخُلُ أَخِي رَازِي إِلَى الْمَطْبَخِ يَبْدَأُ بِالْبَحْثِ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ
عُلبَةِ الْمِلْحِ، فَلَا يَجْلِسُ لِيَأْكُلَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عُلبَةُ الْمِلْحِ
مَوْجُودَةً عَلَى الْمَائِدَةِ.

إِنَّهُ يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا؛ فَإِذَا أَكَلَ الْأُرْزَّ وَضَعَ عَلَيْهِ مِلْحًا، وَإِذَا أَكَلَ
الْبَطَاطَا أَضَافَ إِلَيْهَا مِلْحًا، وَإِذَا كَانَ أَمَامَهُ صَحْنٌ مِنْ حَسَاءٍ سَاخِنٍ رَشَّ
الْمِلْحَ عَلَيْهِ، وَإِذَا تَنَاوَلَ وَجِبَةَ الْبَيْضِ فِي الصَّبَاحِ وَضَعَ كَمِّيَّةً مِنَ الْمِلْحِ
أَيْضًا، وَإِذَا رَغِبَ بِتَنَاوُلِ السَّلْطَةِ يَزِيدُ إِلَيْهَا الْمِلْحَ...

وَفَقَطَ بَعْدَ أَنْ يُضِيفَ أَخِي الْمِلْحَ إِلَى طَعَامِهِ، يَبْدَأُ حَالًا بِالْأَكْلِ وَهُوَ يَقُولُ:

القِصَّة: مِلْحُ الطَّعَامِ

في كُلِّ يَوْمٍ يَدْخُلُ أَخِي رَازِي إِلَى **المَطْبَخِ** يَبْدَأُ بِالبَحْثِ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ عَن عُلْبَةِ المِلْحِ، فَلَا يَجْلِسُ لِيَأْكُلَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عُلْبَةُ المِلْحِ مَوْجُودَةً عَلَى المَائِدَةِ.

إِنَّهُ يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا؛ فَإِذَا أَكَلَ الأَرُزَّ وَضَعَ عَلَيْهِ مِلْحًا، وَإِذَا أَكَلَ البَطَاطَا أَضَافَ إِلَيْهَا مِلْحًا، وَإِذَا كَانَ أَمَامَهُ صَحْنٌ مِّنْ حَسَاءٍ سَاخِنٍ رَشَّ المِلْحَ عَلَيْهِ، وَإِذَا تَنَاوَلَ وَجِبَةَ البَيْضِ فِي الصَّبَاحِ وَضَعَ كَمِّيَّةً مِّنَ المِلْحِ أَيْضًا، وَإِذَا رَغِبَ بِتَنَاوُلِ السَّلْطَةِ يَزِيدُ إِلَيْهَا المِلْحَ...

وَفَقَطَ بَعْدَ أَنْ يُضَيِّفَ أَخِي المِلْحَ إِلَى طَعَامِهِ، يَبْدَأُ حَالًا بِالأَكْلِ وَهُوَ يَقُولُ:

هَيَّا نَتَعَرَّفْ عَلَى قِصِّ

تَنَا



السُّؤال الثالث:
مَتَى حَدَّثْتُ أَحَدَاتُ الْقِصِّ

أَيُّهُ؟
أَيُّنَ يَجِبُ أَنْ
نَبْحَثَ عَنِ الْإِجَابَةِ؟



القِصَّة: مِلْحُ الطَّعَامِ

فِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْخُلُ أَخِي رَازِي إِلَى الْمَطْبَخِ يَبْدَأُ بِالْبَحْثِ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ
عُلبَةِ الْمِلْحِ، فَلَا يَجْلِسُ لِيَأْكُلَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عُلبَةُ الْمِلْحِ
مَوْجُودَةً عَلَى الْمَائِدَةِ.

إِنَّهُ يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا؛ فَإِذَا أَكَلَ الْأُرْزَّ وَضَعَ عَلَيْهِ مِلْحًا، وَإِذَا أَكَلَ
الْبَطَاطَا أَضَافَ إِلَيْهَا مِلْحًا، وَإِذَا كَانَ أَمَامَهُ صَحْنٌ مِنْ حَسَاءٍ سَاخِنٍ رَشَّ
الْمِلْحَ عَلَيْهِ، وَإِذَا تَنَاوَلَ وَجِبَةَ الْبَيْضِ فِي الصَّبَاحِ وَضَعَ كَمِّيَّةً مِنَ الْمِلْحِ
أَيْضًا، وَإِذَا رَغِبَ بِتَنَاوُلِ السَّلْطَةِ يَزِيدُ إِلَيْهَا الْمِلْحَ...

وَفَقَطَ بَعْدَ أَنْ يُضَيِّفَ أَخِي الْمِلْحَ إِلَى طَعَامِهِ، يَبْدَأُ حَالًا بِالْأَكْلِ وَهُوَ يَقُولُ:

القِصَّة: مِلْحُ الطَّعَامِ

في كُلِّ يَوْمٍ يَدْخُلُ أَخِي رَازِي إِلَى الْمَطْبَخِ يَبْدَأُ بِالْبَحْثِ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ عُلْبَةِ الْمِلْحِ، فَلَا يَجْلِسُ لِيَأْكُلَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عُلْبَةُ الْمِلْحِ مَوْجُودَةً عَلَى الْمَائِدَةِ.

إِنَّهُ يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا؛ فَإِذَا أَكَلَ الْأُرْزَ وَضَعَ عَلَيْهِ مِلْحًا، وَإِذَا أَكَلَ الْبَطَاطَا أَضَافَ إِلَيْهَا مِلْحًا، وَإِذَا كَانَ أَمَامَهُ صَحْنٌ مِنْ حَسَاءٍ سَاخِنٍ رَشَّ الْمِلْحَ عَلَيْهِ، وَإِذَا تَنَاوَلَ وَجِبَةَ الْبَيْضِ فِي الصَّبَاحِ وَضَعَ كَمِّيَّةً مِنَ الْمِلْحِ أَيْضًا، وَإِذَا رَغِبَ بِتَنَاوُلِ السَّلْطَةِ يَزِيدُ إِلَيْهَا الْمِلْحَ...

وَفَقَطَ بَعْدَ أَنْ يُضَيِّفَ أَخِي الْمِلْحَ إِلَى طَعَامِهِ، يَبْدَأُ حَالًا بِالْأَكْلِ وَهُوَ يَقُولُ:

هَيَّا نَتَعَرَّفْ عَلَى قِصَّةِ

تَنَا

في الصباح

نَسْتَنْتِجُ

أَنَّه زَمَنُ الْقِصَّةِ حَتَّى

الآن

في كُلِّ يَوْمٍ

نَسْتَنْتِجُ

أَنَّهَا مِنْ عَادَاتِ رَ

ازي

السُّؤال الثالث:
مَتَى حَدَّثْتُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ
ة؟

هَيَّا نَتَعَرَّفْ عَلَى قِ

صِنَّا



السُّؤال الرابع:
كَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ رَازِي يُحِبُّ الطَّعَامَ
مَالِحًا؟

لحظة!
هُنَا يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ
جَيِّدًا

حَسَبَ أَيِّ مَعَايِيرٍ نَتَّخِذُ الْقَرَارَ وَنُجِيبُ عَنْ الـ

سُّؤال؟



لِنَتَذَكَّرَ الْفِكْرَةَ الْمَرْكَزِيَّةَ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ

1.

عَادَةٌ رَازِي فِي تَتَاوُلِ الطَّعَامِ مَعَ الْمِ

2. رَازِي يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا وَيُضِيفُ الْمِلْحَ إِلَى

جَمِيعِ وَجِبَاتِهِ

3.

يُصْبِحُ طَّعَامُ رَازِي لَدِيدًا عِنْدَ إِضَافَةِ الْمِلْحِ
لَهُ

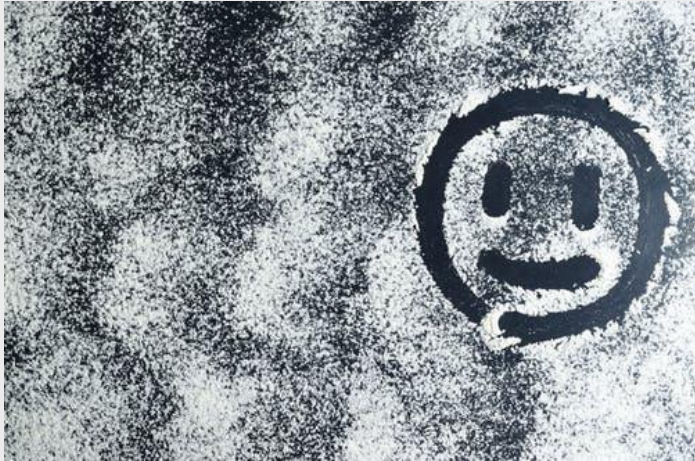


لنتذكَّر السؤال الرابع:

كَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ رَازِي يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا؟
نَسْتَطِيعُ الإِجَابَةَ عَنِ هَذَا السُّؤَالِ مِنَ الْفِقْرَاتِ

الثلاث:

أَوَّلًا نَبْحَثُ عَنِ الإِجَابَةِ فِي الْفِقْرَاتِ
ثُمَّ نَحَاوِلُ دَمْجَ الإِجَابَاتِ فِي إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ



القصة: ملح الطعام

في كلِّ يومٍ يدخلُ أخي رازي إلى المطبخ يبدأ بالبحثِ قبلَ كلِّ شيءٍ عنْ
عُلبَةِ الملحِ، فلا يجلسُ ليأكلَ على مائدةِ الطعامِ إلا إذا كانتْ عُلبَةُ الملحِ
موجودةً على المائدةِ.

إنَّه يحبُّ الطعامَ مالِحًا؛ فإذا أكلَ الأرزَّ وضعَ عليه ملحًا، وإذا أكلَ
البطاطا أضافَ إليها ملحًا، وإذا كانَ أمامه صحنٌ من حساءٍ ساخنٍ رشَّ
الملحَ عليه، وإذا تناولَ وجبةَ البيض في الصباح وضعَ كمِّيَّةً من الملحِ
أيضًا، وإذا رغبَ بتناولِ السلطةِ يزيدُ إليها الملحَ...

وَقَطْبَ بَعْدَ أَنْ يُضِيفَ أَخِي الْمِلْحَ إِلَى طَعَامِهِ، يَبْدَأُ حَالًا بِالْأَكْلِ وَهُوَ يَقُولُ:

يضيفُ المِ
لحَ إلى
كلِّ أنواعِ
الطعامِ

السؤال الرابع:

كَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ رَازِيَّ يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا؟
الآن نحاول دمج الإجابات في جملة
وَاحِدَةٍ

رازي لا يجلس ليأكل على مائدة الطعام إلا إذا كانت عُلْبَةً
الملح مَوْجُودَةً عَلَى المَائِدَةِ، إِنَّهُ يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا
وَيُضِيفُ المِلْحَ لِكُلِّ أَنْوَاعِ طَعَامِهِ، وَيَقُولُ رَازِي إِنَّ المِلْحَ
يَجْعَلُ طَعَامَهُ طَيِّبًا.

مَوْضُوعُ الدَّرْسِ الْيَوْمِ

اتِّخَاذُ الْقَرَارَاتِ... وَكَيْفَ
نَتَّخِذُ الْقَرَارَ الصَّحِيحَ؟

إِذَا مَاذَا تَعَلَّمْنَا بِالإِضَافَةِ إِلَى مَهَارَةِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ
الصَّحِيحِ؟

تَعَلَّمْنَا أَيْضًا مَهَارَةَ الدَّمَجِ فِي
النَّصِّ



نُهي ونُجمل

- تعرّفنا معًا على موضوع الدرس وهو اتّخاذ القرارات الصحيحة
- تعلّمنا الموضوع ونجّحنا في اتّخاذ القرارات الصحيحة للإجابة عن الأسئلة، وتدرّبنا معًا
- تعلّمنا أيضًا مهارة الدمج للإجابة عن سؤال
- الآن أجمّلنا الدرس
- لكن تنقّصنا مهمّة للتدرّب

نواصلُ التدرُّبَ

مهمّتي الثانية: أن تتخذوا القرارَ
الصحيحَ بالنسبةِ لتناول
الطَّعامِ مَعَ الْمِلْحِ الْكَثِيرِ



<https://www.pexels.com/sv-se/sok/salt/>

مهمّتي الأولى لكم يا أصدقائي أن تدخلوا
إلى محرك البحث جوجل بمساعدة
أحد الكبار وأن تطلعوا على فوائد

مأخذنا مع الطعام

Google

Search Google or type a URL





מדינת ישראל
משרד החינוך

شكرًا لكم على مشاهدة البث

إنتاج مطاح، لصالح وزارة التربية والتعليم

الرسوم التوضيحية shutterstock.com
إيורים shutterstock.com