



מדינת ישראל
משרד החינוך



منظومة بَتَّ قُطريّة

حُكماء في الشّبكة

مع المستشارّة التربويّة: ختام زقوط
مرشدة في الخدمات النفسيّة الاستشاريّة

نرجو منكم أن تتزوّدوا بأدوات للكتابة ودفتر

لحظة، قبل أن نبدأ..

- إليكم درس المهارات الحياتية عن بُعد، ولكنكم ستشعرون من خلاله بالقرب!
- مَجْرَى حَيَاةٍ جَدِيدٍ- كَيْفَ تَتَدَبَّرُونَ أُمُورَكُمْ؟
- نحن جميعًا نملك مهاراتٍ حياتيةً: إنها القدرات والطاقات الكامنة فينا.

هَيَّا بِنَاءً، سَنَنْطَلِقُ الْآنَ!!!





ماذا سنتعلم اليوم؟

- سَنَقُومُ بِفَعَالِيَّةٍ تَمْهِيدِيَّةٍ: "لِمَنْ هَذِهِ الْهَدِيَّةُ؟" ..
- سَنَقْرَأُ قِصَّةَ "أَزْنُوبِ وَالْبُومَةِ فِي بَلَدِ الشَّاشَاتِ"
- سَنَعْرِفُ عِلَامَاتِ التَّحْذِيرِ فِي الشَّبَكَةِ: حُكْمَاءُ فِي الشَّبَكَةِ
- سَنَتَدَرَّبُ عَلَى إِشَارَاتِ التَّحْذِيرِ "حُكْمَاءُ فِي الشَّبَكَةِ"
- سَنُجْمِلُ وَنُنْهِى الدَّرْسَ



ماذا عَلَيْنَا أَنْ نُحْضِرَ لِلدَّرْسِ؟





لِمَن هذه الهدية؟..



بَيْنَمَا كُنْتُ ذَاهِبًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَجَدْتُ هَدِيَّةً عَلَى الرَّصِيفِ



هل مِنَ الْمُفْضَلِ أَنْ
أَفْتَحَ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ؟

00:30

دَخَلْتُ إِلَى الصَّفِّ فَوَجَدْتُ هَدِيَّةً عَلَى طَاوِلَتِي كُتِبَ عَلَيْهَا: "هَذِهِ الْهَدِيَّةُ مُعَدَّةٌ لِلَّذِينَ تَجَاوَزُ عُمرَهُم 14 عَامًا"



هل من المفضل أن
أفتح هذه الهدية؟

00:30

دَخَلْتُ إِلَى عُرْفَتِي فِي الْبَيْتِ فَوَجَدْتُ عَلَى مَكْتَبَتِي هَدِيَّةً



هل من المفضل أن
أفتح هذه الهدية؟

00:30

وفق ماذا قررنا أن نفتح الهدية أو أن لا نفتحها؟

- أَيْنَ وجدتُ الهدية؟
- هل الهدية مُعدّة للأولاد في مثل عُمري؟
- مَنْ الذي مَنَحني هذه الهدية؟

تذكروا!

- ليس كُلّ ما هو مغلف بورق الهدايا هو هدية بالضرورة.
- لا تُناسِبنا كُلّ الهدايا.
- أنتم تملكون القدرة على التفكير ومعرفة الصواب وما يُناسِبكم.

"أزُنُوب والبُومَةُ في بَلَدِ الشَّاشَاتِ"

تأليف: طاقم "شفي نت"، الرسوم: نفا بردون



أَرْنُوبُ وَالْبُومَةُ فِي بَلَدِ الشَّاشَاتِ

تأليف: طاقم "شفي نت"، الرسوم: نفا بردون



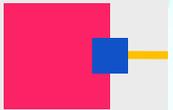
مَرْحَبًا يَا أَوْلَادِ وَيَا بَنَاتِ،
انظُرُوا، هَذَا هُوَ "أَرْنُوبُ"

أرنبوب والبومة في بلد الشاشات

تأليف: طاقم "شفي نت"، الرسوم: نفا بردون



أرنبوبُ هو أرنبٌ نشيطٌ، ويحبُّ اللعبَ
والقفزَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
أرنبوبُ أرنبٌ فضوليٌّ أيضًا ويحبُّ أَنْ
يَعْرِفَ أُمُورًا جَدِيدَةً.

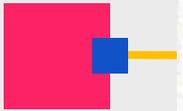


أَرْنُوبِ وَالْبُومَةُ فِي بَلَدِ الشَّاشَاتِ

تأليف: طاقم "شفي نت"، الرسوم: نفا بردون



عِنْدَمَا أَصْبَحَ عُمُرُ أَرْنُوبِ 8 سَنَوَاتٍ،
انْتَقَلَ لِيَعِيشَ فِي الْمَدِينَةِ.
لَقَدْ كَانَ سَعِيدًا جِدًّا، فِي الْمَدِينَةِ
أُمُورٌ كَثِيرَةٌ وَمُمْتِعَةٌ يُمَكِّنُ أَنْ يَفْعَلَهَا.



أرنبوب والبومة في بلد الشاشات

تأليف: طاقم "شفي نت"، الرسوم: نانا بردون



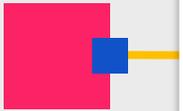
قفز أرنبوب من مكانٍ إلى آخرٍ في المدينة
فورًا ودون أن يفكر..
تأرجح بالأرجوحة التي في الحديقة عاليًا
..عاليًا،

وأمسك جميع البضائع التي على
الرّفوف في الحوانيت...

أَرْنُوبُ وَالْبُومَةُ فِي بَلَدِ الشَّاشَاتِ

تأليف: طاقم "شفي نت"، الرسوم: نفا بردون

وَلَعِبَ الْأَعَابَ الْحَاسُوبِ دُونَ تَوَقُّفٍ
تَقْرِيْبًا..



أرنبوب والبومة في بلد الشاشات

تأليف: طاقم "شفي نت"، الرسوم: نانا بردون



تَعِيشُ الْبُومَةُ فِي الْمَدِينَةِ أَيْضًا، وَبَيْتُهَا
بِجَانِبِ بَيْتِ أَرْنُوبٍ.
تَعْرِفُ الْبُومَةُ الْمَدِينَةَ جَيِّدًا، فَهِيَ تَعِيشُ
هُنَاكَ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ.
تَعْرِفُ الْبُومَةُ أَيْضًا جَمِيعَ الْأَمَاكِنِ الْمُمْتَعَةِ
الَّتِي زَارَهَا أَرْنُوبٌ، وَتَعْرِفُ جَمِيعَ أَلْعَابِ
الْحَاسُوبِ الْمَعْرُوفَةِ.

أَرْنُوبُ وَالْبُومَةُ فِي بَلَدِ الشَّاشَاتِ

تأليف: طاقم "شفي نت"، الرسوم: نفا بردون



هِيَ بَوْمَةٌ حَذِرَةٌ، وَتُمَيِّزُ بَيْنَ الْمَسْمُوحِ
وَالْمَمْنُوعِ، وَتُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ أَيَّ
شَيْءٍ، وَتَخْتَارُ بِشَكْلِ حَكِيمٍ وَمُنَاسِبٍ.



ما المَمْنُوعُ؟



ما المَسْمُوحُ؟

أَرْنُوبُ وَالْبُومَةُ فِي بَلَدِ الشَّاشَاتِ

تأليف: طاقم "شفي نت"، الرسوم: نانا بردون



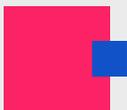
فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، أُرْسِلَ رَابِطٌ لِفِيلِمٍ إِلَى
سُكَّانِ الْحَارَةِ.
كَانَ اسْمُ الْفِيلِمِ غَيْرَ مَفْهُومٍ، وَاسْمُ
الشَّخْصِ الَّذِي أُرْسِلَهُ وَعُنْوَانُهُ غَيْرَ
مَعْرُوفٍ.



تأليف: طاقم "شفي نت"، الرسوم: نانا بردون

أزُنُوب والبُومَةُ في بَلَدِ الشَّاشَاتِ

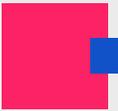
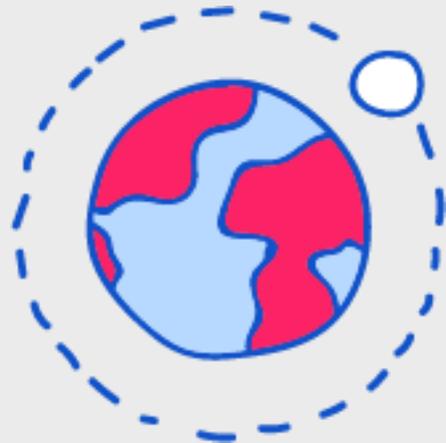
كَيْفَ تَصَرَّفَ أَزُنُوبٌ وَكَيْفَ تَصَرَّفَتِ البُومَةُ حَسَبَ رَأْيِكُمْ؟





سَنُخَصِّصُ 30 ثَانِيَةً للتَّفكيرِ في الإجابة!

00:30



أَرْنُوبُ وَالْبُومَةُ فِي بَلَدِ الشَّاشَاتِ

تأليف: طاقم "شفي نت"، الرسوم: نانا بردون



رَأَتْ الْبُومَةُ الرَّابِطَ لِلْفِيلِمِ،
فَتَوَقَّفَتْ لِحُظَّةٍ وَفَكَّرَتْ:
هَلْ مِنْ الْمُفْضَلِ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى
الرَّابِطِ؟

بَعْدَ عِدَّةِ لِحَظَاتٍ مِنَ التَّفْكِيرِ
قَرَّرَتْ أَنْ لَا تَضْغَطَ عَلَى الرَّابِطِ

أرنبوب والبومة في بلد الشاشات

تأليف: طاقم "شفي نت"، الرسوم: نفا بردون



عِنْدَمَا رَأَى أَرْنُبُوبُ الرَّابِطَ ضَغَطَ عَلَيْهِ فَوْرًا
فَانْطَلَقَتْ مِنَ الشَّاشَةِ مُوسِيقَى مُرْعِبَةٌ،
وَشَعَرَ أَرْنُبُوبُ بِقَلْبِهِ يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ.. وَلَكِنَّهُ
اسْتَمَرَ فِي مُشَاهَدَةِ الْفِيلْمِ حَتَّى النِّهَايَةِ.
لَمْ يَسْتَطِعْ أَرْنُبُوبُ النَّوْمَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ،
وَوَضَعَتْ الصُّوْرُ مِنَ الْفِيلْمِ فِي أَفْكَارِهِ
بِاسْتِمْرَارٍ.

أرنبوب والبومة في بلد الشاشات

تأليف: طاقم "شفي نت"، الرسوم: نانا بردون



زَارَ أَرْنُوبُ الْبُومَةَ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ وَأَخْبَرَهَا عَنِ الرَّابِطِ وَعَنْ مَشَاعِرِهِ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الْفِيلِمِ. أَخْبَرَتْ الْبُومَةُ أَرْنُوبَ أَنَّهَا رَأَتْ الرَّابِطَ وَلَكِنَّهَا قَرَّرَتْ أَنْ لَا تَضْغَطَ عَلَيْهِ.

"كَيْفَ عَرَفْتِ أَنَّ مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ لَا تَضْغَطِي عَلَيْهِ؟" سَأَلَ أَرْنُوبُ.

أَجَابَتْ الْبُومَةُ: "سَأَعْلَمُكَ الْآنَ إِشَارَاتِ التَّحْذِيرِ فِي الشَّبَكَةِ".



سَيُسْعِدُ الْبُومَةَ أَنْ تُعَلِّمَنَا إِشَارَاتِ التَّحْذِيرِ فِي الشَّبَكَةِ، كَيْ نَكُونَ
حُكَمَاءَ فِي الشَّبَكَةِ



الفهم

العنوان

الإحساس

النتيجة

اسم
المرسل

الشعور

إِذَا أَضَاءَتْ إِحْدَى إِشَارَاتِ التَّحْذِيرِ، فَيَبْدُو أَنَّ هَذَا الْمَضْمُونُ لَا
يُنَاسِبُنَا وَعَلَيْنَا أَنْ نَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ شَخْصٍ بِالِغِ

سَيُسْعِدُ الْبُومَةَ أَنْ تُعَلِّمَنَا إِشَارَاتِ التَّحْذِيرِ فِي الشَّبَكَةِ، كَيْ نَكُونَ
حُكَمَاءَ فِي الشَّبَكَةِ



الإحساس

الإحساس: عِنْدَمَا نُشَاهِدُ مَضْمُونًا مُعَيَّنًا يُثِيرُ فِي
جَسَدِنَا شُعُورًا غَيْرَ مُرِيحٍ (خَفَقَاتٍ سَرِيعَةً فِي الْقَلْبِ،
أَلَمٌ فِي الْبَطْنِ، تَعَرُّقٌ).

سَيُسَعِدُ الْبُومَةَ أَنْ تُعَلِّمَنَا إِشَارَاتِ التَّحْذِيرِ فِي الشَّبَكَةِ، كَيْ نَكُونَ
حُكَمَاءَ فِي الشَّبَكَةِ



العنوان

العنوان: إذا كان اسم المضمون الذي وصل
إلينا غير واضح ولا نفهمه.

سَيُسَعِدُ الْبُومَةَ أَنْ تُعَلِّمَنَا إِشَارَاتِ التَّحْذِيرِ فِي الشَّبَكَةِ، كَيْ نَكُونَ
حُكَمَاءَ فِي الشَّبَكَةِ



الفهم

الفهم: إذا لم نفهم ما نشاهده في الصورة أو الفيلم.

سَيُسْعِدُ الْبُومَةَ أَنْ تُعَلِّمَنَا إِشَارَاتِ التَّحْذِيرِ فِي الشَّبَكَةِ، كَيْ نَكُونَ
حُكَمَاءَ فِي الشَّبَكَةِ



الشُّعُور

الشُّعُور: إِذَا أُثِيرَتْ فِي دَاخِلِنَا مَشَاعِرٌ غَيْرُ مُرِيحَةٍ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ
الْفِيلْمِ (الْفَزَعِ، الْخَوْفِ، التَّشَكُّكِ، عَدَمِ الْإِزْتِيَّاحِ، الْإِزْتِبَاكِ وَغَيْرِهَا)

سَيُسْعِدُ الْبُومَةَ أَنْ تُعَلِّمَنَا إِشَارَاتِ التَّحْذِيرِ فِي الشَّبَكَةِ، كَيْ نَكُونَ
حُكَمَاءَ فِي الشَّبَكَةِ



اسْمُ الْمُرْسِلِ

اسْمُ الْمُرْسِلِ: إِذَا لَمْ نَعْرِفِ الشَّخْصَ الَّذِي أَرْسَلَ إِلَيْنَا
الْمَضْمُونِ أَوْ لَمْ نَكُنْ مُتَأَكِّدِينَ مِنْ أَنَّ هَذَا اسْمَهُ الْحَقِيقِيَّ.

سُيَسَّعِدُ الْبُومَةَ أَنْ تُعَلِّمَنَا إِشَارَاتِ التَّحْذِيرِ فِي الشَّبَكَةِ، كَيْ نَكُونَ
حُكَمَاءَ فِي الشَّبَكَةِ



النَّيْجَةُ

النَّيْجَةُ: إِذَا خِفْنَا مِنَ النَّتَائِجِ الْمُتَرْتِّبَةِ عَلَى مُشَاهَدَتِنَا لِلْمَضْمُونِ
(عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: صُعُوبَةُ فِي الْاسْتِغْرَاقِ فِي النَّوْمِ، الرَّغْبَةُ فِي
التَّوَقُّفِ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ وَغَيْرِهَا)



فلنفكر ونتساءل معًا!

- لماذا اختارت البومة أن لا تضغط على الرابط للفيلم حسب رأيكم؟
- ماذا شعر أرنوب عندما ضغط على الرابط حسب رأيكم؟
- هل حصل معكم أمرٌ كالذي حصل مع أرنوب والبومة، أي أرسلوا إليكم صورةً أو فيلمًا لم يكونا مناسبين لأعماركم؟ ما كان ردُّ فعلكم؟ ماذا فعلتم؟





سَنُخَصِّصُ دَقِيقَةً لِلتَّفْكِيرِ فِي الإِجَابَةِ!

01:00





نتدرّب معًا!

ماذا ستفعلون في الحالات الآتية؟
وجّهوا إصبعكم نحو الأعلى أو نحو الأسفل حسب قراركم

أرسلت أختك الكبرى صورةً إليك
وكتبت: مُضحكٌ جدًا



هل ستشاهدون الصورة؟



بينما كنتم تلعبون لعبةً في الحاسوب
ظهر فجأة إعلانٌ وُضع عليه هذا الرمز:



هل ستشاهدون هذا الإعلان؟

01:00



نتدرّب معًا!

ماذا ستفعلون في الحالات الآتية؟
وجّهوا إصبعكم نحو الأعلى أو نحو الأسفل حسب قراركم

أرسلت إليكم زميلة في الصفّ هذه
الصورة تحت عنوان: "البلدة المسكونة هنا"



هل ستشاهدون الصورة؟



01:00

■ نهي الدرس ونجمل..

■ نُشاهد في الشبكة الكثير من المصامير كالمسلسلات، والأغاني، والأفلام وغيرها. منها ما يُناسب أعمارنا، حيث تُثير اهتمامنا وتُضحكنا ونستمتع بمشاهدتها، ومنها ما يناسب من هم أكبر سنًا.

■ كي لا نُشاهد مصامير لا تُناسب أعمارنا، من المهم أن نتوقف، ونذكر ونشاور شخصًا بالغًا قبل مشاهدتها.



ننهي ونُجمل

■ ماذا عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ إِذَا شَاهَدْنَا صُورَةً أَوْ فِيلْمًا لَا يُنَاسِبُ عُمْرَنَا بَتَاتًا دُونَ قَصْدٍ؟

✓ نُغَلِقُ الصُّورَةَ أَوْ الْفِيلْمَ

✓ نُطَلِّعُ شَخْصًا بِالْغَاثِثِ بِهٍ عَلَى مَا حَصَلَ

✓ لَا نَنْشُرُ الصُّورَةَ أَوْ الْفِيلْمَ



والآن، إليكم وظيفة يجب أن تنفذوها في البيت:
ارسموا إحدَى إشاراتِ التحذيرِ التي تَجْعَلُنَا حُكَمَاءَ فِي الشَّبَكَةِ!



كلمة قبل أن نُنهي لقاءنا..

- آمل أن تكونوا قد شعرتُم بالقربِ بالرغم من البُعد.
- لا نَبقى وحيدين / لا تبقوا بمفردكم
- تواصلوا مع العائلة، الأصدقاء، المعلمين.
- نُطلع الآخرين على ما نختبره من تجارب، ونُبدي اهتمامنا بالآخرين

إلى اللقاء في دَرَس المهاراتِ الحياتيةِ القادم!





מדינת ישראל
משרד החינוך

شكرًا لكم على مشاهدة هذا البث!