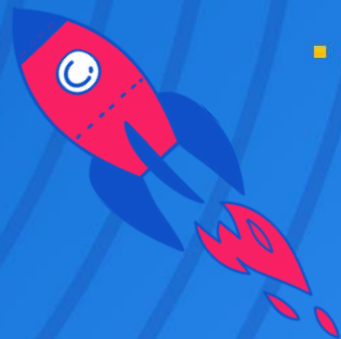




מדינת ישראל
משרד החינוך



מערכת שידורים לאומית

• אמנות חזותית – כיתות ב-ג

• יוצרים בחפצים בעקבות האמן חנוך פיבן

עיבוד ועריכה: ד"ר סיגל ברקאי

עם המורה : אנה טננבאום

כל היצירות והספרים במצגת ברשות ובאדיבות האמן חנוך פיבן
והוצאת עם עובד. כל הזכויות שמורות למחבר ולהוצאה.



הקדמה

- מה אתם חושבים האם זהו דיוקן
- של אותו אדם?

ניחשתם נכון- זהו דיוקנו של האמן
חנוך פיבן . תמונה אחת היא צילום
בעת שהתמונה השנייה מורכבת
מחפצים שונים.





האמן הישראלי חנוך פיבן נולד באורוגוואי, עלה לישראל בגיל 12 ולמד אמנות בארצות הברית. לחנוך פיבן סגנון יצירה ייחודי. בשונה מאמנים רבים שמשתמשים במכחולים וצבעים, הוא בוחר ליצור בחפצים.



הספרים של חנוך פיבן





מה להביא לשיעור?

- אספו חפצים שונים בבית והניחו אותם בסלסלה (לדוגמה: פקקי שעם, טושים ישנים, קשתות וגומיות לשיער, צעצועים קטנים, פקקים של בקבוקי שתיה, אטבי כביסה, גלילי קרטון של נייר טואלט כד')
- בריסטול צבעוני או דף לבן, שישמש כמצע ליצירה
- כפפות חד פעמיות או כפפות צמר
- עיניים זזות (אם אין בבית אפשר לצייר עם טוש)
- מצלמה או טלפון נייד כדי לצלם את התוצרים





עתה נקשיב לסיפור ונתבונן כיצד,

בעזרת חפצים מוכרים מהסביבה הקרובה

שלנו יוצר חנוך פיבון עולם מרתק, מלא בקסם

הדמיון.

בבקר קר, בדרך לגן, נפלה כפפה ורודה
מכיס מעיל של ילדה.



"חכי ליו" צעקה הכפפה.
אבל הילדה לא שמעה והמשיכה בדרכה.
הכפפה נשארה לבדה, מבלבלת ואבודה.





"אני לבד", דאגה הכמפה, "כפפות
באות בזוגות, אז מה אוכל עכשו
לעשות, חוץ מלבכות?"

התישבה הכפפה ליד שורת עצים, ודמעותיה
הרטיבו את העלים שנשרו על המדרכה.



"סליחה, אולי תוכלי לעזור לי?"
שמעה הכפפה קול, וכשהרימה את
ראשה ראתה ברוך מחיך עומד מולה.
"אם תהיי לי לכרבלת, אוכל סוף-סוף
להתחפש לתרנגולת".





זנקה הכפפה בהתלהבות אל
ראש הברווז ואמרה:
"הנה משהו שכפפה אחת לבד
פו יכולה לעשות!"

איל מד־קרו צפה במתרחש ושאל:
"כפפה נרדה, אולי גם לי תוכלי לתת יד,
ולהיות לי לקרו שניה?"





הכמפה צחקה, "אם הייתי פרבלת לתרנגולת,
אוכל גם להיות קרן לאיל".
כל הבקר רכבה הכמפה על ראש האיל ונהנתה,

ועד הצהרים אכלו הספיקה
להאכיל עגלה רעבה.



ולאחר שעזרה הכפפה לכלם
היא היתה מרצה וטילה לאנס,
וכשראתה את עצמה משתקפת במימיו
נזכרה בכפפה התאומה שלה ובילדה -
וכתאום התנענעה אליהן כל כך.



הצפור נשאָה אותה גבוה בשמים
והן עפו יחד עד לשדה ובו פרחים
מרהיבים וצבעוניים.



שם נחתו, והכפפה אמרה
בנימוס לצפור, "תודה".

ובין כל הפרחים הבחינה הכפפה
הנרדפה בפרח בדיוק בצבע שלה.
זה לא היה פרח.



זאת היתה הכפפה התאומה שלה.



והתחבקו



ואפלו רקדו.



הן הסזיקו ידים



ושחקו אף באף



ולמחרת בבקר חכו הכפפות
לילדה בצדי הדרך לנו.







משימת התבוננות

התבוננתם בתמונות, פרי יצירתו של חנוך פיבן

- שמתם לב לפריטים ולחפצים שהרכיבו את התמונות?
 - איזה חומרים בחר האמן ליצירה , האם יש משהו מיוחד בצורות ובצבעים שלהם?
 - האם לדעתכם היה ניתן לראות בתמונות מצבי רוח של הדמויות?
 - מה הרגשתם בעת התבוננות בתמונות של הסיפור?
 - האם הייתם רוצים להיות חלק מהסיפור?
- 



משימת התבוננות

- ראיתם דוגמאות שונות שהמחישו יצירה בחפצים.

עתה אתם מוזמנים לעבור שוב בבית ולבדוק אם יש חפצים

נוספים שתמצאו להביא ולהשתמש בהם.





עכשיו לומדים

- אנו מוקפים בחפצים רבים ורבים מהם "שוכבים" בביתנו ללא שימוש
 - שימו לב להבדלים הרבים בין חפצים והשתמשו בתכונות החפץ בהתאם לרעיון שלכם: האם חפץ רך או קשה, שקוף או אטום, עבה או דק וכד'.
 - אמנות מאפשרת לנו לתת לחפצים משמעות חדשה ושונה
 - יצירה בחפצים מפתחת את הדמיון ואת היצירתיות
 - בעזרת יצירה בחפצים אתם יכולים ליצור שתופי פעולה מעניינים עם חברים או עם בני משפחה בעת היצירה
- 



רגע של מחשבה

לפני שתתחילו ליצור חשבו:

- איזו דמות אני רוצה ליצור מהכפפה שלי?
 - מה מיוחד בדמות הזאת?
 - האם זו דמות מוכרת או דמיונית?
 - איזה חפצים מתאימים לי ליצירת הדמות?
 - האם אני רוצה ליצור לבד או עדיף להזמין אחים /הורים וליצור בצוותא?
- 

10:00

משימת יצירה



- קחו בריסטול צבעוני או את הדף הלבן והניחו עליו את הכפפה
- לכפפה יש "5 אצבעות" – השתמשו בהן, למה הן יכולות להפוך ביצירה שלכם?
- התבוננו בסלסלה עם החפצים וחישבו במה תרצו להשתמש לדמות שלכם?
- גוון המשימה – אחרי שיצרתם את הדמות וצלמתם אותה, הניחו את הכפפה בתנוחה אחרת ובאמצעות אותם חפצים הפכו אותה למשהו אחר.
- אם אתם בוחרים ליצור עם כל המשפחה אפשר ליצור תמונה משפחתית שלמה על גבי שולחן אוכל, כשכל בן משפחה מעצב דמות אישית. לאחר סיום עיצוב הדמויות אפשר ליצור מהחפצים את הסביבה של הדמויות – יער/כוכב לכת דמיוני/עיר דמיונית
- זכרו לצלם את המשימה ולשלוח למורה לאמנות .
- **בהצלחה !**

דוגמאות ליצורי הכפפה- עריכה וצילום אנה טננבאום





לסיכום:

- לא חייבים לדעת לצייר כדי לעסוק באמנות
- לכל אחד יש סגנון יצירה שלו ועל מנת לגלותו פשוט המשיכו ליצור ולהתנסות כל הזמן
- יצירתיות זו תכונה נפלאה, שתורמת בכל תחומי החיים וכדאי מאוד לפתח אותה – אמנות היא כלי נהדר לכך!





מדינת ישראל
משרד החינוך

תודה שצפיתם בשידור

הופק עבור משרד החינוך ע"י מטח