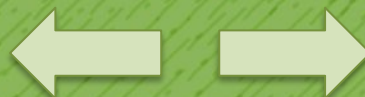




قَصِيدَةُ الشَّجَرَةِ لِلصَّفِّ الثَّانِي



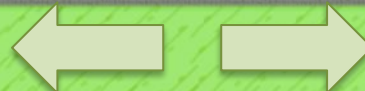
طاقم

الإرشاد:

إلياس نَجَّار ، راوية بولس وعبير قاسم، طاقم الارشاد القطري

لحوسبة اللغة العربية
استشارة بيداغوجية إنتر حاسوبية:

أيمن زُ عبي، مُنَسَّق مشروع «دمج الحوسبة في جهاز
التعليم» للوسط العربي.

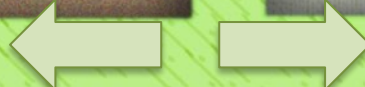


اضْطَظْ لِغَرَضِ الرَّسْمَةِ اضْطَظْ لِإِخْفَاءِ الرَّسْمَةِ

اضْطَظْ لِغَرَضِ الْقَصِيدَةِ اضْطَظْ لِإِخْفَاءِ الْقَصِيدَةِ

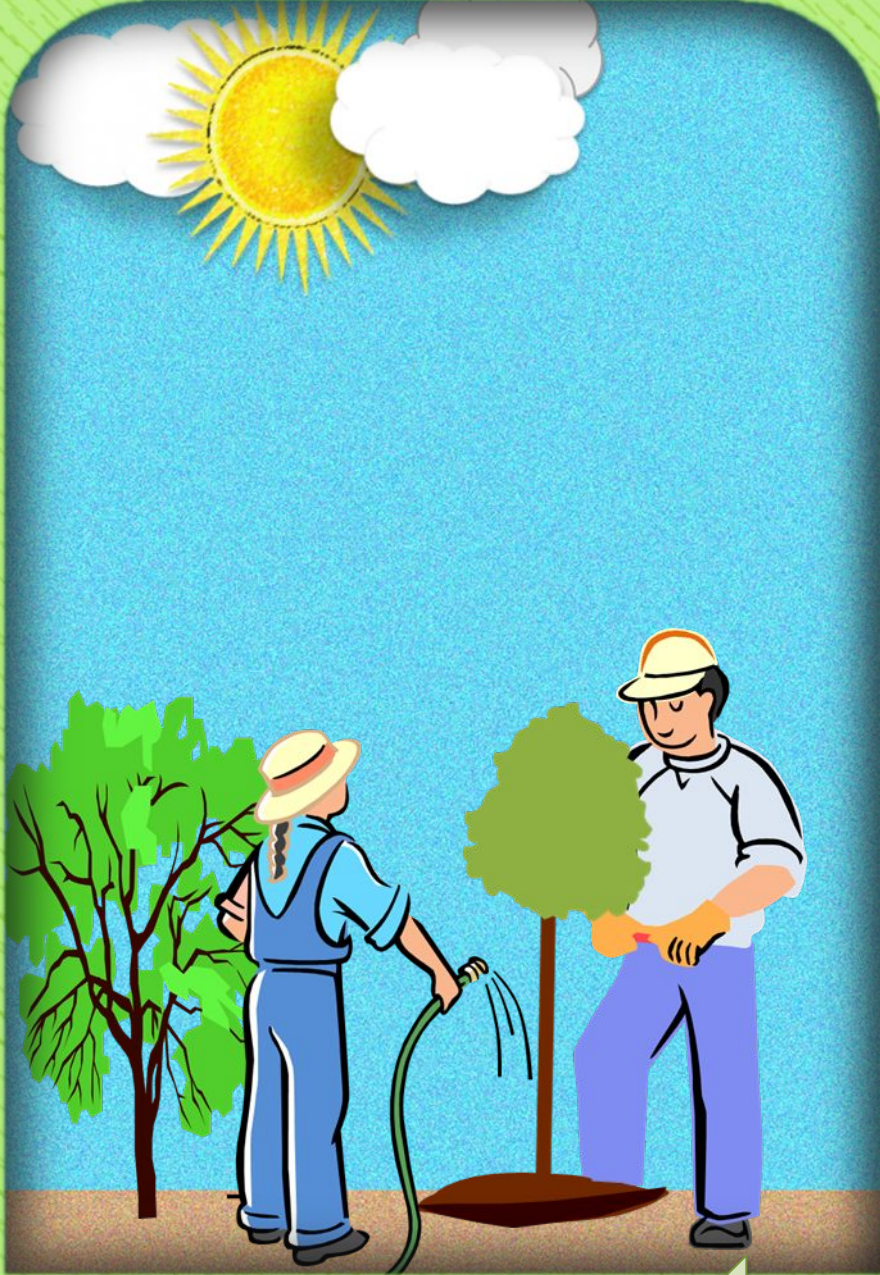
قَصِيدَةُ الشَّجَرَةِ

شَجَرَةٌ شَجَرَةٌ إِغْرِسْ شَجَرَةٌ
تَخْضِرُ الْأَرْضُ وَتَبْتَسِمُ
تَصِفُو الدُّنْيَا، يَحْلُو النَّسَمُ
أَنْغَامُ خُضْرٍ تَسْحَرُنِي
هَذِي الْأَشْجَارُ
فَلَنَزْرَعْ أَرْجَاءَ الْوَطَنِ
دَفَقَاتِ نَهَارِ



اضْطَظْ لِغَرَضِ الرَّسْمَةِ اضْطَظْ لِإِخْفَاءِ الرَّسْمَةِ

اضْطَظْ لِغَرَضِ الْقَصِيدَةِ اضْطَظْ لِإِخْفَاءِ الْقَصِيدَةِ



وَلَنَسْقِ الْأَنْغَامَ الْعَطِرَةَ
وَلَتَبْقَ بِلَادِي مُزْدَهَرَةً
أَلْجَوُّ بِهَيْجٍ
وَالْأَرْضُ أَرِيحُ
عِيدُ الشَّجَرَةِ دُنْيَا عَطِرَةٌ
إِغْرِسْ شَجَرَةً

(سليمان العيسى)

مِنْ كِتَابٍ: لُغَتِي فِي الصَّيْفِ (3).

قَصِيدَةُ الشَّجَرَةِ

شَجَرَةَ شَجَرَةٍ إِعْرَسُ
تَحْطَرُّ الْأَرْضُ
فَتَنْتَفِثُ الدُّنْيَا، يَحْلُو
النَّعَامُ حُضْرُ
تَسْجِرُنِي
فَلَا تُشْجَلُ أَرْجَاءُ
لِقَاكَ
نَهَارُ

وَلَنْسُقِ الْأَنْغَامَ
وَالْعَطَرِ قِلَادِي
الْجَوْهَرَةِ
وَالْخَرِصُ
لَهَيْجِ الشَّجَرَةِ دُنْيَا
إِعْرَسُ
شَجَرَةِ

(سليمان)

مِنْ كِتَابِ الْعِلْغَتِي فِي الصَّيْفِ

قَصِيدَةُ الشَّجَرَةِ

شَجَرَةٌ شَجَرَةٌ إغْرِسْ شَجَرَةٌ
تَخْضِرُ الْأَرْضُ وَتَبْتَسِمُ
تَصِفُو الدُّنْيَا، يَحْلُو النَّسَمُ
أَنْغَامُ خُضْرٍ تَسْحَرُنِي
هَذَا الْأَشْجَارُ
فَلَنَزْرِعْ أَرْجَاءَ الْوَطَنِ
دَفَقَاتِ نَهَارٍ
وَلَنَسْقِ الْأَنْغَامَ الْعَطِرَةَ
وَلَتَبْقَ بِلَادِي مُزْدَهَرَةً
أَلْجَوْ بِهَيْجٍ
وَالْأَرْضُ أَرِيحُ
عِيدُ الشَّجَرَةِ دُنْيَا عَطِرَةٌ
إِغْرِسْ شَجَرَةً

أَسْئَلَةُ لِلْمُنَاقَشَةِ

- (1) مَا هِيَ مَوْضُوعَةُ الْقَصِيدَةِ؟
- (2) مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الْقُرَّاءِ؟
- (3) اسْتَغْمَلَ الشَّاعِرُ كَلِمَاتٍ مِنْ عَالَمِ
النَّبَاتِ وَالْأَشْجَارِ، حَدِّدْهَا.
- (4) اسْتَخْرَجَ عَلَى الْأَقْلَى عِبَارَةً وَاحِدَةً
أَعْجَبَتْكَ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ اشْرَحْهَا.
- (5) هَلْ تُؤَيِّدُ غَرْسَ الْأَشْجَارِ؟ عَلِّلْ

قصيدة الشجرة

شجرة شجرة إعرس

شخصت الأرض

وتنقسم الدنيا، يخلو

العلم خضر

تلهيوني

للأشجار أرحاء

للقطن

وللهيق الأنعام

والنظر قلاوي

النجورة

وبالأرض

أعرج الشجرة دنيا

عطر

شعيرتان

من كتاب لغتي في الصيف

(3).

أسئلة للمناقشة

(1) ما هي موضوعة القصيدة؟

(2) ماذا يطلب الشاعر من القراء؟

(3) استعمل الشاعر كلمات من

عالم النبات والأشجار،

حددها.

(4) استخرج على الأقل عبارة

واحدة أعجبك من النص، ثم

اشرحها.

(5) هل تؤيد عرس الأشجار؟ علل